



عجایب خانه‌ها و در آمد میلیار دی قطری‌ها



اعظم هادی خبرنگار اعزامی به قطر / کشور قطر این روزها در کانون توجهات مردم دنیا قرار دارد. کشوری کوچک در ساحل جنوبی خلیج فارس با منابع غنی نفت و گاز که در چند سال اخیر با سرمایه‌گذاری وسیع در حوزه‌های مختلف حساسی اسم خودش را بر سر زبان‌ها انداخته و حالا اولین کشور مسلمانی است که توانسته میزبان جام‌جهانی باشد. برای کسانی که در یک ماه برگزاری جام جهانی در قطر بسر می‌برند یا فقط برای یک یا چند بازی به این کشور سفر کرده‌اند موارد جالبی وجود دارد که جلب توجه می‌کنند. نظم و مقررات در ششون مختلف فدردی و اجتماعی، خیابان‌های تمیز و مبلمان شهری زیبا، امکانات رفاهی مناسب برای شهروندان و توریست‌ها، حضور راهنمایان متعدد در معابر مختلف شهری و رفتار محترمانه و صبورانه با مهمانان، وجود مراکز تفریحی و تجاری متعدد و متنوع در جای جای شهر دوحه، سازه‌های جالب با طراحی‌های زیبا و کاربری‌های مختلف و حفظ بافت و معماری سنتی با وجود نونوار شدن دوحه و شهرهای اطرافش، تردد ماشین‌های گران‌قیمت عمدتا آمریکایی و ژاپنی در شهر، حمل‌ونقل عمومی مدرن و مترویی بسیار شیک و تماما هوشمند و رستوران‌های بین‌المللی و کافه‌هایی با غذاهای محلی و عربی نظر هر گردشگر خارجی را جلب می‌کند به خصوص که متوجه می‌شود همه این تغییر و تحولات در راستای طرح جامع تحول و پروژه ۲۰۳۰ و طی یک دهه اخیر رخ داده است و حدود هشت سال دیگر هم برای تکمیل پروژه‌های باقی‌مانده فرصت هست. اما شاید برای خوانندگان خراسان هم جالب باشد که اصولا قطر چگونه کشوری است و بافت جمعیتی آن چگونه است و سبک زندگی قطری‌ها چگونه است؟

برای پاسخ به این سوالات فقط نظاره و مشاهده کردن فضای شهر دوحه و دیگر مناطق قطر کافی نبوده و حق مطلب را ادا نمی‌کند. به بازار قدیمی سوق‌الواف در مرکز شهر دوحه می‌رویم جایی که به واسطه برگزاری جام‌جهانی حال و هوای همیشگی‌اش تغییر کرده و میزبان مردمان سراسر جهان با پوشش‌ها و پرچم‌ها و مختلف است. حجره‌ها و مغازه‌های سنتی که کنار برج‌های شیک و سر به فلک کشیده تضاد قشنگی ایجاد کرده است حالا به جز اقام همیشگی که زرق و برق دنیای مدرن را ندارد و بوی ادویه‌های فلما و چای و قهوه مشام هر رهگذری را می‌نوازد، به المان‌های جام‌جهانی ۲۰۲۲ و پرچم و توپ و بوق و شیپور و شال و کلاه هواداری مزین شده‌اند.

● رونق بازار با کمک جام جهانی

وارد یک مغازه قدیمی در راسته ادویه‌فروشان می‌شویم جایی که گفته می‌شود اکثر کاسبان‌اش ایرانی‌تبار هستند. پیرمردی با کت و شلوار پشت دحل نشسته است و در حال گفت‌وگو با یک مشتری به زبان فارسی است! درست آمده‌ایم اینجا مغازه چند هموطن گراشی است شهری در استان فارس. متوجه می‌شوید که



از ایران آمده‌ایم و برخورد گرمی می‌کنند و از آجیل و شکلات و آب تعارف‌مان می‌کنند. از حال و هوای بازار و قطر در جام‌جهانی می‌پرسیم. حاج‌آقای گراشی از شرایط راضی است و از حال و هوای تازه بازار هم خوشش آمده و استقبال می‌کند. با راهنمایی او به چند مغازه پایین‌تر می‌رویم، سراغ حاج‌محمدعلی خدمتی که او هم اهل گراش است و بیش از ۵۰ سال است که در قطر زندگی می‌کند. وارد مغازه که می‌شویم آنجا هم مثل اکثر حجره‌ها و مغازه‌های بازار سوق‌الواف شلوغ و پر از مشتری است که هر کدام پی چیزی آمده‌اند و عمدتا هم دنبال سیگار، سیم‌کارت و آب و خوراکی‌های محلی هستند. از حاج خدمتی درباره کاسبی‌اش می‌پرسیم می‌گوید خدا را شکر کاسبی خوب است و جام‌جهانی حساسی به بازار رونق داده است. او از کم‌توجهی‌ها قطری‌ها به

ایرانی‌های مقیم قطر ناراحت است و می‌گوید با وجود حضور سرمایه‌داران و تکنسین‌های فنی ایرانی در دوحه کشور قطر به سختی به ایرانی‌ها اقامت می‌دهد و شاید یک هندی با ۳۰ هزار ریال ویزای دائم بگیرد اما برای ایرانی‌ها ۱۲۰ هزار ریال آب می‌خورد!

