

فیلم روز

پیش به‌سوی بی‌نهایت و فراتر از آن

پویانمایی سینمایی «لایتیر» (Lightyear) در آستانه نمایش در سالن‌های سینما قرار دارد. این فیلم محصول مشترکی از دو استودیوی انیمیشن سازی پیکسار و والت دیزنی است که نیازی به معرفی ندارند. «لایتیر» را انگوس مک‌لین کارگردانی کرده که پیشتر بعضی پویانمایی‌های کوتاه‌فرعی «داستان اسباب بازی» را ساخته بود. نویسنده این فیلم نیز جیسون هدلی است که پیش از این فیلم نامه پویانمایی بلند «به پیش» را نگاشته بود.

«لایتیر» که نخستین اسپین‌آف بلند مجموعه پویانمایی‌های محبوب «داستان اسباب بازی» محسوب می‌شود، در باره شخصیت «باز لایتیر» است که اسباب بازی فضانورد مشهور «داستان اسباب بازی» از آن الهام گرفته شده‌بود.



از خلاصه داستان این فیلم، جزئیات زیادی منتشر نشده، اما تا این حد مشخص شده که داستان «باز لایتیر» را در سفری فضایی و سفری در زمان روایت می‌کند که باید با فردی به نام «زورگ» که کل کهکشان را تهدید می‌کند، مبارزه کند.

بازیگران شاخصی چون کریس ایوانز و تایکا وایتیتی به عنوان صدایشه، در این اثر حضور دارند. در این فیلم هیچ کدام از شخصیت‌های دیگر «داستان اسباب‌بازی» حضور ندارند و فیلم، به کلی یک دنیای جدید علمی-تخیلی را در این اثر معرفی می‌کند که اگر اکران موفقی داشته‌باشد، می‌توان شانس ادامه یافتن آن را در پویانمایی‌های بلند دیگری متصور بود. اگر چه فعلا از چنین برنامه‌ای خبری نیست.

پویانمایی «لایتیر» جمعه ۲۷ خرداد در سالن‌های سینما به نمایش در خواهد آمد و پس از مدتی در دسترس کاربران اینترنت نیز قرار خواهد گرفت.

خبر

ممیزی سرپال‌های خانگی رایگان شد

با پایان فعالیت دفاتر کارگزارای ساترا، ممیزی محصولات نمایش خانگی به صورت مستقیم توسط صداوسیما انجام خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی ساترا، جلسه‌اعطای مجوز به هفت رسانه صوت و تصویر فراگیر در سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) برگزار شد. سعید مقبسه رئیس ساترا در بخشی از این جلسه، ممیزی رایگان را به عنوان تسهیلات جدید این سازمان نام برد و توضیح داد: «یکی دیگر از عناوین حمایتی ساترا مربوط به ممیزی است. پیش از این تا سال ۱۴۰۰

رسانه‌ها برای بازبینی و ممیزی محصولات خود باید با کارگزاران معرفی شده در داد معتمدی می‌کردند تا آن‌ها مجوز لازم را صادر کنند؛ اما از این پس کل هزینه‌ها را رایگان است و بازبینی توسط همکاران صداوسیما انجام خواهد شد. این اقدام به مثابه یک مزیت افزود است چرا که با این اقدام امکان استفاده از اثر ویدیویی در شبکه‌های صداوسیما نیز بیشتر می‌شود.»

تلویزیون

هزینه «زندگی پس از زندگی» چقدر شد؟

نشست رسانه‌ای برنامه تلویزیونی «زندگی پس از زندگی» با حضور عباس موزون تهیه‌کننده و مجری این برنامه و محمد امین نوروزی، مدیر گروه ادب و هنر شبکه ۴ سیما برگزار شد.

به گزارش مهر، نوروزی در این نشست ضمن ارائه گزارشی از فرایند تولید فصل اخیر برنامه «زندگی پس از زندگی» گفت: «به دلیل محدودیت مالی به همان چیزی که برای آن برنامه‌ریزی کرده بودیم نرسیدیم. با پربیننده شدن فصل دوم، گفتیم برای فصل سوم به هر آن چه مدنظر ما است برسیم. مثلاً می‌خواستیم تجربه گر خارجی به ایران بیاوریم تا برنامه بعد بین المللی پیدا کند تا همه بدانند این موضوع مختص شیعیان نیست، بلکه موضوع روز جهان است. ما با توجه به بازخوردهایی که از خارج از کشور گرفتیم متوجه شدیم مخاطبان خارجی داریم. مثلاً مخاطبی می‌گفت یکی از آشنایانش در کانادا دوستی تحول شده‌است.»

