



بفرمایید «کنسرتینو»

به صرف راک و بندری

نقد و بررسی تازه‌ترین برنامه موسیقی محور شبکه نمایش خانگی با اجرای علیرضا عصار که ۲ قسمت از آن پخش شده است

الیه‌را آتانیان – تا امروز دو قسمت از تازترین برنامه موسیقی محور شبکه نمایش خانگی به نام «کنسرتینو» پخش شده و واکنش‌های زیادی داشته است. علیرضا عصار، خواننده صاحب‌نام و موفق ایرانی، میزبان و مجری این برنامه است. این خواننده پیش از پخش برنامه در ویدئویی، مهم‌ترین قانون برنامه را پلی یک نبودن اجرای خواننده‌ها و نوازنده‌ها دانست و گفت: «در برنامه ما خواننده‌وسازهای اصلی تحت هیچ شرایطی پلی یک نیستند و نخواهند بود.» کنسرتینو برنامه‌ای مختص اجرای موسیقی است و در هر قسمت خواننده‌ها و گروه‌های موسیقی در حضور تماشاچی‌ها به اجرای برنامه می‌پردازند. در میان اجرای هر قطعه هم علیرضا عصار با آن‌ها گفت‌وگو می‌کند. این برنامه تازه‌نفس تجربه متفاوتی در میان آثار موسیقی محوری است که تا به حال در کشورمان ساخته شده و با سنت شکنی‌های نوآوری‌های خود توانسته است نسبتاً موفق عمل کند. در ادامه از امتیازات و همچنین کم‌وکسری‌های «کنسرتینو» می‌خوانید.

لذت‌شنیدن یک ساعت موسیقی حسایی
هر قسمت «کنسرتینو» حدود یک ساعت است. شما در این مدت می‌توانید هفت، هشت قطعه موسیقی بشنوید؛ موسیقی‌هایی کمتر شنیده شده و البته درست و حسایی. «کنسرتینو» را می‌توان

پایانی آن است که «رنگارنگ» نام دارد. تیتراژ هر قسمت رنگ مخصوص خودش را دارد. این بخش فرصتی برای دیده و شنیده شدن گروه‌ها و خواننده‌های کمتر دیده و کمتر شناخته شده موسیقی کشورمان و بستری برای معرفی آن‌هاست. اجرای تیتراژ پایانی قسمت اول را مصطفی سربابی با قطعه «دی‌لال» بر عهده داشت و تیتراژ پایانی قسمت دوم را امیر یوسفی‌ها از گروه «فان کیو» اجرا کرد. از دیگر امتیازهای «کنسرتینو» انتخاب درست و بجای خواننده‌ها و گروه‌های موسیقی است. حاصل این انتخاب‌ها بر روی صحنه «کنسرتینو» به قوام و استواری برنامه کمک کرده است. خواننده‌ها و گروه‌های دعوت شده به «کنسرتینو» هدفی و حرفی برای گفتن در عرصه موسیقی دارند و به انتخاب اشعار قطعه‌هایشان اهمیت می‌دهند. اجرای بی‌ادای و بی‌اعدای علیرضا عصار و نیز طراحی صحنه دلنشین و بدون شلوغی از نکات مثبت «کنسرتینو» است.

■ به جای تعارف، حرف جدی بزنید!

«کنسرتینو» با همه نکات مثبت و امتیازات، ایراداتی هم دارد. از جمله نکات منفی برنامه تدوین و کارگردانی آن است. در «کنسرتینو» خبری از نشان دادن جزئیات که برنامه را جذاب‌تر می‌کند، نیست. ساختار برنامه به این شکل است که قطعه‌های موسیقی، یکی پس از دیگری اجرا می‌شوند و در خلال آن‌ها علیرضا با خواننده‌ها و نوازنده‌ها گپ و گفت کوتاهی دارد. همین و دیگر هیچ! مثلاً کارگردان می‌تواند با نشان دادن تصویر چند نفر از تماشاچی‌ها و قاب‌بندی عکس‌العمل‌های آن‌ها در حین اجرای قطعه موسیقی به جذابیت برنامه کمک کند. نکته دیگر این که علیرضا عصار در قسمت اول برنامه، یکی از اهداف مهم «کنسرتینو» را معرفی استعدادهای جوان موسیقی دانست. در حالی که در قسمت دوم خبری از معرفی یک چهره جوان و با استعداد نبود. دیگر این که بهتر است تعارف تکه پاره کردن بین میزبان و مهمانان در ستایش و تمجید از یکدیگر کمتر و حرف‌های جدی‌تری درباره اوضاع و مسائل گریبانگیر موسیقی کشور زده شود.

