

فیلم روز

تجربه تازه فیلم ساز پر افتخار مکزیکی در «بار دو»

فیلم سینمایی «بار دو: وقایع نگاری نادرست یک مشت حقیقت» محصول ۲۰۲۲ مکزیک از جمله آثار مهم امسال سینمای جهان است که توسط الخاندرو گونزالز اینیاریتو فیلم ساز مشهور مکزیکی ساخته شده است. اینیاریتو که برای آثار شاخصی چون «۲۱ گرم»، «بابل» و «از گور برخاسته» شناخته می شود و جوایز اسکار بهترین فیلم نامه، کارگردانی و فیلم را برده، فیلم نامه این اثر را با همکاری نیکلاس جیا کوبونه همکار همیشگی اش نوشته است.



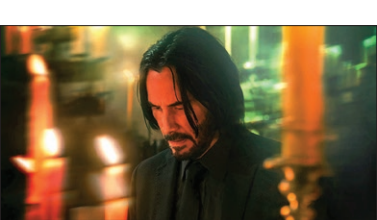
«بار دو» ماجرای یک مستندساز و روزنامه نگار باسابقه اهل مکزیک را روایت می کند که به وطن خود بازگشته و با خاطرات خود روبه رومی شود. فیلم جدید اینیاریتو در ژانر کمدی درام ساخته شده و مایه های جدی سوررئال دارد.

دانیل خیمنس کاجو، بازیگر نقش اصلی «بار دو» است و گریسلدا امیسیلیانی، خیمبالا مادریدوایکر سانچز سولانو دیگر هنرپیشه های اصلی فیلم اند. این چهره های اسپانیایی زبان بیشتر در سینمای اسپانیا و آمریکای لاتین شناخته شده اند.

جدیدترین اثر اینیاریتو که امسال در جشنواره فیلم ونیز رونمایی شد، اگرچه با استقبال گرم منتقدان مواجه نشد و نمره ۵٫۱ را از وبسایت متاکریتیک دریافت کرد اما به دلیل نام فیلم ساز، جزو آثار مهم و کنجکاو ی برانگیز سال باقی ماند.

گفته می شود فیلم به آثاری چون «هشت و نیم» ساخته فردیکو فلیتی و «روما» اثر آلفونسو کوارون شباهت دارد. این فیلم با زمان طولانی ۲ ساعت و ۳۹ دقیقه، قرار است از جمعه ۲۵ آذر توسط پلتفرم نتفلیکس به صورت اینترنتی منتشر شود.

سینمای جهان



احتمال حضور کیانوریوز در اسپین آف «جان ویک»

کیانوریوز در حال مذاکره برای ایفای نقش «جان ویک» در اسپین آف این فیلم با عنوان «بالرینا» است.

به گزارش صبا، انتظار می رود کیانوریوز در نقش «جان ویک» در فیلم «بالرینا» که یک اسپین آف زن محور از فرنشایز محبوب «جان ویک» است، حضور پیدا کند. کمپانی لاینز گیت استودیوی سازنده سری فیلم های «جان ویک» از توضیح درباره حضور ریوز در فیلم خودداری کرده است.

در فیلم «بالرینا» آنادار ماس در نقش یک قاتل جوان ظاهر می شود که به دنبال انتقام از کسانی است که خانواده اش را کشته اند. جزئیات اضافه تری درباره این فیلم منتشر نشده است.

پیش از آمدن «بالرینا» به سینماهای جهان، قرار است، قسمت چهارم «جان ویک» با حضور کیانو ریوز و ایان مک شین در تاریخ ۲۴ مارس ۲۰۲۳ اکران شود.



سهم عجیب «عنکبوت مقدس» در نامزدهای جوایز فیلم اروپا

با معرفی نامزدهای جوایز فیلم اروپا، روشن شد فیلم «عنکبوت مقدس» که پیشتر رونمایی از آن در جشنواره کن با اعتراض رسمی ایران مواجه شده بود، سهم ویژه ای در نامزدی بخش های اصلی این رویداد دارد!

به گزارش مهر، «مثلث غم» ساخته روبن اوسلوند، «عنکبوت مقدس» ساخته علی عباسی و «نز دیک» ساخته لوکاس دوئت بیشترین نامزدی را در جوایز فیلم اروپا در بخش های اصلی کسب کرده اند. در حالی که بسیاری از فیلم های حاضر در این فهرست، فیلم هایی هستند که از سوی کشورشان برای رقابت در اسکار بین المللی معرفی شده اند، فیلم سینمایی «عنکبوت مقدس» نماینده رسمی سینمای ایران نبوده است و اتفاقاً حضور آن در رویدادهای دیگر به خصوص رونمایی از آن در جشنواره فیلم کن، با اعتراض رسمی سازمان سینمایی مواجه شده بود.

چهره ها و خبرها

مهران مدیری فعلا با سریال «پدر گوار دیولا» به کارگردانی سعید نعمت...ا به نمایش خانگی نمی آید. به گزارش هفت صبح، قرار بوده این مجموعه جایگزین «آفتاب پرست» شود اما طبق شنیده ها ساترا فعلا با انتشار آن موافقت نکرده است.

