

برخورد با خروج ارز از طریق فعالیت‌های غیرقانونی تبلیغاتی



مدیر کل دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بر لزوم انجام فعالیت‌های تبلیغاتی از طریق کسب مجوزهای لازم از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و پرهیز از تبادلات مالی با فعالان تبلیغاتی خارج از کشور، تاکید کرد.

به گزارش ایسنا، عباس محمدیان گفت: «همر استا با سیاست‌های حکمرانی در زمینه حفظ و نگهداشت سرمایه‌های ملی و لزوم مقابله با پدیده خروج ارز و سرمایه از کشور از طریق تبادلات مالی غیررسمی، دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی، فرایندهای نظارتی خود را بر فعالیت‌های تبلیغاتی شرکت‌ها و مؤسسات داخلی در عرصه خارج از کشور، تشدید و تقویت می‌کند.»

وی با اشاره به این‌که اغلب کالا، محصولات و خدمات داخلی برای عرضه و مصرف در کشور، نیازمند معرفی و تبلیغ از طریق رسانه‌ها و فعالان تبلیغاتی خارج از کشور نیستند، اظهار کرد: «بر اساس ماده ۳۰آیین‌نامه تاسیس و نظارت بر کانون‌های آگهی و تبلیغاتی و سایر قوانین و مقررات، تمامی فعالیت‌های تبلیغاتی باید از مسیرهای قانونی و نظارت پذیر انجام شود و فعالان تبلیغاتی نیز بر اساس موازین قانونی برای فعالیت در این زمینه، موظف‌اند از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پروانه فعالیت کانون آگهی و تبلیغاتی اخذ کنند.»

محمدیان افزود: «ارائه تبلیغات به رسانه‌ها و فعالان رسانه‌ای خارج از کشور به دلیل این‌که موجب خروج ارز از کشور شده و حتی به تامین مالی رسانه‌های غیر همسو و گاه حتی معارض با منافع ملی منجر می‌شود، امری مغایر مصالح ملی است و در تمام کشورها در این باره حساسیت ویژه‌ای وجود دارد.»

طبق اعلام وزارت ارشاد، محمدیان با اشاره به برخی از چهره‌های معروف رسانه‌ای خارج نشین اظهار کرد: «متأسفانه هر چند برخی از چهره‌های معروف فضای مجازی در بزنگاه‌های سیاسی و امنیتی علیه منافع ملی اقدام کرده و می‌کنند باز هم شاهدیم که برخی از شرکت‌ها و موسسات از طریق ارائه آگهی به این دست افراد به تامین مالی آن‌ها و به تبع آن خروج ارز از کشور مبادرت می‌کنند که طبیعتاً اقدام آن‌ها از نگاه قانون پنهان‌نمانده و اقدامات متقضی قانونی در خصوص تخلفات آن‌ها در دستور کار قرار دارد.»

وی در ادامه گفت: «این شرایط و رعایت قوانین و مقررات تبلیغاتی در برخی مراودات و فعالیت‌های تبلیغاتی مؤسسات، شرکت‌ها و صاحبان کالا و خدمات داخلی رعایت نشده است که با توجه به اصول و سیاست‌های اقتصادی دولت، وارد عرصه مقابله با این جریان غیرقانونی شده‌ایم و با شدت و جدیت با متخلفانی که موجب انتقال مرجعیت تبلیغات داخلی به رسانه‌ها و بسترهای خارج از کشور شوند، مقابله خواهیم کرد.»

محمدیان در پایان از تمامی صاحبان کسب و کار در کشور خواست برای انجام فعالیت‌های تبلیغاتی خود از طریق مؤسسات تبلیغاتی دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اقدام و از هرگونه مراودات مالی با کنشگران و فعالان تبلیغاتی خارج از کشور به خصوص افراد غیر همسو با منافع ملی پرهیز کنند.

