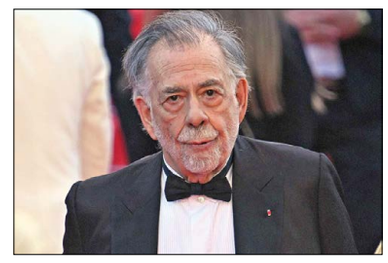
سینمای جهان

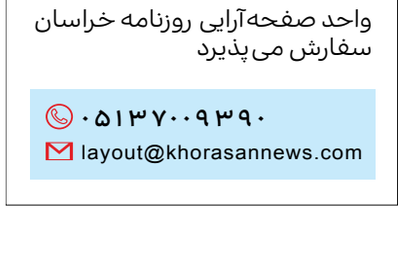
کاپولا از ورایتی شکایت کرد



فرانسیس فورد کاپولا از «ورایتی» به دلیل انتشار مطالبی درباره رفتار غیرحرفه‌ای وی سر صحنه فیلم «مگالوپولیس» شکایت کرد.
به گزارش مهر، دو هفته پیش از آغاز اکران «مگالوپولیس» پروژه پرشور فرانسیس فورد کاپولا، این کارگردان از ورایتی به دلیل افترا شکایت کرد. دلیل این امر مطلبی است که ۲۶ جولای در این نشریه منتشر و از قول یکی از بازیگران سیاهی لشکر فیلم، رفتار کاپولا در صحنه فیلمبرداری در برابر بازیگران زن در صحنه یک مهمانی «غیرحرفه‌ای» خوانده شده است.
این فیلم ساز ۸۵ ساله به دنبال شکایتی که سه‌شنبه در دادگاه عالی لس‌آنجلس ارائه شده، خواهان ۱۵ میلیون دلار خسارت از گزارشگران نشریه یعنی برنت لانگ و تاتیانا سیگل شده است.
این اتفاق دو روز پس از آن رخ داد که لورن پاگون بازیگر سیاهی لشکر «مگالوپولیس»، که در مقاله بعدی ورایتی در دوم آگوست درباره رفتار کاپولا در قبال بازیگران زن صحبت کرد، از فیلم‌ساز و دیگر عوامل فیلم به دلیل سهل انگاری در جلوگیری از آزار جنسی، شکایت کرد.
در شکایت ۸ صفحه‌ای کاپولا به گفته‌های پاگون یا گزارش ورایتی اشاره‌ای نشده، بلکه شکایت به دلیل آسیب رساندن به کاپولا به دلیل «اظهارات نادرست و افترا آمیز» در مطلب ورایتی، ویدیوی موجود در گزارش و «بدخواهی» نشریه نسبت به او است. این در حالی است که ۳۰ ژوئیه و چهار روز پس از مطلب ورایتی، ددلاین مطلبی را همراه فیلم دیگری منتشر کرد که در آن ریانا منز یکی از همین بازیگران، می گفت ادعاهایی مبنی بر بدرفتاری کاپولا در طول تولید صحت ندارد. ریانا منز به ددلاین گفت: «او کاری نکرد که من یا هر کس دیگری سر صحنه فیلمبرداری احساس ناراحتی کند.»
نظرات لورن پاگون و همچنین مقاله مشابه روزنامه گاردین بریتانیا در ماه مه، درست قبل از نمایش فیلم «مگالوپولیس» در جشنواره کن و در حالی مطرح شده که این فیلم کاملا با سرمایه شخصی ساخته شده است.
کاپولا در بیانیه‌ای که به ددلاین ارائه کرد، درباره شکایت خود علیه ورایتی گفت: «در حالی که قصد ندارم در رسانه‌ها طرح دعوی کنم، اما به شدت از شهرت خود دفاع خواهم کرد و به دادگاه‌ها برای پاسخگویی به آن‌ها اعتماد خواهم کرد.»
یکی از سخنگویان ورایتی هم به ددلاین گفت: «در حالی که درباره دعوا فعالانه اظهار نظر نمی کنیم، در کنار خبرنگاران خود می ایستیم.»

