

سینمای ایران



«بچه‌زنگ» ۵۰ میلیاردی شد

پویانمایی سینمایی «بچه زنگ» با ثبت یک رکورد جدید توانست به جمع هفت فیلم ۵۰ میلیاردی تاریخ سینمای ایران بپیوندد و تنها غیر کمدی میان این آثار باشد. به گزارش ایرنا، پویانمایی «بچه زنگ» که از پنجم مهرماه اکران شده است، بعد از شکستن رکوردهای مختلف، توانست در کمتر از سه ماه، یک رکورد جدید ثبت کند و وارد باشگاه ۵۰ میلیاردی‌های سینمای ایران شود. به این ترتیب «بچه زنگ» هفتمین فیلم سینمای ایران است که در کنار آثاری چون «فسیل»، «هتل»، «شهر هرت»، «انفرادی»، «بخارست» و «دینامیت» توانسته است به این میزان از فروش در سینماهای کشور دست یابد. پویانمایی «بچه زنگ» در حالی از مرز ۵۰ میلیارد تومان عبور کرده است که شش فیلم دیگر سینمای ایران که توانسته‌اند به چنین فروشی دست یابند، همگی کمدی هستند و بر همین اساس «بچه زنگ» اولین فیلم غیر کمدی چند سال اخیر سینمای ایران است که در گونه کودک و نوجوان، توانسته است با ثبت این رکورد تازه، به پدیده سینمای ایران تبدیل شود.

این انیمیشن تا کنون بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار مخاطب داشته و رکورد پر مخاطب‌ترین و پرفروش‌ترین پویانمایی تاریخ سینمای ایران را در اختیار دارد. تا امروز سه پویانمایی «شاهزاده روم» با بیش از یک میلیون مخاطب، «فیلشاه» با بیش از یک میلیون و ۲۵۰ هزار مخاطب و «بچه زنگ» فعلا با بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار مخاطب، پر مخاطب‌ترین پویانمایی‌های تاریخ سینمای ایران هستند که توانسته‌اند مخاطبان میلیونی جذب سینماها کنند.



«جومونگ ۳» در راه آنتن شبکه تماشا

شبکه تماشا سریال کره‌ای «امپراطور افسانه‌ها» را روی آنتن می برد. همچنین فصل سوم مجموعه «جومونگ» در مرحله دوبله قرار دارد. به گزارش ایسنا، شبکه تماشا قرار بوده از دیشب سریال «امپراطور افسانه‌ها» محصول ۲۰۱۰ کره جنوبی را پخش کند. این سریال اسپین آف دو سریال «جومونگ» و «امپراطور بادا» است.

«شبکه تماشا با توجه به درخواست مخاطبان در تدارک دوبله سریال «جامیونگ گو» است. این سریال داستان «جومونگ» و نوادگانش را به تصویر می کشد. «جومونگ» یک سریال تلویزیونی کره‌ای به کارگردانی لی جو هاوان است. داستان این سریال بر اساس افسانه‌های تاریخی درباره «جومونگ» الهام گرفته شده است.

# گناه پر معمای «فرشته»

اولین سریال نمایش خانگی حامد عنقا به نام «گناه فرشته» با بازی شهاب حسینی و امیر آقایی، چگونه آغاز شد؟



دلش به رحم می‌آید و تغییر موضع می‌دهد. شهاب حسینی تغییر تدریجی «حامد»، شک و تردید او، اعتماد به نفس فراوان، همچنین احساسات این شخصیت و کلافگی از یادآوری خاطره تلخ قتل مادرش را به خوبی نمایش داده و در نقش وکیل ماهر و زیرک قصه بازی خوبی داشت. این بازیگر در سکانس جدال با همسرش «مہتاب» بر سر بی‌گناهی «فرشته» نیز خشم «حامد» را بسیار باورپذیر نشان داد. انتشار سریال «گناه فرشته» با پخش فصل دوم «سرزمین مادری» در تلویزیون همزمان شده است، بنابراین شهاب حسینی با این دو مجموعه همزمان در نمایش خانگی و تلویزیون حضور خواهد داشت و زیر ذره بین مخاطبان خواهد بود.

