



فیلم روز

مصطفی قاسمیان

info@khorasannews.com

### معمای جهان خطرناک موازی «حاشیه»

مجموعه «حاشیه» (ThePeripheral) محصول ۲۰۲۲ آمریکا، از سریال‌های جدیدی است که به سرعت، محبوب شده است. این مجموعه را در ژانر درام علمی – تخیلی، اسکات اسمیت خلق کرده که به عنوان رمان نویس و فیلم‌نامه‌نویس، شهرت فراوانی دارد. او که دو دهه پیش برای فیلم‌نامه «یک نقشه ساده» به کارگردانی سم ریملی، نامزد اسکار بهترین فیلم‌نامه اقتباسی شد، در سال‌های اخیر با نگارش فیلم‌نامه «سیبری» محصول ۲۰۱۸ شناخته می‌شود. جاناتان نولان و لیزا جوی خالقان مجموعه محبوب «وست‌ورلد» نیز دو تن از تهیه‌کنندگان اجرایی این سریال‌اند.

مجموعه «حاشیه» که داستان آن در سال ۲۰۳۲ می‌گذرد، درباره دختری به نام «فلین» است که به عنوان یک شهروند، یک زندگی کاملاً معمولی دارد. در دنیایی که بازی‌های واقعیت مجازی بسیار گسترده شده، او با پیشنهاد استفاده از یک فناوری جدید واقعیت مجازی مواجه می‌شود و پس از حضور در آن، در می‌یابد نوعی جهان موازی واقعی در این دنیای مجازی در جریان است که عواقب آن به زندگی او در جهان واقعی نیز می‌رسد.



«حاشیه» از نظر فضا و قصه، شباهت‌هایی به «ماتریکس» و حتی «بازیکن شماره یک آماده» دارد.

هنرپیشه اصلی این مجموعه، کلویی مورتز است و جک رینور و گری کار از دیگر بازیگران اصلی این سریال‌اند.

«حاشیه» قصه‌ای پرکشش و جذاب دارد که نقطه قوت اصلی آن است و ریتمی مناسب که بیننده را پای صفحه نمایشگر، میخکوب می‌کند. سرعت بالای سریال در طرح‌معما و حل کردن آن و طرح معمایی جدید، مخاطب را به یاد «وست‌ورلد» محصول شاخص قبلی نولان و جوی می‌اندازد.

از نکات قابل توجه این سریال، می‌توان به کارگردانی آن اشاره کرد که در قسمت‌های نخست، در حدیک محصول تلویزیونی، چشمگیر بوده است. «حاشیه» در عین حال، درام چندان قدرتمندی ندارد.

این سریال را که فصل اول آن در هشت قسمت ساخته شده و تا کنون دو قسمت آن به انتشار رسیده، می‌توانید در پلتفرم فیلموو سایت‌های دانلود تماشا کنید.



### جزئیاتی از سریال «کورئیدا»

#### برای نتفلیکس

کارگردان مشهور ژاپنی با سریالی ۹ اپیزودی با تمرکز بر دنیای آشپزی ژاپنی به‌زودی در نتفلیکس دیده‌ای شود.

به گزارش مهر، هیروکازو کورئیدا از مشهورترین کارگردان‌های مولف امروز ژاپن و از چهره‌های جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو، مجموعه‌ای از تصاویر سریالی را که برای نتفلیکس می‌سازد، رونمایی کرد. این سریال باعنوان «ماکانایی: آشپزی برای خانه‌هایکوکو» اولین سریال درامی است که در نتفلیکس به صورت استریم به نمایش درمی‌آید. کورئیدا سازنده فیلم‌های تحسین‌شده‌ای چون «دلال»، «مثل پدر مثل پسر» و فیلم برنده نخل طلای کن «دران فوشگاه»، هم‌تهیه‌کننده‌و از نویسندگان این سریال است‌وهم کارگردانی برخی از اپیزودهای این سریال ۹ قسمتی را برعهده‌دارد. در کنار کورئیدا، کاوامورا چنکی سازنده «اعترافات»، «شورو»، «نام‌توو» («میرای» تهیه‌کنندگی این سریال را برعهده‌داشته است.

