ناگهان شعر

غالب دهلوی

دیگر ز ساز بیخودی ما صدا مجوی
آوازی از گسستن تار خودیم ما
روی سیاه خویش، ز خود هم نهفته‌ایم
شمع خموش کلبه تار خودیم ما
در کار ماست ناله و ما در هوای او
پروانه چراغ مزار خودیم ما
غالب چو شخص و عکس در آیینه خیال
با خویشتن یکی و دچار خودیم ما

***

هلالی جغتایی

من کیستم تا هر زمان پیش نظر بینم تورا
گاهی گذر کن سوی من، تا در گذر بینم تورا
افتاده بر خاک درت، خوش آن که آیی بر سرم
تو ز پا بینی و من بالای سر بینم تورا
یک بار بینم روی تو دل را چه سان تسکین دهم؟
تسکین نیابد، جان من، صد بار اگر بینم تورا
از دیدنت بیخود شدم، بنشین به بالینم دمی
تا چشم خود بگشایم و بار دگر بینم تورا
گفتی که هر کس یک نظر بیند مرا جان می‌دهد
من هم به جان در خدمتم، گر یک نظر بینم تورا
صد بار آیم سوی تو، تا آشنا گردی به من
هر بار از بار دگر بیگانه‌تر بینم تورا
تا کی هلالی را چنین زین ماه می‌داری جدا؟
یارب! که ای چرخ فلک، زیرو زبر بینم تورا

***

صائب

مبند دل به حیاتی که جاودانی نیست
که زندگانی ده روزه زندگانی نیست
جدا بود شکر و شیر، همچو روغن و آب
درین زمانه که آثار مهربانی نیست
ز صبح صادق پیری چه فیض خواهم برد؟
مرا که بهره به جز غفلت از جوانی نیست
برون میار سر از زیر بال خود صائب
که تنگنای فلک جای پرفشانی نیست

گفت‌وگوی خراسان با بهاءالدین خرمشاهی درباره کتاب «شیوه شیوایی»، تازه‌ترین اثر استاد

۱۷ شاعر در بوته نقد برجسته‌ترین حافظ‌پژوه معاصر

اخوان ثالث به داد شعر نو رسید، نه نیما

الهه آرانیان
calture@khorasannews.com

■ اهمیت انتشار مجموعه مقالات برای پژوهشگران

استاد خرمشاهی در ابتدا از ضرورت گردآوری مقاله‌های پژوهشگران و انتشار آن‌ها در قالب مجموعه مقالات و موانع این مسیر می‌گوید: «مسئله مهم برای اهل قلم به‌ویژه آن‌هایی که مقاله‌نویس هستند، این است که در طول ماه‌ها و سال‌ها مقاله می‌نویسند؛ مثلاً یک دهه می‌گذرد و ۱۰۰ مقاله جمع می‌شود یا پنج دهه می‌گذرد و مانند من ۱۳۰۰ مقاله از او جمع می‌شود. اگر این مقاله‌ها مجموعه نشود، بر باد رفته است. در همه دنیا این‌طور است. حالا اگر بگوییم با جهان مجازی و ابزارهای الکترونیکی می‌شود آن‌ها را بازیابی کرد، درست نیست. بازیابی کردن، اطلاعات لازم دارد. اطلاعات را از کجا بیاوریم؟ مثلاً من ۵۰ مقاله با عنوان «قلم رنجه» طی ۱۱ سال در مجله بخارا نوشته‌ام. این مقاله اسم‌های فرعی هم دارد. من اسم‌های فرعی را چطور به یاد بیاورم تا بتوانم جست‌وجو کنم؟ تازه اینترنت خود مقاله را هم به من نمی‌دهد و فقط مشخصات مقاله شناسی را به من می‌دهد. از طرفی همه ناشران حاضر نیستند مجموعه مقالات چاپ کنند و تنها مقالات شخصیت‌های مشهور را چاپ می‌کنند. پس نام داشتن و شناخته بودن هم برای چاپ مجموعه مقاله ضرورت دارد. من در زمینه‌های مختلف می‌نویسم و تابه‌حال حدود ۲۴، ۲۵ مجموعه مقاله از من چاپ‌شده. مجموعه مقالاتم دو نوع هستند؛ چند موضوعی شامل موضوعاتی مانند قرآن‌پژوهی، حافظ‌پژوهی، ادب قدیم، ادبیات جدید، دین‌پژوهی و گاهی هم طنز، مجموعه مقالات تک‌موضوعی هم مانند «از واژه تا فرهنگ» و «ذهن و زبان حافظ». اگر من این کار را نکنم، مقالات از بین می‌رود و خواننده هم به دردسر می‌افتد؛ فرهنگ امری است که تسلسل و تداوم تاریخی دارد».

