ناگهان شعر

سعدی

چه کند بنده که گردن ننهد فرمان را
چه کند گوی که عاجز نشود چوگان را
سروبالای کمان‌ابرو اگر تیر زند
عاشق آن است که بر دیده نهد پیکان را
دست من گیر که بیچارگی از حد بگذشت
سر من دار که در پای توریزم جان را
کاشکی پرده برافتادی از آن منظر حسن
تا همه خلق ببینند نگارستان را
همه را دیده در اوصاف تو حیران ماندی
تا دگر عیب نگویند من حیران را
لیکن آن نقش که در روی تو من می‌بینم
همه را دیده نباشد که ببینند آن را
گفتم آیا که در این درد بخواهم مردن
که محال است که حاصل کنم این درمان را
پنجه با ساعدِ سیمین نَه به عقل افکندم
غایت جهل بود مشت زدن سندان را
سعدی از سرزنش خلق نترسد هیهات
غرقه در نیل چه اندیشه کند باران را
سر بنه گر سر میدان ارادت داری
ناگزیر است که گویی بود این میدان را

ادبی

اعلام نامزدهای جایزه ادبی «نویسندگان»

فهرست نامزدهای نهایی جایزه ادبی «نویسندگان» که پیش‌تر «راثبونز فولیو» نام داشت اعلام شد. به گزارش ایسنا، «زادی اسمیت»، «پل موری» و «نائومی کلین» از جمله چهره‌هایی به شمار می‌روند که به فهرست نامزدهای نهایی جایزه ادبی «نویسندگان» (Writers) که پیش‌تر با نام «جایزه راثبونز فولیو» شناخته می‌شد، راه یافته‌اند. «گاردین» خبر داد «فریب» که نخستین رمان تاریخی نوشته «اسمیت» محسوب می‌شود و «نیش زنبور» به قلم «موری» که جزء نامزدهای نهایی «بوکر» شده بود، به همراه «چکاوک، چکاوک» اثر «آن انرایت» در فهرست نامزدهای نهایی بخش داستانی جایزه ادبی «نویسندگان» قرار گرفته‌اند. در بخش آثار غیرداستانی این جایزه نیز «غرش رعد» به قلم «لورا کامینگ» و «تهدید خشونت» نوشته «مارک اوکانل» در کنار «همزاد»، کتابی در جست‌وجوی حقیقت در سیاست به قلم «نائومی کلین» نامزد دریافت جایزه شده‌اند. سه مجموعه شعر «خودنگاره‌ای همچون اتللو» نوشته «جیسون آلن پیسنت»، «کودک‌خانه» نوشته «لیز بری» و «ترس آشکار» نوشته «مری جین چان» نیز فهرست نامزدهای نهایی این جایزه را تکمیل کردند.

پهلوان پیراستن چاپلوسی از ادب فارسی

در سالروز شهادت میرزا تقی خان امیر کبیر، بر گوشه‌ای از خدمات او به ادبیات فارسی، نظری افکنده‌ایم

دکتر نعمت ا... پناهی
calture@khorasannews.com

میرزا تقی خان امیر کبیر، زاده فراهان اراک است. شهرت امیر کبیر در تاریخ سیاسی اجتماعی ایران به دوره‌ای کوتاه یعنی ۳ سال ویک ماه و ۲۷ روز بر می‌گردد اما همین مدت کوتاه به‌قدری چشم‌گیر است که دوستان و دشمنان سال‌هاست به هوش و نبوغ سیاسی و اندیشه ترقی‌جویانه‌اش بالیده و اعتراف کرده‌اند. امیر کبیر (۱۱۸۵-۱۲۳۰ ش) پرورش یافته محضر شخصیت بزرگ تاریخ و صدر اعظم دوره قاجار یعنی قائم‌مقام فراهانی است که در وصف امیر کبیر گفته است: «این پسر خیلی ترقیات دارد و قوانین بزرگ به روزگار می‌گذارد.»