این سریال بر مبنای یک مانگا نوشته آیکو کویاما ساخته شده است و داستان در جیکو یکی از منطقه‌های کیوتو می‌گذرد. شخصیت اصلی سریال به نام «کیو» به یک «ماکانایی» بدل شده که به معنی فردی است که غذا می‌پزد. او در خانه‌ای که در آن با مایکوزندگی می‌کند، آشپزی می‌کند. داستان زندگی روزمره این دونفر که از کودکی با هم دوست بودند و باهم از شهرستان به کیوتو آمدند تا به آرزوی خود که ورود به دنیای پر جنب‌و جوش آشپزی است، برسند، در این سریال به‌تصویر کشیده شده است.

مانگایی که الهام بخش ساخت این سریال شده، برنده شصت‌وپنجمین دوره اهدای جایزه مانگای شوگا کوکان شد و تا کنون بیش از ۲/۷ میلیون نسخه از آن به فروش رسیده است. نتفلیکس این سریال را ۱۲ ژانویه ۲۰۲۳ پخش می‌کند.

## سینما و تلویزیون



# سفر پرفرازونشیب «ایرانگرد» برای کشف زیبایی‌های پنهان

### جواد قارایی، سازنده و راوی مستند ایران، شناسی تلویزیون در گفت‌وگو با خراسان، از سختی‌ها و روند تولید این پروژه می‌گوید

■ **استان‌هایی را که در هر فصل به آن‌ها سفر می‌کنید، بر اساس چه ملاک و معیاری انتخاب می‌کنید؟**

همه استان‌های ایران زیبا هستند و جاذبه‌های زیادی دارند. من بیشتر سعی کردم روی استان‌هایی کار کنم که کمتر شناخته شده هستند، مثل خراسان، سیستان و بلوچستان، کردستان، کرمان، هرمزگان، بوشهر، لرستان و خوزستان. درباره این استان‌ها بسیار کم کار شده است، بنابراین بهترین گزینه این بود که به استان‌هایی بپردازم که هم جاذبه‌ها و ظرفیت‌های بالایی دارند، هم کمتر شناخته شده‌اند.

■ **فرایند تحقیق چقدر زمان می‌برد؟**

تحقیق و پژوهش، پنج شش ماه قبل از تولید آغاز می‌شود و تا آخرین مرحله تصویربرداری ادامه دارد. یعنی اصلاً این طور نیست که اول فقط پژوهش انجام شود. بخش کلی تحقیق و پژوهش انجام‌و لوکیشن‌هالتهاب می‌شود، سپس کلیات آن چه قرار است از تاریخ، فرهنگ، مردم و طبیعت گفته شود نوشته می‌شود، بعد در هنگام کار به هم آن اضافه‌ای از آن کم می‌شود.

■ **تغییرات در هنگام کار، باعث نمی‌شود اتفاق پیش‌بینی نشده‌ای رخ بدهد و کارتان به تعویق بیفتد؟**

بسیاری از اوقات اتفاق پیش‌بینی نشده رخ داده و مجبور شدیم تغییراتی ایجاد کنیم. بسیار پیش آمده که کارمان به تعویق افتاده یا اصلاً به کلی یک استان حذف شده؛ مثلاً در «ایرانگرد۵»، به چهار استان رقتیم، امانتواستیم کار کنیم و برگشتیم. دلیل این اتفاق بیشتر شرایط آب‌وهوایی بود، مثلاً هوا خوب نبود، ریزگردها آمده بودند و تصویرها خوب در نمی‌آمد، چون هدف ما این است که تصاویر به بهترین شکل ممکن ارائه شوند، با این که هزینه‌های زیادی کرده بودیم، اما این کار را نکردیم تا بتوانیم در یک فرصت بهتر کار درست را انجام دهیم.

