ناگهان شعر

محمد قهرمان

شب از آغوش گل بالین و بستر می کند شبنم
سحرگاهان سفر با دیده تر می کند شبنم
نگاه گرم جانان بال پرواز است عاشق را
به سوی آسمان پرواز بی پر می کند شبنم
اگر چون قطره اشکی شب ز چشم آسمان افتد
سحر از چشمه خورشید سر بر می کند شبنم
مرا از این دل ناکام شرم آید چو می بینم
شبی تا صبح در آغوش گل سر می کند شبنم
جدایی سخت باشد آشنایان را ز یکدیگر
وداع بوستان با دیده تر می کند شبنم
نمی کاهد اگر از عمر عاشق وصل گلرویان
چرا از خنده گل عمر کمتر می کند شبنم؟

عماد خراسانی

ای دوست هر قدر نشستم به پای تو
از سر نرفت شیوه جور و جفای تو
قدر کسی بدان که بداند بهای عشق
تب کن برای آن که بمیرد برای تو
ای شمع بزم، در شب تاریک زندگی
پروانه ای بجو که کند جان فدای تو
من بی وفا نیَم چون تو اما گریز نیست
غیر از جفا برای دل بی وفای تو

ادبی

بزرگداشت ۹۰ سالگی استاد حسن انوری

بزرگداشت حسن انوری، چهره پیش کسوت فرهنگی به مناسبت ۹۰ سالگی اش برگزار می شود.
به گزارش ایسنا، مراسم بزرگداشت این استاد زبان و ادبیات فارسی و زبان شناس روز چهارشنبه، ۹ اسفند از ساعت ۱۱ در فرهنگستان زبان و ادب فارسی برگزار می شود.
در این مراسم غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ژاله آموزگار و برخی از اعضای پیوسته فرهنگستان و همکاران او در موسسه دهخدا و فرهنگ سخن حضور و سخنرانی خواهند داشت. حسن انوری، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مؤلف فرهنگ بزرگ سخن و چهره ماندگار رشته زبان و ادبیات فارسی زاده سال ۱۳۱۲، در تکاب است.

کشاکش سنتی و پاپ روی صحنه جشنواره فجر

گفت‌وگوی اختصاصی خراسان با دبیر سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر درباره دغدغه‌های برخی هنرمندان این عرصه که در جشنواره شرکت کرده‌اند

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

ازروز گذشته سی و نهمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر علاوه بر میزبانی پایتخت، به طور همزمان در ۱۴ استان دیگر با ۳۳۲ اجرای صحنه‌ای و با حضور ۲۱۰۹ هنرمند کلید خورد. این جشنواره تا ۲۸ بهمن در بخش‌های رقابتی (جایزه‌بار بد) و غیر رقابتی همزمان در بخش‌های جایزه ترانه، جایزه موسیقی، رسانه، بخش کودک و نوجوان و بخش سرود ادامه دارد. یکی از موضوعات قابل توجه در جشنواره امسال حضور پر رنگ هنرمندان موسیقی پاپ است، موضوعی که دغدغه‌هایی را مبنی بر احتمال کم رنگ شدن بخش موسیقی سنتی و نواحی و در نهایت کم توجهی به این بخش در ذهن طرفداران این حوزه از موسیقی زنده کرده است. به مناسبت آغاز این جشنواره و به منظور پیگیری دغدغه‌های اهالی موسیقی سنتی و موسیقی نواحی و همچنین با خبر شدن از چگونگی رقابت داغ موسیقی پاپ و سنتی با رضا مهدوی دبیر سی و نهمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ لطفاً در ابتدای این گفت‌وگو آماری از تعداد آثار رسیده به جشنواره فجر ارائه دهید.

