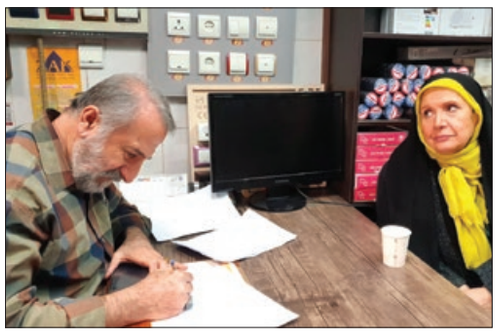
سینمای ایران

«شنای پروانه» پرفروش‌ترین فیلم اکران آنلاین شد

فیلم سینمایی «شنای پروانه» به کارگردانی محمد کارت با فروش بیش از چهار میلیارد تومان لقب پرفروش‌ترین فیلم اکران آنلاین را از آن خود کرد.
به گزارش روابط عمومی فیلیمو و نماوا، آخرین ساخته محمد کارت، به تهیه کنندگی رسول صدر عاملی پس از گذشت تنها ۱۷ روز از اکران آنلاین خود با فروش بالای چهار میلیارد و ۲۹۵ میلیون تومان رکورد فروش در اکران آنلاین را شکست. این در حالی است که نسخه قاچاق این فیلم یک ماه قبل از اکران آنلاین دست‌به‌دست می‌شد که با وجود این ثبت چنین رکوردی قابل توجه است.
پیش از این، فیلم سینمایی «خوب، بد، جلف: ارتش سری» رکورددار فروش آنلاین سینمای ایران بود. به این ترتیب «شنای پروانه» که اکران آنلاین را از ۱۱ فروردین آغاز کرده بود در کمتر از ۲۰ روز به این رکورد دست یافته است. فیلم‌های سینمایی «خروج»، «زیر نظر»، «طلا»، «زن‌ها فرشته‌اند»، «لتیان»، «بی‌حسی موضعی»، «حکایت دریا» و «بنفشه آفریقایی» در رده‌های بعدی فروش قرار دارند.

«خورشید» اکران آنلاین می‌شود؟

با توجه به وضعیت مبهم فعالیت سینماها در چهارمین موج شیوع کرونا، به نظر می‌رسد مجیدی به اکران آنلاین فیلم «خورشید» رضایت داده است.
به گزارش ایسنا، «خورشید» محصول سال ۹۸ و بهترین فیلم جشنواره فجر به کارگردانی مجید مجیدی و تهیه کنندگی مشترک او با امیر بنان است که در هفتاد و هفتمین دوره جشنواره ونیز هم در بخش اصلی مسابقه حضور داشت و موفق به کسب جایزه شد. این فیلم که فیلم نامه‌اش توسط مجیدی و نیما جاویدی نوشته شده، قرار است به زودی به صورت آنلاین اکران شود.
به ظاهر اوضاع وخیم شیوع کرونا در کشور که مشخص نیست چه زمانی اجازه بازگشایی سینماها را - که به تازگی به مشاغل گروه دو منتقل شده بودند - می‌دهد، سازندگان این فیلم را به اکران آنلاین مجاب کرده و در برخی پلتفرم‌ها تبلیغ اکران آنلاین فیلم «خورشید» با عنوان «به زودی» و با رده‌بندی سنی بالای ۱۷ سال منتشر شده است.
«خورشید» فیلمی در ژانر خانوادگی - درام معرفی شده که نماینده سینمای ایران در اسکار ۲۰۲۰ بود و روایتی از زندگی چند نوجوان است که در تلاش برای کمک به خانواده و تامین نیازهای زندگی هستند.



آغاز کم‌جان سریال‌های رمضانی

نقش‌آفرینی‌های داریوش ارجمند، پرویز فلاحی‌پور، فرهاد قائمیان و علی دهکردی چه رنگ‌وبویی به سریال‌های تازه تلویزیون بخشیده است؟

مائده کاشیان

همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان، سریال‌هایی که تلویزیون ویژه این مناسبت تولید کرده، از شبکه‌های مختلف روی آنتن رفتند. هر چهار سریال که امسال پخش می‌شوند، روند تولید فشرده‌ای داشتند و تصویربرداری آن‌ها ادامه دارد. سریال «احضار»، «بچه مهندس ۴» و «یاور» شب اول ماه رمضان پخش شدند، اما مجموعه «رعد و برق» پخش نامنظمی داشت. این سریال از پنج شنبه‌شب روی آنتن رفت و جمعه‌شب به دلیل مشکلات فنی به پخش نرسید. در ادامه مطلب شروع چهار سریال رمضانی تلویزیون و بازی بازیگران آن‌ها را بررسی کرده‌ایم.