● خانه‌های ۱۴۰میلیاردی در دوحه

کاسب هموطن مقیم قطر با وجود اینکه بیش از ۵۰ سال است در این کشور زندگی می‌کند می‌گوید هنوز نتوانسته خانه‌ای بخرد. به گفته او قیمت خانه و ملک از دوه، سه میلیون ریال شروع می‌شود و تا ۱۴ میلیون ریال یعنی ۱۴۰ میلیارد تومان هم می‌رسد! پرل و کنارا محل‌های اعیان‌نشین دوحه هستند و السد محله اصیل و قدیمی دوحه است. مشرب مرکز شهر دوحه است که به قول قطری‌ها قلب پایتخت محسوب می‌شود اما بیشتر برج‌های سر به

پیش‌بینی برد ایران در سوق‌الواف

از مغازه حاج‌خدمتی بیرون می‌آییم و به مغازه دیگری در آن راسته وارد می‌شویم. مسعود بهادر صاحب ایرانی مغازه که جوان‌تر از کاسبان دیگر است برخورد گرمی می‌کند و به رسم مهمان‌نوازی ایرانی‌ها دعوت‌مان می‌کند با آب‌میوه گلویی تازه کنیم. اهل گراش است مثل اکثر کاسبان بازار سوق‌الواف که حتی اسمش را هم ایرانی‌ها گذاشته‌اند. از غربت می‌گوید و رفتار دوگانه قطری‌ها در قبال ایرانی‌ها شاکی است و صحبت‌های حاج‌خدمتی را درباره اقامت تأیید می‌کند. می‌گوید خودش هر ماه یک بار به ایران سفر می‌کند و حتما هم مشهد می‌رود چراکه حرم امام‌رضاع) است و زود به زود دلش برای امام مهربانی تنگ می‌شود. با غرور و افتخار عکسش را در جاپخانه حضرت نشان‌مان می‌دهد و می‌گوید بچه‌هایم هم دلشان برای ایران خیلی تنگ می‌شود اما به خاطر کسب و کارشان ناچار هستند در قطر بمانند. از فوتبال می‌پرسیم می‌گوید به خاطر شلوغی بازار و رونق کاسبی در چند روز اخیر، فرصت نکرده که دو بازی ایران با انگلیس و ولز را ببیند اما بسیار امیدوار به صعود ایران است و نتیجه بازی با آمریکا را ۲-۱ یک‌با یک‌صفر به سود ایران پیش‌بینی می‌کند.