■ تیتراژ «رنگارنگ» کنسرتینو

یکی از نقاط قوت «کنسرتینو»، تیتراژ

در نشست نقد و بررسی رمان «پیامبر (ص)» مطرح شد

مرز تخیل و واقعیت در خلق رمان‌های دینی



■ ۱۲ سال تحقیق و نگارش

نقی سلیمانی نویسنده، رمان «پیامبر» که به صورت ویدئو کنفرانس در این نشست حضور داشت گفت: نسل امروز باید با فضا و کارکردهای تبیینی رمان آشنا شود. برای نگارش رمان پیامبر سعی کردم ضمن بهره‌گیری از قرآن، نهج البلاغه، ترجمه سید جعفر شهیدی و استادآیتی، از آثار عالمانی مانند علامه طباطبایی، استاد مطهری و استاد سید جعفر شهیدی بهره ببرم. همچنین تلاش کردم بر خطوط اصلی زندگی پیامبر که معمولاً مورد اتفاق نظر عالمان و استادان است تکیه کنم. ۸ ترجمه از قرآن را اساس کار قرار دادم و از کتاب ۱۴ جلدی آشنایی با قرآن شهید مطهری هم بهره فراوان بردم. چون به زبان ساده مطالب را شرح می‌داد و برای نوجوانان مناسب‌تر بود. تحقیق و نگارش این رمان ۱۲ سال طول کشید و خوشبختانه تا امروز از سوی خوانندگان کتاب‌مورد استقبال گرفته و بارها تجدید چاپ شده است.

■ پرداخت‌های خوب و تحقیقات جامع

همچنین در این نشست مهدی سیم‌ریز، مدیر تولید انتشارات به نشر گفت: رمان بلند «پیامبر» به قلم نقی سلیمانی طی ۱۲ سال تلاش و پژوهش قرآنی نوشته شده است. مجموعه ۹ جلدی رمان «پیامبر» از آثار شاخص انتشارات به نشر محسوب می‌شود که با تصویرگری رضا مکتبی در قالب «کتاب‌های پروانه» برای گروه سنی کودک و نوجوان از سوی به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) منتشر شده و تا کنون بارها تجدید چاپ شده است. این رمان به دلیل تحقیق گسترده و پژوهش عمیق و پرداخت‌های خوب و لطیف در جشنواره‌های مختلف خوش درخشیده است. تا امروز این اثر توانسته به موفقیت‌هایی از جمله برگزیده دومین جشنواره کتاب سال «سبک زندگی» حوزه کودک و نوجوان، برنده لوح زرین و دیپلم افتخار (کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)، برنده جشنواره قصه‌های قرآنی در بخش رمان، برگزیده هفتمین دوره کتاب سال شهید غنی‌پور، تقدیر شده، سومین دوره جشنواره خاتم و برنده بهترین کتاب در جشنواره کتاب سال مجله سلام بچه‌ها را از آن خود کند.

■ شروط بهره‌گیری از تخیل در رمان‌های دینی

وی با اشاره به توجه ویژه مقام معظم رهبری به قالب داستان و نوشتن تقریظ بر این آثار اظهار کرد: رمان «پیامبر»، جذاب نوشته شده و مخاطب را تشویق می‌کند داستان را تا پایان مطالعه کند. همچنین برای مخاطب نوجوان قابل فهم است. بی‌تردید هر اثری عیب و ایراداتی دارد اما ایراداتی که بر این کتاب گرفته می‌شود در حدی نیست که بخواهد از نظر شرعی یا اعتقادی مشکل ساز باشد.

رجبی دوانی افزود: باید به این نکته توجه داشت که هنگام خلق چنین آثاری، نمی‌توان هر سخنی را به‌ائمه معصومین (ع) نسبت داد و باید آنچه در رمان یا داستان بیان می‌شود، دارای استناد باشد؛ اما از طرف دیگر نمی‌توان داستانی نوشت که تخیل در آن وجود نداشته باشد. مسئله مهم این است که تا چه میزان می‌توان از تخیل در ارتباط بایزر کدن دین بهره گرفت. اگر ما بخواهیم اثری عین تاریخ را بسازیم مخاطب را به خود جذب نمی‌کند. برخی برای جذب مخاطب در آثار داستانی تصویری از چاشنی عشق استفاده می‌کنند که به نظر من این‌روش ضعف فیلم‌سازی است. همچنین نباید بایر داختن به‌موار وغیرواقعی سریال یا داستان را جذاب کرد.

