



ماند تو ای سید مظلوم خوش است در راه وطن شهید خدمت با سیم

سوگواره های شاعران فارسی زبان و اهل ادب از ایران، افغانستان و پاکستان در رثای «شهید جمهور»

گروه ادب و هنر - شهادت آیت... سید ابراهیم رنجیبی، رئیس جمهور کشورمان در پی سانحه سقوط بالگرد، جامعه را در بهت و ناباوری فرو برد. این غم سنگین دل اهالی فرهنگ و ادب را هم به درد آورد و نه تنها شاعران و نویسندگان

کشورمان، بلکه اهالی ادب از کشورهای فارسی زبان افغانستان و پاکستان هم در رثای این سوگ مرتبه سرودند و نوشتند؛ مرتبه هایی که از هر مصرع و سطرشان غم و اندوه می بارد. همچنین جمعی از اهالی ادب، هنر و رسانه مهاجر افغان به مناسبت

شهادت رئیس جمهور در پیامی نوشته اند: «آیت... سید ابراهیم رئیس همواره در پی تحکیم مناسبات نیک میان دو ملت و تکریم مهاجرین افغانستان بود». در ادامه، سوگ سروده ها و یادداشت های خودیادی از شاعران و نویسندگان را می خوانید.

■ دکتر محمد زاترکی

در خدمت خلق بی ریا باید بود
لبریز محبت و صفا باید بود
راضی به رضای دوست می باید شد
مانند تو خادم الرضا باید بود



■ علیرضا قزوه

در ماقیامت کن قیامت سید ابراهیم
ای صاحب جود و کرامت سید ابراهیم
ما را خبر از خویش بی خود کرده امانو
اما تو راحت باش راحت سید ابراهیم
تو شادان دیدار با مردم دلتنگ
ما خسته از دنیای غربت سید ابراهیم
از ابتدا هم تو شهید زنده ای بودی
سهم تو شد آخر شهادت سید ابراهیم
دیدار با تو بار دیگر آرزوی ماست
دیدار ما روز قیامت سید ابراهیم

■ نجیب بارور، از افغانستان

بمان برادر من، وقت، وقت رفتن نیست
بمان، شتاب مکن، وقت، وقت مردن نیست
هنوز جنگ من و جنگ ما تمام نشده
هنوز فرصت این گونه رخت بستن نیست
اگر چه قصه ما، قصه شهادت ماست
اگر چه مرگ در این راه گرد دامن نیست
مباد خاطر ما بشکند بدون شما
مباد گریه بیاریم، وقت شیون نیست!
یکی رفت و هزاران دوباره بر خیزد
سپاه می رزمد گر در آن تهمتن نیست
شهید خدمت مردم شدن سزای دل است
که هیچ خوسه چنین در تمام خرمن نیست
به خاک دفن شدن، لذت مبارزه است
مباد این که بمانیم و خاک میهن نیست
بمان برادر من، تا نهایت این راه
نرو که طاقت لبخندهای دشمن نیست



■ احمد شهریاری، از پاکستان

من و تو بارها دیدیم در تاریخ، در تقویم
مسیر آتش از بهر سیل ووش است و ابراهیم
به استقبال مرگ رفتی و فهمید استکار
کسی جرئت ندارد تا شهادت را کند تحریم
به پایان می بری چون مصطفی شصت و سه سالت را
و جانت را به سلطان خراسان می کنی تقدیم
اگر مرادست و دار در دلش شوق شهادت را
ناید تا شهادت منصرف گردد از این تصمیم
و کارت در کویر تشنه دنیا که پایان یافت
نشستی در کنار صاحبان کوثر و تسنیم
به من گفتی: حروف عشق را از هم جدا بنویس
نوشتم من «الف، با، را، الف، ها، یا، در آخر میم»
بهار هشتمین نور امامت هست و پیشی آن
درختی این چنین باید فرود آرد سر تعظیم



■ نغمه مستشار نظامی

با عناد و ناجوانمردی و با تحریم ما
دشمنت هرگز نخواهد دید ترس و بیم ما
«تا شهادت با ولایت» راه و رسم کوثری است
مادر سادات فرمود این روش تعلیم ما
زخم بر زخم است آری، داغ بر داغ است آه
آری اما عاقبت غم می شود تسلیم ما
می رسد مردی که بار آسمان بر دوش اوست
می کند دنیا بهاری جاودان تقدیم ما
روز میلاد علی موسی الرضا جان سال هاست
روز پرواز کبوتر بوده در تقویم ما
در میان کوه های کشورت آسوده ای
آه، ابراهیم، ابراهیم، ابراهیم ما



■ سید مسعود علوی تبار
هر چند اسیر داغ و محنت باشیم
مستغرق بهت و غرق حیرت باشیم
مانند تو ای سید مظلوم خوش است
در راه وطن شهید خدمت باشیم



