خراسان روزنامه صبح ایران
دو شنبه ۲۸ خرداد ۱۳۹۷ . ۴ شوال ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۸۴۳

«زرد» در شبکه نمایش خانگی

ایسنا- در جلسه اخیر شورای پروانه نمایش خانگی که با حضور اکثریت اعضا برگزار شد، برای عرضه فیلم‌های سینمایی ایرانی «آپاندیس» به کارگردانی حسین نمازی، «زرد» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده، «صفر تا سکو» به کارگردانی سحر مصیبی و «مسلخ» به کارگردانی اصغر نصیری پروانه نمایش خانگی صادر شد.

تلویزیون

۳۷ قسمت از «سلمان فارسی» نوشته شد

نویسنده سریال «سلمان فارسی» با اشاره به نگارش و اصلاح دایمی این فیلم‌نامه بیان کرد که تاکنون ۳۷ قسمت از سریال را نوشته است و همچنان روی آن‌ها کار می‌کند.
امرا... احمدجویکی از نویسندگان سریال «سلمان فارسی» درباره جدیدترین اثر داوود میرباقری که سال گذشته پیش تولید آن آغاز شد، به مهر گفت: «من همچنان روی دیالوگ‌های سریال «سلمان فارسی» کار می‌کنم.» وی درباره پایان دیالوگ نویسی در این سریال بیان کرد: «فیلم‌نامه «سلمان فارسی» وقتی تمام می‌شود که دیالوگ‌ها بر سر زبان بازیگران جاری شود و کار به تولید برسد و تا آن زمان من هروقت بتوانم روی دیالوگ‌ها کار می‌کنم.»
این نویسنده و کارگردان با اشاره به آخرین دیدار خود با داوود میرباقری اظهار کرد: «آخرین بار که همدیگر را دیدیم، وی سخت مشغول لوکیشن دیدن بود چون این سریال لوکیشن‌های متنوعی دارد و کار بسیار سختی است. میرباقری ذوق‌زده لوکیشن‌هایی بود که در خراسان و کرمان دیده بود و خارج از ایران هم جاهای خوبی را پیدا کرده بود.»
کارگردان «روزی روزگاری» در پایان با اشاره به فیلم‌نامه «سلمان فارسی» گفت: «من دایم دیالوگ‌های این سریال را اصلاح می‌کنم و هربار نکته‌های جدیدی می‌نویسم با این حال تاکنون حدود ۳۷ قسمت از سریال به نگارش درآمده و به خاطر بخش‌هایی از قصه که هنوز درباره آن‌ها تصمیم قطعی گرفته نشده، قسمت‌های پایانی هم کامل نشده است.»

یک سریال کره‌ای جایگزین «بچه مهندس» می‌شود

با پایان یافتن فاز اول سریال «بچه مهندس»، سریال کره‌ای «بخش قلب» از شبکه دوم سیما پخش می‌شود.
به گزارش مهر، این سریال از شنبه تا پنج شنبه ساعت ۲۱:۳۰ روانه آنتن می‌شود و بازپخش آن ساعت ۱:۰۰ بامداد، ۱۲:۰۰ و ۱۶:۰۰ خواهد بود. داستان این سریال کره‌ای درباره پزشکان و رزیدنت‌هایی است که در بخش جراحی قلب بیمارستان دانشگاه «گوانگ هی» کار می‌کنند و طی این همکاری داستان‌های مختلفی رقم می‌خورد.
همچنین تابستان امسال سریال «پدر» که قرار بود ماه رمضان از شبکه دو سیما پخش شود، در جدول پخش برنامه‌های شبکه دو قرار دارد و به زودی روانه آنتن می‌شود.