در مجموع ۲۱۰۹ هنرمند در این دوره از جشنواره شرکت کرده‌اند که ۸۲۲ نفر هنرمند زن و ۱۲۸۷ نفر نیز هنرمندان مرد هستند.
در بخش غیر رقابتی ۹ اجرای موسیقی دستگاهی، ۳ اجرای موسیقی کلاسیک، ۹ اجرای موسیقی نواحی، ۷ اجرای موسیقی بین الملل و ۲۰ اجرا در بخش پاپ داریم که در بخش موسیقی پاپ امسال یک سالن به تعداد سالن‌های اجرا اضافه شده است.
این اجراها در تالارهای رودکی، وحدت سوره، ارسباران، کوشک و فرهنگسرای بهمن برگزار می شود. علاوه بر این موارد ما در رادیو گفت و گو به مدت ۵ شب به ارائه برنامه پژوهش محور می‌پردازیم. همچنین در بخش جایزه ترانه ۲۵۲۲ ترانه بررسی می‌شود. یکی دیگر از بخش‌ها مربوط به آثار تولید شده در رسانه و قالب پادکست است. ۳۲ اثر نیز در بخش رساله‌های دکترا و پایان نامه‌های بین رشته‌ای کارشناسی ارشد شرکت کرده‌اند.

■ چه اقداماتی برای اجرای پرشورتر این دوره از جشنواره و جلب نظر حداکثری مخاطبان موسیقی در دستور کار قرار گرفته است؟

این جشنواره، جشنواره‌ای مردمی است و ما بخش پاپ را اضافه کرده‌ایم که بتوانیم از این مسیر برای سال‌های بعد، استقلال ایجاد کنیم و در آینده جشنواره موسیقی پاپ را به صورت مستقل داشته باشیم. به نظر بنده اگر جشنواره‌های موسیقی نواحی، پاپ، سرود و... به صورت تخصصی و مستقل برگزار شوند و بهترین های این جشنواره‌ها به جشنواره فجر هر سال برسد، شاهد رشد بالای کیفیت و کمیت جشنواره‌های فجر در سال‌های آینده خواهیم بود.

■ با توجه به تعداد آثار بالای موسیقی پاپ و اختصاص سالن‌های بیشتر به این بخش نسبت به موسیقی نواحی و سنتی و... این موضوع باعث بی انگیزگی هنرمندان فعال موسیقی در دیگر بخش‌ها نمی‌شود؟

باید به این نکته توجه کرد که امسال ما فقط یک سالن برای اجرای موسیقی پاپ اضافه کرده‌ایم، از طرفی موسیقی پاپ طرفداران خودش را دارد و این طرفداران حتی اگر بلیت رایگان هم به آن ها بدهیم برای شنیدن موسیقی‌های دیگر نمی‌روند پس نباید این شبهه ایجاد شود که شرایط برای موسیقی پاپ فراهم‌تر است. در بخش موسیقی سنتی و نواحی هم با قدرت پیگیری کرده‌ایم تا زمینه‌های مناسبی برای شرکت این هنرمندان فراهم شود. جالب است بدانید، در جشنواره امسال، حتی ما بخشی را برای حضور استعدادهای کودک و نوجوان اضافه کردیم و بیشترین اجراهای شرکت کنندگان این بخش از میان موسیقی دستگاهی ماست. ما و همکارانمان با ابداع این بخش، به دنبال تشویق استعدادهای کودک و نوجوان در بخش موسیقی سنتی و نواحی هستیم. با توجه به این توضیحات جای هیچ نگرانی مبنی بر در سایه ماندن موسیقی سنتی و نواحی در جشنواره سی و نهم وجود ندارد.

■ هدف گذاری‌های این جشنواره برای موسیقی تلفیقی چیست؟

آثار رسیده با سبک موسیقی تلفیقی در بخش جایزه باربد جشنواره، داوری می‌شوند. در این بخش آلبوم‌هایی را که از مهر ۱۴۰۱ تا مهر ۱۴۰۲ تولید شده‌اند، بررسی کرده‌ایم که تعداد این آلبوم‌ها به عدد ۹۲ می‌رسد که در ۱۵ رشته با یکدیگر رقابت کرده‌اند. البته در بخش اجرای صحنه‌ای موسیقی تلفیقی هیچ اجرایی به جشنواره نرسیده و امیدواریم در سال آینده در این بخش نیز شرکت کننده داشته باشیم.