■ فرصت خاص لادن مستوفی

شهاب حسینی و لادن مستوفی در «گناه فرشته» اولین همکاری خود را با حامد عنقا تجربه کرده‌اند، اما دیگر بازیگران این مجموعه مانند امیر آقایی، مهدی سلطانی، آشا محرابی، پردیس پورعابدینی و دیبا زاهدی پیشتر در سریال‌های مانند «آقازاده»، «قلب یخی» و «پدر» که حامد عنقا نویسندگی آن‌ها را برعهده داشته، ایفای نقش کرده‌اند. غیر از شهاب حسینی و لادن مستوفی، دیگر بازیگران سریال حضور کوتاهی در قسمت اول داشتند، بنابراین هنوز برای ارزیابی عملکرد آن‌ها زود است. باید دید لادن مستوفی که یکی از نقش‌های مهم قصه را بازی کرده، در ادامه سریال و با رونمایی از ابعاد دیگر کاراکترش، چگونه از این فرصت بهره برده است.

در ستکار است و شخصیت مثبتی دارد. این کاراکتر در هر دو سریال نیز گرمی متناسب با چنین ویژگی‌هایی داشت و سینا مهراد نقش هر دو شخصیت را بازی می‌کرد. حالا «حامد تهرانی» در «گناه فرشته» برخلاف شخصیتی که مهراد نقش او را ایفا کرده بود، کاراکتری مذهبی نیست و از نظر سن و سال و تجربه نیز موقعیت کاملا متفاوتی دارد. می‌توان دفاع از حق و عدالت خواهی را وجه اشتراک این شخصیت با دو «حامد» قبلی دانست، اما این ویژگی‌ها در «حامد تهرانی» که شهاب حسینی نقشش را بازی می‌کند، نمود متفاوتی دارد. آن «حامد تهرانی» که در «پدر» و «آقازاده» دیدیم، درگیر ماجرابی عاشقانه می‌شد، باید صبر کرد و دید آشنایی «حامد تهرانی» «گناه فرشته» با «فرشته» به کجا خواهد رسید.

■ بازی خوب شهاب حسینی

اکثرا بازیگران «گناه فرشته» در قسمت اول وارد قصه شدند، اما شهاب حسینی به عنوان بازیگر اصلی سریال حضور پرجری به در این قسمت داشت. «حامد تهرانی» وکیل ماهری است که صرفا وکالت پرونده‌های حقوقی را برعهده می‌گیرد، اما همان‌طور که اشاره کردیم به دلیل ارتباط پرونده قتل «امیر عشیری» با قتل مادرش و در میان بودن یک مسئله شخصی، تصمیم می‌گیرد وکالت «فرشته» را که بی‌گناه متهم به قتل شده است، قبول کند. «حامد» ابتدا با بی‌تفاوتی، دست رد به سینه پدر «فرشته» می‌زند و وکالت پرونده او را نمی‌پذیرد، اما بعد از این که مسائل شخصی به میان می‌آید،

«حامد» و «مہتاب» با بازی شهاب حسینی و لادن مستوفی است که پای‌شان به یک پرونده قتل باز می‌شود. «مہتاب» وکیل خانواده مقتول می‌شود و «حامد» وکالت قاتل را که دختر جوانی به نام «فرشته» است، می‌پذیرد. از طرفی «حامد» معتقد است که خانواده مقتول سال‌ها پیش در قتل مادر خود دست داشته‌اند، بنابراین «حامد» و «مہتاب» مقابل یکدیگر قرار می‌گیرند. «گناه فرشته» در نقطه آغاز اکثر شخصیت‌های قصه را وارد سریال کرد و درباره آن‌ها و روابط شخصیت‌ها نیز اطلاعات مهمی به مخاطب داد. گرهِهایی که در شروع قصه ایجاد شده بود، مانند ماجرای قتل مادر «حامد»، پشت پرده قتل صحنه‌سازی شده «امیر عشیری»، سرانجام رابطه زوج خوشبخت قصه پس از این پرونده و ارتباط احتمالی «فرشته» با «نوید عشیری»، باعث شد مخاطب در آغاز سریال با داستان درگیر شود. آن‌طور که از سریال برمی‌آید، به زودی شاهد مبارزه «حامد» به عنوان شخصیت مثبت قصه با «نوید» کاراکتر منفی و ظالم داستان، خواهیم بود. به‌طور کلی در قدم اول اتفاقی که باید، در شروع «گناه فرشته» رخ داد. قصه سریال این قابلیت را داشت که مخاطب را با داستان همراه کند، بنابراین کشش لازم برای دنبال کردن این مجموعه ایجاد شد.