«بچه‌های گروهان بلال» سریال هفته دفاع مقدس شد

فارس- تصویربرداری سریال «بچه‌های گروهان بلال» به کارگردانی عبدالرحمن شلیلیان در ۱۰ قسمت برای هفته دفاع مقدس به پایان رسیده است. امیررضا دلاوری، محسن قصابیان، کاوه خداشناس، وحید رهبانی، ارژنگ امیرفضلی و مهرداد ضیایی از بازیگران این سریال هستند که در کنار بازیگران نوجوان ایفای نقش می‌کنند.
فیلم‌نامه سریال «بچه‌های گروهان بلال» بر مبنای خاطرات و طرحی از عبدالرحمن شلیلیان توسط داوود امیریان نویسنده رمان‌ها و فیلم‌نامه‌های دفاع مقدس به تهیه کنندگی عزیز علیزاده تولید شده است. در خلاصه داستان این سریال آمده است: گروهان بلال نام گروهان مهندسی رزمی است که نیروهای آن را جوانانی تشکیل می‌دهند که همگی راننده لودر و بولدوزر هستند. رحیم جوان جانبازی است که فرماندهی این گروهان را به ناچار و به سودای رفتن دوباره به خط مقدم جبهه پذیرفته است. این سریال قرار است در هفته دفاع مقدس از شبکه یک سیما پخش شود.

امضای قرارداد یک میلیارد دلاری اپرا وینفری و اپل

مصطفی قاسمیان- کمپانی «اپل» با قرارداد ی به ارزش یک میلیارد دلار، با «اپرا وینفری» یکی از تأثیرگذارترین چهره‌های تلویزیونی دنیا برای تولید محتوای استریم، به توافق رسید.
همان طور که می‌دانید و پیشتر در گزارش‌هایی در همین صفحه خوانده‌اید، اپل مدت‌هاست به دنبال راه‌اندازی سرویس استریم خود و رقابت با «نتفلیکس» به عنوان بزرگ‌ترین استریم دنیاست. این غول فناوری‌های رایانه‌ای، برای سهم‌گیری از بازار رو به رشد صنعت استریم، از هیچ اقدامی فروگذار نیست و حالا با قراردادی نجومی، مشهورترین مجری تلویزیونی آمریکا را برای برنامه‌سازی در این سرویس، استخدام کرده است. طبق این قرارداد، اپرا وینفری مجری پروژه‌های متعددی در قالب‌های مختلف فیلم، شوی تلویزیونی، اپلیکیشن‌های تلفن همراه و حتی کتاب برای اپل خواهد بود. همچنین وینفری که بیش از هر چیز برای اجرای برنامه‌های گفت‌وگومحور مشهور شده است، یک برنامه تاک‌شو برای این سرویس استریم تولید خواهد کرد؛ برنامه‌ای که با اجرای خودش، احتمالاً یکی از برگ‌های برنده این سرویس در آینده نزدیک خواهد بود.

■ **اپرا وینفری، استاد ارتباط با مخاطب**

اپرا وینفری مجری و برنامه‌ساز لیبریایی تبار آمریکایی، ۳۱ سال است که برنامه «شوی اپرا وینفری» را اجرا می‌کند و طی ۲۵ فصل برنامه‌سازی، آمار فوق‌العاده بیش از چهار هزار و ۵۰۰ اپیزود اجرای برنامه را از خود به جا گذاشته و همچنان هم پرمخاطب است. این مجری ۶۴ ساله که حالا مدیر یک شبکه تلویزیونی هم هست، سال‌هاست به چهره‌ای تبدیل شده که امتحان خودش را پس داده و سرمایه‌گذاری روی برنامه‌اش بدون تردید سودده خواهد بود. به همین دلیل هم هست که اپل او را به عنوان شریک رسانه‌ای‌اش انتخاب کرده است. گفته می‌شود بر اساس این قرارداد بلندمدت، برنامه‌هایی ساخته می‌شوند که «ارتباط با همه مردم جهان» را هدف گرفته‌اند.

■ **ورود قدرتمندانه اپل به دنیای استریم**

طبق اخبار منتشر شده، شرکت اپل تلاش کرده تا تمرکز خود را از روی محصولات الکترونیکی مانند آیفون و مک، به سرویس‌های پولسازتری مانند استریم، تغییر دهد. به همین دلیل است که در چند ماه اخیر با ستاره‌هایی مانند جنیفر آنیستون و ویل اسپون برای سریال‌های تلویزیونی قراردادهای همکاری امضا کرده است. این سرویس همچنین قرار است دو سریال با حضور استیون اسپیلبرگ و دیمین شزل (کارگردان «لالا لند») بسازد؛ سریال‌هایی که با توجه به نام‌های بزرگ پشت دوربین، امید زیادی برای موفقیت دارند.