صفحه آرایي

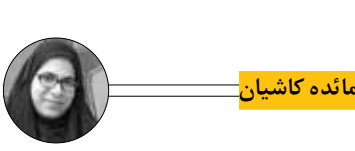
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

			
روزنامه	مجله	ویژه نامه	کتاب
			
اینفوگرافیک	گريد	لوگو	
			
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰			
layout@khorasannews.com			

سینما و تلویزیون

درخشش بازیگر حرفه‌ای در دل «جنگل آسفالت»

امیر جعفری پس از سریال موفق «مرداب»، این روزها با اولین سریال پژمان تیمور تاش نیز مورد توجه مخاطبان است



مانده کاشیان

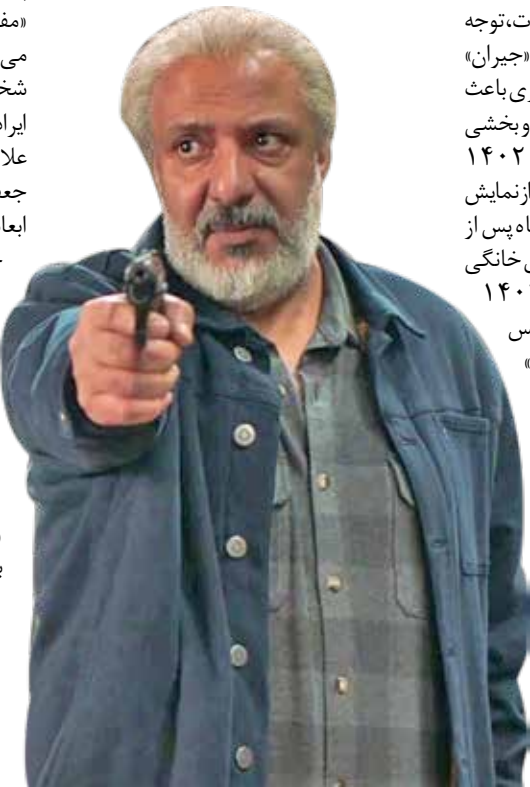
امیر جعفری طی دوران فعالیت حرفه‌ای خود، طیف متنوعی از نقش‌ها را در سینما، تلویزیون و نمایش خانگی تجربه کرده است و چند نقش و اثر ماندگار نیز در کارنامه خود دارد. این بازیگر در سال‌های گذشته جزو پرکارترین بازیگران نمایش خانگی بوده و به واسطه بعضی از این سریال‌ها نیز مورد توجه و تحسین مخاطبان قرار گرفته است. امیر جعفری سال گذشته با «مرداب» حضور موفقی در نمایش خانگی داشت و مدت کوتاهی پس از پایان این سریال، در سال جدید با «جنگل آسفالت» به کارگردانی پژمان تیمورتاش به‌نمایش خانگی بازگشت. «مرداب» به خوبی دیده شد و بازی امیر جعفری در آن نیز مورد توجه قرار گرفت. «جنگل آسفالت» نیز که اکنون در حال انتشار است، زیر ذره‌بین مخاطبان رفته و جعفری نیز یکی دیگر از بازی‌های خوب خود را در آن به‌نمایش گذاشته است. به بهانه مجموعه «جنگل آسفالت»، به سابقه‌امیر جعفری در نمایش خانگی و همچنین موفقیت ادامه‌دار او پس از «مرداب» پرداختیم.

از «شهرزاد۲» تا «جنگل آسفالت»
سریال «شهرزاد ۲» اثر حسن فتحی، اولین مجموعه نمایش خانگی امیر جعفری بود. او با نقشی منفی در این مجموعه دیده‌شدو در فصل سوم «شهرزاد» نیز حضور داشت. امیر جعفری سپس سال ۹۷ در سریال «منوعه» ایفای نقش کرد، اما این مجموعه چندان با استقبال مواجه نشد. او پس از مدتی دوری از نمایش خانگی، فرصت بازی در نقش «میرزا آقاخان نوری» را در «جبران» به‌دست آورد. این بازیگر باتجربه به خوبی در جلد شخصیتی اهل تزویر و دسیسه فرو رفت و ناگامی «منوعه» را جبران کرد. این بازیگر در «باغی» ساخته‌محمد کارت نیز یکی از بهترین

بازی‌های خود را ارائه داد. او در این مجموعه نقش یک شخصیت لات به نام «اسی فلک» را ایفا کرد و بازی متفاوتی در «باغی» داشت. جعفری پس از موفقیت با «جبران» و «باغی»، با دو مجموعه «قهوه ترک» و «هفت» به نمایش خانگی آمد که از میان آن‌ها، «قهوه ترک» شکست‌خور دو «هفت» چندان دیده‌نشد. در عوض «مرداب» نتیجه متفاوتی را برای این بازیگر رقم زد و اکنون «جنگل آسفالت» نیز موفقیت‌امیر جعفری را تمدید کرده است.

