دیدگاه

۳ دلیل برای ممنوعیت «حشاشین»

منتقد سینما و مجری تلویزیون با اشاره به سریال «حشاشین» بیان کرد که محتوای این سریال نسبت دادن عملیات وحشیانه ترور و کشتار داعش به تاریخ پرافتخار ایران است، از این رو ساترا تصمیم درستی مبنی بر حذف آن گرفت.

محمود گبرلو درباره توقف پخش سریال «حشاشین» در پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی به مهر گفت: «سریال «حشاشین» که چند قسمت آن از پلتفرم‌های مختلف پخش می‌شد ناگهان از پخش آن جلوگیری به عمل آمد. حرکت سنجیده و اصولی که توسط ساترا انجام شد و ای کاش زودتر توسط خود پلتفرم‌هایی که در شبکه داخلی ایران فیلم‌های متفاوت نشان می‌دهند، پیش‌بینی و جلوگیری می‌شد.»

وی اضافه کرد: «صیانت از منافع ملی و هویت ایرانی وظیفه همه اقشار جامعه با هر سلیقه و تفکر و ایدئولوی است. ساترا در بزنگاه، دقیق و استراتژیک عمل کرد و باید به آن دست مریزاد گفت.» گبرلو اظهار کرد: «در شرایطی که شاهد پیشرفت گسترده تکنولوژی اینترنتی و ماهواره‌ای در تولید و پخش فیلم و سریال هستیم طبیعتاً نمی‌توان از پخش فیلم و سریال‌های خارجی، به‌طور گسترده جلوگیری به عمل آورد و یا بر طبق نظریه مطرح‌شده اخیر که پخش هر فیلم و سریال باید از مجراهای قانونی باشد عمل کرد چون این امر، اصلاً امکان‌پذیر نیست. به‌ویژه در تجهیز لشکر انسانی، فکری، نظارتی و کنترلی و همچنین مواجه شدن با هزاران در دسر قانونی کپی‌رایت در جهان که در ایران رعایت نمی‌شود.»

این مجری برنامه‌های سینمایی تلویزیون در ادامه به بیان راه‌حل‌های پیشگیرانه از چنین اتفاقاتی پرداخت و عنوان کرد: «در این مسیر بهترین راه‌حل، تجهیز متخصصان و صاحبان تفکر و اندیشه معتقد به آرمان‌ها در درون پلتفرم‌هاست تا با هوشیاری و دانایی، متولیان پلتفرم‌های این مسیر درست هدایت شوند و کارساز و مؤثر باشند. درایت و هوشمندی قبل از پخش یک سریال یا فیلم خارجی و انجام تحقیقات گسترده از کم و کیف آن، یک اقدام ضروری است تا چنین اشتباهی تکرار نشود.» وی در ادامه راجع به سطح کیفی این سریال بیان کرد: «سریال «حشاشین» از تکنیک ضعیفی برخوردار بود، اما احتمالاً چون احساس می‌شد در کشور مصر در حال تولید است و ظواهر سریال هم نشان از روایت درستی از تاریخ داشت اقدام به پخش آن کردند. یک نکته هم درباره این آثار مهم است که برخی کشورها که صبغه ساخت سریال و فیلم در تبلیغ اسلام و مسلمین را دارند شاید در مسیر روایتشان، لایه‌های زیرین آن اثر پر از غرض‌ورزی و عناد بر ضد مسلمانان به‌ویژه جهان تشیع و حتی یک قوم و فرهنگ کشور مسلمان دیگری باشد که زمینه اختلاف و تفرقه است. در باطن اما تهیه کنندگان این سریال‌ها در صدد ارائه تحلیل غلط از ایدئولوژی خودساخته خود هستند که مبنای اصولی و منطقی ندارد و کینه‌ورزی نسبت به یک ملت دیگر را به تصویر کشیده است. به‌ویژه درباره شخصیت حسن صباح که روایت‌های متغیر و اختلاف برانگیزی وجود دارد و فیلم‌های تهیه‌شده نشان از این نگاه دارد لذا باید موشکافانه بررسی شود که متولیان صدور پخش این سریال و مهمتر از آن دو بله آن، با چه نیت و انگیزه‌ای این کار را انجام داده‌اند.» این منتقد و کارشناس سینما اضافه کرد: «درونمایه سریال «حشاشین» تخریب ماهیت اندیشه و اقعی شیعیان، نسبت دادن عملیات وحشیانه ترور و کشتار داعش به تاریخ پرافتخار ایران است به‌طوری که گویی ایرانیان شیعه منشأ ترور و تخریب بوده‌اند؛ بنابراین سکوت در قبال این دروغ بافی‌ها ظلم بزرگی به تاریخ غنی سرشار از محبت و انسان‌دوستی ایرانیان است.»