■ آیا برای حمایت از هنرمندان موسیقی اقوام که در این جشنواره شرکت کرده‌اند اقدامی فراتر از جشنواره در نظر گرفته شده است؟

موسیقی نواحی دارای پشتوانه درخشانی است، از جایی که مخاطبان این حوزه از موسیقی نسبت به دیگر حوزه‌ها کمتر هستند طبیعتاً هیچ یک از ما انتظار نداریم فروش این تولیدات موسیقی نواحی در حد آثار پرفروش پاپ قرار بگیرد؛ اما با وجود این به منظور تقویت هر چه بیشتر موسیقی نواحی، ما در این جشنواره و دیگر جشنواره‌ها به طور ویژه‌ای به این بخش به عنوان میراث ماندگار کشور نگاه می کنیم. یکی از مسیرهای جذب مخاطبان نسل جدید به سمت موسیقی نواحی، به روزرسانی فضاهاست، به این معنی که آهنگ سازان با گرته برداری از این نوع موسیقی، تنظیمی نوین را ارائه دهند. بی تردید با تلفیق موسیقی شهری و روستایی با هم شاهد اتفاقات خوشایندی هستیم. البته در این میان غربی شدن و غیر ایرانی شدن موسیقی پاپ نیز تهدیدی است که باید آن را جدی گرفت و همه ما باید همواره بر بومی سازی موسیقی پاپ تاکید داشته باشیم.

انتشار آهنگ جدید «شمس»

تازه‌ترین اثر موسیقایی محمد شمس لنگرودی، شاعر و خواننده با آهنگ سازی علیرضا خشتی به زودی پیش روی مخاطبان قرار می گیرد. به گزارش مهر، این قطعه با نام «بیراهه نزدیک» به زودی منتشر می شود و فصل جدیدی در فعالیت‌های شخصی شمس لنگرودی خواهد بود. محمد شمس لنگرودی در چهار دهه اخیر کتاب‌های شعر متعددی از سروده‌های خود را منتشر کرده است. وی در این سال‌ها چند اثر هم با صدای خود منتشر کرده است. شنیده‌ها حکایت از آن دارد که او قصد دارد در زمینه ارائه اشعارش همراه با موسیقی فعالیت جدی‌تری داشته باشد.

تجهیز کتابخانه‌های ۱۰ کرسی زبان فارسی در هند

معاون فرهنگی وزارت ارشاد از تجهیز کتابخانه های ۱۰ کرسی زبان فارسی در هند به کتاب‌های به‌روز ایرانی در حوزه آموزش زبان، ادبیات معاصر و ادبیات کلاسیک خبر داد. به گزارش تسنیم، یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت ارشاد گفت: «نمایشگاه‌های کتاب منطقه به دلیل اشتراکات فرهنگی که با آن ها داریم، امکان بهتری برای نشر ما فراهم کرده و ما با سهولت بیشتری می‌توانیم با ناشران آن ها ارتباط برقرار کنیم؛ هم موضوعات مشترک داریم، هم تاریخ مشترک داریم و هم در برخی نقاط، زبان مشترک و دین مشترک». وی ادامه داد: «مقرر شده که برای سال آینده ۱۰ کرسی زبان فارسی را به منابع جدید زبان فارسی تجهیز کنیم.»

موسیقی

پنجمین سیمرغ آقای خاص موسیقی ایران

الهه آرانیان- چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر به پایان رسید و استاد مجید انتظامی توانست پنجمین سیمرغ بلورین خود را برای ساخت موسیقی فیلم «مجنون» به دست آورد و پرافتخارترین آهنگ ساز تاریخ جشنواره فیلم فجر شود. «مجنون» بخش کوتاهی از رشادت‌های برادران شهید مهدی و مجید زین‌الدین و همرزمانشان در لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب(ع) را در جزیره مجنون و عملیات خیبر روایت می کند.

■ استاد موسیقی دفاع مقدس

کمتر کسی است که با شنیدن موسیقی فیلم «از کرخه تا راین» تحت تأثیرش قرار نگرفته یا با نوای موسیقی «بوی پیراهن یوسف» اشک از چشمانش سرازیر نشده باشد. این‌ها هنر دستانِ استاد چیره‌دستی است که دهه‌هاست با حافظهٔ شنیداری مردم این سرزمین همراهی کرده و با آثارش در زمینه موسیقی، در ذهن و جانشان جا باز کرده‌است. جالب این که ۳ سیمرغ از ۵ سیمرغ بلورین استاد مجید انتظامی برای فیلم‌هایی با موضوع دفاع مقدس بوده‌است: دیوانه‌ای از قفس پرید، آژانس شیشه‌ای و مجنون. این آهنگ ساز برای دو فیلم «راز خنجر» و «از کرخه تا راین» هم دیپلم افتخار کسب کرده‌است.