حضور پر رنگ در نمایش خانگی

پرکاری امیر جعفری و تاخیر در انتشار آثار او باعث شد این بازیگر هم‌زمان با دو سریال دیده شود و مدت کوتاهی پس از پایان یکی از آثار خود، حضورش را با مجموعه جدیدی در این مدیوم تمدید کند. او بهار ۱۴۰۱ هم‌زمان با مجموعه «جبران» و «باغی» و البته دو نقش متفاوت، توجه مخاطبان را به‌خود معطوف کرد. توقیف «جبران» به دلیل اتهام نقض مالکیت ادبی و هنری باعث شد قفله‌ای در انتشار این سریال ایجاد و بخشی از سریال شهریور ۱۴۰۱ تا فروردین ۱۴۰۲ منتشر شود. بنابراین دوری امیر جعفری از نمایش خانگی طولانی‌نشد و این بازیگر دو ماه پس از پایان «جبران» با «قهوه ترک» در نمایش خانگی دیده شد. این سریال پایان شهریور ۱۴۰۲ به ایستگاه آخر رسید و امیر جعفری پس از گذشت دو ماه، با مجموعه «هفت» به نمایش خانگی بازگشت. سریال «مرداب» نیز پاییز و زمستان ۱۴۰۲ منتشر شد، به این ترتیب امیر جعفری هم‌زمان با «هفت» و «مرداب» در نمایش خانگی حاضر بود. «مرداب» ۲۵ بهمن ۱۴۰۲ به پایان رسید، اما سریال بعدی جعفری یعنی «جنگل آسفالت» در راه بود تا این بازیگر همچنان در نمایش خانگی حضور تقریباً مستمری داشته باشد. جعفری از سوم فروردین با ساخته



اهدای اسکار ایرلندی به کیلین مورفی

کیلین مورفی فصل جوایز و یکه تازی خود را با دریافت جایزه برتر بازیگری در سرزمین مادری‌اش ایرلند به پایان برد.

به گزارش مهر، برنده جایزه اسکار، بقتا، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا، شنبه شب احتمالاً آخرین جایزه‌ای را که می‌شد برای اوپنهایمر» کریستوفر نولان دریافت کند، به مجموعه جوایزش افزود. وی در بیست‌ویکمین دوره جوایز آکادمی فیلم و تلویزیون ایرلند به عنوان بهترین بازیگر نقش اول مرد انتخاب‌شد. مورفی پس از دریافت جایزه که توسط لیلی گلاستون بازیگر «قاتلان ماه کامل» اسکور سیزی به او اهدا شد، گفت: «بودن در این جمع بسیار خاص است؛ بودن در خانه، با



بازیگر «دوستان» انتخاب اول «ایندیانا جونز»

پیش از هریسون فورد، بازیگر سرشناس سریال «فرنزد» برای ایفای نقش «ایندیانا جونز» به عنوان گزینه نخست انتخاب‌شده بود، اما اولین نقش را رد کرد. به گزارش مهر، هریسون فورد نخستین نقش آفرینی خود را در نقش «ایندیانا جونز» در «مهاجمان صندوق گمشده» در سال ۱۹۸۱ انجام داد و پس از آن در چهار فیلم دیگر این مجموعه هم جلوی دوربین رفت. اکنون مشخص شده که تام‌سیلک ابتدا برای ایفای نقش این ماجراجوی نمادین انتخاب شده بود، اما او نقش را نپذیرفت. این بازیگر که پس از آن در سریال‌هایی چون «فرنزد» و «نجیب‌زادگان» از ۲۰۱۰ تاکنون و «سه مردویک بچه» بازی کرده است، در بخشی از کتاب خاطراتش که به زودی با عنوان «هیچ وقت نمی‌دانی» منتشر می‌شود،

تیمورتاش بازگشت و فعلا در این مدیوم حاضر است.