■ یک «حامد تهرانی» متفاوت

شخصیت تکرار شونده «حامد تهرانی» در آثار حامد عنقا مانند «پدر» و «آقازاده»، این بار در «گناه فرشته» نیز حضور دارد؛ منتها با چند تفاوت اساسی. «حامد تهرانی» در دو سریال قبلی عنقا، جوانی با ایمان، محبوب

■ اولین کارگردانی در نمایش خانگی

سریال «گناه فرشته» تجربه تازه‌ای برای حامد عنقا محسوب می‌شود. او پیشتر به عنوان نویسنده و تهیه‌کننده تلویزیون شناخته می‌شود و در مقام کارگردان، سریال تلویزیونی «به همین سادگی» محصول سال ۸۱ را در کارنامه دارد. حامد عنقا این بار پشت دوربین قرار گرفته تا فیلم نامه‌ای را که خودش نوشته، کارگردانی کند. این نویسنده و تهیه‌کننده معمولاً نوشته‌های خود را با همکاری محمدحسین لطیفی و بهرنگ توفیقی جلوی دوربین برده است. فصل اول و دوم سریال نمایش خانگی «قلب یخی» و دو سریال تلویزیونی «نردبام آسمان» و «تنهایی لیلا» و فیلم «غریب» پنج اثری هستند که حامد عنقا و لطیفی با همکاری یکدیگر به عنوان نویسنده و کارگردان، تولید کرده‌اند. عنقا مجموعه «انقلاب زیبا»، «پدر» و «بر سر دواهی» را در تلویزیون و سریال «آقازاده» را ویژه نمایش خانگی، در همکاری با بهرنگ داد و خود ایشان محصولان لطیفی را به عنوان کارگردان معرفی کردند. «او درخصوص گمانه‌زنی‌هایی که اعلام می‌شد «نامیرا» به جشنواره فیلم فجر می‌رسد، افزود: «برای‌ما از ابتدا هم جشنواره مهم نبود و ساخت یک فیلم خوب از هر چیزی مهم‌تر است. این فیلم ضعیف یابد ساخته شود، نه به در دنیای مای‌خورد و نه آخرت ما!» این فیلم درباره امام حسین (ع)

■ شروع خوب با قصه درگیرکننده

قصه «گناه فرشته» درباره یک زوج وکیل

## لطیفی در «نامیرا» جایگزین شهربار بحرانی شد

نویسندگی صادق کریمار و تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری، منتشر شد. یک سال بعد یعنی خرداد ۱۴۰۲ اعلام شد که براساس درخواست صدور پروانه ساخت جدید برای پروژه سینمایی «نامیرا» به تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری، محمدحسین لطیفی جایگزین شهربار بحرانی برای کارگردانی این فیلم شده است، اما محمدحسین لطیفی شه‌ریور امسال در گفت‌وگو با خراسان اعلام کرد شهربار بحرانی، کارگردانی سریال را پذیرفته است. آذر ۱۴۰۲ نیز خبر ادامه فیلم برداری «نامیرا» به کارگردانی شهربار بحرانی در شهرک سینمایی پیامبر اعظم (ص) منتشر شد، اکنون طبق توضیح تهیه‌کننده پروژه، کارگردانی سریال به محمدحسین لطیفی واگذار شده است.



داود میرباقری نویسنده این فیلم است. میرباقری در ماه‌های گذشته مشغول ساخت سریال «سلمان فارسی» بوده و محمدحسین لطیفی کارگردان جدید «نامیرا»، سریال «سنجر خان» را برای تلویزیون آماده پخش دارد. خرداد ۱۴۰۱، خبر صدور مجوز ساخت فیلم‌نامه «نامیرا» به کارگردانی شهربار بحرانی،



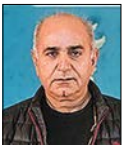
است و باید آن‌چه را در توان‌مان است، ضربدر چند کنیم تا کار با بهترین شکل ممکن و با کیفیت ساخته شود. امیدوارم این فیلم یکی از افتخارات جشنواره سال آینده باشد.» به گفته علی‌اکبری، «نامیرا» اقتباسی از کتاب «نامیرا» نوشته صادق کریمار است و با موضوع «امام حسین (ع)» جلوی دوربین می‌رود.