■ آهنگ‌سازی برای بیش از ۸۰ فیلم

مجید انتظامی تا به حال برای بیش از ۸۰ اثر سینمایی، موسیقی متن ساخته‌است؛ فیلم‌هایی که در میانشان، آثار شاخص سینمای دفاع مقدس از جمله «دوئل»، «بوی پیراهن یوسف» و «از کرخه تا راین» به چشم می خورد. فیلم سینمایی «سفر سنگ» که در سال ۱۳۵۶ ساخته شد، اولین فیلمی بود که انتظامی برایش موسیقی متن ساخت. این آهنگ‌ساز، برای مجموعه‌های تلویزیونی «تنهاترین سردار»، «مردان آنجلس»، «محاکمه»، «شیخ بهایی» و «کلاه‌پهلوی» هم موسیقی ساخته‌است. علاوه بر این آثار، سمفونی‌های «ایثار»، «مقاومت»، «انقلاب اسلامی»، «خرمشهر»، «این فصل را با من بخوان»، «صلح» و «کارون» نیز از ساخته‌های استاد مجید انتظامی است. او در جشن خانه سینما هم برای ساخت موسیقی دو فیلم سینمایی «نورا»، محصول سال ۱۳۸۱ و «دیوانه‌ای از قفس پرید»، محصول سال ۱۳۸۲ تندیس زرین بهترین موسیقی متن فیلم را از آن خود کرده‌است. این هنرمند در هشتمین همایش چهره‌های ماندگار در سال ۱۳۸۹ به عنوان چهره ماندگار انتخاب شد و در سال ۱۳۹۳ عنوان جهادگر عرصه فرهنگ و هنر را دریافت کرد.

آگهی مزایده عمومی شهرداری شاندیز (نوبت دوم)

شهرداری شاندیز در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۸۷۹۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۹ شورای محترم اسلامی شهر شاندیز نسبت به فروش ماشین آلات و تجهیزات فرسوده متعلق به شهرداری شاندیز اقدام نماید.

شرایط مزایده:

۱- مبلغ سپرده شرکت در مزایده: پیشنهاد دهنده می بایست معادل ۵ درصد مبلغ پایه هر ماشین را به عنوان تضمین شرکت در مزایده همان ماشین، به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ بانک ملی به نام سپرده شهرداری شاندیز واریز نماید و یا جهت اخذ ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز با اعتبار ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها و ۳ ماه دیگر قابل تمدید، اقدام نماید.
۲- در صورت امتناع از عقد قرارداد مبلغ سپرده برندگان اول و دوم و سوم مزایده به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- زمان توزیع اسناد از طریق سامانه ستاد از سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ لغایت ساعت ۱۷ شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ می باشد.
۴- آخرین مهلت بارگذاری پیشنهاد در سامانه ستاد تا ساعت ۱۴:۳۰ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۰ می باشد.
۵- زمان بازگشایی اسناد مزایده از طریق سامانه ستاد ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ در محل شهرداری می باشد.
۶- هزینه درج آگهی ها و هزینه کارشناسی رسمی دادگستری به عهده برنده مزایده می باشد.
۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مزایده درج شده است.
۸- کلیه مراحل برگزاری مزایده از طریق سامانه ستاد به آدرس https://setadiran.ir انجام می گردد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۴۲۲۳۵۰ تماس حاصل فرمایید.

۵۵۹۳۴

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول
مالکین مجتمع مسکونی چشم انداز مشهد (ساختمان آبشار)

به اطلاع کلیه مالکین محترم مجتمع مسکونی چشم انداز مشهد می رساند؛ مجمع عمومی عادی نوبت اول ساختمان آبشار در ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ در محل سالن اجتماعات ساختمان آبشار واقع در مشهد، رضاشهر، بولوار دلاوران، روبروی دلاوران ۱۹- مجتمع مسکونی چشم انداز- ساختمان آبشار- طبقه همکف برگزار می‌گردد.
لذا از کلیه مالکین محترم (یا نماینده قانونی ایشان) تقاضا می شود با در دست داشتن کارت شناسائی معتبر در جلسه مذکور حضور به هم رسانند. ضمنا مالک هر آپارتمان دارای یک رأی می‌باشد.