■ از نقد نیما تا نقد شاعران جوان

کتاب «شیوه شیوایی» شامل ۲۴ نقد بر ۱۷ شاعر معاصر است که جز یک نفر آن‌ها، بقیه شاعر سبک نیمایی هستند. استاد خرمشاهی درباره این کتاب می‌گوید: «بنده تعدادی از مقالاتم درباره شعرهای دیگران را جمع کردم که نشر روشن‌مهر آن را به نام «نبض شعر» منتشر کرد. در چاپ دوم که نشر نگاه به نام «شیوه شیوایی» به چاپ رساند، تعدادی از مقاله‌ها را حذف و تعدادی را اضافه کردم که ۲۴ مقاله برای ۱۷ شاعر شد. برای بعضی از شاعران بیش از یک مقاله نوشتم؛ مثلاً برای احمد شاملو ۴ مقاله و برای بیژن جلالی ۲ مقاله. این مجموعه به جز یک مقاله که نقدی بر رباعیات شکوه سپهزاد دارد، به‌صورت کامل درباره شعر نو است. شیوه شیوایی مجموعه مقالات حدود سه دهه را در برمی‌گیرد. اگر می‌خواستم همه نقد شعرهایم را بیاورم و مثلاً نقد غزل‌ها را هم به آن اضافه کنم، خیلی بیشتر از این می‌شد؛ ولی برای این که یکدست شود، فقط اشعار نیمایی را انتخاب کردم».

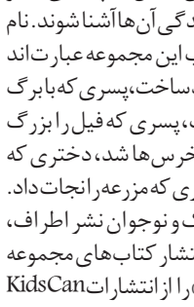
در مجموعه مقالات «شیوه شیوایی» خبری از نقد شعر نیما یوشیج نیست. وقتی علت را از استاد خرمشاهی می‌پرسیم، می‌گوید: «نیما از نظر من شاعر بزرگی نیست. من ۱۰ شعر خوب بیشتر از او نمی‌دانم. بقیه شعرهایش از نظر زبانی ضعیف است. اگر اخوان ثالث نبود، شعر نیمایی به تکامل نمی‌رسید».

■ انتشار دیوان خرمشاهی شاید تا یک ماه دیگر

دیوان شعر استاد خرمشاهی نیز از سال گذشته تا امروز، منتظر انتشار است. این پژوهشگر برجسته از سرنوشت اشعار ۶۰ ساله خود می‌گوید: «دیوان شعرم به نام «چقدر آسمان دارم» برگرفته از یکی از اشعار من است که به خانم سیمین بهبهانی تقدیم کرده‌ام. من دیوان را سه بار غلط‌گیری کرده‌ام، اما به خاطر گرانی کاغذ و... انتشارش به تعویق می‌افتد. این دیوان، اشعار من از سال ۱۳۴۰ تا ۱۴۰۰ را در بر می‌گیرد. شاید تا یک ماه دیگر منتشر شود».