شخصیت منفور «مرداب»

امیر جعفری در سریال «مرداب» نقش شخصیتی منفی به نام «شکیب» را ایفا کرد. او که یکی از نقش‌های اصلی سریال را بر عهده داشت، یک خلافکار باهوش بود و برای معامله سنگی قیمتی نقشه کشید تا این سنگ را از کشور خارج کند و پول هنگفتی به جیب بزند. «شکیب» فردی بسیار بی‌رحم بود و با سنگدلی آدم‌های اطراف خود را از میان برمی‌داشت. امیر جعفری موفق شد تصویری منفور از شخصیت خود را ارائه دهد. او قاطعیت و اقتدار «شکیب» را کاملاً قابل‌باور در لحن و بازی خود به‌نمایش گذاشت. یکی از

پدر دلسور وور شکسته «جنگل آسفالت»

نقش امیر جعفری در «جنگل آسفالت» با کاراکتر «شکیب» متفاوت است. او در این مجموعه نقش مردی به نام «ایرج» را بازی می‌کند که سرمایه‌و اعتبارش را در بازار از دست داده، در این میان پسرش هنگام جابه‌جایی پول هنگفتی در جریان «مفت کشی» به دلیل سرقت پول‌ها به در دسر می‌افتد و حالا با این خسارت را جبران کند. شخصیت «ایرج» خاکستری است. او با همه ایرادها و مشکلات شخصیتی خود، به‌فرزندان‌ش علاقه‌مند است و از آن‌ها حمایت می‌کند. امیر جعفری در این سریال به خوبی از پس نمایش ابعاد مختلف کاراکتر خود برآمده است. او در عین حال که «ایرج» را فردی قلدر و کاربلد نشان می‌دهد، هنگام مواجهه با قیای قوی و سرمایه‌دار خود، شخصیت واقعی‌اش یعنی مردی ضعیف که اعتبار سابق خود را از دست داده، به‌نمایش می‌گذارد. این بازیگر پس از بحرانی که برای «ایرج» به وجود می‌آید احساس نگرانی، اضطراب و ترس را کاراکتر خود را قابل‌باور نشان می‌دهد و حس خود را به مخاطب منتقل می‌کند. بازی تأثیرگذار امیر جعفری جزو نقاط قوت «جنگل آسفالت» است. جعفری در این مجموعه با همسر واقعی خود ریمارمین‌فر همیازی است و ایفای نقش یک زوج با بازیگر آن‌ها، به باورپذیری بیشتر این زوج کمک کرده است.

عنوان بهترین بازیگر مرد بین‌المللی را از آن خود کرد.

جایزه بهترین فیلم ایرلند هم نصیب «آن چه آن‌ها ممکن است با برآمدن خورشید با آن روبه‌رو شوند» ساخته پت کالینز شد که با اقتباس از مان ایرلندی نوشته جان مک‌گهرن ساخته شده است. «دروغ‌هایی که می‌گوییم» جوایز متعددی از جمله کارگردانی برای لیزا مولکاهی، فیلم‌نامه برای الیزابت گوج و بازیگر نقش اول زن برای انگس اوکیسی را برد و پل مسکال که نتوانست در مراسم شرکت کند برنده جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای «همه ما غریبه‌ها» شد و آلپسون الیور برای «سالت برن» جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن را گرفت. جایزه بهترین سریال درام تلویزیونی به «بستگان» رسید و کیت دولان برای «کین» بهترین کارگردان این بخش شد.

شهاب حسینی از چهارشنبه هفته جاری با فیلم «مست عشق» اثر حسن فتحی در سینما حضور خواهد داشت. این فیلم قرار بود هفته گذشته اکران شود، اما نمایش آن یک هفته به تعویق افتاد. شهاب حسینی و پارسا پیروزر به ترتیب در نقش شمس تبریزی و مولانا بازیگران اصلی فیلم هستند.

نیکی کریمی در سریال «بوکر» به کارگردانی رضا دادویی ایفای نقش کرده است. به گزارش فیلم‌بیز، او در این مجموعه با شهاب حسینی،



امین حیایی، لاله مرزان و میرسعید مولویان همیازی است. این بازیگر از پنج‌شنبه هفته جاری با «سرزمین مادری ۳» به تلویزیون می‌آید.