توضیحات:

۱- از ساختمان مسکونی آبشار یک نفر عضو اصلی و یک نفر عضو علی البدل جهت عضویت در هیئت مدیره مجتمع مسکونی چشم انداز توسط مالکین محترم انتخاب خواهند گردید.
۲- مالکین محترمی که امکان حضور در جلسه مذکور را ندارند میتوانند به سایر مالکین جهت شرکت در جلسه، نمایندگی اعطا نمایند.
۳- هر نفر حداکثر نمایندگی ۵ مالک را می تواند داشته باشد.

دستور کار جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول:

۱- گزارش نماینده شرکت سازنده
۲- انتخاب یک نفر نماینده جهت عضویت در هیئت مدیره مجتمع

شرکت عمارت هشتم شرق
(به نمایندگی از شرکت عمران و ساختمان صندوق بازنشستگی کشوری)

۵۶۸۲۴

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول
مالکین مجتمع مسکونی چشم انداز مشهد (ساختمان آفتاب)

به اطلاع کلیه مالکین محترم مجتمع مسکونی چشم انداز مشهد می رساند؛ مجمع عمومی عادی نوبت اول ساختمان آفتاب در ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ در محل سالن اجتماعات ساختمان آفتاب واقع در مشهد، رضاشهر، بولوار دلاوران، روبروی دلاوران ۱۹- مجتمع مسکونی چشم انداز- ساختمان آفتاب- طبقه همکف برگزار می‌گردد.
لذا از کلیه مالکین محترم (یا نماینده قانونی ایشان) تقاضا می شود با در دست داشتن کارت شناسائی معتبر در جلسه مذکور حضور به هم رسانند. ضمنا مالک هر آپارتمان دارای یک رأی می‌باشد.

توضیحات:

۱- از ساختمان مسکونی آفتاب یک نفر عضو اصلی و یک نفر عضو علی البدل جهت عضویت در هیئت مدیره مجتمع مسکونی چشم انداز توسط مالکین محترم انتخاب خواهند گردید.
۲- مالکین محترمی که امکان حضور در جلسه مذکور را ندارند میتوانند به سایر مالکین جهت شرکت در جلسه، نمایندگی اعطا نمایند.
۳- هر نفر حداکثر نمایندگی ۵ مالک را می تواند داشته باشد.

دستور کار جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول:

۱- گزارش نماینده شرکت سازنده
۲- انتخاب یک نفر نماینده جهت عضویت در هیئت مدیره مجتمع

شرکت عمارت هشتم شرق
(به نمایندگی از شرکت عمران و ساختمان صندوق بازنشستگی کشوری)

۵۶۸۲۲

آگهی برگزاری مجمع عمومی فوق العاده شرکت قاشق چنگال درسا (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۴۴۳۹۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۶۰۲۵۶۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت قاشق چنگال درسا (سهامی خاص) دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۴:۳۰ ظهر روز شنبه ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ در محل کارخانه واقع در مشهد ، شهرک صنعتی توس فاز یک میدان دوم بلوار کوشش شمالی جنب چینی مقصود کد پستی ۹۱۸۵۱۷۶۳۵۵ تشکیل می گردد، شرکت فرمایند.

دستور جلسه : ۱- افزایش سرمایه

تذکرات:

۱- ارائه کارت ورود به مجمع ضروری می باشد که بدین جهت و از ۴۸ ساعت قبل از تاریخ جلسه بین ساعت ۸صبح و ۱۵ ظهر، برگ ورود به مجمع در محل تهران خیابان ولیعصر بالاتر از پارک ساعی کوچه ۳۴ پلاک ۵ کدپستی ۱۵۱۶۷۳۳۱۱۴ و همچنین در محل مشهد احمدآباد پاستور یک پلاک ۱۵ کد پستی ۹۱۸۳۷۳۳۹۹۱ تحویل سهامدار علاقمند به حضور در مجمع خواهد شد.
۲-در صورت معذوریت سهامدار جهت حضور اصالتی در جلسه مورد دعوت، وی می تواند در معیت وکیل خود و ارائه وکالتنامه، به دفتر امور مجامع شرکت مراجعه و درخواست صدور برگه ورود به جلسه مجمع به نام وکیل منتخب نماید.
۳- صرفا دارندگان برگه ورود به جلسه، مجاز به حضور در محل جلسه مجمع خواهد بود.
۴- معرفی چند وکیل از طرف سهامدار، مجاز نبوده و صرفا برای سهامدار و در صورت درخواست یکنفر وکیل منتخب ایشان برگه ورود به جلسه مجمع، صادر و تحویل خواهد شد.
۵- ارائه اصل مدرک وکالت و نمایندگی(حاوی اختیارات لازم و کافی) و تسلیم یک نسخه رونوشت مصدق از آنها و همچنین ازکارت شناسائی معتبر ایشان(علاوه بر ورقه ورود به مجمع) برای ورود وکیل یا نماینده منتخب سهامدار به محل جلسه و حضور در مجمع مورد دعوت ضروری خواهد بود.