ماشین‌نگاری

جدال برای تصاحب توپ جام جهانی از اسپانیایی‌ها اصرار، از فیفا و قطری‌ها انکار!
گروه ورزش / یکشنبه شب فوتبال‌دوستان شاهد یک دیدار جذاب بین آلمان و اسپانیا بودند و نبرد قهرمانان سابق جام‌جهانی با تساوی یک-یک به پایان رسید. این دیدار که با حضور بیش از ۶۵هزار تماشاگر یکی از پرمشاهرت‌ترین دیدارهای جام‌جهانی قطر بود در ورزشگاه البیت برگزار شد و بیشتر تماشاگران حاضر در این ورزشگاه اسپانیایی بودند و حتی از ملیت‌های دیگر هم دوست داشتند ماتادورها برنده شوند. شاید این مسئله به خاطر حضور ستاره‌های سرشناس بارسا و رئال مادرید در تیم ملی اسپانیاست که باعث شده فوتبال‌دوستان دیگر کشورها هم در قطر از دیدارهای اسپانیایی‌ها بیشتر استقبال کنند. خود قطری‌ها به واسطه اسپانیایی بودن سرمری تیم ملی فوتبال‌شان و موفقیت‌هایی که فوتبال این کشور با کمک مربیان و مشاوران اسپانیایی به دست آورده در بین تیم‌های حاضر بیشتر طرفدار اسپانیا هستند و آرژانتین و برزیل هم از دیگر تیم‌های محبوب قطری‌ها و ملیت‌های دیگر است. اما در جریان بازی اسپانیا و آلمان اتفاق جالبی رخ داد که شاید بتوان آن را مهمترین حاشیه بازی داخل ورزشگاه دانست. در دقیقه ۳۰ بازی، بازیکن آلمانی ضربه محکمی به سمت دروازه اسپانیا فرستاد که البته توپ در چارچوب نبود و زوزه‌کشانش راهی سسکوی تماشاکران شد. جایی پشت دروازه اسپانیا که تقریبا همه آنها طرفداران این تیم بودند و آن قسمت به رنگ زرد و قرمز و تارچی درآمده بود. زمانی که توپ بین تماشاگران افتاد چند نفری به سمت توپ رفتند تا آن را بردارند و پس از لحظاتی به کناره زمین توپ‌جمع‌کن‌های حاضر در ورزشگاه برسانند. اما در این میان یکی و دو نفر از تماشاگران از پرتاب توپ به زمین خودداری می‌کردند و سعی داشتند آن را به عنوان یادگاری برای خود بردارند. برای دقایقی این جدال بر سر توپ ادامه داشت و در حالی که بسیاری از تماشاگران مستقر در آن قسمت ورزشگاه از آن دو تماشاگر می‌خواستند که سریع توپ را برگردانند اما اصرارها فیدایی نداشت و درنهایت مسئولان برگزاری بازی اعم از شهروندان قطری و داوطلبان با ملیت‌های مختلف که با پوشیدن کارورهای یک شکل بین تماشاگران مستقر می‌شوند سمت آن تماشاگران اسپانیایی رفتند و درنهایت تماشاگری که توپ را در اختیار داشت ناچار شد آن را به پایین پرتاب کند و جالب اینکه پرتابش که با پوشیدن بلند بود و شتاب داشت که توپ وارد زمین شد آن هم درست در لحظه‌ای که آلمان در حال حمله به دروازه اسپانیا بود. پس از مهار توپ بازیکن آلمانی و حمله ژرمن‌ها توپ اضافی را به بیرون فرستادند و بازی به روال عادی برگشت.

سوزه

حمایت کلینزمن از ایران پیش از دیدار با آمریکا
یورگن کلینزمن در توتیتی به حمایت از تیم ملی ایران پیش از بازی با آمریکا پرداخت. او پس از اظهاراتش در مورد سبک کرد ایران عنوان کرد که احساس می‌کند افراد دچار سوءتفاهم شده‌اند. سرمربی سابق تیم ملی آلمان در توتیتی خود نوشت: «ظنرات من در مورد بازی ولز و ایران صرفا مربوط به فوتبال بود ولی بازتاب آن متأسفانه از بستر فوتبال خارج شد. من دوستان ایرانی زیادی دارم و همیشه برای ایرانی‌ها، فرهنگ و تاریخ آن‌ها احترام زیادی قائل بودم. برای آن‌ها بهترین‌ها را در مسابقات آرزو می‌کنم.» گفتنی است؛ پیش از این قهرمان سال ۱۹۹۰ جهان در بی‌بی‌سی از شیوه بازی ایران در پیروزی مقابل ولز انتقاد کرده و گفته بود: «فرهنگ فوتبالی ایران همین است و شیوه انجام دادنش دقیقا همان‌گونه بود که دیدیم. به همین علت است که کارلوس کی‌روش دقیقا مناسب تیم ایران است. تمام حرکات آن‌ها هدفمند و جزئی از فرهنگ فوتبالی‌شان است.» او بعد از انتقاد کی‌روش و این که خطاب به کلینزمن گفته بود حرف‌هایش شرم‌آور است، اظهاراتش را علیه ایران پس گفت و گفت: «به نظرم برداشت بدی از صحبت‌های من شد. من واقعا سعی می‌کنم با کی‌روش تماس بگیرم و اوضاع را آرام کنم. قصدم هرگز انتقاد از کارلوس یا نیکمت ایران نبود. بعضی حتی فکر کردند من از داور انتقاد کردم چون او کاری درباره نحوه رفتار آنها روی نیکمت انجام نداد. حرف من این بود که آنها احساسی با شرایط برخورد می‌کنند که در واقع از بعضی جهات قابل تحسین است. تمام نیکمت آنها در تمام طول بازی با تیم داخل زمین همراه بود. آنها بالا و پایین می‌پریدند و کارلوس مربی بسیار احساساتی است.»

آخرین تمرین یوزها برای بازی سرنوشت

کی‌روش تمرین را ایزوله کرد!