تلویزیون

جشنواره جام جم پاییز برگزار می‌شود



دبیر جشنواره جام جم اعلام کرد جدیدترین دوره این جشنواره پاییز امسال برگزار می‌شود.
محمدرضا خوشرو در گفت‌وگو با تسنیم، در خصوص برگزاری دوره جدید جشنواره تلویزیونی جام جم، تأکید کرد: «زمان برگزاری جشنواره جام‌جم به صورت قطعی مشخص نیست، اما قرار است در پاییز امسال برگزار شود. همچون سال های قبل از برترین برنامه‌ها، سریال ها، عوامل و مجریان تجلیل خواهد شد و البته پاسداشت‌های ویژه‌ای نیز خواهیم داشت. به زودی در یک نشست خبری به ابعاد و جزئیات مختلف جشنواره امسال پرداخته می‌شود.»

شروع امیدوارکننده «گردن‌زنی»

اولین سریال سامان سالور با بازی رویا نونهالی، حسن معجونی و مهدی حسینی‌نیا، در قسمت اول چه کیفیتی داشت؟

مائده کاشیان

اولین سریال سامان سالور با نام «گردن‌زنی» که در سکوت خبری تولید شده بود، جمعه ۲۳ شهریورماه در نمایش خانگی منتشر شد. سالور که پیش از این به عنوان کارگردان سینما هفت فیلم تولید کرده است، وارد نمایش خانگی و سریال‌سازی شده و «گردن‌زنی» را با همکاری علی قربان‌زاده در مقام تهیه‌کننده، ویژه پلتفرم فیلمنت ساخته است. فعلا قسمت اول این مجموعه شروع خوب و امیدوارکننده‌ای داشت و توانست حس کنجکاوی مخاطب را درباره سرنوشت شخصیت‌ها و ادامه قصه تحریک کند.

■ **کنجکاوی‌برانگیز در قدم اول**

«گردن‌زنی» شروع پراتفاق و درگیرکننده‌ای داشت. این مجموعه قصه دو خانواده را روایت می کند که با یکدیگر وصلت می کنند و فرزندانشان به نام «نیما و «باران» با یکدیگر ازدواج می کنند. این زوج تصمیم می گیرند با ترک مراسم عروسی و رفتن به ماه عسل، مهمانان را غافلگیر کنند. در حالی که همه چیز به خوبی و خوشی پیش می‌رود، یک خلافکار سابقه‌دار متوجه می‌شود که «نیما» از نامزدش سوءاستفاده کرده و با تهدید به واسطه عکس و فیلم‌هایی که از او دارد، به خانه این زوج می‌رود و به قصد کشت آن‌ها را می‌زند. «گردن‌زنی» که با هشدار سنی ۱۶+ منتشر شده، در قدم اول موفق شد تماشاگر را با قصه درگیر و او را نسبت به سرنوشت شخصیت‌ها همچنین گذشته آن‌ها کنجکاو کند.
شخصیت‌های متعدد با قصه‌های مختلف
قصه «گردن‌زنی» شخصیت‌های متعددی دارد و اکثر کاراکترها در قسمت اول سریال حضور داشتند. با توجه به آنچه در شروع سریال دیدیم، علاوه بر قصه اصلی این مجموعه، هر کدام از شخصیت‌های داستان نیز قصه خاص خودشان را دارند. «مانی» برادر «نیما» دنبال انتقام از قاتل دخترش است، «مسعود» ناپدری «نیما» با زن جوانی در ارتباط است و پلیس جوان قصه نیز ظاهرا در گذشته به «باران» علاقمند بوده است. تعدد شخصیت‌ها و قصه‌های آنان نیز باعث می شود کنجکاوی مخاطب برای پیگیری «گردن‌زنی» بیشتر شود.