■ **احضار**

اولین نکته‌ای که می‌توان درباره سریال «احضار» به کارگردانی علیرضا افخمی گفت، قصه و فضای متفاوتی است که نسبت به دیگر سریال‌ها دارد. این مجموعه قرار است عرفان‌های کاذب را نقد کند و فالگیری، رمالی، پیشگویی و جلسات احضار روح نیز از دیگر موضوعاتی است که «احضار» به آن‌ها می‌پردازد. در قسمت اول سریال اشاره‌هایی به این موارد شد، اما بخش زیادی از داستان مربوط به به هم خوردن رابطه جوانی به نام «محسن» با دختر ثروتمندی به نام «مائده» و خواستگاری او از دختر دایی «مائده» و البته مرگ «محسن» طی یک حادثه تصادف بود. «احضار» شروعی کنجکاوی برانگیز داشت و در نقطه شروع از پس همراه کردن مخاطب با داستان خود برآمد. عده‌ای از مخاطبان هم به سریال واکنش منفی نشان داده و پرداختن به مسائلی مانند احضار روح و جن را در سریالی که در ماه رمضان پخش می‌شود مناسب ندانسته‌اند. البته ژانر «احضار» وحشت نیست و قرار نیست فضای دلهره‌آور و ترسناکی داشته باشد. مهم‌ترین نقطه ضعف این سریال بازی چهره‌های جدید است. چهار بازیگر جوان که سریال با نقش‌آفرینی آن‌ها آغاز شد، بازی ضعیف و تصنعی داشته‌اند. از میان بازیگران شناخته‌شده این مجموعه، میلاد میرزایی و علی دهکردی وارد قصه شده‌اند. میرزایی در نقش جوان عاشق پیشه ماجرا بازی متوسطی داشته و دهکردی در نقش یک استاد معارف و پدر درستکار و خوب خانواده ظاهر شده. نقش این بازیگر نقش ویژه‌ای نیست و علی دهکردی بازی چشمگیری نداشته است.

■ **بچه مهندس ۴**

در فصل سوم سریال «بچه مهندس» به اندازه کافی به دوران جوانی شخصیت «جواد جوادی» پرداخته شد و می‌توان گفت پرونده این کاراکتر در فصل سوم بسته شد، بنابراین ساخت ادامه سریال توجیهی نداشت. نتیجه این که فصل چهارم نمی‌تواند تا اندازه‌ای جذاب باشد که مخاطب را درگیر داستان و سرنوشت «جواد جوادی» کند. به ظاهر در این فصل هم قرار است شاهد رقابت «جواد» و «مرضیه» با هم‌دانشگاهی‌هایشان در فضای دانشکده باشیم. ماجرای ازدواج «جواد» و «مرضیه» هم همچنان ادامه دارد و این دو شخصیت در شرف ازدواج با یکدیگر هستند. مهم‌ترین تفاوت فصل چهارم نسبت به فصل قبلی، حضور محمدرضا رهبری به جای روزبه حصاری در نقش «جواد» است. رهبری از لحاظ ظاهری، به دوران نوجوانی این شخصیت شبیه است و انتخاب مناسبی برای جانشین حصاری بوده. او در سریال بازی قابل قبولی داشته و غیبت روزبه حصاری لطمه مهمی به سریال نزده است. فرهاد قائمیان که یکی از نقش‌های اصلی سریال را برعهده دارد، نقش شخصیتی به نام «دکتر توفیقی» را ایفا می‌کند. بنابر تجربه و سابقه‌ای که از او سراغ داریم، انتظار می‌رود شاهد بازی بهتری از او در سریال باشیم، اما این بازیگر توقعات را برآورده نکرده است.