■ **رقابت ادامه دارد...**

در این میان کمپانی‌های قدیمی‌تر سرویس استریم یعنی نتفلیکس، آمازون و HBOgo در حال انجام سرمایه‌گذاری‌های سنگینی برای ادامه این رقابت هستند. جالب است بدانید قرارداد یک میلیارد دلاری اپل، ارزشی تقریباً معادل هزینه‌هایی است که آمازون در سال ۲۰۱۳ (اولین سال فعالیت سرویس استریم) سرمایه‌گذاری کرده بود. البته این مبلغ، هزینه‌ای است که اپل فقط در قرارداد با اپرا وینفری پرداخت می‌کند و بقیه برنامه‌های اپل هزینه‌های خودشان را دارند. در سال ۲۰۱۶ نیز HBO اعلام کرد دو میلیارد دلار برای برنامه‌سازی در استریم اختصاصی خود که HBOgo نام دارد، سرمایه‌گذاری کرده است. جالب این جاست شرکت مخابراتی AT&T در هفته گذشته، قراردادی ۸۵ میلیارد دلاری با کمپانی «برادران وارنر» برای تولید و توزیع برنامه‌های استریم امضا کرد. با تمام این تفاصیل، هنوز آن‌چه نتفلیکس برای تولید محتوای اورجینال هزینه می‌کند، بیشتر از بقیه است؛ این سرویس بودجه‌ای هفت میلیارد دلاری برای برنامه‌های خود در سال ۲۰۱۸ برنامه‌ریزی کرده است.

گبرلو: گزارش فردوسی‌پور فاجعه بود!

مجری سابق برنامه «هفت» از گزارشگر مسابقه ایران و مراکش انتقاد کرد.
محمود گبرلو با انتشار یادداشتی کوتاه در نقد عملکرد عادل فردوسی‌پور در اینستاگرام خود، واکنشی انتقادی به گزارش این مسابقه داشت. او در این باره نوشت:
گزارشگری عادل فردوسی‌پور در شب مسابقه ایران و مراکش فاجعه بود. نشان داد او مدیر و مجری لحظات بحران و هیجان نیست و در مقابل جواد خیابانی چقدر پخته و حرفه‌ای این لحظه حیاتی رو گزارش کرد. یک بار دیگه فیلم رو ببینید و کلمات فردوسی‌پور رو گوش کنید. اولاً که اصلا حواسش نبود و تا چند ثانیه اصلا متوجه نشد که قضیه چیه. انگار به تلویزیون نگاه نمی‌کرد و بعد از کلمات بسیار سطحی استفاده کرد... «این پسرها!... ای جونم کی روش! چقدر کیف کردیم!» و در عوض خیابانی بسیار مسلط هم لحظه گل رو خیلی رسا بیان کرد و هم در لحظه لفظ جهانی رو برای این گل و بازیکنان به کار برد و باز در لحظه به امتیاز به دست آمده هم اشاره کرد. توی استودیو هم عادل اون قدر هیجان کاذب داشت که حتی دریغ از دو کلمه کلام درست و حسابی و همسِ می‌گفت دیگه نباید امشب آگهی پخش کنند، در صورتی که اصلاً بحث آگهی نبود بلکه خبر ساعت ۲۲ باید روتین پخش می‌شد. یا عدم حضور تحلیلگری قوی که کمک حال او باشد مثل صدر عزیز و در مقابل خیابانی و قاسمی زیباترین تحلیل را بر زبان جاری ساختند. وظیفه یک مجری در وهله اول کنترل خود و مخاطب در شرایط هیجانی و بحرانی است.