■ **ترکیب بازیگران جوان و چهره‌های باسابقه**

«گردن‌زنی» سریال پربازیگری است. رویا نونهالی، حسن معجونی، مهدی حسینی‌نیا، الهام پاوه‌نژاد، پاشا رستمی، سمیرا حسن‌پور و مهران غفوریان از بازیگران شناخته‌شده این مجموعه هستند. الیکا ناصری و محمد امین شعرباف در نقش «باران» و مامور پلیس قصه نیز دو بازیگر جوان «گردن‌زنی» هستند که ابتدا به واسطه یک سریال نمایش خانگی به مخاطب معرفی شدند. ناصری با مجموعه «یاغی» و شعرباف با سریال «قورباغه» به مخاطب معرفی شدند. کیسان دیباج هم که با مجموعه تلویزیونی «از سرنوشت» شناخته می‌شود، به عنوان اولین حضور خود در نمایش خانگی، در «گردن‌زنی» ایفای نقش کرده است. هنوز کاراکترهای اصلی و مکمل قصه به طور کامل معرفی نشده‌اند، بنابراین فعلا برای ارزیابی عملکرد بازیگران زود است، اما فعلا در شروع سریال ایراد مهم یا اتفاق ویژه‌ای در بازی بازیگران به چشم نیامده است.

پایان «انتقام» در «زخم کاری» و آغاز جنگ دوباره؟

پس از قدرت گرفتن «مالک» در پایان‌بندی سریال محمدحسین مهدویان، احتمالا در فصل چهارم شاهد مقابله این شخصیت و «سمیرا» خواهیم بود

فصل سوم سریال «زخم کاری» دیروز با انتشار قسمت ۱۴ به پایان رسید و پرونده انتقام «مالک» از «طلوعی» و دارودسته‌اش بسته شد. هر چند که این کیفیت این فصل با فصل اول قابل مقایسه نیست و موفقیت اولیه تکرار نشد، اما «زخم کاری: انتقام» در مقایسه با «زخم کاری ۲» که با شکست مواجه شد، موفق‌تر بود. «زخم کاری ۳» پایان همیشگی سریال نیست و فصل چهارم آن نیز تولید شده است. پیش‌تر در همین صفحه به کیفیت روایت و ایرادهای فصل سوم پرداختیم، در ادامه مطلب به بهانه انتشار قسمت آخر، پایان‌بندی «زخم کاری: انتقام» را بررسی کردیم.

■ **سرنوشت متفاوت «مالک»**

فصل سوم «زخم کاری» تقریبا تا نیمه سریال ناامیدکننده پیش رفت و مخاطبان را راضی نکرد. هر کدام از شخصیت‌های سریال که در جبهه و جناح مشخصی قرار گرفته بودند، برای حذف طرف مقابل نقشه می کشیدند و جنگ آن‌ها بر سر قدرت و ثروت، عملا نتیجه مهمی نداشت. از نیمه سریال، اتفاقات مهم و تعیین‌کننده‌ای در قصه رخ داد و سریال با هیجان بیشتری پیش رفت، اما بعضی اتفاق‌ها از نظر منطقی چندان قابل توجیه نبودند و این ایراد مهمی برای «زخم کاری» است. مثلا شخصیت «دستمالچی» بدون دلیل موجهی کمرنگ شد و این کاراکتر به سادگی توسط «مالک» فریب داده شد تا مانعی برای پیشرفت قصه نباشد. اعتماد دوباره «طلوعی» به «سیما» و نقشه‌هایی که مو به مو برای حذف «فرناز»، «انسیه» و «پانی» پیش رفتند نیز سرسری و ساده اتفاق افتاد. با وجود این‌ها، سرنوشت «مالک» در پایان فصل سوم یعنی قدرت گرفتن و غلبه بر «سمیرا»، تغییر مهمی برای این شخصیت بود. «مالک» پس از تجربیاتی که در این جنگ قدرت و ثروت به دست آورد، توانست معادله را تغییر دهد و با قدرت مقابل «سمیرا» بایستد که این اتفاق به مذاق مخاطبان خوش آمد. در فصل اول، «مالک» کاملا تحت سلطه «سمیرا» و در فصل دوم نیز خارج از بازی بود، اما این بار «مالک» موفق شد بر خلاف گذشته دیگر «آدم» کسی نباشد و از همه مهم‌تر «سمیرا» را فریب دهد. بنابراین پایان متفاوتی برای این شخصیت و «سمیرا» رقم خورد. به این ترتیب احتمالا در فصل چهارم شاهد جنگ «مالک» و «سمیرا» خواهیم بود.