■ **یاور**

تجربه خوب همکاری سعید سلطانی و سعید مطلبی در «ستایش» و آثار پرمخاطب کارنامه سلطانی، باعث شده بود به استقبال نسبی مخاطب از سریال «یاور» امیدوار باشیم، اما این مجموعه شروع پرقدرتی نداشته است. این سریال شباهت‌های زیادی به «ستایش» دارد و خانواده‌ای شبیه خانواده «حشمت فردوس» را ترسیم کرده است. شخصیت اصلی سریال به نام «یاور» با بازی داریوش ارجمند نیز نسخه‌ای از «حشمت فردوس» منتهی کمی مهربان‌تر و لوطی‌تر است. رابطه «یاور» با پسر و نوه‌اش، جایگاه او در خانواده به عنوان بزرگ خانواده و منش و رفتار او، همه و همه یادآور سریال «ستایش» است. بازی داریوش ارجمند و نحوه دیالوگ گفتن او هم شباهت فراوانی به «حشمت» دارد. تکرار موقعیت‌ها و شخصیت‌هایی که پیشتر در سه فصل «ستایش» دیده‌ایم در «یاور»، جذاب نیست و مورد انتقاد مخاطبان بوده است. داریوش ارجمند در نقش «یاور»، خودش را تکرار کرده است. زهرا سعیدی، محمد حاتمی و شبنم فرشادجو از دیگر بازیگران سریال هستند که بازی خوبی در سریال داشته‌اند و ارسلان قاسمی عملکرد چندان موفقی نداشته است. بازیگران باسابقه‌ای مانند پرویز فلاحی‌پور، مهوش افشارپناه و اسماعیل محرابی نیز بازی‌های خوبی از خود به نمایش گذاشته‌اند.

■ **رعد و برق**

بهروز افخمی پس از چند سال دوری از سریال‌سازی، سراغ ساخت سریال پرزحمتی مانند «رعد و برق» رفته است. این سریال به حادثه سیل گلستان در سال ۹۸ می‌پردازد و تصویربرداری بخش‌هایی از سریال در این استان انجام شده است. در قسمت اول این مجموعه پیش زمینه‌ای از حادثه سیل دیدیم، اما اتفاق اصلی هنوز رخ نداده است. شروع سریال بیشتر به موضوعاتی درباره شکار، محیط‌بانان و محیط زیست پرداخت. جز چهره‌هایی مانند شهرام قائدی، مهران رجبی، محمد فیلی و شهین تسلیمی، بقیه بازیگران سریال چهره‌های جدید و کمتر شناخته‌شده هستند، بنابراین «رعد و برق» باید با استفاده از سوژه خوب و پرهیجان و قصه جذاب و سرگرم‌کننده خود توجه مخاطب را جلب کند، اما با توجه به ساختار سریال و آن‌چه در قسمت اول دیدیم، بعید است این مجموعه بتواند بیننده فراوانی داشته باشد. صحنه‌های کشدار و کسل‌کننده سریال در قسمت اول، به همراهی مخاطب لطمه زد. علاوه بر این، نریشن‌هایی که بهروز افخمی می‌گوید نیز یکی دیگر از نقاط ضعف «رعد و برق» است. او به جای کمک به روایت داستان، به‌واسطه نریشن اظهارنظرهای شخصی خودرا بازگو می‌کند و به هوادارن محیط زیست و عملکرد عده‌ای از آنان کنایه می‌زند. شاید وقوع سیل، بتواند مسیر سریال را به سمت‌وسوی دیگری ببرد.

ستاره‌های پرکار سال کرونا

نوید محمدزاده، پژمان جمشیدی، مهران مدیری و هومن سیدی در دوران شیوع کرونا در چند فیلم و سریال بازی کردند؟

در طول یک سال گذشته که ویروس کرونا شیوع یافته، ساخت بسیاری از پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی با مشکلاتی روبه‌رو شد. بنابراین تولید آثار به تعویق افتاد و عده‌ای از بازیگران نیز خواسته یا ناخواسته کم کار شدند، اما در همین دوران عده‌ای از بازیگران در فیلم‌ها و سریال‌های مختلفی بازی و سال کرونایی پرکاری را سپری کردند.