پژمان جمشیدی از چهارشنبه هفته آینده با کمدی «بخارست» ساخته مسعود اطیابی به سینما می آید. حسین یاری، امیرحسین آرمسان، هادی کاظمی، غزال نظر، ایمان صفا و غلامرضا نیکخواه نیز از بازیگران فیلم هستند. این خبر را ایرنا منتشر کرده است.

بهوش طباطبایی فردا ساعت ۱۸ بافیلم «سپانور» به کارگردانی بهروز شعبی در شبکه افق حضور خواهد داشت. این فیلم درباره منافقین، سال ۹۴ با بازی پدرام شریفی، هانیه توسلی، مهدی هاشمی، بابک حمیدیان و حامد کمیلی تولید شده است.

نصرا...مدقالچی گوینده پیش کسوت، عمل جراحی قلب باز را پشت سر گذاشته و باید دوران نقاهت را طی کند. این هنرمند در گفت و گوبایسنا، ضمن اشاره به این که ۱۵ روز در بیمارستان به سر برده، توضیح داده است که قرار بوده دیروز مرخص شود.

محمد معتمدی قطعه ای راویژه تیتراژی پایانی سریال «گیل دخت» به کارگردانی مجید اسماعیلی خوانده است. این سریال تاریخی و عاشقانه از امشب ساعت ۲۲:۱۵ پخش می شود و تا اواخر بهار، پنج شنبه ها و جمعه ها روی آنتن شبکه یک خواهد بود.

لیلا اوتادی فیلم «ترانه های پدری» به کارگردانی محمد بصیری را آماده اکران دارد. این فیلم ویژه مخاطب کودک و نوجوان ساخته شده است و علیرضا خمسه، رامین ناصر نصیر و دانیال عبادی دیگر بازیگرانی هستند که در آن ایفای نقش کرده اند.

سینمای ایران



افتتاح ۲۰۰ سالن سینما در کشور

معاون امور سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از افتتاح ۲۰۰ سالن سینما در کشور خبر داد.

به گزارش ایرنا، محمد خزاعی روز چهارشنبه در حاشیه هفدهمین سفر استانی خود به استان بوشهر گفت: «در مدت ۴۰ سال گذشته ۶۰۰ سالن فعال سینما در کشور احداث شده و این در حالی است که با توجه به اقدامات انجام شده از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان سینمایی، در یک سال اخیر ۲۰۰ سالن سینما در کشور احداث شده که تا پایان امسال به بهره برداری می رسند.»

وی اظهار کرد: «در زمینه توسعه زیرساخت های فرهنگی به خصوص در حوزه سالن های سینما نسبت به سایر کشورها عقب هستیم.»

<p>آگهی افزایش سرمایه (مرحله چهارم)</p> <p>شرکت خدماتی شهرک صنعتی نوس</p> <p>به شماره ثبت ۱۶۴۴۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۲۰۳۲۵</p> <p>درجای مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخه ۹۸/۱۱/۲۹ مقرر گردید سرمایه شرکت از مبلغ ۱۳.۷۹۸.۶۴۰.۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال و تعداد سهام شرکت از ۲.۷۵۹.۷۲۸ سهم پنج هزار ریالی به ۳.۰۰۰.۰۰۰ سهم پنج هزار ریالی با نام از محل آورده نقدی افزایش یابد . لذا سهام داران محترم می توانند (در مرحله چهارم افزایش سرمایه) از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۶۰ روز به منظور استفاده حق تقدم با مراجعه به امور مالی شرکت و کسب اطلاع از آخرین وضعیت سهام نسبت به اخذ فرم پذیره نویسی سهام و افزایش سرمایه و واریز وجه اقدام نمایند .</p> <p>ضمنا شماره حساب ۱۴۰۱۴۳۸۰۱۴۰۱۶۱۸۴ بانک سپه شعبه شهرک صنعتی توس به عنوان حساب سربده مخصوص واریز وجه خرید سهام و افزایش سرمایه اختصاص داده شده است .</p> <p>هیات مدیره شرکت خدماتی شهرک صنعتی نوس</p>	
<p>۱۳۰۱۹۴۰۶۰</p>	



واینگ پدیده تازه مجریان تکراری تلویزیون!

حامد سلطانی، سهیل اسعد، محمدرضا شهبازی، امیرحسین ثابتی و علی عبدالعالی همزمان ۲ برنامه روی آنتن تلویزیون دارند

یک بار در این برنامه دیده می شود. «جهان آرا» نیز شنبه و دوشنبه هر هفته ساعت ۲۲ پخش می شود. محتوای «میز تاریخ معاصر» با موضوعاتی که در «جهان آرا» به آن ها پرداخته می شود، بی ارتباط نیست.