## صفحه آرای

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

چهره‌ها و خبرها



پرویز پرستویی از جمعه هفته جاری با سریال قدیمی «آپارتمان» به کارگردانی اصغر هاشمی به تلویزیون می‌آید. این مجموعه محصول سال ۷۱ و با بازی رضا کیانیان، افسانه چهره‌آزاد، زنده‌یادها آتیلا پسیانی و حمیده خیرآبادی، ساعت ۱۸ روی آنتن می‌رود.

علی شادمان همزمان با پایان فصل اول سریال «سرزمین مادری» اثر کمال تبریزی تصویری از شخصیت «رهی» با بازی خود منتشر کرده نوشته: «تو دو سال از مهم‌ترین سال‌های عمرم را طوری ساختی که تا همین امروز بعد از ۱۵ سال هنوز به تو عشق دارم.»



پوران دخت مهیمن این روزها مشغول ایفای نقش در سریال پلیسی «غریبه» به کارگردانی سروش محمدزاده است. او در این مجموعه با بازیگرانی مانند پژمان بازغی، حمید گودرزی و اسماعیل محرابی همبازی است. «غریبه» درباره یک نخبه داروسازی است.

محمد رضا هدایتی درباره نقش خود در سریال تاریخی «سلمان فارسی» ساخته داوود میرباقری توضیح داده است که او در این مجموعه نقش یک مرد هندی را برعهده دارد که از هند به ایران می‌آید و مباشر تاجر قصه با بازی فرهاد اسلانی است.

محمد رضا علیمردانی نهم‌دی برای اجرای کنسرت در برج میلاد، به روی صحنه خواهد رفت. او این کنسرت را به صورت مشترک با امین بانی خوندانه پاپ اجرا خواهد کرد. علیمردانی به تازگی قطعه «وقتشه» را نیز با همراهی بانی خوانده و منتشر کرده است.

حدیث فولادوند که مدتی است حضور کم‌رنگی در عرصه بازیگری دارد، به‌دلیل بازی در فیلم «نار» اولین ساخته ماجدرستمی‌زاده جلوی دوربین رفت. فیلم‌برداری این اثر در استان خوزستان انجام می‌شود و دیگر بازیگرمشهور فیلم علیرام‌نورایی است.

سینمای ایران

اعطای گواهی‌نامه درجه یک هنری به ۳ سینماگر



شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور به سه تن از هنرمندان سینما گواهی‌نامه درجه یک هنری اعطا کرد. به گزارش روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گواهی‌نامه درجه یک هنری به فرهاد قائمیان در رشته بازیگری، جهانگیر میرشکاری در رشته صداگذاری و صداگذاری سینما و محمدرضا شفیعی در رشته تهیه‌کنندگی اعطا شده است. گفتنی است، این گواهی‌نامه به اعضای محسن پرویز نماینده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور و نمایندگانی از سازمان برنامه‌بودجه کشور، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران رسیده است.

«فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه)»

**شرکت آب و فاضلاب شهرستان نیشابور** در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی (یکپارچه) به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت بر گزار کند. تمام مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت(ستاد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام می شود و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی- مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را برای شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ است. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از بر گزاری فرایند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال می شود.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ بر آورد کار
۱	انجام خدمات پشتیبانی، اداری، بهره برداری، مشترکان در قالب کارمزدی و تأمین نیروی انسانی به صورت زمان مزی در شهرستان نیشابور و ادارات تابعه	۰۰۰۰۰۰۱۳۲۰۲۰۰	۳۵،۸۶۵،۴۴۴،۰۹۶ ریال

**\* مهلت دریافت اسناد مناقصه: ساعت ۱۴ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۷**

**\* مهلت ارسال پاسخ اسناد مناقصه: ساعت ۱۴ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۱**

**هزینه چاپ آگهی در دو نوبت بر عهده برنده مناقصه است.**

**دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب شهر ستان نیشابور**  
سایت اینترنتی: [www.abfakhorasan.ir](http://www.abfakhorasan.ir)