■ مصطفی جلیلیان، مصلحی

غرق در دیم، یگو داغ مکرر برسد!
که مقرب شده را رنج، فزون تر برسد!
دلمان کاسه خون است و به آغوش وطن
هر دم از مشهد مرغان حرم، پر برسد!
ای خوشا جان شهیدی که شود شاهد حق!
در ره دوست، طوافی که به آخر برسد!
سند زنده از ادگی و پیروزی است
با بهاران اگر آلاله پرپر برسد!
خدمت خلق کن و عاقبت خیر طلب
این حدیثی است که از قول پیمبر (ص) برسد!
سید خادم ما رفت و به یاران پیوست
پیکرش باز به این خاک مطهر برسد!
صبر آموخته مکتب نوریم، آری...
کوه عزیم، خوشا مرز ز هبر برسد!
حق گواه است در این بیشه عاشق پرور
نوبت غرش شیران وطن گر برسد!
باز با پنجه خیر شکنان می آیم
ذوالفقاریم اگر خصلت حیدر (ع) برسد!
انقلابی که پر از عطر شهید است، سزاست...
پرچم آن به کف منجی داور برسد!



■ غلامرضا کافی

تبر به دست تو دادیم آی ابراهیم
که ز خمدار فسادیم آی ابراهیم
دریغ این که نشد کار را تمام کنبد
به ماتم تو فتادیم آی ابراهیم
به خصم خسته نکردی تو اعتماد آری
که ما حماسه نژادیم آی ابراهیم
توسر به صولت دشمن فرو نیاوردی
که بر بلند چکادیم آی ابراهیم
تو باز تاب شکوفایی وطن بودی
چنان که آینه زادیم آی ابراهیم
قبای همت ما تار و بود تاریخ است
که از تبار قیادیم آی ابراهیم
کم از بهشت نخواهیم خاک ایران را
که ما فرشته نهادیم آی ابراهیم
برای دفع فساد که آفت باغ است
تبر به دست تو دادیم آی ابراهیم
دریغ این که تبر و انپاده شد ناگاه
به سینه داغ نهادیم آی ابراهیم
دریغ مرگ تو ای رادمرد نیک آیین
صبور داغ مُرادیم آی ابراهیم
به آرمان تو سوگند، آرمان بر جاست
که مرد جُهد و جهادیم آی ابراهیم
به نوگشایی سذر فتنی و چه پیش آمد؟
که سد گریه گشادیم آی ابراهیم



■ محمد مهدی سیر

همین امروز و فردا باز می گردیم
ما اهل آنجا، از این جاباز می گردیم
با پای خود سر در نیاوردیم از این اطراف
با پای خود یک روز اما باز می گردیم
چون ابرها صحرا به صحرا برد ما را باد
چون رودها صحرا به صحرا باز می گردیم
این زندگی مکتی است مابین دو تا سجده
استغفر اللهی یگو، ما باز می گردیم
ما عاقبت «انا الیه راجعون» بر لب
از کوچه بن بست دنیا باز می گردیم



■ حسن زرقی

ماییم و بی حادثه ای در به در می
هر لحظه خبر می رسد از بی خبری
دل طاقت این داغ جگر سوز ندارد
برگرد و رهامان کن از این خون جگری
هر برگ که ما خاطره خوب نداریم
از آن تار و پود و از آن بی پداری
هم صحبت ما بودی و هرگز نشنیدی
اخبار وطن را فقط از دور و بری
در سبیل بالا هعوض کاخ نشینی
دیدیم تو را خاک نشین با کپری
دیدیم صفای تو و صافی تو، وقتی
خون بود دل ملتی از حبله گری ها



■ محمدرضا سیرشار: نویسنده و پژوهشگر ادبی
بخواب و استراحت کن به اندازه تمام سال ها
و شب ها و روز های بی قراری ات برای
مستضعفان. خسته ای، خدا هم نخواست این
قدر خود را به آب و آتش بزی برای مردمی
که ولی و امامشان را یادشان رفته و شب ها و
روز ها و سال ها را بی اضطراب طی می کنند.
بخواب و استراحت کن و ما را حلال کن که آن
چه حقت بود در مورد تبیین اهداف و آرمان و
اعمالت بیان نکر دیم. سلام ما را خدمت آقا
علی ابن موسی الرضا برسان و تولدشان را
در کنار هم در نزد اولیاء... جشن بگیرد و
ما را هم دعا کنبد تا خدا صبرمان دهد از این
داغ و فراق.
بشکست اگر دل من
به فدای چشم مست
سر خم می سلامت
شکند اگر سبویی.