چهره‌ها و خبرها

حسن معجونی از چهارم مهرماه با فیلم «استاد» ساخته عماد حسینی به سینما می‌آید. این فیلم با بازی سجاد بابایی و هدیه حسینی‌نژاد، در چهل‌ویکمین جشنواره فجر رونمایی شد. «استاد» به موضوع جنبش «می‌تو» می‌پردازد. بهروز افخمی به عنوان تهیه‌کننده در این فیلم حضور دارد.

ریما رامین‌فر از دوشنبه هفته جاری ساعت ۲۱ بازپخش سریال «چک برگشتی» به کارگردانی سیروس مقدم را از شبکه آی فیلم روی آنتن خواهد داشت. این مجموعه کمدی با بازی امیر جعفری، هومن برق‌نورد، ناهید مسلمی و بهاره رهنما، اولین بار نوروز ۹۱ روی آنتن رفت.

سیروس مقدم این روزها مشغول تصویربرداری سریال «پایتخت ۷» است. این مجموعه به مناسبت ماه رمضان و نوروز ۱۴۰۴ طی ۲۶ قسمت روی آنتن خواهد رفت. محسن تنابنده، ریما رامین‌فر، بهرام افشاری، هومن حاجی‌عبداللهی و نسرین نصرتی در فصل هفتم بازی کرده‌اند.

نسیم ادبی در سریال «رویای نیمه‌شب» کاری از حسن آخوندپور ایفای نقش کرده است. او در این مجموعه با بهاره افشاری، حسن معجونی، مه‌لقا باقری و محسن قصابیان همبازی است. این سریال تاریخی محصول سازمان اوج، اقتباسی آزاد از رمانی به همین نام نوشته مظفر سالاری است.

کاظم نوربخش این روزها مشغول بازی در مجموعه کمدی «چرخ گردون ۲» ساخته جواد مزآبادی است و در این سریال با حمید لولایی، علیرضا خمسه، رابعه اسکویی و کمند امیرسلیمانی همبازی شده. نوربخش پیش از این تنها با فصول مختلف سریال «نون خ» در تلویزیون دیده شده بود.

یوسف صیادی روزهای پایانی بازی در سریال «ماه عسل» به کارگردانی منوچهر هادی را سپری می کند. «ماه عسل» با موضوع ازدواج، کمدی است و بازیگرانی مانند اکبر عبدی، قدرت‌ا... ایزدی، یوسف تیموری، امیر کاظمی، مریم مؤمن و الهام حمیدی در آن ایفای نقش کرده‌اند.

حرایه حادثه
زودتر با خبر شوید ...
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵

پروانه بهره برداری معدن سنگ تزئینی
مرمریت گلشن طبس به شماره ۱۴۴۳۸ مورخ ۱۳۸۷/۰۴/۲۰ و کد شناسایی ۲۱۰۴۴۶ بنام اینجانب کوکب مولوی زاده یزدی در تاریخ اسفند ۱۴۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.
۸۵۴۶۱

