تلویزیون

تحویل سال ۱۴۰۰ با رقابت علیخانی و ضیا

احسان علیخانی، علی ضیا، محمد سلوکی و نجمه جودکی از مجریان برنامه‌های نوروزی شبکه‌های تلویزیون هستند.

■ **فرمول ثابت عیدانه در شبکه یک**

به گزارش ایرنا، «فرمول ۱۴۰۰» یکی از آیتم‌های نوستالژیک ویژه برنامه تحویل سال ۱۴۰۰ است که در آن خوانندگانی چون مجید اخشابی، فریدون آسرایی، امیر تاجیک و حمید حامی آهنگ‌های قدیمی شان را در فضایی بازسازی شده خوانده اند. «فرمول کمدی» که یکی از آیتم‌های محبوب سری جدید «فرمول یک» به حساب می‌آید، در ویژه برنامه تحویل سال نیز با حضور کمدین‌ها فضای شادی را برای مخاطبان رقم می‌زند.

این ویژه برنامه در سه قسمت، شب‌های ۲۸ و ۲۹ اسفند در ساعت ۲۲:۱۵ و روز ۳۰ اسفند از ساعاتی پیش از تحویل سال با اجرای علی ضیا پخش می‌شود.

■ **محمد سلوکی و نجمه جودکی در شبکه دو**

برنامه تحویل سال نو شبکه دو به نام «صبح فروردین» نیز با اجرای محمد سلوکی و نجمه جودکی از ساعت ۱۰ تا ۱۶ روز شنبه ۳۰ اسفند به استقبال بهار خواهد رفت. این برنامه به تهیه کنندگی امیرحسین آذر با بخش‌های متنوع نوروزی روانه آنتن خواهد شد. همچنین مهمانانی در حوزه‌های مختلف اعم از چهره‌های هنری، فرهنگی، ورزشی، اجتماعی، خانواده کادر درمان و شهدای مدافع سلامت در این برنامه حضور خواهند داشت.

از جمله بخش‌های در نظر گرفته شده برای این برنامه، اجرای موسیقی زنده با حضور خوانندگان مختلف و پرداختن به آیین‌های نوروزی در اقوام ایرانی و نوروز در کشورهای دیگر به ویژه تاجیکستان و افغانستان خواهد بود.

این برنامه به کارگردانی مسعود مرعشی و نگار حسینی در روز ۳۰ اسفند از ساعت ۱۰ تا ۱۶ از شبکه دو سیما روانه آنتن خواهد شد.

■ **«عصر جدید» برگ برنده شبکه سه**

برنامه اعلام نتایج نهایی مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» نیز با اجرای احسان علیخانی، ویژه برنامه تحویل سال شبکه سه سیما خواهد بود. این برنامه در شب تحویل سال از این شبکه پخش خواهد شد و میزبان داوران، فینالیست ها و بعضی از شرکت کنندگان دیگر این مسابقه خواهد بود.

از ویژه برنامه تحویل سال شبکه های دیگر تلویزیون هنوز اخباری منتشر نشده است.

پلیس‌های نوستالژیک تلویزیون در جست و جوی «سرنخ ۲»

بهزاد خداویسی ،نویسنده فیلم نامه و بازیگر فصل دوم سریال «سرنخ»، در گفت‌وگو با خراسان از جزئیات این مجموعه می‌گوید

مائده کاشیان

بهزاد خداویسی سریال‌های نوستالژیک و محبوبی مانند «سرنخ» محصول سال ۷۵ و «روزگار جوانی» محصول سال ۷۷ را در کارنامه دارد و با شخصیت های «مصطفی نجم» و «مجید» در این سریال‌ها، در ذهن مخاطبان ماندگار شده است. این بازیگر پس از دو دهه، از دی‌ماه سال ۹۸ نگارش فیلم نامه فصل دوم سریال «سرنخ» را آغاز کرده و این روزها به همراه نسیم خلیلی مشغول نوشتن فیلم نامه این مجموعه خاطره‌انگیز است. به بهانه این خبر، درباره جزئیات «سرنخ ۲»، دلایل موفقیت فصل اول این سریال و مجموعه «روزگار جوانی»، گفت‌وگویی با بهزاد خداویسی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

■ **چه شد که تصمیم گرفتید سراغ فصل دوم سریال «سرنخ» بروید؟**

سادگی و آن بار عاطفی دلنشینی که در فضای این روایت‌ها وجود دارد، در تمام این سال‌ها برای مردم محبوب بوده، سال‌ها این بازخوردها به همه عوامل کار و به خصوص ما دو شخصیت اصلی قصه منتقل می‌شد و انگیزه‌ای قوی بود برای این که به فکر بازآفرینی این شخصیت‌ها و قصه‌ها بعد از این همه سال باشیم.