معرفی کتاب

قصه قهرمان‌های واقعی برای نوجوانان



منوچهری- کودکان و نوجوانان از علاقه‌مندان پر و پا قرص خواندن و شنیدن قصه هستند؛ به‌ویژه قصه‌هایی که واقعی باشند. یکی از آثاری که به تازگی در نشر پرطرفدار «اطراف» به چاپ رسیده، مجموعه‌ای شش جلدی به نام «بچه‌های اطراف جهان» است. هر کدام از شش کتاب این مجموعه، قصه یک قهرمان کودک یا نوجوان را روایت می‌کند که پنج نویسنده خارجی از جمله مارگریت رورس، کیتی اسمیت میلوی، کارمن اولیویر، الیزابت سانبی و جودایز ابلا این کتاب‌ها را نوشته و مترجم‌های نشر اطراف، آن‌ها را به فارسی برگردانده‌اند. این مجموعه پنجره‌ای است برای دیدن و شنیدن قصه‌های واقعی درباره بچه‌هایی از کشورهای مختلف که قهرمانِ شهر یا خانواده خودشان بوده‌اند. این قصه‌ها می‌تواند الهام‌بخش بچه‌ها باشد تا دنیای اطرافشان را کمی بهتر کنند. کتاب‌های این مجموعه که برای نوجوانان و کودکان بالای هشت سال نوشته شده‌است، هم به بچه‌ها اطلاعاتی درباره تنوع و تفاوت‌های زندگی آن‌ها در نقاط مختلف دنیا می‌دهد و هم آن‌ها را با موضوعاتی مانند حفظ محیط‌زیست، کمک به همنوع، راه‌اندازی کسب‌وکار، کمک به اقتصاد خانواده و... آشنا می‌کند. از همه این‌ها مهم‌تر، این مجموعه به بچه‌ها یاد آوری می‌کند که جهان بسیار بزرگ است و برای تعامل با بچه‌های دیگر جهان اول باید با قصه زندگی آن‌ها آشنا شوند. نام داستان‌های شش کتاب این مجموعه عبارت‌اند از: پسری که خانه بی‌دودساخت، پسری که با برگ موز، فوتبال راه انداخت، پسری که فیل را بزرگ کرد، پسری که صدای خرس‌ها شد، دختری که باغ را سرسبز کرد و دختری که مزرعه را نجات داد. نشر ادامه، واحد کودک و نوجوان نشر اطراف، حق انحصاری چاپ و انتشار کتاب‌های مجموعه «بچه‌های اطراف جهان» را از انتشارات KidsCan Press خریداری کرده‌است.

فـــروش واحدهای تجـــاری و مسکـــونی بـــانک سینا

بانک سینا در نظر دارد تعدادی از املاک تملکی و مازاد خود را از طریق مزایده عمومی با شرایط نقد- نقد و اقساطی به شرح ذیل به فروش رساند.

***شرایط فروش نقدی:**

- پرداخت ۶۰ ٪ ثمن معامله نقداً حداکثر ۱۰ روز پس از بازگشایی پاکت ها و تعیین برنده مزایده و اعلام آن به متقاضی، پرداخت ۳۰ ٪ نقدا حداکثر ۲۰ روز پس از امضای مبایعه نامه ، ۱۰ ٪ باقیمانده ثمن هنگام تنظیم سند رسمی در دفترخانه .

توجه : در صورت خرید نقدی، پس از وصول کامل و به موقع ثمن معامله توسط فروشنده (بانک) ، به میزان ۵ ٪ تخفیف بر اساس مبلغ پایه مزایده ، در زمان تنظیم سند رسمی طی یک فقره چک از سوی بانک و یا انتقال به حساب خریدار کارسازی می گردد.

****شرایط فروش اقساطی املاک مسکونی (ردیف ۲ آگهی):**

- پرداخت ۳۰ ٪ ثمن معامله نقدا هنگام امضای مبایعه نامه و ۲۰ ٪ نقدی هنگام تحویل مبیع و ۵۰ ٪ باقیمانده به صورت اقساط ماهیانه تا سقف ۳۶ قسط (طی مدت سه سال) با احتساب سود سالیانه مصوب شورای پول و اعتبار(از ابتدای مبایعه نامه /قرار داد) پرداخت گردد .