۴۹۴۲۵

**آگهی فراخوان مزایده عمومی «۲۸-۱۴۰۲» نوبت دوم**

**مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی (سهامی خاص)**

**موضوع مزایده:** فروش ۳ قلم کالای اسقاط و مازاد شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

**شرایط شرکت کنندگان:** شرکت در مزایده برای تمامی شرکت ها و همچنین افراد حقیقی آزاد است

**دریافت و بازگذاری اسناد:** از طریق سامانه تدارکات دولت(www.setadiran.ir)

**زمان فروش اسناد:** از روز پنجشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ تا پنجشنبه ۱۴۰۲/۱۰/۰۷

**زمان و محل بازدید:** از روز شنبه ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ لغایت ۱۴۰۲/۱۰/۱۲ تا ساعت ۱۳

**مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت:** حداکثر تا شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷

**گشایش پیشنهادات:** روز دوشنبه ۱۴۰۲/۱۰/۱۸

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

**آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

نظر به دستور مواد ۱ و ۱۰ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۳۰ و برابرای شماره ۵۸۰/۰۳۰۴۰۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قریبه شاندیز تصرفات مالکانه و بنا معارض تقاضای آقای ولی لشکری مهوا به شناسنامه شماره ۴۰۴ کدملی ۰۹۴۴۵۸۳۵۰ صادره مشهود فرزند حسن مورد تقاضا و انتقال مع الواسطه از مالکیت غلام حیدر یعقوبی سیاسر به متقاضی نسبت به مالکیت / شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷/۵۹۶۱ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۷۷ – اصلی واقع در خراسان رضوی بخش کهنوز- ثبت ملک طبقه بندی شهرداری محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرا منتشر و در روستاها رای هیات اصاص تا در صورتیکه اشخاص ضایع به آرای اعلام شده اعتراض نداشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. مهترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اذاعات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت، نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه معترض به دادگاه نیست. مالف ۷۸۴۵ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸

حسن ایروانی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طبقه شاندیز از طرف محمد ایرانی

۴۹۵۴۲

**آگهی فراخوان مزایده عمومی ۳۹-۱۴۰۲ (نوبت اول)**

**مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی (سهامی خاص)**

**موضوع مزایده:** فروش سیم مس برکشی از شبکه برق به میزان ۶۰ تن

**شرایط شرکت کنندگان:** در صورت تولید کننده سیم و کابل و مراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه معتبر بهره برداری دریافت و بازگذاری اسناد: از طریق سامانه تدارکات دولت(www.setadiran.ir)

**زمان فروش اسناد:** از روز یکشنبه ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ تا شنبه ۱۴۰۲/۱۰/۰۹

**مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت:** حداکثر تا سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۹

**گشایش پیشنهادات:** روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۰/۲۰

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

**آگهی مزایده**

**شهرداری چوچان** در نظر دارد بااستناد منصوبه شماره ۱۶۰۵ اش-۱۴۰۱/۹/۸ و اش-۱۴۰۲/۱۰/۱۹ شورای اسلامی شهر چوچان و بر اساس ماده ۱۳ آیین نامه مالی شهرداری ها مصوب ۱۴۰۱/۴/۱۲ با اصلاحات بعدی، نسبت به واگذاری تعداد دو دستگاه بیلبورد تبلیغاتی به مدت ۱ سال به شرح ذیل بصورت اجاره اقدام نماید. لذا از اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت در مزایده یا بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) و یا شماره مزایده ۵۰۰۲۰۱۱۶۲۳۰۰۰۰۲۲ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

**مبلغ اجاره ماهیانه ۱۱۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال**

**تضمین شرکت در مزایده ۱۴۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال**

کلیه اطلاعات موارد شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره- در برد اعلان عمومی سامانه مزایده(www.setadiran.ir)، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی(توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها، در سایت سامانه [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) بخش ثبت نام/پروفایل مزایده گر/ وجود دارد.

**شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه: ۰۵۱۴۲۲۱۳۳۰**

**روابط عمومی شهرداری چوچان**

۴۹۴۳۳