وی افزود: «بابای ندارم بگویم هر قسمت ۸۰ میلیون تمام شد. نیمی از پول خرج دکور و سوله شد. هزینه‌هنگفتی برای سوله خرج کردیم. همه کارها مستلزم هزینه بود، الا آن می‌تونیم از هند و اروپا مهمان بیاوریم ولی این موضوعات پول می‌خواهد، ما مهمانان خودمان را از ایران با هزینه حداقلی آورديم.»

سینما و تلویزیون



صادرات از «جوکر» به تلویزیون!

حامد آهنگی، یوسف صیادی و غلامرضا نیکخواه از کمدین‌هایی هستند که پس از مسابقه علیخانی، در برنامه‌های تلویزیونی حضور پررنگی داشته‌اند

الهام سعیدی – مسابقه «جوکر» و استقبال مخاطبان از آن باعث شد محبوبیت بیشتری نصیب تعدادی از کمدین‌ها و چهره‌ها شود. بعضی از بازیگران نیز با طنازی‌های خود موفق شدند روی جدیدی از توانایی خود در خنداندن را نشان بدهند و پس از مدتی فعالیت بی‌سر و صدا، بار دیگر در مرکز توجهات قرار بگیرند. تلویزیون نیز به سهم خود از این اتفاق بهره برد، به این ترتیب در ماه‌های گذشته شاهد حضور پررنگ چهره‌های محبوب «جوکر» در برنامه‌های مختلف تلویزیون بودیم. هر چند که استفاده از حضور کمدین‌های محبوب به دیده شدن برنامه‌ها و استقبال مخاطبان کمک می‌کند، اما از طرفی هم دعوت از آنان در برنامه‌های متعدد، به مرور باعث تکراری شدن آن‌ها می‌شود.

حامد آهنگی

حامد آهنگی بیشتر به عنوان کمدین و شومن نزد مردم شناخته می‌شود. او در یک سال گذشته به واسطه تولید برنامه «شب آهنگی» مورد توجه مخاطبان بوده است. هر چند که آهنگی در این برنامه میزبان چهره‌های سینمایی و کمتر دیده شده نیست، اما به دلیل توانایی‌اش در گرداندن برنامه، شوخی

غلامرضا نیکخواه

یکی از اولین ستاره‌های «جوکر» غلامرضا نیکخواه است. او که چهره‌ای جدی دارد، در این مسابقه با مقاومت بالایی که در برابر خندیدن از خود نشان داد و همچنین به واسطه حرکات بامزه خود توانست بار دیگر

با مهمانان و تعاملی که با تماشاگران دارد توانسته با برنامه‌ای مفرح و سرگرم‌کننده توجه مخاطبان عام را جذب کند. این کمدین نوروز امسال با فصل پایانی «جوکر» در نمایش خانگی دیده شد. او اواخر آذرماه در آستانه انتشار فصل دوم «شب آهنگی ۲» مهمان «خندوانه» بود و پس از آن نوروز ۱۴۰۱ هم‌زمان با «جوکر» و «شب آهنگی» در نمایش خانگی حاضر بود. همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد حامد آهنگی به یکی از ستاره‌های فصل پنجم «جوکر» تبدیل شد. او اردیبهشت با مسابقه جدیدی یعنی «شب‌های مافیا» نیز در نمایش خانگی دیده شد و پس از این مسابقه، پنج‌شنبه هفته گذشته با ویژه برنامه عید فطر «دورهمی» به تلویزیون آمد. به دلیل محبوبیت حامد آهنگی نزد مخاطبان، معمولاً برنامه‌هایی که در آن‌ها حضور داشته‌مورد توجه قرار می‌گیرند.

یوسف صیادی

یکی از شرکت‌کنندگان «جوکر» که پای ثابت ویژه برنامه‌های تحویل سال تلویزیون بود یوسف صیادی است. این بازیگر اسفند ۱۴۰۰ با شرکت در «جوکر» مورد توجه تماشاگران قرار گرفت و در نهایت به یکی از پدیده‌های فصل چهارم تبدیل شد. او در مقابل شوخی‌های بی‌وقفه یوسف تیموری با خودش صبری و ظرفیت بالایی از خود نشان داد و تعامل جالبی با تیموری داشت. صیادی پس از موفقیت در این مسابقه مدام در ویژه



تغییر آرایش مدیران تلویزیون

نگاهی به انتصاب ۶ مدیر در شبکه‌های سیما

آن‌ها شدند، جوان‌ترند. از میان مدیرانی که بر کنار شدند، محمدرضا جعفری جلوه‌مدیر سابق شبکه ۲ که به عنوان مشاور رئیس صداوسیما هم منصوب شد، بازنشسته‌هم شده‌بود.