***** شرایط فروش اقساطی املاک تجاری و کاروانسرا (ردیف ۱ و ۳ آگهی):**

۱- پرداخت ۳۰ ٪ ثمن معامله نقدا هنگام امضای مبایعه نامه، ۲۰٪ نقدا هنگام تحویل ملک و ۵۰ ٪ باقیمانده به صورت اقساط ماهیانه حداکثر ۱۲ قسط(طی مدت یکسال) بدون احتساب سود.

۲- پرداخت ۳۰ ٪ ثمن معامله نقدا هنگام امضای مبایعه نامه، ۲۰٪ نقدا هنگام تحویل ملک و ۵۰ ٪ باقیمانده به صورت اقساط ماهیانه حداکثر ۶۰ قسط (طی مدت پنج سال) با احتساب سود سالیانه مصوب شورای پول و اعتبار (از ابتدای مبایعه نامه /قرار داد) پرداخت گردد. صرفا برای ردیف ۱ آگهی

۳- پرداخت ۳۰ ٪ ثمن معامله نقدا هنگام امضای مبایعه نامه، ۲۰٪ نقدا هنگام تحویل ملک و ۵۰ ٪ باقیمانده به صورت اقساط ماهیانه حداکثر ۳۶ قسط (طی مدت سه سال) با احتساب سود سالیانه مصوب شورای پول و اعتبار (از ابتدای مبایعه نامه /قرار داد) پرداخت گردد. صرفا برای ردیف ۳ آگهی

نکته : لازم بذکر است در شرایط برابر، پیشنهاد خرید نقدی در مزایده عمومی فعلی در اولویت خواهد بود.

توجه : چکهای ارائه شده حتماً میبایست صیادی باشد و ضروریست تمامی این چکها در سامانه صیاد به نام بانک سینا ثبت گردد، بدیهی است در هر مقطع زمانی مشکلی در صدور و ثبت چکهای سامانه صیادی پیش آید، تماماً مسئولیت رفع این مشکلات بر عهده صادر کننده چک و خریدار / خریداران میباشد.

*****توضیحات:**

۱- در مواردی که متقاضی، درخواست خرید برای بیش از یک واحد را پیشنهاد و مطرح نماید، صرفاً یک ردیف (واحد) به صورت اقساطی قابل فروش بوده و فروش سایر ردیف ها (واحدها)، بصورت نقدی انجام میگردد .

۲- متقاضیان می توانند جهت مشاهده اسناد و مدارک ملک انتخابی، از تاریخ انتشار این آگهی تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۴۰۱/۰۹/۲۱ به نشانی: مشهد - بلوار سجاد - بین سجاد ۲۴ و بلوار آزادی - ساختمان مدیریت بانک سینا، اداره ساختمان و املاک مراجعه نمایند .

۳- متقاضیان می توانند برای دریافت اوراق شرایط شرکت در مزایده به مدت ۱۰ روز کاری از تاریخ انتشار این آگهی تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۴۰۱/۰۹/۲۱ به نشانی: مشهد - بلوار سجاد - بین سجاد ۲۴ و بلوار آزادی - ساختمان مدیریت بانک سینا بانک مراجعه نمایند

۴- متقاضیان می توانند برای هماهنگی جهت بازدید از ملک/املاک انتخابی مدت ۱۰ روز کاری از تاریخ انتشار این آگهی تا پایان وقت اداری روزدو شنبه ۱۴۰۱/۰۹/۲۱با شماره تلفن های ۰۵۱۳۶۰۳۷۸۰۰ ، ۰۵۱۳۶۰۲۳۰۰۷ و ۰۵۱۳۶۰۳۷۸۰۱ و یا با شماره تلفن مرکز تماس بانک ۴۱۷۳۱ -۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