تقویت رابطه کودک کان و طبیعت به یاری شاهنامه

دکتر فاطمه محمدزاده در گفت و گویا خراسان از رابطه انسان و طبیعت در شاهنامه و اهمیت آن در بازآفرینی های این اثر بزرگ حماسی برای کودکان و نوجوان می گوید



الهه آرانیان - شاهنامه فردوسی بزرگ پس از هزار و چند سال همچنان منبع الهام و اقتباس و بازآفرینی نویسندگان و شاعران است. این اقتباس و بازآفرینی در آثار شاعران و نویسندگان کودک و نوجوان به شکلی ویژه خودش را نشان می دهد؛ چرا که یکی از وظایف ادبیات در دوره حاضر آشنایی گروه های سنی پایین جامعه با متون ادبی گذشته و پاسداری از آن ها به عنوان میراثی ارزشمند است. یکی از جنبه های کاربردی که امروزه می توان از رهگذر آن به شاهنامه مراجعه کرد، رابطه انسان و طبیعت و نقد آن در این اثر حماسی است. شاهنامه فردوسی پر است از جلوه های گوناگون ارتباط انسان ها با مظاهر مختلف طبیعت مانند درخت، آب، سنگ، کوه، آتش و باد؛ همان چیزی که در روزگار ما کم رنگ شده و به ویژه بچه های نسل جدید کمتر با آن در ارتباط هستند.

فاطمه محمدزاده که به تازگی از رساله دکتری خود در رشته زبان و ادبیات فارسی دفاع کرده است، در پژوهش خود به تحلیل و نقد رابطه انسان و طبیعت در اقتباس های شاهنامه برای کودکان و نوجوانان پرداخته است. او در گفت و گویا خراسان از رابطه انسان و طبیعت در شاهنامه و اهمیت آن در بازآفرینی های شاهنامه برای کودکان و نوجوان می گوید.

■ انسان و طبیعت چه رابطه ای در شاهنامه دارند؟

طبیعت در شاهنامه فردوسی، همان رنگ و بوی طبیعت محور در سبک خراسانی را دارد. سبکی که طبیعت هنوز در صور خیال شاعران غرق نشده است و ذات خود را به کمال، آشکار می کند. توصیفات فردوسی از طبیعت، آن قدر به واقعیت نزدیک است که گاهی احساس می کنیم در طبیعت شاهنامه راه می رویم و آن را به صورت ملموس، تجربه می کنیم. شاهنامه بن مایه ای

اسطوره ای دارد و در اسطوره ها انسان و طبیعت از یکدیگر جدا نمی شوند. این بن مایه های اسطوره ای در شاهنامه سبب شده است که جلوه های مختلفی از رابطه انسان و طبیعت به صورت نمادین وجود داشته باشد؛ مثلاً درختان در شاهنامه ممکن است نمادی برای پهلوانان و پادشاهان و ویژگی های آن ها باشد، اما توصیفات این اثر سترگ، چنان است که ما وجود ذاتی خود درخت را نیز در شاهنامه در می کنیم. موجودات فراطبیعی همچون سیمرغ نیز ما را به طبیعت فرا می خواند، اما همین طبیعت فرامادی، چنان در شاهنامه و به ویژه در داستان زال بیان شده است که رابطه انسان و طبیعت را به روشنی نشان می دهد. بنابراین فردوسی در میان نبردهای حماسی، بی توجه به طبیعت نبوده است.

■ اقتباس های شاهنامه برای کودکان و نوجوان از نظر مسائل محیط زیستی چه اشکالاتی دارند؟

انتظار می رود اقتباسگران شاهنامه به همان



■ همه اقتباس های شاهنامه در پژوهش شما بررسی شده اند یا بخشی از آن ها؟
تعداد آثار اقتباسی برای کودکان و نوجوانان بسیار است و از سال ۱۲۹۰ شمسی این آثار در ایران تولید شده است. در سال های گذشته نیز نویسندگان بسیاری به پدید آوردن اقتباس ها علاقه نشان داده اند. اما در این رساله، به آثار اقتباسی که برای گروه سنی «۵» و «۱۰» نوشته شده، بارویکرد بوم گراییانه پرداخته شده و پدیده های مختلف محیط زیستی تحلیل شده است. مبدا تاریخی این رساله، از دهه ۳۰ (۱۳۰۰) است. به طور کلی ۲۹۰ اثر اقتباسی برای گروه سنی «۵» و «۱۰» وجود دارد که در این رساله فقط به آثار بازآفرینی شده توجه شده است.