■ **درباره قصه «سرنخ ۲» توضیح می‌دهید؟**

فعلا ۱۷ قسمت را نوشتیم، همه با محوریت آسیب‌شناسی جرم و جنایت که مضمون و درون‌مایه اصلی «سرنخ» هم بود. ۱۷ قسمتی که در آن شاهد همنشینی دوباره دو شخصیت اصلی قصه بعد از دو دهه هستیم، در حالی که گرد گذر زمان بر موهای هر دو نشسته است. حالا آن‌ها با هم رفیق‌تر و جاافتاده‌تر از گذشته، در تعامل با قصه‌هایی قرار می‌گیرند که در همه آن‌ها ، بار عاطفی و روان شناسی اجتماعی وجود دارد. «اوصیا» بازنشسته و «نجم» سرگرد شده و حالا آن‌ها هم دو رفیق و هم دو همسایه هستند.

■ **گفته بودید که تاکید دارید همه بازیگران فصل قبل در «سرنخ ۲» حضور داشته باشند.**

بله، قشنگی و جذابیت هر سریالی در بازآفرینی همین است، وگرنه باید اسم دیگری داشته باشد و فضایی دیگر.

■ **مدتی پیش آقای سلطانی در مصاحبه‌ای گفته بودند اگر آقای کیومرث پوراحمد فصل دو را نسازند، ایشان هم تمایلی به بازی در سریال ندارند. با توجه به تاکید شما بر حضور بازیگران فصل قبل، اگر به دلایل مختلف بازیگر یا بازیگران کار تغییر کنند، باز هم فصل دوم ساخته می‌شود؟**

آقای سلطانی در تمام این سال‌ها از نزدیک‌ترین دوستان و رفقای من بوده است. در بیشتر جمع‌ها و نشست‌هایی که رفته‌ام، او را در کنار خودم داشته‌ام و یقین دارم در این کار نیز من و او با اتکا به همین رفاقت دیرینه در کنار هم خواهیم بود. ما هر دو مشتاقیم که در این بازآفرینی کیومرث پوراحمد نازنین را هم در کنار خود داشته باشیم که این روایت‌ها در واقع از آن اوست، اما اگر ایشان شرایطش را نداشته باشند که به طور رسمی در کار حضور داشته باشند، حتما در جایگاه دوست و مشاور با ما خواهند بود.

■ **«سرنخ ۲» اولین تجربه فیلم نامه‌نویسی شماست، این تجربه چطور است؟**

«سرنخ ۲» اولین تجربه فیلم نامه‌نویسی من نیست. سال‌هاست که فیلم نامه می‌نویسم و فیلم می‌سازم البته بیشتر در عرصه فیلم کوتاه، اما این تجربه در قالب سریال به خصوص از این منظر که من درباره آدم‌هایی که می‌شناختم و گویی ما به ازای خارجی دارند می‌نویسم، تجربه بسیار شیرین و متفاوتی بود. همین طور برای همکارم نسیم خلیلی که هر چند مثل من تجربه‌ای چنین بی‌واسطه با شخصیت های «سرنخ» نداشت، اما به خاطر جاذبه نوستالژی این سریال با آن‌ها همراه و همدل بود و نتیجه آن فیلم نامه‌های گرم و خوبی شده است که شاید خیلی از گره‌های پلیسی را نداشته باشند، اما صمیمی و اصیل هستند.

