

بانمایشگاه کتاب

۵۹۲میلیارد تومان، مجموع فروش نمایشگاه کتاب



علی رضانی نوشت: «مجموع فروش سی و پنجمین نمایشگاه کتاب تهران بالغ بر ۵۹۲ میلیارد تومان شد». به گزارش ایسنا، علی رضانی، قائم مقام و سخنگوی این نمایشگاه طی یادداشتی در شبکه‌های اجتماعی به مجموع کلی فروش این دوره از نمایشگاه کتاب تهران اشاره کرد. متن این یادداشت به شرح زیر است: «مجموع فروش سی و پنجمین نمایشگاه کتاب تهران بالغ بر ۵۹۲ میلیارد تومان شد. مردم عزیز سراسر کشور در بخش حضوری ۳۶۰ میلیارد تومان و در بخش مجازی ۲۳۲ میلیارد تومان کتاب خریدند. درمدم با لطف بسیار به برگزاری نمایشگاه در دو بخش حضوری و مجازی نمره ۷۵ از ۱۰۰ داده‌اند. سه ناشر پر فروش در بخش حضوری بر اساس مبلغ فروش، ناشران کودک و نوجوان هستند و این آمار نشانه‌هایی قابل تحلیل دارد. تعداد نسخه‌های خریداری شده حدود ۳ میلیون نسخه تخمین زده می‌شود. نسخه‌های بخش مجازی (دقیق): ۱.۳۶۲.۰۰۰ نسخه. نسخه‌های بخش حضوری (تخمین بر اساس میانگین قیمت نسخه‌های فروش رفته در بخش مجازی): ۲.۱۷۰.۰۰۰ نسخه. خداقوت به ناشران و کتاب‌فروشان گرامی و دست‌مریزاد به پستچی‌های عزیز که با سرعت بسته‌های کتاب را با مهرباتی به مخاطبان می‌رسانند.»

ادبی

توضیحات توحیدی درباره فیلمنامه «مست عشق»



فرهاد توحیدی با اشاره به محدودیت‌ها و مشکلاتی که برای ساخت فیلم درباره قهرمان‌های اسطوره‌ای وجود دارد، اظهار امیدواری کرد، توفیق «مست عشق» راه را برای تولید آثار ی مشابه باز کند. به گزارش ایسنا، توحیدی، فیلمنامه‌نویس «مست عشق» که برشی از زندگی مولانا و شمس را روایت می‌کند و این روزها در حال اکران است، درباره روایت غیر خطی فیلمنامه این اثر به ایسنا گفت: «این نسخه‌ای که فیلم از روی آن ساخته شده چهاردهمین نسخه فیلمنامه بود. روال کار من و آقای فتحي هم این بود که از همان نسخه اول با یکدیگر صحبت می‌کردیم. من گفت و گو‌ها را به متن مکتوب تبدیل می‌کردم و ایشان نظرات اصلاحی می‌داد. ما اگر می‌خواستیم فقط به مولانا یا شمس یا کیمیا خاتون یا اسکندر بیک یا حتی علاءالدین به تنهایی نگاه کنیم، باید وارد حوزه شاه‌پیرنگ می‌شدیم؛ یعنی قهرمان منفرد فعال به‌طوری که همه ذیل یک قهرمان تعریف شوند. از نظر ما شمس و مولانا هر دو با هم منزلت داشتند و این ما را به سمت داشتن قهرمان‌های متعدد می‌برد. وقتی قهرمان‌های متعدد داشته باشیم پیام‌د آن، داستان غیر خطی است و به این ترتیب در داستان شاهد روایت‌های موازی هستیم. الان در فیلمنامه سه جریان موازی داریم؛ یکی ملاقات شمس و مولانا که در همان ابتدای فیلم دل‌زدگی مولانا از موقعیتی که در آن هست می‌بینیم. جریان دیگر به ناپدید شدن شمس برمی‌گردد که چون دشمنانی داشت، اهمیت دیگری پیدا می‌کند. مسئولیت پیگیری این موضوع را اسکندر بیک فرامنده قرارگاه نظامی قونیه بر عهده دارد که خودش داستانی جداگانه دارد. خط داستانی سوم هم مثلث عشقی بین کیمیا خاتون و علاءالدین و شمس تریزی است. این سه داستان ایجاب می‌کرد که شاهد یک روایت غیر خطی در فیلم باشیم.»