■ **از سختی‌های تولید «ایرانگرد» بگویید، حتماً حوادث مختلفی را تجربه کرده‌اید.**

سختی‌های کار مستندسازیاد است، اما مستندی که قرار باشد هم در طبیعت، نقاط بکر، دور از دسترس و بدون امکانات ساخته شود و هم در آن وضعیت بخواد کیفیت خوب را حفظ کند، در این شرایط سختی‌ها خیلی خیلی زیادتر می‌شود. ما شرایط سخت‌رسیدن به لوکیشن‌های خیلی دور داریم، خورده‌خوراک‌مان به تعویق می‌افتد یا با کیفیتی که می‌خواهیم به دست نمی‌آید، پیاده‌روی و کوهپیمایی‌های زیادی داریم که خطرات خاصی خودش را دارد، آب و هوای خیلی سرد یا خیلی گرم را بسیار تجربه می‌کنیم که ادبیت‌مان می‌کند، می‌توانم برای ایران شناسی قدمی بردارم و یک مستند به اسم «ایرانگرد» تولید کنم.

### سینماهای حوزه هنری در ۳ سال ۲ برابر شد

#### مدیر عامل بهمن سبز: پردیس مهر کوهسنگی مشهد تا پایان آبان ماه به چرخه اکران اضافه می‌شود

او توضیح داد: «از ابتدای سال، ما پردیس سینمایی مهر قدس در همدان، پردیس سینمایی مهر هجرت در گنبد و پردیس سینمایی مهر همافران را در نوشهر افتتاح کردیم که به ناوگان اکران افزوده شده است. همچنین پردیس سینمایی مهر شاهد در تهران، پردیس سینمایی بهمن در سبزوار،

**آگهی مجمع عمومی انجمن صنفی شرکت بازار گستر پگاه منطقه ۲**

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم ویا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌نماید در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه انجمن صنفی بازار گستر پگاه منطقه ۲ که در تاریخ ۰۴/۰۸/۱۴۰۱ ساعت ۱۴ در محل سالن جلسات شرکت واقع در چهارراه آه‌آهن نبش عبادی ۴۲ برگزار می‌گردد، شرکت فرماید.

**موضوع جلسه: انحلال انجمن صنفی بازار گستر پگاه منطقه ۲**

**شرکت بازار گستر پگاه منطقه ۲**

۱۳۰۱۳۰۱۳۰۱۳۰

#### چهره‌ها و خبرها



ایرج طهماسب احتمالاً فصل دوم «مهمونی» را تولید خواهد کرد. این خبر را ایرنا بر اساس شنیده‌ها منتشر کرده و نوشته ساخت فصل دوم این مجموعه به‌زودی آغاز می‌شود. «مهمونی» از دوم فروردین تا نیمه‌مهر منتشرشد.

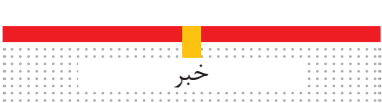
حسام منظور در سریال «سلمان فارسی» اثر داوود میرباقری نقش پدر سلمان فارسی بابازی علیرضا شجاع‌نوری را ایفا خواهد کرد. تسنیم این خبر را به نقل از یکی از عوامل پروژه منتشر کرده‌و از احتمال تغییر اونیز نوشته‌است.

امیرحسین صدیق از امشب ساعت ۲۰، بازپخش مجموعه کمدی «پلاک ۱۳» ساخته آرش معیریان و شهاب عباسی را از شبکه تماشا روی آنتن خواهد داشت. این سریال سال گذشته از شبکه سه روی آنتن رفت و با استقبال مواجه‌نشد.

مستانه مهاجر قصد دارد در مقام تهیه‌کننده، فیلم «مرز محو» را جلوی دوربین ببرد. این فیلم به کارگردانی علیرضا فرید شمس‌آبادر انتظار دریافت مجوز ساخت است. مهاجر فیلم «جوجه تیغی» را به‌عنوان کارگردان آماده اکران دارد.