■ رمان پیامبر (ص) همه‌ای از تخیل و استناد

پژوهشگر تاریخ اسلام تصریح کرد: نویسنده رمان «پیامبر» در خود احاطه داشته است و به خوبی شخصیت‌های تاریخی را در این اثر معرفی می‌کند. اساس کار این نویسنده در این اثر تخیل و استناد بوده است. آنچه از تخیل در این اثر بیان استفاده، خللی بر شخصیت پیامبر گرامی اسلام وارد نمی‌کند. اگر نقاط ضعف اثر گرفته شود این ظرفیت را دارد که یک تاریخ‌گویا از دوران رسالت حضرت محمد (ص) در مکه و مدینه باشد.

لیست املاک آماده فروش اداره کل اموال و املاک در استان خراسان رضوی

اداره کل اموال و املاک در نظر دارد املاک و مستغلات مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی با شرایط ویژه (بصورت اقساط بلند مدت و بدون کارمزد) بفروش برساند،

متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۳/۲۹ همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۸ لغایت ۱۷ جهت اخذ اطلاعات و بازدید از محل و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده و ارائه پیشنهادات خود به اداره کل اموال و املاک استان خراسان رضوی واقع در مشهد- بلوار ملک آباد-حد فاصل ملک آباد ۹و۷ - پلاک ۲۴۱ مراجعه فرمایند (در تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۹ متقاضیان می توانند پاکت های پیشنهادی خود را تا ساعت ۱۳:۰۰ صبح در محل بازگشایی ، در صندوق پاکت قرار دهند)