همکاری قبلی با وحید جلیلی و نیلی

چهار نفر از این شش نفر، در مقاطعی دارای ارتباط سازمانی مشخص با وحید جلیلی و میثم نیلی بوده‌اند؛ کسانی که گفته می‌شود در دوره تازه صداوسیما، چهره‌های تأثیرگذاری محسوب می‌شوند. مرادی مدیر جدید شبکه یک، قائم مقام وحید جلیلی در معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد بوده است. حامد بامروت نژاد مدیر جدید شبکه ۲ و محمدصادق باطنی مدیر جدید شبکه امید در جشنواره مردمی فیلم عمار با وحید جلیلی همکاری کرده‌اند. به نظر می‌رسد حسین شاه‌مرادی مدیر جدید شبکه ۴ نیز به میثم نیلی نزدیک است؛ چرا که در دوره‌ای از مدیران مجمع ناشران انقلاب اسلامی بوده‌است. در این میان محمدحسین بامروت نژاد مدیر جدید شبکه ۲ متولد ۱۳۶۱، حامد ۱۳۶۵، حسین شاه‌مرادی مدیر جدید شبکه ۴ متولد ۱۳۶۷، علی عبدالعالی مدیر جدید شبکه آموزش متولد ۱۳۵۳، محمدحسین کشکولی مدیر جدید شبکه قرآن متولد ۱۳۶۴ و محمدصادق باطنی مدیر جدید شبکه امید متولد ۱۳۶۷ است. از این شش نفر، تنها علی عبدالعالی مدیر جدید شبکه تازه، تحصیلات مرتبطی با حوزه تلویزیون و فرهنگ ندارند. مثلاً بامروت نژاد مدیر جدید شبکه ۲ دانش‌آموخته مکانیک و فلسفه غرب

خبری از امام صادقی‌ها نیست

در فضای رسانه‌ای انتقاداتی به تحصیلات بعضی از این شش مدیر جدید تلویزیون وارد شده‌است. چرا که به نظر بعضی از این مدیران تازه، تحصیلات مرتبطی با حوزه تلویزیون و فرهنگ ندارند. مثلاً بامروت نژاد مدیر جدید شبکه ۲ دانش‌آموخته مکانیک و فلسفه غرب



صادرات از «جوکر» به تلویزیون!

حامد آهنگی، یوسف صیادی و غلامرضا نیکخواه از کمدین‌هایی هستند که پس از مسابقه علیخانی، در برنامه‌های تلویزیونی حضور پررنگی داشته‌اند

جایگاهش را به عنوان یک کمدین خوب به مخاطب یادآوری کند. این بازیگر پیش‌کسوت مدت کوتاهی پس از موفقیت با «جوکر»، در برنامه‌های تحویل سال تلویزیون حضور پیدا کرد و در دو ویژه برنامه «فرمول یک» علی ضیا و «عصر جدید» احسان علیخانی دیده شد. حضور پررنگ نیکخواه در تلویزیون تا همین چند روز قبل نیز ادامه داشت. او دوشنبه هفته گذشته در مسابقه «دورهمی» ویژه عید فطر شرکت کرد. شوخی‌های این بازیگر و گروهبان با مهران مدیری مورد توجه قرار گرفت و مخاطبان شاهد یکی از بامزه‌ترین قسمت‌های این مسابقه بودند.

ایمان صفا

یکی دیگر از شرکت‌کنندگان مسابقه «جوکر» که به تازگی حضور پررنگی در تلویزیون و همچنین نمایش خانگی داشته، ایمان صفاست. او دی ۱۴۰۰ با فصل دوم این مسابقه به نمایش خانگی آمد. صفا به همراه عباس جمشیدی‌فرو توانست در مسابقه «جوکر» خودی نشان بدهد و از بامزه‌ترین چهره‌های فصل دوم باشد. او پس از این مسابقه به بهانه گفت‌وگو درباره سریال «عملیات ۱۲۵» در سالگرد فاجعه پلاسکو، به تلویزیون رفت. این بازیگر اواخر اسفند سال گذشته مهمان برنامه «خندوانه» شد و چند شب بعد در ویژه برنامه تحویل سال «عصر جدید» نیز حضور پیدا کرد. ایمان صفا فروردین ماه به واسطه مسابقه «شب‌های مافیا» در نمایش خانگی دیده شد.