غلط‌نویسیم

چشمگیر

به معنای «جالب‌نظر». این اصطلاح که در سال‌های اخیر از انگلیسی گرت‌ه‌د راری شده، هرچند مقبول طبع ادبانیست، به نظر نمی‌آید که غلط باشد.

چمدان

اصل این کلمه روسی است و املا ی آن به همین صورت صحیح است و لزومی نیست که حتما به صورت جامه‌دان نوشته شود.

بر گرفته از کتاب «غلط‌نویسیم» زنده یاد ابوالحسن نجفی

باشگاه‌پرفروش‌ها در قبضه فاخرها

آثار زنده‌یاد دکتر عبدالحسین زرین‌کوب، استاد جلال خالقی مطلق، فاضل نظری، اعظم حسینی، مریم قربانزاده و... در زمره پرفروش‌های سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران بود



الهه‌آرانیان

culture@khorasannews.com

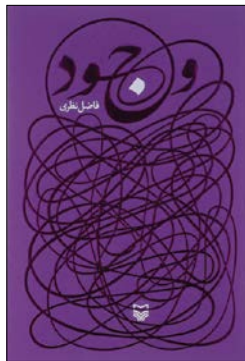
«نظامی گنج‌های». کتاب «زن در شاهنامه» رساله دکتری استاد خالقی مطلق است که به زبان آلمانی نوشته شده است و در سال ۱۴۰۱ به فارسی ترجمه شد. او در این کتاب به بررسی نقش زنان و بازتاب سیمای آن‌ها می‌پردازد. کتاب «نظامی گنج‌های» نیز تک‌نگاری خالقی مطلق درباره این شاعر پروازده ادب فارسی است که در ۹ بخش نوشته شده است: «زندگی نامه»، «آثار»، «معلومات و تجربیات»، «اخلاق و بینش»، «ویژگی‌های زبان»، «شیوه بیان»، «نظامی و سرایندگان ناشران به رسم هر ساله، عناوین پرفروش‌ترین کتاب‌هایشان را به رسانه‌ها اعلام می‌کنند. در دوره سی‌وپنجم هم استقبال مخاطبان از تعدادی کتاب‌ها به‌ویژه در حوزه علوم انسانی و ادبیات بیشتر از دیگر آثار بود. در این میان نام آثار چهره‌هایی مانند استاد جلال خالقی مطلق، زنده‌یاد استاد عبدالحسین زرین‌کوب و فاضل نظری، غزل‌سرای معاصر به چشم می‌خورد.

■ **کتاب ۶۰ساله پرفروش‌استاد زرین‌کوب**
یکی از قابل توجه‌ترین کتاب‌های پرفروش در نمایشگاه سی‌وپنجم، کتاب «تاریخ ایران بعد از اسلام»، نوشته استاد عبدالحسین زرین‌کوب، ادیب و مورخ بزرگ معاصر است. اولین نسخه‌های این کتاب در سال ۱۳۴۳ منتشر شد و بعد از ۶۰ سال همچنان پر مخاطب و پرفروش است. با توجه به این که چند سال آثار استاد زرین‌کوب در بازار موجود نبود، تجدید چاپ آن‌ها از سوی انتشارات امیرکبیر با استقبال مخاطبان مواجه شد. در مقدمه این کتاب می‌خوانیم: «تاریخ نه‌آینه‌عبرت است نه کارنامه‌چهل و جنایت. کسانی که با آن چنین شوخی‌ها کرده‌اند در واقع خواسته‌اند

بعضی از کسانی را که در تاریخ، نام و آوازه یافته‌اند دست‌بین‌اند یا ستایش و نکوهش کنند. تاریخ‌راستین سرگذشت زندگی انسان است. سرگذشت انسان‌هاست که زندگی کرده‌اند و حتی در راه آن مرده‌اند. اما آنچه برای مورخ اهمیت دارد آن نیست که چگونه مرده‌اند، آن است که این‌ها چگونه زیسته‌اند. شک نیست که زندگی از آنچه جهالت و شقاوت انسان خوانده می‌شود هرگز خالی نیست و از این جاست که در تاریخ صفحه‌های آلوده و تیره هست.»