ردیف	عرصه (مترمربع)	مورسه (مترمربع)	ایمان (مترمربع)	نوع ملک(کاربری)	میزان ملکیت	توضیحات	قیمت پایه(ریال)
۱	مشهد-بلوار توس-توس ۷۶- پشت تعمیرگاه بنیاد-۵۶۶/۱۳۳/۱۷۴	۱۵/۴۲/۱۰	-	مختلط (فرهنگی ، هنری و مقیاس محله ورزشی در طرح تقظیلی شمال غربی)	شش‌دانگ	شش‌دانگ	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	مشهد-خیابان دانشگاه-چهارراه گلستان-جنب بانک صادرات-۴۳ فرعی از ۵۹۵۶ اصلی مفروز و مجزی شده از ۲۰۹ فرعی اصلی	۹۴/۵۳۸	-	مسکونی- تجاری	شش‌دانگ	ملک متعلق به آستان قدس رضوی می باشد و پرداخت حق انتقال سند وقفی بر عهده خریدار بوده ، ملک فوق دارای پروانه منقشی شده که کلیه هزینه های تمدید آن برعهده خریدار می باشد.و باتوجه به اینکه ملک قبلاً گودبرداری شده و سازه نگهبان در آن اجرا گردیده است و مجدداً با خاک دست ریز گودخداکنی پرشده است رعایت نکات ایمنی و واخذ تاییدات فنی در گودبرداری مجدد برعهده خریدار می باشد. ضمناً ملک فوق دارای الحاقیه می باشد ، تکمیل نمودن فرم الحاقیه الزامی است .	۱,۰۵۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	مشهد-خیابان امام خمینی ۲۶-جنب بانک ملی-پلاک ۱۸-پلاک ثبتی۲ فرعی از ۲۱۹ اصلی بخش یک مشهد	۵۷/۱۸۰	-	محور مختلط مقیاس محله	شش‌دانگ	ملک مذکور محصور بوده و با توجه به اینکه قسمت شرقی ملک گودبرداری و به وسیله خاک دست ریز پرشده است در گودبرداری مجدد رعایت نکات ایمنی و واخذ تاییدات فنی برعهده خریدار می باشد ضمناً ملک مذکور دارای حقوق متکسبه در پروانه منقشی شده که اخذ مجوزات لازم و پرداخت کلیه هزینه ها بر عهده خریدار خواهد بود. ضمناً ملک فوق دارای الحاقیه می باشد ، تکمیل نمودن فرم الحاقیه الزامی است .	۳,۰۰۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	شهرستان خوشاب-بلوار امام رضا-۳۲۹ فرعی از ۱۲ اصلی	۴۷/۱۷۸	-	مسکونی-تراکم متوسط ۱۲۰٪	شش‌دانگ	فاقدآماده سازی و کلیه هزینه های آماده سازی برعهده خریدار می باشد	۳,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	شهرستان خوشاب-بلوار امام رضا-۳۳۱ فرعی از ۱۲ اصلی	۴۴/۱۸۰	-	مسکونی-تراکم متوسط ۱۲۰٪	شش‌دانگ	فاقدآماده سازی و کلیه هزینه های آماده سازی برعهده خریدار می باشد	۳,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	شهرستان خوشاب-بلوار امام رضا-۳۳۲ فرعی از ۱۲ اصلی	۳۴/۱۷۸	-	مسکونی-تراکم متوسط ۶۰٪	شش‌دانگ	فاقدآماده سازی و کلیه هزینه های آماده سازی برعهده خریدار می باشد	۳,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	شهرستان خوشاب-بلوار امام رضا-۳۴۳ فرعی از ۱۲ اصلی	۵۵/۱۷۹	-	مسکونی-تراکم متوسط ۱۲۰٪	شش‌دانگ	فاقدآماده سازی و کلیه هزینه های آماده سازی برعهده خریدار می باشد	۳,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	شهرستان خوشاب-بلوار امام رضا-۳۵۳ فرعی از ۱۲ اصلی	۶۷/۱۸۰	-	مسکونی-تراکم متوسط ۶۰٪	شش‌دانگ	فاقدآماده سازی و کلیه هزینه های آماده سازی برعهده خریدار می باشد	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	شهرستان خوشاب-بلوار امام رضا-۳۵۴ فرعی از ۱۲ اصلی	۶۲/۱۸۰	-	مسکونی-تراکم متوسط ۱۲۰٪	شش‌دانگ	فاقدآماده سازی و کلیه هزینه های آماده سازی برعهده خریدار می باشد	۳,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	شهرستان خوشاب-بلوار امام رضا-۳۵۶ فرعی از ۱۲ اصلی	۵۳/۱۸۰	-	مسکونی-تراکم متوسط ۱۲۰٪	شش‌دانگ	فاقدآماده سازی و کلیه هزینه های آماده سازی برعهده خریدار می باشد	۳,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	شهرستان خوشاب-بلوار امام رضا-۳۵۷ فرعی از ۱۲ اصلی	۴۹/۱۸۰	-	مسکونی-تراکم ۶۰٪	شش‌دانگ	فاقدآماده سازی و کلیه هزینه های آماده سازی برعهده خریدار می باشد	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۲	شهرستان خوشاب-کوچه جوادیه-۳۸۲ فرعی از ۱۲ اصلی	۲۵/۱۶۶	-	مسکونی-تراکم ۱۲۰٪	شش‌دانگ	فاقدآماده سازی و کلیه هزینه های آماده سازی برعهده خریدار می باشد	۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	شهرستان خوشاب-کوچه جوادیه-۳۸۵ فرعی از ۱۲ اصلی	۸۹/۱۸۰	-	مسکونی-تراکم ۱۲۰٪	شش‌دانگ	فاقدآماده سازی و کلیه هزینه های آماده سازی برعهده خریدار می باشد	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۴	شهرستان خوشاب-کوچه جوادیه-۳۸۷ فرعی از ۱۲ اصلی	۷۳/۱۶۸	-	مسکونی-تراکم متوسط ۱۲۰٪	شش‌دانگ	فاقدآماده سازی و کلیه هزینه های آماده سازی برعهده خریدار می باشد	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	شهرستان خوشاب-کوچه جوادیه-۳۹۲ فرعی از ۱۲ اصلی	۵۴/۱۶۶	-	مسکونی-تراکم متوسط ۱۲۰٪	شش‌دانگ	فاقدآماده سازی و کلیه هزینه های آماده سازی برعهده خریدار می باشد	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۶	شهرستان قوچان-اراضی یعقوب آباد-۱۳۶/۱/۵۵۵۲/۶	۷۵	-	مسکونی	شش‌دانگ	ملک مذکور دارای آماده سازی می باشد و پرداخت کلیه هزینه های زیر بنایی و انشعابات برعهده خریدار می باشد .	