ابوالقاسم قائم‌مقام فراهانی (۱۱۵۸-۱۲۱۴ ش) را علاوه بر سیاست، در حوزه ادبیات با منشآت (نامه‌ها) می‌شناسیم. همان نامه‌هایی که با نثری زیبا و دلکش خطاب به افراد مختلف نوشته شده است. در منشآت، قدرت و لطافت زبانی ادبی قائم مقام را تحت تأثیر شاهکار نثر قرن هفتم یعنی گلستان سعدی به‌خوبی می‌بینیم. امیر کبیر نیز به‌واسطه تعلیمات برگرفته از آموزگار یگانه خود یعنی قائم مقام است که در نامه‌نگاری چنین مهارت خاصی دارد. نامه‌های امیر کبیر شامل مجموعه قابل توجهی است که به شخصیت‌های مهم مملکتی مثل ناصرالدین شاه و افراد سیاسی و نظامی نوشته است. بی تردید سبک نوشتاری این نامه‌ها به ادبیات نامه‌نگاری و ساده‌سازی زبان فارسی کمک کرد تا نویسندگان از بیماری متکلف‌نویسی و تصنع‌آفرینی بیهوده بپرهیزند. در این باره اعتماد السلطنه از قول امیر کبیر می‌گوید: «میرزا ابوالقاسم قائم مقام در تعلیم و مشق خط من مواظبتی به کمال داشت. من خود همت کرده، خطی تحصیل نمودم و در حفظ کردن منشآت میرزا ابوالقاسم، اصراری داشتم و همان برای من سوادی شد.» از این نکته می‌توان به ذوق ادبی، قریحه نویسندگی و حساسیت او به مسائل زبانی پی برد. کسی که از سرچشمه زلالی مثل قائم مقام فراهانی سرشار شده بود، در دوره‌های بعد به خدمات شایان توجهی در نشر و گسترش فرهنگ و زبان مردمان کشور همت گماشت.

■ **روزنامه «وقایع اتفاقیه»**

نقش امیر کبیر در تغییر و تحولات زبان فارسی با مدیریت روزنامه وقایع اتفاقیه ملموس‌تر می‌شود به طوری که اولین شماره این روزنامه سال سوم سلطنت ناصرالدین شاه قاجار در ۱۸ بهمن ۱۲۲۹ شمسی و به همت امیر کبیر انتشار می‌یابد. هدف او از انتشار روزنامه «اطلاع یافتن دولت از اوضاع جهان و دیگر پرورش عقلانی مردم و آشنا کردن آن‌ها با دانش جدید و احوال دیگر کشورها بود تا بر دانش و بینش آن‌ها بیفزاید.» نکته جالب در نظارت و مداومت بر انجام کارها این که امیر کبیر دستور می‌دهد اشتراک روزنامه وقایع اتفاقیه برای افراد شاغل در دستگاه دولتی که بیش از ۲۰۰ تومان حقوق می‌گرفتند، اجباری شود. محتوای این روزنامه، اخبار داخلی و خبرهای مربوط به دربار، عزل و نصب‌ها، اعطای مقام‌ها، نشان‌ها و امتیازات چاپ را شامل می‌شد. هنوز یک سال از انتشار اولین شماره نمی‌گذشت که در شماره ۴۹ خبر تحریف‌شده‌ای از مرگ امیر کبیر منتشر شد.

■ **نکوهش شعر تفننی و تصنعی**

روزگار امیر کبیر دوره پرشتاب پیشرفت کشورهای اروپایی است. او خوب می‌دانست که نسخه پیشرفت ایران در تلفیق دستاوردهای جدید با فرهنگ سنتی، فقط ابزار و فناوری و صنعت کافی نیست. دور اندیشی شخصیت‌هایی مانند امیر کبیر ایجاب می‌کرد که در زبان ارتباطی و گفت و گوی افراد نیز متأثر از این اوضاع اجتماعی تغییرات جدی ایجاد کنند. عصر جدید، اندیشه و زبان نوینی را رقم زده بود. به همین دلیل امیر کبیر استفاده طمع‌ورزانه و چاپلوسانه از القاب و عنوان‌های فرمایشی را ناشی از ضعف اخلاقی و موجب زیان‌های ذلت‌بار فرهنگی اجتماعی می‌دانست. امیر کبیر کسی بود که «در نامیدن دیگران به گفتن واژه «جناب» اکتفا می‌کرد، حتی نسبت به مقام صدارت»؛ در این زمان، سنت مدح و ستایش‌های نابجا از افراد در جای جای متون ادبی دیده می‌شود. شاعران و نویسندگان هم‌عصر امیر کبیر می‌کوشند با سرودن قصایدی زبان به مدح و ثنای صدر اعظم کشور باز کنند ولی با واکنش منفی او مواجه می‌شوند. یکی از مواجهه‌های ثبت شده در تاریخ، واکنش تند و صریح امیر کبیر به قصیده‌سرای بزرگ این دوره یعنی میرزا حبیب ا... شیرازی متخلص به قاآنی است که در نخستین نشست صدارت امیر کبیر اتفاق می‌افتد. قاآنی از شاعران مطرح و نامدار دربار فتحعلی‌شاه و نیز محمدشاه بود که با لقب «حسان‌العجم» در اوایل سلطنت ناصرالدین شاه هم حضور داشت. او شاید اولین شاعر ایرانی باشد که به زبان فرانسه تسلط داشت و در ریاضیات، کلام، حکمت و منطق نیز مسلط و چیره دست بود. قاآنی روزی قصیده بلند و غرّایی در مدح و ستایش امیر کبیر می‌سراید و امیر کبیر را جانشین وزیر ظالم قبلی یعنی حاج میرزا آقاسی قلمداد می‌کند:

نسیم خلد می‌رود مگر ز جویبارها
که بوی مشک می‌دهد هوای مرغزارها
فراز خاک و خشت‌ها، دمیده سبز کشت‌ها
چه کشت‌ها بهشت‌ها نه ده نه صد هزارها...
ز سعیِ صدرِ نامور، مِهین امیر دادگر
کزو گشوده باب و در، ز حصن و از حصارها
به جای «ظالمی شقی» نشسته «عادلی تقی»
که مؤمنان متقی، کنند افتخارها
امیر شه، امین شه، یسار شه، یمین شه
که سرز آفرین شه، به عرش سوده بارها...

ولی این چرب‌زبانی‌ها در امیر کبیر بی نیاز از مدح، کمترین تأثیر مثبتی نمی‌گذارد. او که خریدار چنین تعابیر و توصیفات عقل کور کن و دل‌فریبی نبود «به تملّق گویی‌های خادمان، چنان برآشفت که در جا مستمری وی را قطع کرد و گفت: تو که تا دیروز مدح میرزا آقاسی می‌گفتی و امروز که او نیست، ظالم شقی‌اش می‌خوانی و این بار مدح من می‌گویی!» قاآنی همان شاعری بود که حاج میرزا آقاسی را "قلب گیتی"، "انسان کامل" و "خواجه دو جهان" خوانده بود!

پس از این اتفاق نکته‌آموز که به قطع شدن مقرری قاآنی انجامید، اعتضاد السلطنه وساطت کرد تا بلکه امیر کبیر از این کار چشم‌پوشی کند. امیر کبیر وقتی از مهارت‌های عجیب قاآنی خبردار شد، به ویژه از تسلطی که او به زبان فرانسه داشت، برقراری حقوق قاآنی را به ترجمه کتابی در زمینه فلاحت (کشاورزی) از زبان فرانسه به زبان فارسی مشروط کرد. البته پس از این که امیر کبیر مغضوب و معزول دربار ناصرالدین شاه می‌شود، زخم کهنه قاآنی سرباز می‌کند و در اشعارش از امیر کبیر به «خصم خانگی» و «اهرمن خوبو گوهر» یاد می‌کند.

موسیقی

تحولات موسیقی نواحی از منظر مردمی و هنری

سومین نشست پژوهشی مرحله ملی شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران، عصر روز ۱۸ دی‌ماه با سخنرانی سیدحسین میثمی و با موضوع «تحولات موسیقی مناطق ایران از منظر مردمی و هنری» «مطالعه موسیقی خراسان» برگزار شد. به گزارش ایسنا، در ابتدای این نشست سیدحسین میثمی، موسیقی‌دان و استاد دانشگاه در سخنانی گفت: بحث موسیقی مناطق ایران می‌تواند یکی از موضوعات مهمی باشد که در مطالعات مربوط به موزیکولوژی جایگاه خاصی دارد. این که ما بخواهیم موسیقی مردمی یا هنری را در حوزه جغرافیایی بررسی کنیم، پیچیدگی‌های خاص خودش را دارد. میثمی در بخش دیگری از سخنانش اظهار کرد: موضوع مطالعه موردی بنده خراسان است و این در حالی است که فرهنگ‌های مختلفی با عنوان خراسان با هم ادغام شده‌اند و باید گفت این استان به لحاظ فرهنگی و جغرافیایی ملغمه‌ای از زبان‌ها و فرهنگ‌هاست. وی درباره موسیقی روایی نیز گفت: موسیقی روایی در برگیرنده سنت‌های شکل گرفته در خراسان، سنت‌تر کمن‌ها و کرمانج‌هاست. نقش خوانین و نقش مجالس سرور را نمی‌توان در باقی ماندن موسیقی روایی در خراسان نادیده گرفت. میثمی بخش دیگری از سخنانش را به موسیقی غیر روایی اختصاص داد و همچنین توضیحاتی درباره اضافه شدن سجع به اقسام تصانیف ارائه داد و افزود: سجع با حوزه مردمی و انتقال آن به موسیقی هنری و بازگشت آن به حوزه مردمی ارتباط دارد.