فرسان روزنامه‌صبح ایران

پنج‌شنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱
۱۰ شوال ۱۴۴۳، شماره ۲۰۹۳۴

چهره‌ها و خبرها

رضا کیانیان طراح صحنه نمایش «دکترنون» درواکنش به اعتراضات درباره استفاده از درختان طبیعی در دکور این تئاتر گفته‌قصدا داشته‌از درخت مصنوعی استفاده کند. او همچنین از این اتفاق اظهاربی‌اطلاعی کرده‌است.

ژاله علو پس از ۱۲ سال غیبت در سینما با فیلم «مجبوریم» اثر رضا درمیشیان در سینما دیده می‌شود. این بازیگر و صدایشه پیش‌کسوت آخرین بار سال ۸۹ با فیلم «ملک سلیمان» روی پرده سینما حضور داشت.

احسان علیخانی فردا شب با اولین قسمت مرحله نیمه‌نهایی «عصر جدید» به تلویزیون باز می‌گردد. قسمت دوم مسابقه یک‌شنبه‌پخش می‌شود. «عصر جدید» از هفته آینده طبق روال شنبه‌ویک‌شنبه روی آنتن می‌رود.

پانته‌آپناهی‌ها در سریال «مترجم» به کارگردانی بهرام توکلی بازی کرده‌است. صابر ابر، مجتبی پیرزاده، مهرانه مهین‌ترابی و مهتاب ثروتی دیگر بازیگران این مجموعه هستند که تا به حال نام‌شان اعلام شده‌است.

مصطفی کیایی مجوز ساخت فیلم «ماهر خسار» به کارگردانی عزیزا... حمیدنژاد را دریافت کرد. او در مقام تهیه‌کننده این اثر را جلوی دوربین می‌برد. کیایی به تازگی سریال «بی‌گناه» را هم به عنوان تهیه‌کننده ساخته‌است.

غزال نظر به جمع بازیگران فیلم کمدی «بخارست» به کارگردانی مسعود ایلیایی اضافه شده و در این فیلم با پژمان جمشیدی، حسین یاری، هادی کاظمی، رضا بهبودی، وحید آقاپور و ایمان صفا همبازی شده‌است.

بهمن گودرزی کارگردان ساخت «ایران ۳» درواکنش به انتقاد نمایندگان مردم چابهار و ایرانشهر از بی‌احترامی به فرهنگ بلوچ به صبا گفته‌است. با نماینده ایرانشهر جلسه داشته و تلاش کرده سوءتفاهم‌ها حل‌شود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت اوت (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۳۸۰۲۳۰۱۵۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۳۰۱۵۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۱۴ در ساعت ۱۷ در مرکز اصلی شرکت واقع در مشهد- بلوار دانشجو (فرهنگ ۲۲ - وکیل آباد ۲۳) کوچه دانشجوی ۵ (پورش ۶) پلاک ۸۴/۰۰۲ طبقه همکف حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- تعیین بازرس اصلی و علی البدل
۲- انتخاب روز نامه محلی

هیئت مدیره

ش/۱۴۰۱۷۱۰۵۲

فراخوان مناقشه عمومی یک مرحله ای اجرای آسفالت معابر سطح شهر

شهرداری طیس در نظر دارد فراخوان مناقشه عمومی یک مرحله ای اجرای آسفالت معابر سطح شهر به شماره ۰۰۰۰۰۰۰۰۷۷۵۰۲۰۰۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمان:
«**تاریخ انتشار فراخوان**» روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۷ ساعت ۸:۰۰
«**مهلت دریافت اسناد فراخوان**» روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۴ ساعت ۱۴:۰۰
«**مهلت ارسال پیشنهادات**» روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۴ ساعت ۱۴:۰۰
«**زمان بازگشایی پاکت‌ها**» روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ ساعت ۱۰:۰۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:
مبلغ تضمین ۱/۱۳۸۹/۷۵۰/۰۰۰۱ ریال به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:
استان خراسان جنوبی، شهرستان طیس، بلوار امام خمینی (ره) شهرداری طیس کدپستی ۹۷۹۱۳۲۴۵۸ و تلفن ۰۵۶۳۲۸۵۰۰۱

محمد نسیمی -شهردار طیس ۱۳۱۳۳۳۸۸

ش/۱۴۰۱۷۱۰۰۲

واحد صفحه آرایي روزنامه خراسان

سفارش می پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com