به نام شمس و مولانا، به کام گیشه

چرا فیلم «مست عشق» ساخته حسن فتحی با بازی شهاب حسینی و پارسا پیروزفر، انتظارات را برآورده نکرده است؟

مائده کاشیان

فیلم «مست عشق» به عنوان پنجمین ساخته حسن فتحی، پس از پشت سر گذاشتن حاشیه‌هایی بر سر مالکیت فیلم، بالاخره از اردیبهشت‌ماه امسال به نمایش درآمد و به یکی از آثار غافلگیر کننده گیشه تبدیل شد. در حالی که کمدی‌ها بر گیشه حکمرانی می‌کردند و در رتبه‌های بالایی جدول فروش قرار گرفته بودند، «مست عشق» از راه رسید و فعلا در مقایسه با دیگر فیلم‌های غیر کمدی، فروش قابل توجهی داشته است. ساخته فتحی فعلا با حدود ۵۸ میلیارد و ۶۰۰ میلیون فروش و یک میلیون و ۴۴ هزار مخاطب، کمدی «سال گربه» را جا گذاشته و رتبه دوم جدول فروش را از آن خود کرده. حضور چهره‌های پرطرفداری مانند شهاب حسینی و پارسا پیروزفر، نقش‌آفرینی بازیگران ترکیه‌ای مشهور مانند هانده ارچل در فیلم، روایتی از شاعران بزرگ مولانا و شمس تبریزی، برای کشاندن مخاطبان به سینماها کافی هستند، اما روایت فیلم و قصه آن تماشاگر را راضی نمی‌کند.

■ **شمس و مولانا در حاشیه**

«مست عشق» مشابه کتاب پرفروش «ملت عشق»، از دیدگاه شخصیت‌های دیگر و به واسطه آن‌ها، به شمس و مولانا می‌پردازد. بنابراین شخصیت اصلی ساخته فتحی، هیچ‌کدام از این دو شاعر نیستند. می‌توان گفت کاراکتر نظامی قصه به نام «اسکندر بیک» (ابراهیم چلیککول) شخصیت اصلی «مست عشق» است که تحت تاثیر شمس و مولانا و ارتباط آن‌ها تحولاتی در درونش رخ می‌دهد، در بخشی از فیلم نیز به قصه عشق او و کنیز خانوادگی‌شان پرداخته می‌شود. به این ترتیب شمس و مولانا در حاشیه قصه هستند و فیلم پرداخت کاملی از این دو شاعر و ارتباط خاص آن‌ها ندارد. فیلم به اندازه کافی برای آن ارتباط ویژه‌ای که میان شمس و مولانا به وجود می‌آید تا جایی که مولانا را مرید و پیرو شمس و او را از بسیاری تعلقات و آموخته‌هایش جدا می‌کند، زمینه‌چینی لازم را ندارد به همین دلیل رابطه آن‌ها ساخته نمی‌شود. شخصیت «اسکندر بیک» نیز وضعیت مشابهی دارد. تحول درونی او و زنده شدن عشق میان این شخصیت و «مریم»، توجیهی در قصه ندارد و ناگهانی اتفاق می‌افتد.