غزل‌های پر مخاطب در «وجود»

تازه‌ترین دفتر شعر فاضل نظری به نام «وجود» در اردیبهشت ۱۴۰۱ به چاپ رسید؛ کتابی که با گذشتن دو سال از انتشارش، در سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران، از پرفروش‌های غرقه‌سوره‌مهر بود. «آرمون و خطا»، «سکه صفوی»، «چرخ و فلک»، «تنهایی شلوغ»، «آینده در گذشته»، «بیهوده‌پیمایی» و «زندان زندگان» از عناوین اشعار فاضل نظری در این مجموعه است. «وجود» شامل ۵۲ غزل است و موضوعاتی مانند عشق، آفرینش و مرگ از موضوعات اصلی آن است. زبان شعر فاضل نظری، ساده و به دور از پیچیدگی‌های زبانی است و این یکی از دلایل اقبال مخاطبان به آثار اوست. «گره‌های امیراتور»، «آن‌ها»، «صد»، «بهار» و «آکنون» از جمله مجموعه‌های شعر فاضل نظری هستند.



■ **پرفروش‌های ادبیات پایداری و دفاع مقدس**
اما در بخش ادبیات دفاع مقدس، یکی از کتاب‌های پرفروش نمایشگاه سی‌وپنجم، کتاب «دا» بود؛ کتابی که در سال ۱۳۸۷ منتشر شد و در کمتر از یک سال به چاپ پنجاه‌وپنجم رسید. «دا» هنوز هم مورد توجه کتاب‌خوان‌هاست و امسال هم یکی از پرفروش‌های سوره‌مهر بوده است. این کتاب شرح خاطرات سیده زهرا حسینی از آغازین روزهای جنگ تحمیلی در خرمشهر به قلم سیده‌اعظم حسینی است. زهرا از تاریخ جنگ رابازگویی کند که غالباً به اشغال و فتح خرمشهر مربوط می‌شود. از دیگر آثار پرفروش حوزه ادبیات مقاومت در نمایشگاه کتاب می‌توان به کتاب «خاتون و قوماندان»، نوشته مریم قربانزاده اشاره کرد. این نویسنده در روز بزرگداشت فردوسی که ۲۵ اردیبهشت امسال در آرامگاه این حکیم برگزار شد، در بخش حماسه‌سرایی، نشان عالی فردوسی را نیز از آن خود کرد. «خاتون و قوماندان» را نشر ستاره‌ها به چاپ رسانده است. این کتاب به روایت زندگی ام‌البنین حسینی، همسر شهید علیرضاتوسلی (ابوحامد)، فرمانده لشکر فاطمیان می‌پردازد. کتاب «بابار جب» نوشته نسرین رجب‌پور نیز از پرفروش‌ترین کتاب‌های نشر ستاره‌ها بوده است. این کتاب نیز به روایت زندگی طوبی زرنندی، همسر شهید رجب محمدزاده، مشهور به بابار جب، جانباز دفاع مقدس پرداخته است.

ارادت شاعرانه به ساحت امام رضا(ع) بازبان کودکانه

گفت‌وگوی خراسان با خاتون حسنی، از برگزیدگان بخش شعر خردسال پانزدهمین دوره جشنواره شعر کودک و نوجوان رضوی



هم‌قرار است این اتفاق بیفتد». این شاعر در پایان در باره انتقال مفاهیم مذهبی و دینی به بچه‌ها در شعر هم گفت: «باید برای بچه‌ها با نگاهی تازه و شاد و در عین حال غیرمستقیم نوشت.»

■ **کبوتری پر کشید / کلاغه به گنبد رسید**
خاتون حسنی که در بخش شعر خردسال این جشنواره، موفق به دریافت تندیس ارادت شد، درباره اشاری که به جشنواره فرستاده بود، گفت: «من پنج شعر برای جشنواره فرستادم، ولی آن‌ها را برای جشنواره نرسودم و کاملاً از سر ارادتم نوشتم. خیلی وقت بود دلم می‌خواست برای امام رضا(ع) شعر بگویم و دوستان گفتند که شعر‌ها را برای جشنواره بفرستم. به امید خدایم خواهم اشعار رضوی را برای خردسالان در یک کتاب به چاپ برسانم.»