■ **«سرنخ» یکی از محبوب‌ترین و البته متفاوت‌ترین سریال‌های پلیسی تلویزیون است. به نظرتان چرا سریال چه در زمان پخش و چه در زمان بازپخش، مورد توجه بوده؟ ویژگی خاص سریال از دیدگاه شما چیست؟**

تصور می‌کنم در خلال پرسش‌های قبلی به این پرسش هم به طور تلویحی پاسخ دادم. «سرنخ» فقط یک سریال پلیسی نبود، یک نگرش خوب و کامل به روابط بین آدم‌ها و زیر و زبرش بود، یک جور انسان‌شناسی، مردم‌شناسی. از تیر و تفنگ خبری نیست و ماجراها زیاد پیچیده نیستند، قصه‌ها مثل زندگی ساده‌اند و سادگی همیشه دلچسب بوده و هست.

■ **کیفیت سریال‌های پلیسی را که امروز در تلویزیون ساخته می‌شود ، چطور ارزیابی می‌کنید؟**

شاید تمام سریال‌ها را در این سال‌ها دنبال نکرده باشم، اما چیزی که نه فقط درباره سریال‌های پلیسی بلکه درباره همه سریال‌ها صادق است، این است که سادگی و اصالت سریال‌های سال‌های گذشته خیلی کمتر شده است.

■ **به نظرتان چرا این روزها کمتر سریالی مثل «روزگار جوانی» ساخته می‌شود که بسیار خوب و جذاب به جوان‌ها بپردازد؟**

فکر می‌کنم ما نیاز به آدم‌های دغدغه‌مندتری داشته باشیم. آدم‌هایی که در «روزگار جوانی» کار می‌کردند و می‌نوشتند، کسانی همچون اصغر فرهادی بودند که در تمام این سال‌ها ثابت کرده است چقدر به مسائل مبتلا به حساس و علاقه مند است و روایت برای او عرصه‌ای به منظور توجه به درونیات آدم‌ها بوده است و نه فقط تولید یک سریال برای پر کردن ساعات فراغت مخاطب.

■ **فصل جدید سریال «روزگار جوانی» هم در حال ساخت است، به نظرتان این مجموعه با گروه جدید می‌تواند موفق باشد؟**

فکر می‌کنم سریال جدیدی که دارد ساخته می‌شود، «روزگار جوانی» نیست چون تهیه کننده، کارگردان، نویسنده و همه بازیگران عوض شده اند. می‌خواهند ارزان دربیاید. یک سریال متفاوت است، گروه عوض شده و فقط اسم آن کار را یدک می کشد. تا زمانی که ساخته نشود نمی‌توانم پیش داوری کنم، اما مثل «روزگار جوانی» قبلی نخواهد بود، چون در آن سریال بچه‌ها با جان و دل کار می کردند و تجربه زیادی داشتند. مهم‌ترین ویژگی سریال این بود که آقای اصغر فرهادی فیلم نامه آن را نوشته بودند، حالا ایشان نیستند و کلیه عوامل تغییر کرده‌اند، به همین دلیل مثل همه کارهایی که در این سال‌ها دیده‌ایم و کیفیت‌شان پایین و پایین‌تر می‌آید، این سریال هم قطعا افت خواهد کرد.

■ **یکی از آثار خاطره‌انگیز شما، سریال «جوانی» است. در این سریال با استادانی مثل خانم ثریا قاسمی و زنده یاد محمدعلی کشاورز همبازی بودید، تجربه همبازی شدن با این هنرمندان چطور بوده؟**

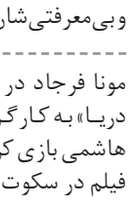
همه کارهایی که تا امروز انجام داده‌ام ،در شکل گیری جهان بینی که امروز دارم موثر بوده‌اند، حتی روایتی مثل فیلم «خمره» که بازیگرانش بچه‌های ساده ای بودند. سریال «جوانی» و کار با افراد بزرگی مثل استاد کشاورز و خانم قاسمی ، بالطبع لذت‌بخش‌تر بود، از این رو که شما فرصت و افتخار همکاری با آن دست هنرمندانی را داشتید که هر کاری به اعتبار حضورشان نتایج درخشانی به همراه خواهد داشت. اتفاقی که در سریال «مهر و ماه» هم در کنار استاد نصیریان افتاد، ضمن آن که در این کار در کنار دوست و هم‌دانشگاهی خوب و مستعدم، فیاض موسوی بودم که با درایت و توجه مخصوصی کار می‌کرد.