■ **قصه نامنسجم و چندپاره**

یکی از مهم‌ترین ضعف‌های «مست عشق» روایت آشفته و نامنسجم آن است. قصه شخصیت‌های مختلف قصه، به خوبی با ماجرای شمس و مولانا پیوند نخورده است، به‌طوری که انگار قصه‌هایی از شخصیت‌های مختلف در کنار یکدیگر چیده شده‌اند و یکی پس از دیگری روایت می‌شوند. شیوه روایت غیرخطی قصه و رفت‌وآمد مدام میان گذشته و حال نیز نه تنها به فیلم کمک نکرده، بلکه به این آشفتگی دامن می‌زند و جز سردرگم کردن مخاطب نتیجه‌ای ندارد. اگرچه صداپیشگان برای دوبله فارسی صدای بازیگران ترکیه‌ای، به خوبی انتخاب شده‌اند و صدای بازیگران با شخصیت و چهره آن نامتناسب نیست، اما دوبله فارسی به‌وضوح هماهنگ نیست و این مسئله توی ذوق مخاطب می‌زند.

■ **بازی‌هایی پایین‌تر از انتظارات**

با توجه به سابقه شهاب حسینی و پارسا پیروزفر، همچنین توانایی حسن فتحی در بازی گرفتن از بازیگران آثارش، انتظارات از حسینی و پیروزفر در دو نقش مهم شمس تبریزی و مولانا بالا بود، اما هر دو بازیگر به طرز غافلگیر کننده‌ای عملکرد چشمگیر و حتی قابل قبولی ندارند. آن حس بی‌خیالی که در اعمال و رفتار شهاب حسینی در نقش شمس تبریزی دیده می‌شود، درویش مسلک بودن این عارف و انزواطلبی او را تداعی نمی‌کند. بازی شهاب حسینی در سکانس‌هایی که خشم و خروش شمس تبریزی را نشان می‌دهد نیز اغراق‌شده است. در بازی پارسا پیروزفر نیز نکته ویژه و قابل توجهی به چشم نمی‌آید. همان‌طور که اشاره کردیم شخصیت دو عارف بزرگ به خوبی در قصه پرداخت نشده، بنابراین احتمالا عملکرد شهاب حسینی و پارسا پیروزفر نیز تحت تاثیر این موضوع قرار گرفته است. حسام منظور نیز در نقش «حسام‌الدین چلبی» شاگرد مولانا، صرفا در فیلم حضور دارد، آن هم حضوری کوتاه و بی‌تاثیر در قصه.

■ **موسیقی و فضاسازی خوب**

گذشته از ضعف‌های مهم در روایت «مست عشق»، از دیالوگ‌های خوب و موسیقی متن گرم و تاثیرگذار آن ساخته آهنگ‌ساز ترکیه‌ای فاهیر آتاک اوغلو که با فضای فیلم هماهنگی دارد، می‌توان به عنوان نقطه قوت فیلم یاد کرد. طراحی صحنه و فضاسازی «مست عشق» نیز باورپذیر است. علیرضا قربانی هم که پس از انصراف همایون شجریان به این پروژه پیوست، جایگزین خوبی برای این هنرمند بوده و در قطعه «مست عشق» اجرایی با شکوه و شنیدنی داشته است.

چهره‌ها و خبرها

کیانوش عیاری در اظهارنظر تازه خود درباره پخش سریال «۸۷ متر» از تلویزیون گفته است که درباره پخش سریال هیچ چیزی نمی‌دانم و فقط از طریق یکی از رسانه‌ها خبردار شدم که قرار است این اتفاق بیفتد. به گزارش ایسنا، تصمیم سیمافیلم برای انتشار این مجموعه در نمایش خانگی تغییری نکرده است.

هوتن شکیبا با «عامه‌پسند» ساخته سهیل بیرقی در سینمای آنلاین دیده می‌شود. این فیلم محصول سال ۹۸ با بازی فاطمه معتمدآریا و باران کوثری از ۲۵ اردیبهشت در فیلم‌نت به نمایش درمی‌آید.

هدی زین‌العابدین با «عطرآلود» اثر هادی مقدم‌دوست و «در انتهای شب» ساخته آیدا پناهنده، در راه سینما و نمایش خانگی است. «عطرآلود» پس از «تاوان» اکران می‌شود و ساخته پناهنده احتمالا خرداد منتشر می‌شود.