الهام اخوان از فرداشب ساعت ۲۲، با سریال تکراری «دودکش ۲» ساخته برزو نیک‌نژاد به آی فیلم می‌آید. او از بازیگران جدید این فصل سریال است. اخوان اکنون مجموعه کمدی «آفتاب‌پرست» را نیز در نمایش خانگی در حال انتشار دارد.

جعفر یازلو از گویندگی اخبار تلویزیون خداحافظی کرد. به ادعای چند ثانیه، گفته می‌شود این اتفاق به علت اختلافات در معاونت سیاسی صداوسیما رخ داده‌است. یازلو در سال‌های اخیر از مجریان ثابت بخش خبری ۲۰:۳۰ بود.



### پخش فیلم و سریال‌های ایرانی در بنگلادش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با محمدحسن محمود وزیر انتشارات و ارتباطات بنگلادش دیدار و گفت‌وگو کرد.

به گزارش فارس، محمدمهدی اسماعیلی در این دیدار دین اسلام را مهم‌ترین نقطه اشتراک مردم دو کشور دانست و گفت: «ظرفیت‌ها و استعدادهای ارزشمندی بین دو کشور وجود دارد و تقویت روابط فرهنگی و هنری می‌تواند به خلق آثار جدیدی از هنرمندان دو کشور بینجامد.» او افزود: «در حوزه اطلاع‌رسانی و رسانه‌ای نیز نیازمند تعمیق روابط هستیم و مقاله با اسلام‌هراسی که موضوع اجلاس دوازدهم است، با تجمیع توان رسانه‌ای کشورهای اسلامی تحقق می‌یابد.»

وزیر اطلاع‌رسانی و انتشارات بنگلادش نیز در این دیدار گفت: «ایران و بنگلادش روابط خوبی داشتند و زبان فارسی تا قبل از حضور بریتانیا در شبه‌قاره هندو اشغال این کشور، زبان رایج منطقه بوده‌است. هنوز نسخه‌های خطی فارسی در کشور مان‌گذاری می‌شود.» وی پخش سریال‌های ایرانی را در بنگلادش مهم و ضروری دانست و گفت: «اکنون سریال‌های ترکی در کشور ما طرفدار دارند و سریال‌های کره‌ای نیز پخش می‌شوند. اما تاشابه فرهنگی ما با ایران به مراتب بیشتر از کره است پس چرا از امکان پخش مجموعه‌های نمایشی ایرانی استفاده نکنیم؟ البته فیلم و سریال هادر حال دوبله به زبان بنگلادشی است.»

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت مجتمع تولیدی و خدماتی سپاد خراسان (سهامی خاص)**

**شماره ثبت: ۵۱۱۰ مشهد شناسه ملی: ۱۰۳۸۰۲۱۰۴۰۲**

بدینوسیله از سهامداران ارجمند شرکت و یا وکلای آنها دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی که ساعت ۸ صبح روز شنبه تاریخ ۱۴/۰۸/۱۴۰۱ در محل مشهد، انتهای بلوار خیام شمالی، بلوار بهارستان، بهارستان ۶، دفتر مرکزی شرکت سپاد خراسان (نمازخانه) تشکیل می‌شود، حضور بهم رسانید.

**دستور جلسه:**

۱- الحاق و تغییر ماده ۳ اساسنامه (موضوع فعالیت شرکت)

ضمناً دراجرای ماده ۹۹ قانون تجارت، آن دسته از سهامدارانی که قصد حضور در جلسه مذکور را دارند، لازم است در تاریخ های ۱۱/۰۸/۱۴۰۱ الی ۱۲/۰۸/۱۴۰۱ که دفتر امور سهام شرکت مراجعه و کارت ورود به جلسه مجمع عمومی را دریافت نمایند.

**رئیس هیئت مدیره**

۱۳۰۱۳۰۱۳۰۱۳۰