سینمای ایران

انصراف حسن فتحی از ساخت «بامداد خمار»

بعد از پایان سریال «شهرزاد»، خبرها حاکی از این بود که حسن فتحی قصد دارد سریال جدیدی را بر اساس رمان «بامداد خمار» بسازد، اما او به تازگی در مصاحبه‌ای اعلام کرده که این پیشنهاد را بررسی کرده و از ساخت سریال انصراف داده است.
به گزارش ایسنا، حسن فتحی در پاسخ به سوالی درباره کار جدیدش توضیح داد: «هم اکنون اولویت من ساخت فیلمی سینمایی بر اساس رمانی به نام «کنتس سلما» است که توسط خانم فریده گلبو نوشته شده است.» او با نغمه ثمینی مشغول کار روی فیلم‌نامه «کنتس سلما» است و به محض آماده شدن فیلم‌نامه، کار را شروع خواهد کرد.

گفت و گو

کسی هوای بازیگران مستضعف سینما را ندارد

محمد اکبری - بازیگر پیش کسوت سینما و تلویزیون، کم توجهی مدیران تولید هنری را دلیل کم کاری خود بیان کرد.
امیر مولایی بازیگر پیش کسوت سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با خراسان اظهار کرد: «این روزها هیچ کس به ما توجهی ندارد. به رغم حضور ۴۸ ساله در سینما و بازی در کنار بسیاری از ستاره‌ها همچنان منتظر زنگ تلفن مانده‌ام.» وی افزود: به رغم این که میزان تولید سریال‌های سیما نسبت به سال‌های قبل بیشتر است و رئیس سازمان صداوسیما صحبت از تولید سالانه یکصد سریال در تلویزیون به میان می‌آورد اما چند سال است که سهم ما برای حضور در این سریال‌ها صفر است. مولایی با انتقاد از فراموش شدن خود و تعدادی از همکارانش از ذهن مدیران تولید سینمایی و تلویزیون خاطرنشان کرد: «با وجود این مردم همواره به ما لطف دارند و در اتوبوس و مترو از ما سوال می‌کنند که چرا کار نمی‌کنید.»
وی با بیان این که برخلاف تصور عموم مردم تنها تعداد خاصی از بازیگران هستند که شرایط مالی فوق‌العاده‌ای دارند افزود: «بسیاری از مردم باور نمی‌کنند که امثال من در جنوب شهر ساکن هستیم، با مشکلات اقتصادی دست به گریبانیم و از همه مهم‌تر در شغل و حرفه خود با بی‌مهری‌هایی مواجه هستیم که درد را بیشتر می‌کند.»
وی با بیان این که انقلاب اسلامی انقلاب مستضعفان بود، خاطرنشان کرد: «سینمای ایران پس از انقلاب اسلامی تکامل پیدا کرد و ما به عشق همین سینما در این عرصه فعالیت می‌کردیم اما اکنون جزو مستضعفان به شمار می‌رویم و کسی هوای مستضعفان سینما و تلویزیون را ندارد. در حالی که امام راحل فرمودند این انقلاب متعلق به مستضعفان است.» مولایی با بیان این که از ۱۳ سالگی وارد حرفه بازیگری شده است افزود: «اکنون ۶۲ سال دارم و بسیاری از بازیگران همسن و سال من هستند که این روزها در خانه‌های خود افسردگی گرفته‌اند؛ آن‌ها هم مانند من عاشق کارشان هستند و تمام دردشان دوری از کارشان است.»

اتفاق روز

ممیزی اجرای بهنام قاسمی در «خندوانه»

جمعه شب بهنام قاسمی، شرکت کننده سابق «خندانندشو» به عنوان کمدین در برنامه حضور یافت و استندآپی با لهجه ترکی و با موضوع تولید از حمایت ملی اجرا کرد؛ اجرایی که هنگام بازپخش «خندوانه» حذف شد. قاسمی در اینستاگرام به این اتفاق واکنش نشان داد و ضمن اظهار بی‌اطلاعی، توضیح داد که بخش‌هایی از اجرایش در همان پخش اول هم حذف شده بود. او در ضمن در پاسخ به درخواست دنبال کننده‌هایش، قول داد آن را تمام و کمال در لایو اینستاگرام اجرا کند یا ویدیوی آن را در کانالش به اشتراک بگذارد؛ اجرایی که حتی ممکن است برایش گران تمام شود.