۵- مقتضی است کلیه پیشنهادات به همراه یک فقره چک بین بانکی صادر شده توسط یکی از شعب بانکهای شهر مشهد یا ضمانت نامه بانکی با حداقل سه ماه اعتبار به نفع بانک سینا (به غیر از ضمانتنامه صادره توسط بانک سینا) در وجه امور مالی بانک سینا به شماره حساب ۳-۰۰۰،۰۰۰،۱-۴-۱۱۹ (شماره شبا۳۰۱۹۰۰۴۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳ IR ۸۷۰۵۹۰۰۱۱۹۰۰۴۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳) و شماره شناسه بانک به شماره ۱۰۸۶۰۲۴۶۶۱۷۱ نزد شعبه بلوار سجاد مشهد-کد ۲۶۶ معادل پنج درصد قیمت پایه ملک مندرج در متن آگهی، در پاکت لاک و مهر شده به همراه سایر اسناد مزایده و تصاویر کارت شناسایی حداکثر ظرف مدت مقرر (۱۰ روز کاری) از انتشار این آگهی به آدرس مشهد - بلوار سجاد - بین سجاد ۲۴ و بلوار آزادی - ساختمان مدیریت بانک سینا - طبقه اول تحویل و رسید اخذ گردد.

۶- قیمت /بهای پیشنهادی باید به مبلغ مشخص بصورت خوانا (عدد و حروف) اعلام شود.

۷- بازگشایی پاکت ها رأس ساعت ۹:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۲ در بانک سینا به آدرس: مشهد - بلوار سجاد - بین سجاد ۲۴ و بلوار آزادی - ساختمان مدیریت بانک سینا انجام و برندگان متعاقباً پس از انجام بررسی اعضای کمیته بازگشایی پاکات مشخص خواهند شد .

۸- به دلیل جلوگیری از انتشار ویروس کرونا، حضور پیشنهاد دهندگان یا نمایندگان قانونی آنها با دارا بودن مدارک شناسایی (کارت ملی) و برگه نمایندگی معتبر با رعایت پروتکل های بهداشتی در جلسه مجاز می باشد.

۹- پیشنهادات مبهم، مخدوش، مشروط و فاقد چک بانکی یا ضمانتنامه به شرح فوق، و همچنین پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر ارسال گردد، از درجه اعتبار ساقط بوده و مردود می باشد.

۱۰- امضای تمامی اسناد مزایده توسط پیشنهاد دهنده یا پیشنهاد دهندگان جزء لاینفک شرایط مزایده بوده و متقاضی با امضای ذیل برگه‌های اسناد مزایده، موافقت خود را با پذیرش تمامی شرایط مزایده اعلام نموده و با امضای این اسناد، اطلاع و آگاهی خود را از وضع موجود محل انتخابی و شرایط ملک اعلام میدارد، لذا شرکت کننده در مزایده حق هیچ گونه ادعایی را در خصوص شرایط مزایده و وضعیت موجود ملک انتخابی و زمان تنظیم سند را (اسناد و مدارک و ....) نخواهد داشت.

۱۱- بانک در قبول و یا رد هر یک یا کلیه پیشنهادات در هر مقطع و مرحله مختار (حتی پس از معرفی برنده مزایده) است.

۱۲- هزینه ثبت قرارداد در دفترخانه اسناد رسمی ، آگهی و حق الزحمه کارشناسان رسمی دادگستری (طبق تعرفه کارشناسان رسمی دادگستری) به عهده برنده یا برندگان مزایده می باشد.

۱۳- املاک آگهی شده فاقد پایانکار بوده و با شرایط و وضعیت مزایده فعلی (وضعیت موجود) به فروش میرسد، لذا توجه به ستون های جدول و بازدید از املاک انتخابی قبل از شرکت در مزایده برای متقاضیان مورد تاکید و ضروری می باشد.