سعید آقاخانی شنبه و یک شنبه هفته آینده، پشت صحنه سریال «نون خ ۵» را از شبکه یک روی آنتن خواهد داشت. پخش این مجموعه تا جمعه هفتم اردیبهشت ادامه دارد و سپس پشت صحنه آن طی دو قسمت روی آنتن می‌رود. سریال «نون خ ۵» از ۱۵ فروردین پخش شد.

الناز شاکردوست از فرداشب هم‌زمان با دو فیلم «بی‌بدن» و «آخرین تولد» روی پرده سینماها و در سیمای آنلاین دیده خواهد شد. «بی‌بدن» نوروز ۱۴۰۳ اکران شد و فعلا حدود ۴۶۰۰ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان فروخته است. «آخرین تولد» مرداد ۱۴۰۲ نمایش داده‌شده بود.



مجید قناد در برنامه «برمودا» درباره علت جدایی از گروه «فیتله جمعه تعطیله» توضیح داده است که از یک جایی به بعد برنامه دیگر آن برنامه سابق نبوده و بعضی موضوعات آن مناسب بزرگ‌ترها بوده نه کودکان. قناد پیشتر نیز از مغرور شدن یکی از اعضای گروه گلایه کرده بود.

حمید معصومی نژاد خبرنگار صداسیما که این روزها به‌عنوان بازیگر، فیلم‌کمدی «سال گربه» را روی پرده سینما دارد، به ایرنا گفته است که به بازیگری علاقه دارد و هم‌اکنون نیز مشغول بررسی یک پیشنهاد جدید است. او در «سال گربه» نقش یک خبرنگار را بر عهده دارد.



ترانه علیدوستی دچار بیماری شده است. نادره حکیم‌الهی مادر این بازیگر اعلام کرده است که او به یک بیماری سخت با منشأ نامشخص مبتلا شده، اما هم‌اکنون وضعیت مناسبی دارد.



آگهی مزایده عمومی فروش سیم و کابل مسی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد در نظر دارد مقادیر سیم و کابل مسی روکشدار استفاده نشده و سزارد بر نیاز خود را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت میشود حداکثر تا ۱۰ روز کاری پس از انتشار آگهی در ساعات اداری جهت تکمیل و ارسال اسناد به آدرس بجنورد- خیابان دانشگاه - دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد امور اداری مراجعه فرمایند و یا از طریق مراجعه به آدرس اینترنتی دانشگاه به نشانی <https://bojnourd.iau.ir> قسمت مزایده ها و مناقسه هاایلاقی صفحه اصلی) اسناد را دریافت نمایند.

مبلغ تقصین شرکت در مزایده ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال، واریزه شماره حساب ۱۰۵۷۲۲۸۷۳۰۰۷ بانک ملی به نام دانشگاه آزاد اسلامی خراسان شمالی و یا ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ مذکور با اعتبار دو ماهه قابل تعدیل به شناسه ملی۱۰۰۱۹۰۳۵۸۱۰۰۱ می باشد.

بازدید از سیم و کابل مورد مزایده جهت ارائه پیشنهاد قیمت الزامی می باشد.

کلیه اسناد مزایده می بایست یا پست پیشتاز به دانشگاه ارسال گردد.

دانشگاه در رد یا قبول هر یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.

هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.

شرکت در مزایده فوق و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول تمام تصمیمات و تکالیف و اختیارات دانشگاه آزاد اسلامی خواهد بود.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۲-۲۲۹۶۸۸۲-۰۵۸۲، داخلی ۱۱۱۴ تماس حاصل فرمایید

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی بجنورد

۶۶۴۷۸

مناقصه عمومی یک مرحله ای

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد فراخوان مناقصه خرید خدمات عمومی (نظافتچی) به شماره ۲۰۰۳۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۰۱ به خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (در صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۰۲/۰۱
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۲
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳/۰۲/۲۵
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۳/۰۲/۲۶

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:

خراسان رضوی - تربت جام - خیابان بهشتی - دانشکده علوم پزشکی تربت جام

۰۵۱۵۵۴۴۲۲۸

-هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۶۴۰۴۴