جنجال روز

ماجرای صداوسیما و حق پخش جام جهانی

چند روزی است شایعاتی درباره خریداری حق پخش مسابقات جام جهانی به وجود آمده و برخی با استناد به این که گزارشگران صداوسیما، اجازه تصویربرداری از مسابقات را نداشته‌اند، گفته‌اند احتمالاً صداوسیما حق پخش بازی‌ها را خریداری نکرده و تصاویر را از شبکه‌های دیگر سرقت کرده است! در این میان گفته می‌شود آیتم‌های «بیست هجده» نیز از شبکه beINSPORTS برداشته شده است و با محو لوگو، روی آنتن شبکه سه می‌رود. برخی نیز معتقدند صداوسیما تنها با کس گزارشگری خریداری نکرده و حق پخش بازی‌ها را پرداخت کرده و گرنه فیفا با استفاده از شکایت‌های قانونی، جلوی پخش مسابقات را می‌گرفت.

جالب روز

کیک ۱۲۰ کیلویی «ماه عسل»

یکی از غافلگیری‌های قسمت آخر برنامه «ماه عسل» کیکی است که هر سال به مناسبت پایان برنامه پخته می‌شود و در گوشه‌ای از دکور برنامه خودنمایی می‌کند. این کیک که هر سال متناسب با شکل ظاهری دکور برنامه تزیین می‌شود و امسال صندلی طلایی معروف «ماه عسل» روی آن به چشم می‌خورد، طبق اعلام شیرینی‌پز آن، تقریباً ۱۲۰ کیلو وزن داشت! تا جایی که حتی رامبد جوان را در مورد این که آیا واقعاً کیک است یا ماکت، به شک انداخته بود و در نهایت با برش زدن و جدا کردن تکه‌ای از آن توانست باور کند که هر دو طبقه آن واقعا کیک است!

سینمای جهان

«فونان» بهترین پویانمایی جشنواره انسی

داستان زندگی نامه‌ای دنیس دو که درباره خشونت‌های خمرهای سرخ ساخته شده است، موفق شد جایزه کریستال جشنواره بین المللی فیلم پویانمایی انسی ۲۰۱۸ را کسب کند. به گزارش مهر، در حالی که «فونان» ساخته دنیس دو موفق به کسب جایزه کریستال انسی شد، «نان آور» ساخته نورا تومی نیز سه جایزه را از آن خود کرد که شامل دو جایزه اصلی مخاطبان و جایزه ویژه هیئت داوران این جشنواره بود. امسال دو نکته در جشنواره مشهود بود که شامل افزایش شمار فیلم‌های بلند با مضامین سیاسی و از سوی دیگر ارائه فیلم‌هایی از فیلم‌سازان زن با توجه به موضوع تبعیض جنسیتی بود. انسی ۲۰۱۸ جایزه کریستال افتخاری خود را به برَد برد آمریکایی کارگردان «شگفت انگیزان» اهدا کرد. «آخرین داستان» ساخته اشکان رهگذر که در بخش غیر رقابتی نمایش داده شد تنها نماینده ایران در این دوره بود.

فیلم جان تراولتا از منتقدان صفر گرفت

منتقدان سایت راتن تومیتوز به «گاتی» جدیدترین فیلم جان تراولتا که درباره زندگی جنایتکار معروف، جان گاتی است و به تازگی در سینماهای آمریکا اکران شده است، امتیاز صفر درصد دادند!
به گزارش مهر، جان تراولتا قبل از این هم برای فیلم‌های «زنده بمان» محصول سال ۱۹۸۳ و «ببین کی داره حرف می‌زنه» محصول ۱۹۹۳، امتیاز صفر درصد را از سایت راتن تومیتوز دریافت کرده بود و برای سومین بار این اتفاق را تجربه می‌کند. گلن کنی منتقد نیویورک تایمز از این اثر به عنوان یک فیلم بسیار ملال آور یاد کرده و منتقد هالیوود ریپورتر آن را واقعا وحشتناک خوانده است که هم از نظر متن و هم هر چیز دیگری کسالت بار است. این فیلم در اکران روز جمعه خود تنها ۶۱۴ هزار دلار فروخت و میانگین فروش ۳۵۰۰ دلار برای هر سالن سینما برای آن پیش بینی می‌شود.

