

برترین سریال‌های سال ۱۴۰۲ از نگاه خبرنگاران

در دومین جایزه خبرنگاران سینما و تلویزیون ۳۰ فعال رسانه‌ای با شرکت در رای گیری روزنامه خراسان،بهترین آثار ، چهره‌های تلویزیون و نمایش خانگی را در سال ۱۴۰۲ انتخاب کردند

رای گیری خراسان که شرح آن را در همین صفحه می خوانید، آماده کردیم و برترین سریال های تلویزیون، موفق ترین بازیگران وچهره‌های سال ۱۴۰۲ که در آرای ۳۰ نفر از روزنامه نگاران، خبرنگاران سینما و تلویزیون و فعالان رسانه‌ای بیشترین امتیازات را به دست آوردند، معرفی کرده ایم. نتایج بخش سینما، فردا منتشر می شود.

تلویزیون پخش می شدند، مخاطبان بیشتری را با خود همراه می کردند. در نمایش خانگی نیز امسال مانند سال ۱۴۰۱، شاهد سریالی در حد و اندازه «پوست شیر» نبودیم که موجی میان مخاطبان ایجاد کند اما این رسانه خالی از آثار موفق هم نبود. اکنون که آخرین روز های سال ۱۴۰۲ را سپری می کنیم، گزارشی از نتایج

مانده کاشیان- سال ۱۴۰۲ سریال ها و آثار مختلفی در تلویزیون و نمایش خانگی پخش شدند. بعضی مجموعه های تلویزیونی به دلیل کیفیت پایین مورد توجه قرار نگرفتند و تعدادی از سریال ها که کیفیت استاندارد و نسبتا خوبی داشتند نیز به دلیل افت مخاطبان، به اندازه ظرفیت شان دیده نشدند و شاید اگر در دوران خوب

دومین جایزه خبرنگاران سینما و تلویزیون

اسفند سال ۱۴۰۱، اولین جایزه خبرنگاران سینما و تلویزیون را برای فیلم‌ها و سریال هایی که در طول سال نمایش داده شدند، ر اندازی کردیم. در این نظر سنجی، با جمع آوری آرای تعدادی از خبرنگاران، روزنامه نگاران حوزه سینما و تلویزیون و فعالان رسانه ای، بهترین آثار سینمایی، تلویزیونی،نمایش خانگی و همچنین چهره های موفق سال ۱۴۰۱ را معرفی کردیم. امسال نیز در دومین دوره جایزه خبرنگاران سینما و تلویزیون، برترین تولیدات و موفق ترین چهره های سینما، تلویزیون و سینمای خانگی را بنا بر نظرات خبرنگاران و روزنامه نگاران این حوزه که کم و بیش فیلم و سریال ها را پیگیری کرده اند و در باره آن ها مطالب و تحلیل هایی نیز در رسانه ها و شبکه های اجتماعی نوشته اند، برگزار کردیم. آثاری که از نیمه اسفند ۱۴۰۱ تا

۱۵ اسفند ۱۴۰۲ در سینما، تلویزیون و نمایش خانگی به نمایش در آمدند، در این رای گیری شرکت داشته اند. رای گیری خراسان در مجموع ۳۰ رشته، شامل ۸ رشته در بخش سینما، ۱۱ رشته در بخش تلویزیون و ۱۱ رشته در بخش نمایش خانگی انجام شده است. در هر رشته بنا بر اولویت اول، دوم و سوم، سه محصول یا چهره انتخاب شدند که امتیاز های آنان در جدول جداگانه ای قابل مشاهده است. محمد اشعری (فیلمو شات)، فاطمه ترکشوند (ایران)، زینب علیپور تهرانی، مازیار حکاک (آخرین خبر)، فاطمه عودباشی و نوشین مجلسی (جام جم)، احمد رنجبر (هفت صبح)، وحید سعیدی (سر دبیر فیلم نیوز)، آرزو فیروزفر (ایرنا)، آرش فهیم (کیهان)، سحر قناعتی (صداوسیم)،سیدمصطفی صابری و مانده کاشیان (خراسان)، جواد محرمی (جوان)، احمد رضا معراجی (میزان) و فاطمه سادات کابایی، فاطمه پاقلعه نژاد، امید پویانفر، دنیا خامی، زهرا مژ آبادی، الهام عرشی زاده، مریم عرفانیان، هانیه علی نژاد، فرانک قنبری، محمد کلهر، علی مراد خانی، احسان ناظم کبایی، سید میلاد ناظمی، میلاد نجفی و مصطفی و ثوق کیا (فalan رسانه ای)، ۳۰ همکاری هستند که در این رای گیری شرکت کردند.



بهترین بازیگر زن نقش اول

سال گذشته در رای گیری خراسان از خبرنگاران، ژیلّا شاهی به بهانه «موقعیت مهدی» و «پوست شیر» جزو برترین چهره های موفق ۱۴۰۱ بود و امسال نیز با سریال «عاشورا» در این فهرست حضور دارد. این بازیگر با کسب ۴۱ امتیاز، در رتبه اول بهترین بازیگر زن نقش اول قرار گرفت. زنده یاد بیتا فرهی نیز پیش از در گذشتش، با «سرزمین مادری» به عنوان آخرین یادگاری خود در قاب تلویزیون دیده شد و تحسین مخاطبان را برانگیخت. این هنرمند پیش کسوت پس از ژیلّا شاهی، در رتبه دوم قرار گرفت. فرشته صدر عرفایی هم برای بازی در «سرزمین مادری» در رشته بهترین بازیگر زن نقش مکمل صدرنشین شد.

بهترین سریال درام

یکی از آثار موفق نمایش خانگی در سال ۱۴۰۲، مینی سریال «حیثیت گمشده» ساخته سجاد پهلون زاده بود که بدون حضور ستاره ها در گروه بازیگرانش، بار دیگر ثابت کرد که لزوما



اهالی رسانه نیز جایگاه اول را به دست آورده و عنوان بهترین سریال درام ۱۴۰۲ را از آن خود کرده است. «حیثیت گمشده» در مقایسه با اولین سریال پهلون زاده «سقوط» که سال ۱۴۰۱ منتشر شد، تجربه موفق تری را برای او رقم زد. در سالی که سریال پرستاره «گناه فرشته» و مجموعه از خم کاری ۲، با خاطره خوب مخاطب از فصل اول منتشر شدند، موفقیت نصب «حیثیت گمشده» شد تا این دو سریال بر خلاف انتظارات، ناکام بمانند.

بهترین بازیگر زن نقش اول

در رای گیری خراسان، رعنا آزادی ور و سوگل خلیق به ترتیب برای بازی در «زخم کاری ۲» و «دقتر یادداشت» رقابت تنگاتنگی در رشته بهترین بازیگر نقش اول زن داشتند و در نهایت آزادی ور با اختلاف تنها یک امتیاز صدرنشین شد. هر چند که «زخم کاری ۲» موفقیت فصل قبل را تکرار نکرد اما ستاره این سریال رعنا آزادی ور بود که این بار هم در نقش سخت و پیچیده خود درخشید. سوگل خلیق نیز دیگر بازیگر زن موفق در سال ۱۴۰۲