■ **امیر آقایی**

امیر آقایی پس از موفقیت با «آقازاده» و «شنای پروانه»، روزهای پرکاری را پشت سر گذاشته است. او اردیبهشت ۹۹، ادامه بازی در «آقازاده» را که به دلیل کرونا متوقف شده بود، از سر گرفت. آقایی پس از این سریال مشغول تمرین برای بازی در «شب، داخلی، دیوار» اثر وحید جلیلوند بود و در این فیلم بازی کرد. او همچنین در اولین همکاری با مسعود کیمیایی جلوی دوربین «خائن کشی» رفت. آقایی برای بازی در فیلم «شبگرد» اثر فرزاد موتمن و «خط نجات» اثر وحید موسائیان نیز قرارداد بسته است.

■ **هومن سیدی**

ساخت سریال «قورباغه» اجازه بازی در فیلم‌های سینمایی یا ساخت فیلم را به هومن سیدی نداد، بنابراین او سال ۹۸ مشغول تولید این سریال بود و شیوع کرونا نیز باعث شد وقفه‌ای در تصویربرداری آن ایجاد شود. سیدی بخش‌هایی از مجموعه «قورباغه» را در سال ۹۹ جلوی دوربین برد و پس از مدتی دوری از بازیگری، سال گذشته در فصل دوم «عاشقانه» بازی کرد و دوباره با کاراکتر «پیمان» در این مجموعه دیده شد. هومن سیدی به زودی در سریال کمدی «شاخ آفریقا» نیز بازی خواهد کرد.

■ **هانیه توسلی**

هانیه توسلی در یک سال گذشته از سینما فاصله گرفته و به جای آن حضور پررنگی در سریال‌های مدیوم نمایش خانگی داشته است. او به عنوان یکی از بازیگران اصلی سریال «عاشقانه»، در فصل دوم آن با نام «گیسو» که تصویربرداری‌اش تابستان ۹۹ آغاز شد، بازی کرد. هانیه توسلی پس از این مجموعه، مسیر خود را در نمایش خانگی ادامه داده و اولین همکاری‌اش با محمدحسین مهدویان در سریال «زخم کاری» رقم خورده است. بازی در دو سریال نمایش خانگی، باعث شده است که این بازیگر سال پرکاری داشته باشد.

■ **مهران مدیری**

مهران مدیری سال ۹۹ فعالیت خود را به طور همزمان در سینما و نمایش خانگی پیگیری کرد. او در سکوت خبری فصل دوم سریال کمدی «دراکولا» را ساخت و علاوه بر کارگردانی به عنوان بازیگر یکی از نقش‌های اصلی نیز در آن حضور داشت. مهران مدیری در فیلم «خائن کشی» هم ایفای نقش کرد و در تلویزیون نیز با ضبط قسمت‌های باقی‌مانده سری چهارم «دورهمی»، این برنامه را به سرانجام رساند. به این ترتیب این کارگردان و بازیگر در دوران شیوع کرونا، روزهای پرکاری را تجربه کرد.

■ **پژمان جمشیدی**

پژمان جمشیدی در دوران شیوع کرونا هم روزهای پرکاری را سپری کرده است. او از اوایل تیر ۹۹ تا امروز در یک فیلم سینمایی و دو سریال حضور داشت. پژمان جمشیدی پس از بازی در «شیشلیک» ساخته محمدحسین مهدویان، جلوی دوربین سریال «خوب، بد، جلف: رادیو اکتیو» رفت و پس از این مجموعه بازی در فصل دوم سریال «زیرخاکی» ساخته جلیل سامان را آغاز کرد و اکنون مشغول بازی در آن است. جمشیدی قرار است در سریال نمایش خانگی «شاخ آفریقا» اثر سعید آقاخانی هم ایفای نقش کند.

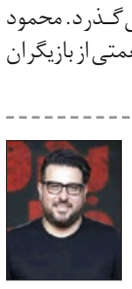
■ **نوید محمدزاده**

نوید محمدزاده ستاره پرفروش و محبوبی است که روزهای اوجش را می‌گذراند، بنابراین در دوران شیوع کرونا نیز مانند گذشته به فعالیت خود در عرصه بازیگری ادامه داده است. او پس از «قورباغه» در فیلم «شب، داخلی، دیوار» بازی کرد و ابتلایش به بیماری کووید-۱۹ نیز مدتی فیلم برداری این اثر را متوقف کرد. قرار بود این بازیگر در فیلم «نگهبان شب» نیز بازی کند، اما طولانی شدن پیش‌تولید آن، باعث شد محمدزاده جای خود را به محسن کیایی بدهد و به فیلم «تفریق» بپیوندد.