■ **چرا در سال‌های اخیر کم کار شده‌اید؟**

در این یک سال و نیم که کرونا شیوع پیدا کرده، بازی در هیچ کاری را قبول نکردم. دلیلش این است که فیلم می‌سازم، فیلمی به نام «دختران زمستان» ساخته‌ام که در جشنواره‌های خارجی زیادی حضور داشته و موفق بوده است. قرار بود فیلم را چند وقت پیش اکران کنیم، اما من قبول نکردم چون الان کسی به سینما نمی‌رود. دانش آموخته رشته بازیگری و «کارگردانی» از دانشگاه تهران هستم و فیلم‌های بلند و کوتاه زیادی ساخته‌ام. کارها باید معیارهای من را داشته باشد تا بازی کنم، وگرنه در هر کاری بازی نمی کنم. اگر پیشنهاد خوبی نباشد، سعی می کنم هر کاری را قبول نکنم و کارهایی را که خودم دوست دارم بسازم. یکی دیگر از علت‌های کم کاری هم این است که بیشتر می نویسم، تا به حال دو رمان به نام «از پاریس تا دخمه» و «جاوید ایران» و یک کتاب شعر به نام «در کوچه پس کوچه‌های ونیز» منتشر کرده‌ام و کلی فیلم نامه کوتاه و بلند نوشته‌ام. از دی‌ماه سال گذشته هم درگیر نوشتن سریال «سرنخ ۲» بوده‌ایم.

چهره‌ها و خبرها

رضا عطاران از جمعه ۲۹ اسفند، بازپخش سریال کمدی «خانه به دوش» را از شبکه تماشا روی آنتن خواهد داشت. این مجموعه پرمخاطب که سال ۸۳ ساخته شده، هر روز ساعت ۱۸ پخش می‌شود.



دراگان اسکوچیچ در هفته پایانی پخش «کتاب‌باز»، مهمان این برنامه خواهد بود. دیروز بهاره افشاری، مهمان این برنامه بود و مصطفی زمانی و حامد بهداد نیز از دیگر مهمانان ویژه هفته پایانی برنامه «کتاب‌باز» هستند.

سروش صحت به عنوان دبیر هنری بیست و سومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی، منصوب شده است. این جشنواره فروردین ماه برگزار خواهد شد و شرکت کنندگان به صورت مجازی رقابت می کنند.

منوچهر هادی در واکنش به صحبت‌های حامد بهداد درباره بازی در سریال «دل»، ضمن تحسین تعهد و وفاداری او، نوشته که بسیاری از دوستان با انتقادات ،خودشان را پنهان کردند و بی‌معرفتی‌شان به او ثابت شد.

مونا فرجاد در فیلم «پسران دریا» به کارگردانی افشین هاشمی بازی کرده است. این فیلم در سکوت خبری جلوی دوربین رفته و افشین هاشمی علاوه بر کارگردانی، به عنوان بازیگر نیز در آن حضور دارد.

ویدا جوان با فیلم «آبادان یازده ۶۰» اثر مهرداد خوشبخت به نمایش خانگی آمد. در این فیلم که سال ۹۸ در جشنواره فجر رونمایی شد، بازیگرانی مانند علیرضا کمالی، حسن معجونی و نادر سلیمانی بازی کرده‌اند.