غلط ننویسیم

فَراز

کلمه غریبی است که در سال‌های اخیر پیدا شده و در زبان روزنامه‌ها و رادیو و تلویزیون افتاده است. این روزها جمله‌هایی نظیر جمله‌های زیر فراوان شنیده می‌شود:
نماینده مجلس به شرح فرازهایی از زندگی آن شهید سعید پرداخت...
به نظر می‌آید که گویندگان این جمله‌ها آن را به معنای "بیان والا" یا "لحظه مهم" به کار برده‌اند. اما این که این کلمه و این معانی از کجا آمده و این که آیا گویندگان از معنای الفاظی که به کار می‌برند آگاهی دارند خود حدیث دیگر است.

برگرفته از کتاب «فرهنگ درست نویسی سخن»، تالیف استاد حسن انوری

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

مناقصه
خرید سیم و کابل برق
شرکت باستیان بنا (سهامی خاص) در نظر دارد جهت پروژه ۲۶۴ واحدی ارتش و همچنین پروژه ۸۰۰ واحدی نهضت ملی مسکن در بیرجند نسبت به خرید سیم و کابل برق اقدام نماید لذا متقاضیان محترم آگهی می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ با مراجعه به نشانی: بیرجند - خیابان معلم - خیابان فردوسی - مجتمع پارس – طبقه ۳ و یا با ارسال پیام به واتساپ شماره ۰۹۳۵۵۷۵۹۳۳ اسناد مناقصه را دریافت نمایند و حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۷ اسناد مناقصه را به آدرس مذکور تحویل نمایند. ضمناً بازگشایی اسناد ساعت ۱۴ همان روز خواهد بود.
۵۱۹۶۱
باستیان بنا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر کلاسه ۱۴۰۲/۳۸۵ و رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۴۰۳۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جلیل عابدزاده شیروان به شناسنامه شماره ۴۲۹۰ کدملی ۰۸۲۹۷۷۴۶۳۷ صادره فرزند علیرضا در شش دانگ قطعه باغ میمی و مشجر به مساحت ۳۵۰۷.۴۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۶۸ فرعی از ۳۰ اصلی باغان واقع در قطعه ۴ شیروان بخش ۵ قوچان حوزه ثبت شیروان از محل مالکیت عبداله صادقی و (برابر پاسخ استعلام اداره جهاد کشاورزی به شماره ۲۴۵۸۷/۰۲۱/۱۵/۳۱-۱۴۰۲/۰۷/۲۶ بدون درج اعیانی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۰
علی محمودی رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان
۵۰۳۲۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی – اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک احمد آباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی – آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۲۶۲۰۰۰۳۳۰ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک احمد آباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عیسی ساغری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵۷۸ صادره از ملک آباد در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۴۲۳/۷۵ مترمربع پلاک ۰ فرعی در قسمتی از ۲۵۵ اصلی واقع در بخش ۵ مشهد خریداری از مالک رسمی آقای یحیی زال محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۵۱۹۵۳

مناقصه
خرید درب ضد سرقت، ضد حریق و داخلی واحد ها
شرکت باستیان بنا (سهامی خاص) در نظر دارد جهت پروژه های خود در بیرجند به تعداد ۱۰۶۴ واحد نسبت به خرید درب های ضد سرقت، درب های ضد حریق و درب های داخلی واحد ها اقدام نماید لذا متقاضیان محترم آگهی می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ با مراجعه به نشانی: بیرجند - خیابان معلم - خیابان فردوسی - مجتمع پارس – طبقه ۳ و یا با ارسال پیام به واتساپ شماره ۰۹۳۵۵۷۵۹۳۳ اسناد مناقصه را دریافت نمایند و حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۷ اسناد مناقصه را به آدرس مذکور تحویل نمایند. ضمناً بازگشایی اسناد ساعت ۱۴ همان روز خواهد بود.
۵۱۹۶۰
باستیان بنا