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان ۳۰۱۰۱۰۳
پرداخت آنلاین

گواهی حصر وراثت
خانم تکتم قنبری بشناسنامه شماره ۰۹۲۰۳۹۷۸۸۳ باستناد شهادتنامه و گواهی فوت و رونوشت شناسنامه ورثه درخواستی بشماره ۱۴۷۴ ه۳۰ تقدیم این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان کبری قنبری بشناسنامه شماره ۰۸۴۸۴۶۵۷۰۹ در تاریخ ۲۹ خرداد ۱۴۰۳ در گذشته و ورثه وی در هنگام درگذشت عبارتند از ۱- حبیبه قنبری فرزند محمود شماره شناسنامه: ۰۹۳۳۶۷۶۹۵۶ نسبت با متوفی: فرزند ۲- غلامحسین قنبری فرزند محمود شماره شناسنامه: ۰۹۳۸۸۰۳۵۶۵ نسبت با متوفی: فرزند ۳-فاطمه قنبری فرزند محمود شماره شناسنامه: ۰۹۴۳۱۰۳۲۷۴ نسبت با متوفی: فرزند ۴- حکیمه قنبری فرزند محمود شماره شناسنامه: ۰۹۴۲۹۶۵۱۱۶ نسبت با متوفی: فرزند ۵- فهیمه قنبری فرزند محمود شماره شناسنامه: ۰۹۴۵۴۷۳۲۱۴ نسبت با متوفی فرزند ۶-معصومه قنبری فرزند محمود شماره شناسنامه: ۰۹۴۵۹۱۲۱۹۶ نسبت با متوفی: فرزند ۷- تکتم قنبری فرزند محمود شماره شناسنامه ۰۹۲۰۳۹۷۸۸۳ نسبت با متوفی: فرزند. پس از تشریفات قانونی و انتشار یک نوبت آگهی در روزنامه و عدم وصول هرگونه لایحه یا اعتراض یا ارائه وصیت نامه سری یا رسمی حسب گواهی متصدی مربوطه و در وقت فوق العاده شعبه ۲۰۱ حصر وراثت شورای حل اختلاف مشهد بتصدی امضاء کنندگان زیر تشکیل و پس از ملاحظه پرونده کار گواهی می نماید که ورثه در گذشته منحصر به اشخاص یاد شده در بالا بوده و وارث دیگری ندارد و دارائی آن روانشاد پس از پرداخت و انجام حقوق ودیونیکه بر ترکه تعلق میگیرد به صورت زیر تقسیم میگردد. کلیه ماترک متوفی بین فرزندان به قاعده ذکور دو برابر اناث تقسیم میشود.
اعتبار قانونی این گواهینامه از حیث مبلغ نامحدود است.
قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۲۰۱ حصر وراثت مشهد
حامد مشرفی
۸۵۴۴۲

«آگهی فراخوان مزایده عمومی» ۲۳-۱۴۰۳
مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی(سهامی خاص)
موضوع مزایده: فروش ۱۰۰ تن انواع آهن آلات اسقاط شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
شرایط شرکت کنندگان: شرکت در مزایده برای تمامی شرکت ها و همچنین افراد حقیقی آزاد است.
دریافت وبارگذاری اسناد: از طریق سامانه تدارکات دولت(www. setadiran.ir)
زمان فروش اسناد: از روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۶/۲۰ تا پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۶/۲۹
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت: حداکثر تا یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۸
گشایش پیشنهادات: روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۷/۰۹
۸۵۳۴۹
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی دعوت از مالکین مشاعی و مجاورین
احتراماً نظر باینکه آقای مسعود سپهری بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۲۸۵ فرعی از ۸۰- اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی پشته نقندر بدون طول ابعاد و مساحت می باشد و مورد تقاضا، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ جهت تعیین طول و متراژ حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستیدویا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد.
م الف ۳۲۱۶- تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۶/۲۴
حسن ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز
۸۵۲۶۲