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

آگهی مناقصه نوبت اول

سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری سبزوار به استناد ردیف ۳۳۰۲۲۵ بودجه سال ۹۷ در نظر دارد پروژه اجرای پیاده راه گل افشانی را به مبلغ ۱/۲۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید .لذا شرکتهای دارای رتبه ابنیه یا راه می توانند جهت دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادهای شهرداری مراجعه نمایند.جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۴۴۲۴۱۷۸۱ تماس حاصل فرمایند یا به سایت شهرداری سبزوار به آدرس www.sabzevar.ir مراجعه کنند .
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه معادل ۶۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال بصورت نقد یا ضمانتنامه بانکی می باشد . ضمنا سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است .
آخرین مهلت شرکت در مناقصه و تحویل پاکت های پیشنهادی به دبیرخانه سازمان عمران پایان وقت اداری ساعت ۱۳:۱۰ روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۴/۱۴ می باشد.
مناقصه راس ساعت ۱۰ صبح روزشنبه مورخ ۹۷/۴/۱۶ درمحل سازمان عمران برگزار میگردد.
مجید استیری - رئیس سازمان ۹۷۰۴۸۰۳۰/ش

آگهی مزایده عمومی (کتبی) نوبت دوم

شهرداری اسلامیه درنظر دارد براساس مجوز شماره ۱۴۲ مورخ ۹۷/۲/۲۳ شورای اسلامی شهر اسلامیه و ماده ۱۳ آئین نامه مالی شهرداریها، بهره برداری از کارخانه شن و ماسه خود را برای مدت پنج سال شمسی به اشخاص حقیقی دارای صلاحیت فردی، اخلاقی و اجتماعی و یا شرکت های حقوقی دارای صلاحیت از طریق مزایده عمومی به بالاترین قیمت پیشنهادی به صورت اجاره ماهیانه واگذار نماید. لذا جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت شهرداری به آدرس www.eslamiyeh.ir مراجعه نمایید.
رضا مطلبی پور-شهردار اسلامیه ۹۷۰۴۴۰۲۸/ج

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت توس فراگیر خاوران به شماره ثبت ۱۴۷۷۱ (سهامی خاص)

جلسه مجمع عمومی عادی شرکت توس فراگیر خاوران راس ساعت ۱۳ روز ۹۷/۴/۱۴ در سالن کنفرانس شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی واقع در بلوار خیام- جنب جهاد کشاورزی برگزار می‌گردد. از کلیه سهامداران دعوت می‌شود با همراه داشتن برگه سهم جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات دستور جلسه حضور به هم رسانند. دستور جلسه:
۱- گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲- تصویب ترازنامه
۳- انتخاب هیئت مدیره و بازرس
شرکت توس فراگیر خاوران ۹۷۰۴۷۹۴۷/م

شرکت بند پایان مارینا پاژ (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۶۳۷۱۶
در راستای سرمایه گذاری در بحث محصولات استراتژیک سم مار، عقرب و عنکبوت نیاز به سرمایه گذاری ۱۳۰ هزار دلار دارد و حاضر است سود مشارکت تضمینی ۲۴۵ هزار دلار همراه با ۲۰ درصد از سهام شرکت را به عنوان تضمین تا مدت فروش به سرمایه گذار محترم طی ۲۲ ماه پرداخت نماید. ۰۹۰۵۸۵۶۸۰۵۱
bandpayanpazh@gmail.com ۹۷۰۴۷۴۳۳/م

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت فرش نگین مشهد (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۱۷۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۸۸۴۲۰

به موجب این آگهی از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۱۱ صبح روز سه شنبه مورخ ۹۷/۰۴/۱۲ به نشانی تهران- خیابان ولیعصر- مقابل پارک ملت- خیابان عاطفی غربی- پلاک ۱۰۰ تشکیل می شود، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه عبارتست از:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال ۱۳۹۶
۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به پایان اسفند ماه سال ۱۳۹۶
۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل شرکت
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع می باشد.
هیئت مدیره شرکت فرش نگین مشهد ۹۷۰۳۸۰۲۳/ق