فراخوان مناقصه
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی نیشابور در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای واگذاری مدیریت و ارائه خدمات درمانی پیش بیمارستانی پایگاه های اورژانس ۱۱۵ شهرستان های فیروزه، زبرخان و میان جلگه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. تمامی مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۰ می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۹ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۹
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۸ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۰
ارائه فیزیک پاکت های (الف) آدرس: نیشابور، شهرک فرهنگیان، ابتدای بلوار معلم، ستاد مرکزی دانشگاه علوم پزشکی نیشابور طبقه دوم، واحد حراست.
در صورت نیاز به اطلاعات تکمیلی با دفتر واحد اداره امور قراردادها دانشگاه با شماره ۴۳۳۰۷۱۷۲ تماس حاصل فرمایید.
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
*مبلغ تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۵/۰۳۶/۷۱۳/۱۰۳ ریال می باشد.
*هزینه درج آگهی برعهده برنده مناقصه می باشد.
روابط عمومی دانشگاه
۵۱۹۱۴

آگهی مناقصه عمومی نوبت دوم
شرکت تابیران در نظر دارد مناقصه نصب،اجرا و راه اندازی تجهیزات تاسیسات موتورخانه پروژه باب الجواد مشهد را برگزار نماید.
از علاقمندان دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس ذیل مراجعه نموده و یا با شماره تلفن۴-۸۸۶۳۸۰۳۱-۰۲۱ داخلی ۳۱۶ و ۰۹۰۱۴۴۰۸۹۶ تماس حاصل نمایند.
آدرس دفتر مرکزی شرکت: تهران_خیابان فاطمی غربی - خیابان سیندخت شمالی - تقاطع گردآفرید - شماره ۲۳
آدرس مشهد: : مشهد، بین میدان بیت المقدس و چهارراه خسروی، خیابان اندرزگو، بین اندرزگو ۱۶ و ۱۸، جنب هتل ایران، پروژه ساختمان باب الجواد
شرایط مناقصه:
مهلت دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۰ می باشد.
مهلت ارائه پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۳۰ به دفتر مرکزی شرکت می باشد.
زمان بازگشایی پاکات فنی و تضمین روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ و پاکات قیمت روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۳ در دفتر مرکزی شرکت می باشد.
شرایط معامله در محل مناقصه موجود می باشد.
۵۱۹۷۸

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان ۳۰۱۰۱۰۳ پرداخت آنلاین

آگهی حراج شماره ۳۰۰۲۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۰۱
دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد حراج ۱۴۰۰۰ قطعه مرغ تخم‌گذار با سن ۱۰۰ هفته و از نژاد شیور با وزن هر قطعه حدوداً ۱٫۳ کیلوگرم را از طریق برگزاری حراج آنلاین با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره حراج ۳۰۰۲۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.
زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸ ساعت ۱۲:۰۰
تاریخ بازدید: ۱۴۰۲/۱۰/۲۰ و ۱۴۰۲/۱۰/۲۱ از ساعت ۸:۰۰ ساعت ۱۴:۰۰
زمان برگزاری: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳
ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد:
۱. برگزاری حراج صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد.
۲. کلیه اطلاعات موارد حراج شامل مشخصات مورد حراج در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده بررسی وانتخاب است.
۳. علاقمندان به شرکت در حراج می‌بایست جهت ثبت نام با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۱۴۵۶
اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir)
بخش ثبت‌نام/پروفایل مزایده گر موجود است.
۵۱۷۶۱

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی
«فراخوان جهت برگزاری مناقصه عمومی» نوبت دوم
شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه ، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ می باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرایند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار
۱	برونسپاری فعالیت های بهره برداری و نگهداری از تاسیسات آب شرب شهرستان ششتمد	۲۰۰۲۰۰۱۴۴۶۰۰۰۱۴۶	۲۸,۹۱۳,۳۶۹,۳۲۶ ریال بیست و هشت میلیارد و نهصد و سیزده میلیون و سیصد و شصت و نه هزار و سیصد و بیست و شش ریال

زمان و مهلت اسناد مناقصه:
الف - مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۲/۱۰/۲۱
ب- مهلت تحویل پیشنهادها: ۱۴۰۲/۱۱/۰۲
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی
شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی
سایت اینترنتی : www.abfakhorasan.ir
۵۱۶۷۱