آگهی دعوت از مجاورین
نظر به درخواست خانم جواهر سعیدیان خواه بوکالت از آقای علی اکبر سعیدیان خواه مالک ششدانگ یکقطعه بیشه سفیدار زار پلاک ۱۱۱ فرعی از ۶- اصلی واقع در قریه کلاغ آهن بخش شش مشهد مبنی بر صدور سند مالکیت کاداستری پلاک مذکور در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور نماینده و نقشه بردار این اداره در روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۷ ساعت ۹:۳۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بموجب این آگهی از مالکین مشاعی و مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت بعمل می آید به جهت حفظ حقوق مالکانه وعدم تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند. بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد.م الف ۳۲۲۹
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۶/۲۴
حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
۸۵۳۸۴

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱۴۰۳/۷
TPCCO
دستگاه مناقصه گزار: شرکت زغال‌سنگ پرورده طبس
نشانی دستگاه مناقصه گزار: استان خراسان جنوبی، شهرستان طبس، بلوار شهید سلیمانی
موضوع مناقصه: در اختیار قراردادن تعداد ۲۰ دستگاه خودرو وانت با راننده
محل اجرای موضوع مناقصه: منطقه معدنی پرورده واقع در ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طبس
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: چهار میلیارد ریال (چهارصد میلیون تومان)
آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز یک شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۱
آخرین مهلت تحویل پاکات: حداکثر تا ساعت ۰۷:۰۰ صبح روز دو شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۹
تاریخ بازگشایی پاکات: روز دو شنبه، ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ رأس ساعت ۰۷:۳۰ صبح
محل تحویل پاکات: استان خراسان جنوبی، شهرستان طبس، بلوار شهید سپهبد سلیمانی، شرکت زغال‌سنگ پرورده طبس، دبیرخانه محرمانه.
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان واجد شرایط ضمن ارائه معرفی نامه، می توانند با واریز مبلغ یک میلیون ریال به شماره حساب ۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ و یا شماره شبا IR ۸۲۰۱۵۰۰۰۰۰۰۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ نزد بانک سپه مرکزی طبس، نسبت به خرید اسناد مناقصه از طریق ایمیل اقدام نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵ ۳۲۸۰۴۰۵۱ ۰۵۶ (داخلی ۳۶۵۳ و ۳۷۲۵) ویا شماره همراه ۰۹۱۵۸۳۴۱۶۹۳ تماس حاصل فرمایید.
۸۵۲۷۶

تجدید مناقصه یک مرحله ای شماره ۱۴۰۳-۱۱-٤
شرکت مخابرات ایران
روابط عمومی منطقه خراسان رضوی
شرکت مخابرات ایران، منطقه خراسان رضوی، در نظر دارد تکمیل ساختمان نیمه کاره اداری شهید برونسی را در قبال واگذاری املاک معینه و براساس شرایط منضم به اسناد معامله از طریق برگزاری مناقصه واگذار نماید.
متقاضیان می توانند اسناد را از سایت kv.tci.ir سربرگ مناقصه و مزایده دریافت و به آدرس : مشهد - نبش خیابان امام خمینی(ره) ۵۰ - مدیریت مخابرات منطقه خراسان رضوی - بلوک ۶ دبیرخانه تحویل نمایند.
زمان بازدید از محل پروژه : ۳ و ۲ و ۱۴۰۳/۷/۱
زمان تشکیل جلسه توجیهی : ۱۴۰۳/۷/۴
آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها : ۱۴۰۳/۷/۱۱
تاریخ بازگشایی پاکات مدارک ارزیابی کیفی : ۱۴۰۳/۷/۱۴
مناقصه گران جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با تلفن ۳۸۱۱۸۸۰۶ - ۳۸۱۱۸۵۲۵ - ۰۵۱ ۳۸۵۹۵۵۵۵ تماس حاصل نمایند .
دارای شماره پروانه ارائه خدمات: ۱۰۰/۱۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰
۸۵۵۶۱

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com