روز گذشته این بازیکن دوباره با محافظ وارد زمین شد و تمرین کرد. این مسئله باعث شد رزمه‌مهایی مبنی بر اینکه پزشکان بابت عوارض و تبعات عدم استفاده از محافظ به بیرانوند و کادرفنی هشدار داده‌اند، بیپید. مورد دیگر این بود که دو جلسه تمرین بیرانوند با محافظ و بی‌محافظ شاید از این رو بوده که کی‌روش می‌خواست وضعیت او را در دو حالت بسنجد تا اگر مجبور به استفاده از بیرو مقابل آمریکا شود این دروازه‌بان تحت هر دو شرایط تمرین کرده باشد. به

اعظم هادی / آخرین تمرین تیم ملی پیش از بازی حساس و سرنوشت‌ساز با آمریکا در دیدار پایانی مرحله گروهی جام‌جهانی قطر، ساعت ۱۸ عصر دیروز به وقت دوحه در کمپ تمرینی الریان برگزار شد. کارلوس کی‌روش، سرمربی تیم ملی که در نشست خبری پیش از بازی با آمریکا با همان روحیه خاص و همیشگی‌اش برای حریف کری خوانده و خط و نشان کشیده بود در تمرین دیروز هم مفررات جدیدی وضع کرده بود که برای اهالی رسانه تازگی داشت. در حالی که فقط یک ربع از تمرین ملی‌پوشان برای اهالی رسانه باز است و می‌توانند عکس و خبر تهیه کنند و در روزهای گذشته منع و محدودیتی برای فیلمبرداری وجود نداشت اما به خاطر حساسیت بالای بازی با آمریکا که بازی مرگ و زندگی است و سرنوشت صعود به این بازی گره خورده، مسئولان تیم ملی احتمالا درخواست کی‌روش محدودیتی‌هایی برای ثبت و ضبط عکس و فیلم گذاشته بودند. در تمرین روز گذشته همه بازیکنان حضور داشتند حتی علیرضا جهانبخش بازیکن محروم تیم ملی هم همراه با دیگر ملی‌پوشان تمرین کرد. یوزها مثل چند روز گذشته سرحال و شاداب بودند و گاهی صدای خنده‌شان فضای کمپ را عوض می‌کرد و نشان می‌داد آنها آماده نبرد بزرگ هستند و امشب ورزشگاه البیت قطر صحنه جگندگی ملی‌پوشان ایرانی خواهد بود، نبردی تا پای جان برای ایران. نکته جالب توجه تمرین، محافظ صورت بیرانوند بود که به چهره‌اش برگشته بود. در حالی که روز یکشنبه بازگشت علیرضا بیرانوند دروازه‌بان مصدوم تیم ملی بدون محافظ خبرساز شده بود و نگرانی‌هایی را برانگیخته بود

ویژه

یک مقام ارشد قطری: اظهارات کلینزمن نژادپرستانه بود

یورگن کلینزمن، ستاره اسبق تیم ملی آلمان و سرمربی پیشین تیم ملی آمریکا به عنوان کارشناس شبکه بی‌بی‌سی، فرهنگ فوتبالی ایران را فزیزیکی و پرخاشگرانه توصیف کرد. این اظهارات نعت‌ها واکنش کی‌روش و ایرانی‌ها را به دنبال داشت بلکه باعث شد دبیرکل کمیته عالی برگزاری و میراث جام‌جهانی ۲۰۲۲ قطر با اشاره به اظهارات توهین‌آمیز ستاره اسبق تیم ملی آلمان علیه فرهنگ فوتبالی ایران، این اظهارات را نژادپرستانه بخواند. حسن الثوادی، دبیرکل کمیته عالی برگزاری و میراث جام‌جهانی ۲۰۲۲ درباره اظهارات کلینزمن گفت: «همی‌خواهم از آن عبارت استفاده و آن را برجسته کنم اما تحت‌تاثیر نگاه بالا به پایین و رویکرد مشرق‌شناسان اروپایی مطرح شد و به شدت نژادپرستانه بود. آن جملات در چنین شرایطی ادا شده؛ به اتفاقی که در حال رخ دادن است، نگاه می‌اندازید و همزمان می‌گویید این بخشی از فرهنگ آنهاست! منظور شما از این حرف چیست؟ می‌گویید اشتباه برداشت شده؟ او(کلینزمن) یک فرهنگ را به شکلی ناخوشایند به تصویر کشید.» او همچنین به ادعاهای گری لینکر، گزارشگر مطرح انگلیسی که گفته بود تلاش خواهد کرد تا درباره سابقه هولناک حقوق بشری قطر روشنگری کند هم واکنش نشان داد و گفت: «به افرادی مثل روی کین و لینکر که با هر کسی دیگر، هیچ ارتباط و تعاملی ندارند.»

گزارش تصویری

