

## سمفونی

## «به قد قامت یاران»

## رونمایی شد

### روایت موسیقایی از ابعاد شخصیت

«حاج قاسم»

سمفونی «به قد قامت یاران» به رهبری نصیر حیدریان و آهنگ سازی میلاد آقایی و امیرحسین سمیعی، همزمان با سالروز شهادت حاج قاسم سلیمانی روی صحنه رفت. به گزارش ایسنا، سمفونی «به قد قامت یاران» به یاد حاج قاسم سلیمانی سه شنبه ( ۱۲ دی ماه) با حضور محمد مهدی اسماعیلی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی)، محمود سالاری (معاون امور هنری)، سید محمود اسلامی (معاون توسعه مدیریت و منابع وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی)، یاسر احمدوند (معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ)، محمد خزاعی (رئیس سازمان سینمایی)، سیدمحمد هاشمی (جانشین وزیر فرهنگ)، علیرضا

معا ف (معاون قرآن و عترت وزیر فرهنگ) و فرزندان سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در تالار وحدت اجرا شد. در این سمفونی قطعه «به قد قامت یاران» با شعری از محمدمهدی سیارو به آهنگ سازی میلاد آقایی و خوانندگی سید محسن حسینی در سه بخش دفاع مقدس، دفاع از حرم و شهادت در وصف حاج قاسم سلیمانی به اجرا درآمد.

■ **بازگشت حیدریان به ایران برای یک اجرای مشخص**  
در حاشیه برگزاری این رویداد، وزیر فرهنگ در جمع خبرنگاران گفت: خوشحالم بعداز گذشت



چهار سال از شهادت حاج قاسم عزیز اصحاب موسیقی و عزیزان ما در دفتر موسیقی موفق به تولید سمفونی ویژه این شهید عزیز شدند. در تاریخ موسیقی کمتر دیده شده که برای یک شهید و اسطوره در این فاصله بتوان چنین سمفونی را تدارک دید. من از دست اندرکاران تولید این ۲ اثر تشکر ویژه می کنم. وی در پاسخ به صحت حضور حیدریان در ایران تنها برای این اجرا گفت: بله؛ آقای حیدریان اکنون استاد دانشگاه در اتریش هستند و به عشق وطن و سربازان وطن در این اجرا حاضر شدند. امروز هم کمی کسالت داشتند ولی با وجود این، با تمام انرژی رهبری را به نحو احسن انجام دادند.

عکس: ایسنا

اسماعیلی درباره تداوم تولید چنین آثاری گفت: موسیقی ایران اهالی شریف و اهالی عاشقی دارد و با سیاست گذاری جدیدی که در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شده دوباره شاهد برنامه‌ای که فرهنگ و هنر در خدمت آرمان‌های مردم ایران باشد، خواهیم بود. در رابطه با شخصیت بزرگی مانند حاج قاسم نیز باید زایش‌های متعدد فرهنگی و هنری داشته باشیم که در حال وقوع است. برای شهدای دیگر هم اعلام آمادگی کرده‌ایم و امیدوارم بتوانیم با همت دوستان کارهایی را داشته باشیم.

■ **آثاری که موهبت هستند**

همچنین امیرحسین سمیعی (مدیر کل جدید دفتر موسیقی) در جمع خبرنگاران در باره سمفونی «به قد قامت یاران» گفت: پرداختن به چنین موضوعاتی یک موهبت برای هنرمند است تا خود را به مفهوم شهادت گرم بزند و اثر هنری خود را ماندگار کند. تمام تلاش هنرمندان و تیم اجرایی این اثر رسیدن به ایده آل متعالی شهید بزرگوار، حاج قاسم سلیمانی است که البته ماهر چقدر هم که تلاش کنیم، نمی‌توانیم قطره‌ای از این دریای بزرگ را در خود داشته باشیم و تنها هدف ما ادای دین است. در موسیقی صحبت از ابعاد است و ما در یک قطعه موسیقی نمی‌توانیم به تمام ابعاد شخصیت نفوذ کنیم و آن را انعکاس دهیم ولی تلاش کردیم که کار در حد توان موثر باشد.

عکس: ایسنا

طنز پر داز ها فکر می کنند نباید به خط قرمزها نزدیک شوند، در حالی که این طور نیست؛ منوچهر احترامی که خود از طنز پر دازان شناخته شده تاریخ طنز پر دازی ماست در جمله‌ای کوتاه می گوید «من روی خط قرمزها می نشینم اما رنگی نمی شوم». این رسالت طنز پر داز است که با تیزبینی و دقت نظر طوری به خط قرمزهای موجود بپردازد که به قول امروزی ها «نه سیخ بسوزد و نه کباب» و از طرفی حرفش را هم زده باشد. تاریخ طنز ثابت کرده است که از طریق ظرفیت طنز می‌توان در بسیاری از حوزه‌ها وارد شد و صفات هویدیه را نقد کرد. فیض تصریح کرد: طنز پر داز باید حواسش باشد پاسخ دندان شکنی به خطا کاران بدهد اما یقه اش را دست کسی ندهد.

### مطلب مرتبط

هم اکنون جلسات هفتگی انجمن «عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در این جلسات، هر ماه یک

نشست تخصصی با دعوت از یک مهمان

ویژه برگزار می‌شود.

این طنز پر داز شناخته شده گفت: بعضی

عصر طنز» هر سه شنبه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در

مکتب هنر رضوان، در مشهد، خیابان

کوهسنگی ۱۷، پلاک ۱۴ برگزار می‌شود

و حضور در جلسات آن برای علاقه‌مندان

آزاد است. در