۷,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۷	شهرستان قوچان-اراضی یعقوب آباد-۱۵۶/۱/۵۵۵۲/۶	۷۵	-	مسکونی	شش‌دانگ	ملک مذکور دارای آماده سازی می باشد و پرداخت کلیه هزینه های زیر بنایی و انشعابات برعهده خریدار می باشد .	۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۸	شهرستان قوچان-اراضی یعقوب آباد-۱۵۳/۱/۵۵۵۲/۶	۷۵	-	مسکونی-تراکم ۸۰٪	شش‌دانگ	ملک مذکور دارای آماده سازی می باشد و پرداخت کلیه هزینه های زیر بنایی و انشعابات برعهده خریدار می باشد .	۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۹	شهرستان قوچان-اراضی یعقوب آباد-۱۳۲/۱/۵۵۵۲/۶	۷۵	-	مسکونی-تراکم ۸۰٪	شش‌دانگ	ملک مذکور دارای آماده سازی می باشد و پرداخت کلیه هزینه های زیر بنایی و انشعابات برعهده خریدار می باشد .	۷,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۰	شهرستان قوچان-اراضی یعقوب آباد-۵۶/۱/۵۵۵۲/۶	۰۰	-	مسکونی-تراکم ۸۰٪	شش‌دانگ	ملک مذکور دارای آماده سازی می باشد و پرداخت کلیه هزینه های زیر بنایی و انشعابات برعهده خریدار می باشد .	۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۱	شهرستان قوچان-اراضی یعقوب آباد-۶۰/۱/۵۵۵۲/۶	۰۰	-	مسکونی-تراکم ۸۰٪	شش‌دانگ	ملک مذکور دارای آماده سازی می باشد و پرداخت کلیه هزینه های زیر بنایی و انشعابات برعهده خریدار می باشد .	۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۲	شهرستان نیشابور-خیابان ۲۲ بهمن شرقی ۱/۶- ضلع غربی قلعه جمشید-۱۵/۸۲۲/۱۵۹۳۸	۷/۵۶۴	-	مسکونی-تراکم کم	شش‌دانگ	برابر طرح تفصیلی ابلاغی سال۱۳۸۶ و محورهای فنی شهرداری رعایت حریم بلوار کمربندی نیشابور-مشهد و حریم پاند فضای سبز که الباقی در کاربری مسکونی تراکم کم قرار می گیرد و همچنین کلیه اصلاحات ملک بر عهده خریدار خواهد بود . ضمناً ملک فوق دارای الحاقیه می باشد ، تکمیل نمودن فرم الحاقیه الزامی است .	۷۶,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۳	شهرستان نیشابور-خیابان ۲۲ بهمن شرقی۲/۶- ضلع غربی قلعه جمشید-۱۵/۸۲۲/۱۵۹۳۹	۶/۴۵۸	-	مسکونی-تراکم کم	شش‌دانگ	برابر طرح تفصیلی ابلاغی سال۱۳۸۶ و محورهای فنی شهرداری رعایت حریم بلوار کمربندی نیشابور-مشهد و حریم پاند فضای سبز که الباقی در کاربری مسکونی تراکم کم قرار می گیرد و همچنین کلیه اصلاحات ملک بر عهده خریدار خواهد بود . ضمناً ملک فوق دارای الحاقیه می باشد ، تکمیل نمودن فرم الحاقیه الزامی است .	۶۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۴	شهرستان نیشابور-خیابان ۲۲ بهمن شرقی۲/۶- ضلع غربی قلعه جمشید-۱۵/۸۲۲/۱۵۹۴۰	۵/۳۸۴	-	مسکونی-تراکم کم	شش‌دانگ	برابر طرح تفصیلی ابلاغی سال۱۳۸۶ و محورهای فنی شهرداری رعایت حریم بلوار کمربندی نیشابور-مشهد و حریم پاند فضای سبز که الباقی در کاربری مسکونی تراکم کم قرار می گیرد و همچنین کلیه اصلاحات ملک بر عهده خریدار خواهد بود . ضمناً ملک فوق دارای الحاقیه می باشد ، تکمیل نمودن فرم الحاقیه الزامی است .	۵۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

پیشنهادهات فاقد سپرده و یا مخدوش و مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط و رعایت مفاد شرایط شرکت در مزایده که از طریق دفاتر فروش ارائه میگردد الزامی می باشد ضمناً امضاء پشت و روی فرم تقاضا ضروری است.

یک درصد رقم پیشنهادی برندگان مزایده به عنوان هزینه مزایده نقدا در یافت می شود.

هزینه محضر (حق الثبت و حق التحریر) بالمناصفه به عهده طرفین میباشد.

اخذ پاکتهای پیشنهادی به همراه اصل چک بانکی در وجه اداره کل اموال و املاک به شماره شناسه ملی ۰۱۰۰۱۷۱۹۲۰ به میزان ۵ درصد قیمت پایه مورد نظر طبق فرم شرایط

تلفن های تماس:

مشهد: ۰۳-۳۷۶۶۰۹۷۰-۰۵۱ نیشابور ۰۴۲۶۱۱۰۷۰-۴۲۶۲۳۲۳۲۲ قوچان ۰۴۲۷۷۸۷۹۹

آدرس پایگاه اینترنتی سازمان mfAmlak.ir