چهره‌ها و خبرها

ژاله علو در گفت‌وگو با میزان درباره فعالیت اش در عرصه بازیگری گفته که پیشنهادهایی داشته است، اما در شرایط فعلی صلاح نیست که در پروژه‌ای حاضر شود و تنها گاهی در رادیو فعالیت می‌کند.

حسین محجوب این روزها مشغول بازی در سریال «جشن سربُرون» اثر مجتبی راعی است. قصه این سریال تاریخی در دوران مشروطه می‌گذرد. محمود پاک‌نیت، لاله اسکندری و فرخ نعمتی از بازیگران این سریال هستند.



محسن کیایی بازی در فیلم «نگهبان شب» ساخته رضا میرکریمی را به پایان رساند. قرار بود نوید محمدزاده این نقش را بازی کند، اما به دلیل طولانی شدن پیش‌تولید فیلم، محسن کیایی جایگزین او شد.

منوچهر هادی تهیه کننده فیلم کوتاه «مزون کار» به کارگردانی سجاد قراگزلو را برعهده گرفت. قراگزلو تا به حال در فیلم «قرنطینه» و سریال «دلدادگان»، به عنوان بازیگر با منوچهر هادی همکاری داشته است.

حسین سهیلی‌زاده تصویربرداری فصل دوم سریال «ملکه گدایان» را متوقف کرد. او پس از رفع ممنوعیت‌ها و بهبودی باران کوثری از بیماری کووید-۱۹، تصویربرداری این مجموعه را از سر خواهد گرفت.

بهاره رهنما به زودی با فیلم کمدی «آقای سانسور» به کارگردانی علی جبارزاده، به نمایش خانگی می‌آید. این فیلم از ۲۶ شهریور روی پرده سینماها و از اول فروردین در سینمای آنلاین اکران شد.

سینمای جهان

مخارج نیم میلیارد دلاری سریال «ارباب حلقه‌ها»

ساخت فصل نخست از سریال «ارباب حلقه ها» که در کشور نیوزیلند در حال پیگیری است، تاکنون با هزینه سرسام‌آور ۴۶۵ میلیون دلاری همراه بوده است.
به گزارش ایسنا، در حالی که پیش از این برآورد شده بود هزینه ساخت کل سریال «ارباب حلقه ها» به رکورد ۵۰۰ میلیون دلار می‌رسد، گزارش های تایید شده حاکی از آن است که کمپانی آمازون تاکنون تنها برای ساخت فصل نخست این سریال ۴۶۵ میلیون دلار هزینه کرده است. وزیر توسعه اقتصاد و گردشگری نیوزیلند به عنوان کشوری که میزبان ساخت این سریال شده، اعلام کرده است که سازندگان سریال «ارباب حلقه ها» قصد دارند ۶۵۰ میلیون دلار برای ساخت فصل نخست این سریال سرمایه گذاری کنند و در این صورت «ارباب حلقه ها» بزرگ‌ترین و پرهزینه ترین سریالی خواهد بود که تاکنون ساخته شده است. پیش از این هزینه ساخت سریال معروف «بازی تاج و تخت» محصول شبکه HBO برای هر فصل ۱۰۰ میلیون دلار اعلام شده بود و هزینه ساخت هر اپیزود آن نیز بین ۶ تا ۱۵ میلیون دلار بوده است.

آگهی فقدان سند مالکیت آقای علیرضا ندین با ارائه وکالت نامه شماره ۱۱۹۹۲۱ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۴ دفتر ۳۹ مشهد وبا ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده و تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول از طرف آقای علی سرابندی به این اداره مراجعه و مدعی است سند مالکیت تمامت پانصد سهم مشاع از ۱۳۰۸۰۷/۰۷ سهم ششدانگ پلاک سه فرعی از ۲۴۶ اصلی به علت سهل انگاری مفقود گردیده است تمامت مورد ثبت ذیل ثبت شماره ۹۸۱۶۶ دفتر ۶۹۷ صفحه ۳۱۳ به ثبت و سند به شماره ۳۱۲۰۵۳ بنام علی سرابندی صادر و تسلیم گردیده است به حکایت سیستم جامع املاک هیچگونه نقل و انتقال ورهن دیگری مشاهده نشد به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تنظیم شده تسلیم نماید . در غیر این صورت پس از انقضای مهلت مقرر و عدم ارسال اعتراض سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد. رئیس ثبت اسناد و املاک چناران - مرتضی ولایتی
ف/۱۴۰۰۰۴۰۷۷