حامد سلطانی

سلام صبح به خیر و اعجوبه ها

حضور حامد سلطانی در برنامه های مختلف شبکه ۳، او را به یکی از چهره های ثابت این شبکه تبدیل کرده است. این مجری که سابقه موضوعاتی که در «جهان آرا» به آن ها پرداخته می شود، بی ارتباط نیست.
پنج شنبه، شب ها حوالی ساعت ۲۱:۳۰ مسابقه «اعجوبه ها» را روی آنتن دارد. هر چند که محتوا و ساختار دو برنامه متفاوت است اما حامد سلطانی به واسطه اجرای این دو برنامه هر روز در نوبت صبح و شب، به عنوان مجری در شبکه ۳ حضور دارد. سلطانی پیش از این در ایام محرم و صفر نیز مسابقه استعدادیابی مداحی «حسینیه معلی» را در این شبکه اجرا می کرد.

محمدرضا شهبازی

محمدرضا شهبازی نیز موقعیتی مشابه امیرحسین ثابتی دارد و با حضور در دو برنامه تلویزیون به عنوان مجری و کارشناس دیده می شود. شهبازی که به عنوان نویسنده، طنزپرداز و مجری شبکه افق شناخته می شود، دو برنامه در شبکه ۲ دارد. او از ۲۰ مهر با برنامه جدید این شبکه به نام «پاورقی» به تلویزیون

مخاطبان تلویزیون شناخت زیادی از او نداشتند. اسعد، مبلغ آرژانتینی دین اسلام است، او ۱۵ اسفند ۱۴۰۰ به مناسبت اعیاد شعبانیه مهمان «خندوانه» شد و مخاطبان با او آشنا شدند. سهیل اسعد از پارسال، اجرای یکی از برنامه های تلویزیون یعنی مسابقه «مچا» را که هدف آن آموزش احکام است، برعهده گرفت و ماه رمضان با این مسابقه در شبکه ۲ حضور داشت. اجرای فصل دوم «مچا» نیز به اسعد سپرده شد و این چهره از نیمه مهر با این مسابقه در شبکه ۲ حضور دارد. تلویزیونی از دلایل این مشکل هستند اما این روزها شاهد اتفاقی تازه مانند حضور چهره های تکراری در جایگاه مجری یا کارشناس ثابت برنامه های تلویزیونی مختلف هستیم. بی شک حضور در یک برنامه چه برای مجری و چه برای مهمان، به آمادگی قبلی، تمرین یا مطالعه نیاز دارد و زمان بر است بنابراین حضور آن ها همزمان در دو برنامه می تواند روی کیفیت اجرا تاثیر منفی بگذارد. علاوه بر این، طبیعتا محدودیت های تلویزیون برای استفاده از مجری یا کارشناس در مقایسه با انتخاب بازیگران، کمتر است و استفاده از چهره های تکراری در جایگاه مجری و کارشناس، باعث یکنواختی برنامہ های تلویزیونی می شود.

امیرحسین ثابتی

جهان آرا و صبحانه ایرانی

یکی از چهره هایی که این روزها به عنوان مجری و کارشناس در دو برنامه تلویزیون حضور دارد، امیرحسین ثابتی است. ثابتی که به عنوان مجری برنامه سیاسی و اجتماعی «جهان آرا» شناخته می شود، هم اینک سری جدید این برنامه را از شبکه افق روی آنتن دارد و از هفته جاری نیز با برنامه صبحگاهی «صبحانه ایرانی» به عنوان کارشناس بخش تاریخ معاصر این برنامه، به شبکه ۲ آمده است. او دیروز صبح در این برنامه حاضر شد و احتمالا هفته ای

اختراع دوباره چرخ سریال سازی!

در حالی که دنیا به سمت تولید مجموعه های کوتاه رفته، تلویزیون روی ساخت سریال های طولانی پافشاری می کند



قسمت های بالا، هزینه ای بیشتر لازم است و وقتی سریال به نیمه رسید و مشخص شد به اندازه کافی بیننده نداشته، دیگر امکان لغو بقیه آن نیست و باید مسیر تا پایان ادامه یابد. این در حالی است که در کشور های صاحب صنعت سریال سازی، سریال های طولانی اغلب منسوخ شده اند و انگشت شمارند. هر فصل بسیاری از سریال های مشهور این روزهای جهان، در ۸ تا ۱۰ قسمت ساخته می شوند. حتی کشورهایی مانند کره جنوبی و ترکیه نیز به به سریال های طولانی مشهور بودند، امروزه در حال تولید پروژه های کوتاه ترند. آن چه گفته شد، فارغ از مینی سریال هاست که از ابتدایری یک فصل تولید می شوند و بسیاری از همین

یک منطق اقتصادی ساده روشن است که برای تولید سریالی با تعداد



منابعی اعلام کرده اند که دیزنی هم اکنون در حال بررسی تعدادی از گزینه ها برای حفظ این فرنچایز (سری فیلم) است که می تواند به معنای ساخت سریال، فیلم های جدید، رسانه های دیگری ات رکیبی از آن ها باشد.