■ آیا این رساله دستورالعمل کاربردی هم دارد؟

بله. رساله حاضر با دوزمینه تئوری و کاربردی نوشته شده است؛ به عنوان مثال، در رساله از بیوفیلیا (دوستداری طبیعت) نام برده شده است. همین شهر سبز در شهر های اسطوره ای دیده می شود و این مورد می تواند دستمایه ساخت المان ها (نشانه های) شهری باشد. همین طور که در آستانه نوروز، نشانه های خوبی با محوریت طبیعت و بهار در شهر های مختلف ساخته و نصب می شود، می توان شهر های اسطوره ای را در قالب سازهایی برای کودک و نوجوان ساخت. این کار از سویی، کودک و نوجوان را با شهر های اسطوره ای و شاهنامه آشنا می کند و از سوی دیگر او را به ساخت طبیعت اسطوره ای می برد و سرگرم می کند. شهر های اسطوره ای می تواند برای ساخت اسباب بازی ها به ویژه لگوهای ساخت خانه استفاده شود. بسیاری از این نوع اسباب بازی ها وام گرفته از نمونه های خانه سازی غربی است و اغلب نیز با محیط زیست ارتباط ندارد و حتی گاهی ضد محیط زیست است.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) – مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۳

شرکت تعاونی گردشگری و خدمات هواپیمایی کارکنان ایرتور (تکا)

بدین وسیله به اطلاع اعضای محترم می رساند: جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی گردشگری و خدمات هواپیمایی کارکنان ایرتور (تکا)، در ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۳ به صورت الکترونیکی از طریق سامانه جامع و هوشمند بخش تعاونی کشور به آدرس: <https://taavoni.mcls.gov.ir> و در محل تالار همایش های کوثر واقع در تهران- خیابان طالقانی، میدان فلسطین، جنب مسجد امام صادق (ع)، تشکیل می گردد. لذا از عموم اعضاء دعوت می شود تا شخصاً و یا کالتاً جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل، در این جلسه حضور بهم رسانند. لازم به ذکر است: با توجه به ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی، تعداد آرای و کالتی هر عضو، حداکثر سه رأی و هر شخص غیر عضو، تنها یک رأی خواهد بود. الف- لذا عضو متقاضی اعطای نمایندگی به همراه نماینده خود که ساکن شهر مشهد می باشند در ساعات اداری همه روزه از تاریخ انتشار آگهی دعوت تا حداکثر روز قبل از برگزاری مجمع، به آدرس شرکت واقع در خیابان سناباد، بین سناباد ۴۱ و پنج راه سناباد، پلاک ۴۱۳۳۵، طبقه ۳، واحد ۶، مراجعه نمایند. ب- عضو متقاضی اعطای نمایندگی و یا نماینده خود که ساکن شهر تهران و یا سایر شهرها به استثناء مشهد می باشند در تاریخ فوق به سایت رسمی این شرکت (www.TKA-co.ir) مراجعه و از قسمت آخرین اطلاعیه ها، فرم و کالت را دانلود و به همراه نماینده خود تکمیل و از روی شماره واتساپ عضو و کالت دهنده به واتساپ نماینده شرکت به شماره ۰۹۱۵۳۱۵۶۴۷ ارسال تا پس از احراز هویت طرفین توسط شرکت، تأیید گردد. ج- افرادی که تمایل برای کاندیدایی در بازرسی را دارند، حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ نشر آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۸ می بایست به سایت رسمی این شرکت (www.TKA-co.ir) مراجعه و از قسمت آخرین اطلاعیه ها، فرم ثبت داوطلبان تصدی سمت بازرس را دانلود و تکمیل نموده و به همراه کلیه تصاویر مدارک درخواستی (تصویر کلیه صفحات شناسنامه، تصویر پشت و رو کارت ملی جدید، تصویر آخرین گواهی تحصیلی، تصویر پشت و رو کارت پایان خدمت، تصویر آخرین حکم کارگزینی یا برگ عدم سوء پیشینه) به صندوق پستی این شرکت به شماره ۹۱۲۷۵۱۶۱۸ ارسال نمایند. ضمناً به مدارکی که ناقص و یا بعد از مهلت مقرر ارسال گردد، به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد. دستور جلسه: ۱- بررسی و اتخاذ تصمیم درباره ترازنامه، حساب سود و زیان و سایر گزارش های مالی سال ۱۴۰۲ پس از فراغت گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت. ۲- تعیین خط مشی و برنامه تعاونی و تصویب بودجه سال ۱۴۰۳. ۳- اتخاذ تصمیم نسبت به وجوه حاصل از فروش اموال غیر منقول شرکت طبق پیشنهاد هیئت مدیره. ۴- تصمیم گیری در مورد ذخایر و پرداخت سود و مازاد درآمده و تقسیم آن. ۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای سال مالی ۱۴۰۳. ۶- انتخاب حسابرس قانونی.

هیئت مدیره

۶۸۴۹۹

صفحه آرایی

واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد

روزنامه مجله ویژه نامه کتاب اینفوگرافیک گرید لوگو

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

layout@khorasannews.com