این شاعر کودک و خردسال در ادامه بخشی از یکی از اشعار برگزیده‌اش را خواند: «کلاغه گفت جامی‌خوام / گنبد زیبا می‌خوام / گنبدی که پر داره / کلی کبوتر داره / کبوتری پر کشید / کلاغه به گنبد رسید». حسنی در بخش دیگری از سخنانش به یک اتفاق مثبت در جشنواره امسال شعر کودک و نوجوان رضوی اشاره کرد و گفت: «امسال برای اولین بار بخش شعر خردسال از شعر کودک جدا شد. مشکل ما این بود که اشعار خردسال با شعر کودک بررسی می‌شد و آثار خردسال زیاد دیده نمی‌شد. این اتفاق خوبی بود که امسال افتاد و از این بابت خیلی خوشحال هستیم. در جشنواره فجر

امام رضا (ع) به عنوان بزرگ‌ترین کانون خانواده شیعه، سالانه میزان ۳۰ میلیون زائر است که ۷۰ درصد آن‌ها را خانواده‌ها تشکیل می‌دهند. وی تأکید کرد که نام مبارک امام رضا (ع) رمز عملیات فرهنگی کنونی برای کودکان است و باید به عنوان الگویی برای تربیت نسلی متعهد و معتقد به ارزش‌های دینی و انقلابی مورد توجه قرار گیرد.

■ **تقدیر از پیش‌کسوتان و معرفی برگزیدگان**
در بخش «پیش‌کسوتان شعر کودک و نوجوان» از افسانه شعبان نژاد و محمدعلی محمدی تقدیر شد. در بخش «خردسال» مقام سوم را معصومه حکمتی از مشهد، مقام دوم را سمیه بابایی از شیراز و مقام اول و تندیس ارادت را خاتون حسنی از قزوین به دست آوردند. در بخش «کودک» منیره هاشمی از مشهد شایسته تقدیر شد و سمیه توری‌جی از شیراز مقام سوم، نسرین شهبازی از همدان مقام دوم و فرشته ابراهیمی‌نیا از تهران مقام اول و تندیس ارادت را کسب کردند. در بخش «نوجوانان» خانم بابایی شایسته تقدیر شد و زهرا عراقی از مشهد مقام سوم، حیدر جهان‌کهن از یاسوج مقام دوم و مریم اسلامی از تهران مقام اول را کسب کردند.



هنری

در گذشت یکی از آخرین بازمانده‌های هنر سنتی کاشی‌کاری



مرتضی کاشی‌تراش اصفهانی، هنرمند پیش‌کسوت کاشی‌کاری و یکی از آخرین بازماندگان هنر سنتی کاشی‌کاری ایران روز گذشته ۹۴ سالگی دارفانی را وداع گفت. به گزارش ایسنا، سیدعباس عظیمی، مدیرعامل موسسه هنرمندان پیش‌کسوت در باره این هنرمند گفت: «مرتضی کاشی‌تراش اصفهانی سال ۱۳۰۹ به دنیا آمد. او دارای نشان درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود و از ابتدای تأسیس موسسه هنرمندان پیش‌کسوت به عضویت است درآمد. «مسجدسید» نخستین بنای شاخصی است که مرتضی کاشی‌تراش در دوره شاگردی به کسب مهارت در آن پرداخت. استاد کاشی‌تراش به همراه پدرش هفت سال مشغول مرمت کاخ گلستان بودند. مهم‌ترین فعالیت او در عرصه مرمت و تزیینات کاربردی معماری، مرمت کاشی‌های بقعه شیخ‌صفی‌الدین اردبیلی است که در ۲۰ سالگی به مدت ۱۵ سال با استادان بزرگ‌هنر کاشی‌کاری دهه ۲۰ به همکاری پرداخت.»