بلیت سینما به طور رسمی گران شد

بر اساس اعلام شورای صنفی نمایش، سه فیلم «تک‌خال»، «خون شد» و «لاله» در اکران نوروزی ۱۴۰۰ به نمایش درخواهند آمد و دو فیلم دیگر نیز فردا به این آثار اضافه خواهند شد. مرتضی شایسته در گفت‌وگو با صبا درباره جلسه دیروز این شورا گفت: «شورای صنفی نمایش، اکران سه فیلم را برای نوروز تصویب کرد. فیلم سینمایی «خون شد» به کارگردانی مسعود کیمیایی و تهیه کنندگی جواد نوروزبیگی در گروه سینمایی آزادی، فیلم سینمایی «لاله» به کارگردانی اسدا... نیک‌نژاد و تهیه کنندگی تورج منصوری در گروه سینمایی کورش و فیلم سینمایی «تک‌خال» به کارگردانی مجید مافی و تهیه کنندگی محمدحسین فرحبخش در گروه سینمایی ایران‌مال از روز چهارشنبه به نمایش درخواهند آمد.» وی ادامه داد: «شورای صنفی نمایش به اجماع تصمیم گرفت تعداد سه فیلم اکران نوروزی که قبلا توسط ستاد کرونای سازمان سینمایی تایید شده بود، به پنج فیلم افزایش یابد. اسامی دو فیلم دیگر نیز فردا اعلام خواهد شد.» سخنگوی شورای صنفی نمایش افزود: «نمایش فیلم‌های در حال اکران همچنان ادامه دارد.»

شایسته درباره بهای بلیت سینماها اظهار کرد: «آقای انتظامی رئیس سازمان سینمایی درخواست شورای صنفی نمایش را تایید کرد و بلیت سینماها در سال ۱۴۰۰ برای سه رده سینماهای مدرن، ممتاز و درجه یک، به ترتیب ۳۰، ۲۵ و ۱۵ هزار تومان تعیین شد.» وی گفت: «نظام‌نامه اکران سینماها در سال ۱۴۰۰ امروز تایید و ابلاغ خواهد شد.»

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری سرایان در نظر دارد نسبت به خرید **قیر ۲۲-۶۴ PG** از طریق مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir اقدام نماید. لذا متقاضیان می توانند با مراجعه به سازمان مذکور تا مورخ **۱۴۰۰/۰۱/۱۲** جهت دریافت مدارک و شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

۹۹۰۹۱۰۴۳/ج

روابط عمومی شهرداری سرایان

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۹۹/۱۳۵

خرید سه دستگاه ریکلوزر KA۱۶ فشار متوسط با قابلیت اتوماسیون (نوبت اول)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

این شرکت در نظردارد نسبت به خرید سه دستگاه ریکلوزر KA۱۶ فشار متوسط با قابلیت اتوماسیون از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۹۹۰۹۲۲۵۸/د

www.kedc.ir

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی فراخوان عمومی ۹۹/۱۱ (تجدیدشده)

وزارت راه و شهرسازی
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید
شرکت عمران شهر جدید گلبهار

ردیف	مشخصات	مدت اجاره	قیمت پایه کل کارشناسی (ریال)
۱	اجاره سالن ورزشی پهلوان وفادار در مرکز ناحیه یک شهر جدید گلبهار	یکساله	اجاره بهاء یکساله سالن ورزشی ۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰

- متقاضیان شرکت در فراخوان می توانند از تاریخ انتشار این آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۱ در ساعات اداری و بجز ایام تعطیل جهت دریافت اسناد فراخوان به آدرس : کیلومتر ۳۵ جاده مشهد - قوچان. شهر جدید گلبهار. بلوار ابن سینا. شرکت عمران شهر جدید گلبهار. واحد حقوقی و املاک مراجعه نمایند.
- آخرین مهلت تحویل اسناد تکمیل شده: ساعت : ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۴
- محل تحویل اسناد تکمیل شده : کیلومتر ۳۵ جاده مشهد - قوچان. شهر جدید گلبهار. بلوار ابن سینا. شرکت عمران شهر جدید گلبهار. واحد دبیرخانه
- بازدید از موضوع فراخوان فوق از ساعت ۱۰:۰۰ لغایت ۱۲:۰۰ ایام یاد شده امکان پذیر می باشد.
- جلسه بازگشایی پیشنهادات : ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۵

روابط عمومی شرکت عمران شهرجدید گلبهار

۹۹۰۹۲۲۵۷/ب

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۲۸۴۷-۹۹ مورخه ۹۹/۱۱/۲۷هیات به شماره کلاسه ۳۸۷-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد یزدانی فرزند محمدرحیم بشماره شناسنامه ۱۸۹۹ صادره از بجنورد در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۰۴.۸۶ مترمربع ازپلاک ۹۰۷ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در اراضی پنبه زار خراسان شمالی بخش دوخریداری از مالک رسمی شهرداری بجنورد محرزگردیده است.لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذرسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکورو عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۲۵

احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک ۹۹۰۸۹۰۱۰/و

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۲۸۴۵-۹۹ مورخه۹۹/۱۱/۲۷هیات به شماره کلاسه۲۹۹-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یغمور دهش فرزند صفرمراد بشماره شناسنامه ۰۶۷۰۳۷۶۹۱۹ صادره از بجنورد در ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۱۸۰.۰۸ مترمربع ازپلاک ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند خراسان شمالی بخش دوخریداری از مالک رسمی آقای رضا صدیق زاده فرزند محمد محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۲۵

احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک ۹۹۰۸۹۰۰۶/و

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۲۸۴۳-۹۹ مورخه۹۹/۱۱/۲۷هیات به شماره کلاسه۳۸۷-۹۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد یزدانی فرزند محمدرحیم بشماره شناسنامه ۱۸۹۹ صادره از بجنورد در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۰۴.۸۶ مترمربع ازپلاک ۹۰۷ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در اراضی پنبه زار خراسان شمالی بخش دوخریداری از مالک رسمی شهرداری بجنورد محرزگردیده است.لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۲۵

احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک ۹۹۰۸۹۰۱۴/و

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۲۸۷۸-۹۹ مورخه۹۹/۱۱/۲۷هیات به شماره کلاسه ۳۰۳-۹۹موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید گیروانی فرزند بشیر بشماره شناسنامه ۱۸۰۶ صادره از بجنورد در ششدانگ یکباب تعمیرگاه مکانیکی به مساحت ۱۹۹.۵۰مترمربع ازپلاک ۹۰۷ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در اراضی پنبه زار خراسان شمالی بخش دوخریداری از مالک رسمی شهرداری بجنورد محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۲۵

احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک ۹۹۰۸۸۸۸۵/و

در اجرای بند۶ ماده یک اصلاح مواد ۱و۲ و ۳ مواد ۱۴۷ و ۱۴۸- اصلاحی قانون ثبت اسناد و املاک و بند ۲ ماده ۳۳ -آیین نامه مزبور اسامی کسانی که سند خریداری آنها در دیماه سال ۱۳۸۲ به تایید هیات اجرای موضوع مواد مزبور در اداره ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه رسیده جهت اطلاع عمومی به شرح ذیل (توسط اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زاوه انتزاع شده از اداره مذکور) آگهی می گردد. بخش چهار زاوه تربت حیدریه اراضی شاررود پلاک ۲۲۳ -اصلی -یک قطعه زمین مزروعی و مشجر به مساحت ۴۳۰۰۰ متر مربع خریداری حسین بلوچ زاده از دولت خانم بلوچ زاده برابر رای شماره ۱۱۰۴۹-۱۳۸۲/۱۰/۳۰ ورای اصلاحی مربوطه کلاسه ۴۳۵۷۳. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه محلی و کثیرالانتشار آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند که در اینصورت اقدامات بعدی موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه می باشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمیباشد. تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۹/۱۲/۱۰

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۲۵

سید امین موسوی – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان زاوه ۹۹۰۸۹۱۲۷/م

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۲۶۹۰-۹۹ مورخه ۹۹/۰۸/۱۸و ۲۶۹۱-۹۹مورخه ۹۹/۰۸/۱۸هیات به شماره کلاسه ۱۴۱-۹۹ و ۱۴۲-۹۹موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زینب خرمنی فرزند الهقلی بشماره شناسنامه ۱۰۵۶۸ صادره از گنبد کاوس در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان و خانم ریحانه محمدپورفرزند برانعلی بشماره شناسنامه ۲۰۲۰۲۰۰۲۲۳ صادره از گنبدکاوس درسه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۷.۶۵مترمربع از پلاک۱۶۴فرعی از ۱۶۴ اصلی واقع درداراضی حصارشرعلی خراسان شمالی بخش دو که هر دو بالسویه شریک می باشند خریداری از مالک رسمی آقا محمد جان و علی ماجدی حصاری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذرسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۱۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۲۵

احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک ۹۹۰۸۸۸۸۶/و