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان آرد استانهای خراسان رضوی، شمالی و جنوبی ساعت ۱۷ روز سه‌شنبه مورخ ۹۷/۴/۱۹ در محل دفتر اتحادیه به نشانی بلوار سازمان آب- خیابان آپادانا- پلاک ۵۱ تشکیل می‌گردد. از کلیه اعضای محترم دعوت به عمل می‌آورد با همراه داشتن اصل کارت بازرگانی و یا عضویت اتاق در جلسه مذکور حضور بهم رسانند. نمایندگان با معرفی‌نامه کتبی می‌توانند در جلسه شرکت نمایند. (همراه داشتن کارت بازرگانی و یا کارت عضویت اتاق الزامی است.)
ضمنا از داوطلبان عضویت در هیئت مدیره و بازرس تقاضا می‌شود درخواست کتبی خود را حدکثر تا تاریخ ۹۷/۴/۱۵ به دفتر اتحادیه اعلام فرمایند.
دستور جلسه:
۱- گزارش هیئت مدیره در خصوص عملکرد اتحادیه
۲- گزارش خزانه‌دار و بازرس
۳- انتخاب اعضاء هیئت مدیره و بازرس اصلی و علی‌البدل
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
هیئت مدیره اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان آرد استانهای خراسان ۹۷۰۴۸۲۰/م

فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران - نوبت دوم

این شرکت در نظر دارد مناقصه پروژه های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای واگذار نماید .

ردیف	مشخصات پروژه	مدت اجرا	مبلغ برآورد	نوع و میزان تضمین شرکت در مناقصه	کارفرما / محل اجرا	منبع تامین اعتبار
۱	انجام عملیات بهره برداری و راهبری منابع و تاسیسات آب (شهرهای سبزوار- رودآب- ششتمد)	۱۸ماه	۸/۸۰۲/۶۱۰/۳۳۹ ریال	ضمانتنامه بانکی ،اوراق مشارکت بانکی ، واریز وجه نقد و چک تضمین شده بانکی به مبلغ ۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	شرکت آب و فاضلاب سبزوار / شهرستان سبزوار	اعتبارات جاری سرمایه ای
۲	انجام عملیات بهره برداری و راهبری شبکه توزیع ، خط انتقال آب (شهرهای سبزوار - رودآب -ششتمد)	۱۸ماه	۲۱/۵۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	ضمانتنامه بانکی ،اوراق مشارکت بانکی ، واریز وجه نقد و چک تضمین شده بانکی به مبلغ ۷۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	شرکت آب و فاضلاب سبزوار / شهرستان سبزوار	اعتبارات جاری و سرمایه ای

۱- دستگاه نظارت :معاونت بهره برداری
۲- شرایط مناقصه گر : ۱- داشتن حداقل رتبه ۵ آب از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور (ردیف ۱)۲- داشتن گواهینامه صلاحیت بهره برداری و نگهداری از تاسیسات آب ،از شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور (ردیف ۲)۳-داشتن تجربه و سابقه اجرایی در رشته و زمینه کار ۴-ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی انجام کار از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی
۳- تاریخ،مهلت ومحل دریافت اسنادارزیابی: واجدین شرایط می توانندحداکثر تاتاریخ ۹۷/۴/۳ جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به امور حقوقی وقراردادها شرکت به نشانی :۲۴ متری انقلاب حد فاصل نیستان و بوستان مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی :iets.mporg.ir اسناد مذکور را دریافت نمایند و حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۴/۱۷ نسبت به تکمیل و تحویل اسنادارزیابی به دفتر مذکور اقدام نمایند .
۴- پس از ارزیابی کیفی و تهیه فهرست کوتاه ،سایر اطلاعات (محل ومهلت دریافت اسناد مناقصه و ...) کتبا به اطلاع مناقصه گران خواهد رسید .**۵-** مناقصه های فوق الذکر به صورت جداگانه برگزار می شود .**۶-**هزینه درج آگهی های روزنامه هابه نسبت ، به عهده برنده مناقصه ها می باشد .
روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب سبزوار ۹۷۰۴۷۳۳۴/ش