محمدمهدی اسماعیلی به دیدار رضا رویگری رفته است. به گزارش ایسنا، وزیر ارشاد سه‌شنبه‌شب در منزل این بازیگر که به دلیل بیماری خانه‌نشین شده، حضور پیدا کرده و در جریان روند درمان او قرار گرفته است.

بهروز افخمی فیلم «کاغذ شطرنجی» را در مقام تهیه‌کننده خواهد ساخت. افخمی در این پروژه پس از فیلم اکران‌نشده «استاد»، بار دیگر با عماد حسینی به عنوان کارگردان «کاغذ شطرنجی» همکاری می‌کند.

حامد کمیلی امشب ساعت ۲۲، فیلم «خانه‌ای کنار ابرها» اثر سیدجلال دهقانی اشکذری را از شبکه آی فیلم روی آنتن دارد. این فیلم سال ۹۲ ساخته شده و دیگر بازیگران آن هدایت هاشمی و آفرین عبیسی هستند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۸۴۲۱ هیأت اول کلاسه ۱۴۰۲-۱۸۷۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حمزه خزائی فدائی به شناسنامه شماره ۱۷۰ کد ملی ۰۹۰۲۱۳۵۲۱۱ صادره فرزند حبیب در شش‌دانگ یک‌قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۷۹۶۳ مترمربع پلاک ثبتی ۹۳۰ فرعی از ۲۰ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی رضا خزائی محرز گردیده است. لذا بهمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف:۱۱۵۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۲،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۲۰

احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۶۶۶۰۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۷۸۶۲ کلاسه ۱۴۰۲-۱۴۰۸ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن حسنی به شناسنامه شماره ۱۸ کد ملی ۰۹۰۲۵۹۵۴۶۶ صادره فرزند حسین در شش‌دانگ یک‌باب ساختمان مغازه به مساحت ۱۴۴۳۲ مترمربع پلاک ثبتی ۱۰۲۸ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای محمدرضا دانشوری محرز گردیده است. لذا بهمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف:۱۱۴۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۲،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۲۰

احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۶۶۴۸۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۷۹۷۴ کلاسه ۱۴۰۲-۱۹۷۱ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی احمد صحرائی به شناسنامه شماره ۰۸۹۰۱۳۶۴۸۳ کد ملی ۰۸۹۰۱۳۶۴۸۳ صادره فرزند علی در شش‌دانگ یک‌باب ساختمان مسکونی و مغازه به مساحت ۵۰۷۵ مترمربع پلاک ثبتی باقیمانده ۳۱۰۹ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی کل مالکیت مشاعی متقاضی و مالکیت محمود نیک نهاد فوزاد محرز گردیده است. لذا بهمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف:۱۱۴۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۲،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۲۰

احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۶۶۵۳۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۸۴۰۰ هیأت اول کلاسه ۱۴۰۲-۱۵۶۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید سجاد علوی به شناسنامه شماره ۵۹۶ کد ملی ۰۹۰۳۴۰۶۸۲۳ صادره فرزند سیدحسین در شش‌دانگ یک‌باب ساختمان به مساحت ۴۲۶۴۴ مترمربع پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۴۶۱ اصلی و ۴۶۵ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی ورثه حسین علوی و محمود احمدی ترشیزی محرز گردیده است. لذا بهمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف:۱۱۴۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۲،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۲۰

احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۶۶۵۳۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۷۹۴۴ کلاسه ۱۴۰۲-۱۴۰۷ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی بی بی صدیقه سادات ترسیزی به شناسنامه شماره ۳۴۶۸۰ کد ملی ۵۷۲۱۰۶۴۷۸۰ صادره فرزند سیدحسین در شش‌دانگ یک‌باب منزل مسکونی به مساحت ۱۳۹۸۵ مترمربع پلاک ثبتی ۴۵۰۰ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آیدا سیدی جردوی ومهین دخت حسینی محرز گردیده است. لذا بهمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف:۱۱۴۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۲،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۲۰

احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۶۶۵۱۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۸۲۹۵ هیأت اول کلاسه ۱۴۰۲-۱۶۰۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ملیحه اکرامی به شناسنامه شماره ۳۳۰ کد ملی ۰۹۰۲۲۷۷۳۹۱ صادره فرزند علی اکبر در شش‌دانگ یک‌باب منزل مسکونی به مساحت ۱۰۰ مترمربع پلاک ثبتی ۱۰۷۰ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای علی فدائی هست آبادی محرز گردیده است. لذا بهمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف:۱۱۴۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۲،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۲۰

احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۶۶۵۵۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۷۸۶۴ هیأت اول کلاسه ۱۴۰۲-۱۱۷۱ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی ایران دوست به شناسنامه شماره ۱۵۶۲۳ کد ملی ۰۹۰۲۴۹۳۴۵۰ صادره فرزند غلامرضا در شش‌دانگ یک‌باب ساختمان مسکونی بدون بها، تمن اعیان به مساحت ۱۶۳۵۶ مترمربع پلاک ثبتی ۳۰۰۴ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی مالکیت مشاعی (آقای مصطفی ایران دوست) محرز گردیده است. لذا بهمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف:۱۱۳۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۲،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۲۰

احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۶۶۵۴۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۷۹۵ هیأت اول کلاسه ۱۴۰۲-۲۰۸۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا خیری ثانی به شناسنامه شماره ۵۶ کد ملی ۲۲۱۹۹۰۲۳۷۴ صادره فرزند حسینقلی در شش‌دانگ یک‌قطعه باغ به مساحت ۴۶۵۸۸ مترمربع پلاک شماره ۳۰۲۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای محمد شاهونیان احدی از ورثه علی شاهونیان محرز گردیده است. لذا بهمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف:۱۱۴۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۲،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۲۰

احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۶۶۵۶۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرا، شماره‌های ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۷۸۲۸ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۷۸۶۲ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۷۸۲۹ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان به شرح ذیل می‌باشد:

۱- خانم زهرا سبزی به شناسنامه شماره ۹۷۷ کد ملی ۰۹۰۱۱۸۱۹۷۸ صادره فرزند جواد در شش‌دانگ یک‌قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۵۱ مترمربع پلاک ثبتی ۱۰۳ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی علی اکبر سرداری (علی اکبر سرداری) ۲- آقای محمد سبزی به شناسنامه شماره ۱۴۸۹ کد ملی ۰۹۰۱۱۹۹۲۲۴ صادره فرزند جواد در شش‌دانگ یک‌قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۵۸۵۶ مترمربع پلاک ثبتی ۱۰۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی علی واقفی ۳- خانم زهره انصاری به

احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۶۶۶۳۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی آقا، شناسنامه شماره ۵۷۴ کد ملی ۰۹۰۱۲۰۷۴۱۱ صادره فرزند حسین در شش‌دانگ یک‌قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۵۱ مترمربع پلاک ثبتی ۱۰۳ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای علی واقفی محرز گردیده است. لذا بهمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف:۱۱۵۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۲،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۲۰

احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی منطقه یک مشهد مقدس

به موجب مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت اینک، برحسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور وماده ۶۱ آئین نامه قانون ثبت تحدید حدود برخی از املاک واقع در بخش یک حوزه ثبتی این واحد بشرح زیر:

بخش ۴ مشهد ۱ - پلاک ۱۶۱۸ اصلی بخش ۴ مشهد واقع در طبرسی ۳ شش‌دانگ عرصه و اعیان یکباب مسجد بمساحت ۱۵۸/۲۲ متر مربع که طبق اعلام شهرداری مقدار ۱۵/۶۰ متر مربع آن در مسیر قرار دارد بنام مسجد امام‌گنبد خشتی سابق-موقوفه میرزا علی باتولیت اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه ۳ مشهد

ساعت ۹ قبل از ظهر مورخ ۲۰ خرداد ماه ۱۴۰۳ در محل انجام خواهد شد لذا بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی ومجاورین به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور بهم رسانند چنانچه هریک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در مواقع مقرر حاضر نباشند طبق ماده ۱۰ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی ونیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در مواقع مقرر حاضر نبوده اند طبق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی، معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تلزم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. م الف:۹۱۸ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۲/۲۰

هادی نیکوفکر – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

۶۶۶۳۷