هیات مدیره شرکت

۵۶۷۱۰

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول
مالکین مجتمع مسکونی چشم انداز مشهد (ساختمان آسمان)

به اطلاع کلیه مالکین محترم مجتمع مسکونی چشم انداز مشهد می رساند؛ مجمع عمومی عادی نوبت اول ساختمان آسمان در ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۶ در محل سالن اجتماعات ساختمان آسمان واقع در مشهد، رضاشهر، بولوار دلاوران، روبروی دلاوران ۱۹- مجتمع مسکونی چشم انداز- ساختمان آسمان- طبقه همکف برگزار می‌گردد.
لذا از کلیه مالکین محترم (یا نماینده قانونی ایشان) تقاضا می شود با در دست داشتن کارت شناسائی معتبر در جلسه مذکور حضور به هم رسانند. ضمنا مالک هر آپارتمان دارای یک رأی می‌باشد.

توضیحات:

۱- از ساختمان مسکونی آسمان یک نفر عضو اصلی و یک نفر عضو علی البدل جهت عضویت در هیئت مدیره مجتمع مسکونی چشم انداز توسط مالکین محترم انتخاب خواهند گردید.
۲- مالکین محترمی که امکان حضور در جلسه مذکور را ندارند میتوانند به سایر مالکین جهت شرکت در جلسه، نمایندگی اعطا نمایند.
۳- هر نفر حداکثر نمایندگی ۵ مالک را می تواند داشته باشد.

دستور کار جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول:

۱- گزارش نماینده شرکت سازنده
۲- انتخاب یک نفر نماینده جهت عضویت در هیئت مدیره مجتمع

شرکت عمارت هشتم شرق
(به نمایندگی از شرکت عمران و ساختمان صندوق بازنشستگی کشوری)

۵۶۸۲۷

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول
مالکین مجتمع مسکونی چشم انداز مشهد (ساختمان مهتاب)

به اطلاع کلیه مالکین محترم مجتمع مسکونی چشم انداز مشهد می رساند؛ مجمع عمومی عادی نوبت اول ساختمان مهتاب در ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ در محل سالن اجتماعات ساختمان مهتاب واقع در مشهد، رضاشهر، بولوار دلاوران، روبروی دلاوران ۱۹- مجتمع مسکونی چشم انداز- ساختمان مهتاب- طبقه همکف برگزار می‌گردد.
لذا از کلیه مالکین محترم (یا نماینده قانونی ایشان) تقاضا می شود با در دست داشتن کارت شناسائی معتبر در جلسه مذکور حضور به هم رسانند. ضمنا مالک هر آپارتمان دارای یک رأی می‌باشد.

توضیحات:

۱- از ساختمان مسکونی مهتاب یک نفر عضو اصلی و یک نفر عضو علی البدل جهت عضویت در هیئت مدیره مجتمع مسکونی چشم انداز توسط مالکین محترم انتخاب خواهند گردید.
۲- مالکین محترمی که امکان حضور در جلسه مذکور را ندارند میتوانند به سایر مالکین جهت شرکت در جلسه، نمایندگی اعطا نمایند.
۳- هر نفر حداکثر نمایندگی ۵ مالک را می تواند داشته باشد.

دستور کار جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول:

۱- گزارش نماینده شرکت سازنده
۲- انتخاب یک نفر نماینده جهت عضویت در هیئت مدیره مجتمع

شرکت عمارت هشتم شرق
(به نمایندگی از شرکت عمران و ساختمان صندوق بازنشستگی کشوری)

۵۶۸۲۵