جای خالی هنرمندان گچ‌بری در مرمت بناهای تاریخی



هنرمندان گچ‌بری که به مناسبت روز جهانی موزه‌ها در موزه‌های گردهم‌آیند درخواست کردند تا از هنر پیش‌کسوتان در مرمت آثار تاریخی استفاده شود. به گزارش ایسنا، دوره‌هایی هنرمندان گچ‌بر موزه زمان به مناسبت روز جهانی موزه و میراث فرهنگی در سالن اجتماعات این موزه برگزار شد. در این مراسم عباس‌نژاد، عضو انجمن گچ‌بران گفت: «با افراد مختلفی درباره مشکلات اعضای صنف جلسه گذاشتیم و گفتیم که باید در امر آموزش و مرمت بناهای تاریخی از پیشکسوتان این حوزه استفاده شود. همچنین باید بستری فراهم شود تا این افراد بتوانند دانش خود را به نسل بعد انتقال دهند، اما الان می‌بینیم عده‌ای از افراد دوره‌های یک هفته‌ای برگزار می‌کنند تا یک نفر به گچ‌کار یا آینه‌کار تبدیل شده!»

موسیقی

تدارک پنجمین جایزه افشین یداللهی

دبیر اجرایی پنجمین جایزه افشین یداللهی از تدارک پنجمین دوره این رویداد در سال جاری خبر داد. به گزارش مهر، مهدی ایوبی‌جاری «چهار دوره جایزه افشین یداللهی برگزار شد که روز به‌مانی، دبیر جایزه بود و بنده هم دبیر اجرایی این جشن‌ها بودم». وی افزود: «تلاش می‌کنیم در سال جاری پنجمین جلسه جایزه افشین یداللهی را برگزار کنیم که در صورت فراهم شدن شرایط جزئیات از طریق رسانه‌های معتبر به اطلاع مخاطبان و علاقه‌مندان می‌رسد.»

آگهی مناقصات عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (تجدید) (نوبت دوم)				
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی در نظر دارد نسبت به واگذاری فعالیت‌های خدمات مشترکین توزیع نیروی برق در محدوده حوزه مدیریت خود، به شرح جدول ذیل، به استناد قانون برگزاری مناقصات و آیین‌نامه معاملات به پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید.				
ردیف	شماره مناقصه	موضوع	مبلغ برآوردی	مهلت فروش
۱	۱۴۰۳۰۳۱۷۱	کارگزار مشترکین تربت حیدریه، رشتخوار و زابو	۲۰۳۸۳۸۳۳۰۲۸	۱۴۰۳۰۳۱۷۱
۲	۱۴۰۳۰۳۱۷۱	کارگزار مشترکین کاشمر، بردکس و خلیل آباد	۱۸۶۰۳۸۳۳۰۲۸	۱۴۰۳۰۳۱۷۱
۳	۱۴۰۳۰۳۱۷۱	کارگزار مشترکین چناران و گلپایگان	۱۴۰۰۱۴۴۰۳۸۳۳۰۲۸	۱۴۰۳۰۳۱۷۱
۴	۱۴۰۳۰۳۱۷۱	کارگزار مشترکین جویبار، خنای، خنای و خنای	۱۱۱۰۲۰۴۱۵۰۳۸۳۳۰۲۸	۱۴۰۳۰۳۱۷۱
۵	۱۴۰۳۰۳۱۷۱	کارگزار مشترکین خنای، خنای و خنای	۱۵۸۰۳۸۳۳۰۲۸	۱۴۰۳۰۳۱۷۱
۶	۱۴۰۳۰۳۱۷۱	کارگزار مشترکین سبزوار و داورزن	۲۰۳۰۳۸۳۳۰۲۸	۱۴۰۳۰۳۱۷۱
۷	۱۴۰۳۰۳۱۷۱	کارگزار مشترکین نیشابور و ریزخان	۲۰۳۰۳۸۳۳۰۲۸	۱۴۰۳۰۳۱۷۱
۸	۱۴۰۳۰۳۱۷۱	کارگزار مشترکین گناباد و ولایت و جغتو	۲۹۵۰۳۸۳۳۰۲۸	۱۴۰۳۰۳۱۷۱
۹	۱۴۰۳۰۳۱۷۱	کارگزار مشترکین تربت حیدریه، خنای، خنای و خنای	۲۲۷۰۳۸۳۳۰۲۸	۱۴۰۳۰۳۱۷۱
۱۰	۱۴۰۳۰۳۱۷۱	کارگزار مشترکین قوچان، خنای و خنای	۱۵۱۰۳۸۳۳۰۲۸	۱۴۰۳۰۳۱۷۱