گهی مزایده عمومی (مزایده شماره ۱۴۰۰/۳۲۴) (نوبت اول)
شهرداری سه قلعه در نظر دارد به استناد مصوبه شورای محترم اسلامی شهر سه قلعه نسبت به فروش ۴ دستگاه ماشین آلات و تجهیزات مازاد برنیاز خود از طریق مزایده کتبی اقدام نماید . کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد و بازگشایی پاکتها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir امکان پذیر خواهد بود .
-حداکثر مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سایت تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۵ می باشد.
-آخرین مهلت تحویل پیشنهادات به دبیرخانه شهرداری تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۰ می باشد .
-زمان بازگشایی پاکات ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۱ خواهد بود.
-شرکت کنندگان بایستی ۵ درصد مبلغ قیمت پایه را بعنوان تضمین شرکت در مزایده به صورت واریز وجه نقد به حساب سپرده شهرداری سه قلعه به شماره ۰۱۰۲۶۸۲۳۶۵۰۰۹ نزد بانک صادرات یا ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی به نفع شهرداری سه قلعه اقدام نمایند .
-برندگان اول ، دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
-هزینه دو نوبت آگهی روزنامه و هزینه کارشناسی به عهده برنده مزایده می باشد.
-شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است .
-سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده موجود می باشد.
جواد زینلی-شهردار سه قلعه ج/۱۴۰۰۰۴۰۹۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر کلاسه ۹۸/۳۹۸ و رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۱۲۷۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدتقی قبادی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۵۸ صادره از در یک باب منزل به مساحت ۱۲۲.۱۰ مترمربع پلاک فرعی ۲۱۵ از ۱۳-اصلی باغات واقع در بخش ۵ قوچان خریداری از محل مالکیت حسینعلی شبیری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۰/۰۱/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۰/۰۲/۱۳ اکبر آقایی-رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۴۰۰۰۳۹۸۱/و

خوب سئوال کردن
یکی از مهارتهای مهم فروشندگان حرفه‌ای است

مجمع عمومی عادی هیات امنای موسسه خیریه انصارالحجه (عج)
در ساعت ۲۰/۳۰ روز دوشنبه ۱۴۰۰/۲/۱۳ در محل خیریه برگزار می شود از کلیه اعضای محترم هیات امناء دعوت می شود راس ساعت مقرر در جلسه مذکور حضور بهم رسانند. ضمنا شرکت افرادی که متعهد پرداخت وجوه مستمر می با شند در جلسه بلامانع است.
هیات مدیره موسسه خیریه انصارالحجه (عج)
دستور جلسه:
۱ - انتخاب هیات مدیره و بازرسان
۲ - استماع و رسیدگی به گزارش هیات مدیره و بازرسان
۳ - تصویب ترازنامه سال ۱۳۹۹ بودجه موسسه
۴ - خط مشی موسسه در سال ۱۴۰۰
۵ - تعیین تکلیف چندباب ملک
د/۱۴۰۰۰۳۹۷۵