۱۴- تنظیم سند رسمی انتقال پس از آماده شدن اسناد و مدارک لازم و در زمان اعلامی توسط فروشنده و مشروط به وصول کلیه ثمن معامله (اقساط / نقدی) انجام می شود و پیشنهاد دهنده با امضاء ذیل برگه های اسناد مزایده، موافقت خود را در این خصوص اعلام و در خصوص زمان تنظیم سند و انتقال آن هیچگونه ادعایی نخواهد داشت .

۱۵- در خصوص املاک تجاری و اداری، بانک تعهدی به اخذ مفاصا حساب تامین اجتماعی/ شهرداری ندارد و صرفاً متعهد می گردد مبالغ تعیینی توسط سازمان تامین اجتماعی /شهرداری تا تاریخ تحویل مورد مزایده به خریدار، را پرداخت و قبوض مثبته را به رؤیت برنده مزایده (خریدار) برساند و پس از تحویل ملک (تاریخ تحویل ملک معیار است) هزینه های مزبور برعهده برنده مزایده(خریدار / خریداران) خواهد بود.

۱۶- عدم حضور برنده مزایده جهت امضای مبایعه نامه/ قرار داد در مهلت مقرر به منزله انصراف بوده و بر اساس قوانین بانک مبلغ ضمانت نامه ضبط و بحساب در آمد بانک واریز میگردد.

۱۷- در صورت وجود نفرات دوم و سوم، تضمین شرکت در مزایده آنها(نفرات دوم و سوم) تا زمان تنظیم مبایعه نامه و انعقاد قرار داد با برنده مزایده نزد بانک به صورت امانت خواهد ماند و پس از انعقاد قطعی مبایعه نامه ،تضمین مزبور عودت می گردد.

ردیف	کد ملک	آدرس	نوع ملک	کاربری	وضعیت تصرف	میزان مالکیت	حدود قدمت	عرصه	مساحت	پایه مزایده (ریال)	ودیعه شرکت در مزایده (ریال)
۱	ت-۲۵-۳۹ و ت-۲۵-۱۰۲	سبزوار - خیابان بیهق - کاروانسرای اولیا	کاروانسرا	مغازه- دکان	تخلیه	ملک مشاعی ۱۲۶=۹۶,۹۶+۲۹,۰۴ ۱۲۶سهم از ۵۶۰ سهم عرصه و اعیان به انضمام سرقفلی به استثنای بهای ثمنیه اعیانی ۷۵ سهم	۵۰ سال	۲۷۰۷/۵۱ مترمربع طبق اعلام کارشناس رسمی دادگستری	۱۳۴۲ متر مربع همکف و ۱۴۱۷ متر مربع طبقه اول	۹۵,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۷۸۵,۰۰۰,۰۰۰
۲	ت-۲۵-۷۲	شیروان - خیابان دانشگاه - دانشگاه ۱۳ - پلاک ۵ - طبقه دوم	آپارتمان	مسکونی	تخلیه	شش دانگ عرصه و اعیان	۱۸ سال	ــــــــــ	۱۳۸/۸۳ مترمربع	۱۰,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۳	۱-۴۷-م	بجنورد - خیابان شهید بهشتی - کوچه شهید دستپاک - پلاک ۱۸۳	دکان	تجاری- مسکونی	تخلیه	شش دانگ عرصه و اعیان بانضمام سرقفلی	۲۷ سال	ملک به مساحت ۵۵/۴۵ مترمربع در مسیر تعریض ۱۸ متری دستپاک به ۲۴ متری شهید بهشتی قرار دارد. بنابراین با کسر تعریض کوچه ۱۸ متری و اجرای قوس به خیابان اصلی مساحت ۲۲/۳۲ متر مربع باقی می ماند.	۷۷,۷۷ متر مربع زیرزمین تجاری ۷۷,۷۷ متر مربع همکف تجاری و راه پله مسکونی ۱۴متر مربع نیم طبقه تجاری ۷۷,۷۷ مترمربع طبقه اول مسکونی و راه پله	۱۷۸,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۹۲۰,۰۰۰,۰۰۰

/۱۴۰۱۹۶۴۶۲