پرونده کلاسه ۹۹۰۹۹۸۷۹۹۶۳۰۱۱۵۹ شعبه دوم شورای حل اختلاف شهرستان چناران تصمیم نهایی شماره ۱۴۰۰۲۵۳۹۰۰۰۰۴۴۴۵۹۰ . خواهان: آقای رمضان عباسیان فرزند عباسعلی . خواسته : گواهی حصر وراثت - گواهی حصر وراثت
آقای رمضان عباسیان به شناسنامه شماره ۵۲۲۸۳۵۸۷۴۹ به استناد شهادتنامه و گواهی فوت و فتوکپی شناسنامه ورثه درخواستی به شماره ۲/۹۹۰۱۱۶۴ تقدیم این شورا نموده و چنین اشعار داشته است که شادروان عباسعلی عباسیان به شناسنامه شماره ۵۲۲۸۳۹۴۶۷۲ در تاریخ ۱۳۹۹/۴/۳۱ در اقامتگاه دائمی خود فوت نموده و ورثه حین الفوت وی عبارتند از: ۱- معصومه زنده باد به شماره ملی ۵۲۲۹۴۸۴۳۰۶ متولد ۱۳۲۵/۹/۲ صادره از چناران نسبت همسر ۲- رمضان عباسیان به شماره ملی ۵۲۲۸۳۵۸۷۴۹ متولد ۱۳۵۱/۶/۳۱ صادره از چناران نسبت فرزند پسر ۳- سکینه عباسیان به شماره ملی ۵۲۲۸۳۵۸۷۵۷ متولد ۱۳۵۲/۸/۱ صادره از چناران نسبت فرزند دختر ۴- فاطمه عباسیان به شماره ملی ۵۲۲۹۳۲۸۵۹۲ متولد ۱۳۶۱/۱/۱۵ صادره از چناران نسبت فرزند دختر . پس از انجام تشریفات قانونی و انتشار یک نوبت آگهی در روزنامه به شماره ۶۳۰۰۵۰۳ و عدم وصول هرگونه لایحه یا اعتراض یا ارائه وصیت نامه سری یا ثبتی حسب گواهی متصدی مربوطه و سرانجام در تاریخ ۱۴۰۰/۱/۱۳ در وقت فوق العاده شعبه دوم شورای حل اختلاف چناران به تصدی امضا کنندگان زیر تشکیل و پس از ملاحظه پرونده گواهی می نماید که ورثه متوفی منحصر به اشخاص یادشده در بالا بوده و وراث قانونی دیگری ندارد و دارائی آن روانشاد پس از پرداخت و انجام حقوق و دیونی که برترکه تعلق می گیرد به شرح ذیل تقسیم می شود. یک هشتم از اموال منقول و قیمت اموال غیر منقول سهم همسر متوفی، مابقی ماترک به فرزندان پسر دو برابر سهم دختر تعلق می گیرد. اعتبار قانونی این گواهینامه از حیث مبلغ نامحدود می باشد.
علی حشمتی - قاضی شعبه دوم شورای حل اختلاف چناران
م/۱۴۰۰۰۳۹۷۷

صفحه‌آرایی واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۰-۱۵۰ مورخه ۱۴۰۰/۰۱/۱۹ هیات به شماره کلاسه ۹۹-۴۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد بیدکی فرزند حسینعلی بشماره شناسنامه ۵ صادره از بجنورد در شش‌دانگ یکباب انباری به مساحت ۱۸۱.۹۰ متر مربع از پلاک ۹۰۷ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در اراضی پنبه زار خراسان شمالی بخش دو بجنورد خریداری از مالک رسمی شهرداری بجنورد محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۱/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۲/۱۳
احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۴۰۰۰۳۸۵۵/و

آگهی مزایده (نوبت دوم)
سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بجنورد در نظر دارد اجرای تبلیغات بر روی ۶۴ عدد سایبان ایستگاههای اتوبوس سطح شهر و اجرای تبلیغات یک عدد تلویزیون شهری را از طریق مزایده به شرکتها یا کانون های تبلیغاتی دارای مجوز فعالیت از اداره ارشاد اسلامی واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم می توانند با مراجعه به سازمان و دریافت اسناد مزایده و با رعایت موارد ذیل پیشنهادات خود را اعلام نمایند.
مهلت دریافت اسناد : از تاریخ چاپ روزنامه نوبت اول به مدت ۱۰ روز کاری می باشد.
مهلت تحویل اسناد : تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۲/۰۱ می باشد.
محل دریافت و تحویل اسناد : دبیرخانه سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بجنورد واقع در خیابان سید جمال الدین اسد آبادی جنب ساختمان شهرداری منطقه یک بجنورد
ضمنا سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده درج شده است.
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۶ - ۰۵۸۳۲۲۴۷۲۵۵ تماس حاصل فرمایند.
حمیدرضا شافعی - ریاست سازمان
۱۴۰۰۰۳۹۶۵/و