خبر

روایتی از سردار سلیمانی در «اسطوره»

پویانمایی کوتاه «اسطوره» با روایتی از رشادت‌های سردار سلیمانی به زودی منتشر خواهد شد.
به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی سوره، پویانمایی کوتاه «اسطوره» به تهیه کنندگی و کارگردانی سیدمصطفی حسینی به عنوان تازه‌ترین محصول مرکز فیلم جوان سوره، درباره رشادت حاج قاسم سلیمانی به زودی منتشر می‌شود.
«اسطوره» با بهره‌گیری از تکنیک کمیک موشن و بصورت 2D به تولید رسیده است.
این پویانمایی بر اساس شعری از سیدمصطفی حسینی و ایده‌ای از مهدی صالحی روایتی از اسطوره‌ای است که نه در کتاب تاریخ اساطیر، در عصر ما می‌زیست. این کمیک موشن ۱۲ دقیقه‌ای به عنوان نخستین اثر پویانمایی، توصیف‌گر رشادت‌ها و قهرمانی این سردار بلندآوازه در راه ایمان و آرمان است.
«اسطوره» همزمان با فرا رسیدن سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی رونمایی خواهد شد.

تلویزیون

پخش برنامه «بیا وسط» با محوریت ازدواج

برنامه تلویزیونی «بیا وسط» با موضوع واسطه‌گری برای ازدواج پخش می‌شود.
به گزارش ایسنا، برنامه «بیاوسط» به کارگردانی سیدیزدان ملک آبادی از پنج‌شنبه ۱۴ دی‌ماه ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه دو خواهد رفت.
«بیا وسط» به میزبانی مجید خسرو انجم (هنرمند)، علی فریادی (کمدین)، حجت‌الاسلام حسن روحانی (سردبیر برنامه)، خانم دکتر رضایی (کارشناس) و جمعی دیگر از هنرمندان و کارشناسان امور خانواده، کاری از گروه خانواده شبکه دو است که به زودی تقدیم بینندگان می‌شود.
این برنامه شامل محتوای آموزشی در حوزه ازدواج است که مخاطب اصلی آن جوانان در شرف ازدواج و خانواده‌های آنان هستند.
بخش‌های کمیک موشن آموزشی، استندآپ کمدی، مصاحبه‌های مردمی و مناظره‌های داغ دانشجویی از آیتم‌های این برنامه است.
زمان آغاز پخش این برنامه از پنج‌شنبه و جمعه ۱۴ و ۱۵ دی حوالی ساعت ۱۹ و تکرار آن در همان روز ساعت ۲۳:۳۰ است.

پرسه عاشقانه در فضای شاعرانه و ایرانی «مستوران»

کاوه خداشناس در گفت‌وگو با خراسان، از سختی‌های بازی در سریال «مستوران ۲» و ماجرای ایفای نقش «لطفعلی» در این مجموعه می‌گوید

مائده کاشیان

سریال تاریخی «مستوران» ساخته سیدجمال سیدحاتمی و مسعود آب‌پرور اولین بار تابستان ۱۴۰۱ روی آنتن رفت و روایت شیرین و جذاب آن از قصه‌های ایرانی در فضایی قابل باور و خوش رنگ و لعاب، مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. این مجموعه سپس با ترکیب جدیدی از بازیگران، به فصل دوم رسید و از ۲۸ آذرماه پخش شد. قصه «مستوران ۲» همچنان با تکیه بر قصه‌ها و افسانه‌های قدیمی ایرانی و این‌بار با محوریت دوران جوانی «لطفعلی» روایت شده است. گم شدن این کاراکتر در فصل اول، سرنوشت پرماجرایی را برای والدینش رقم زده بود و حالا در فصل دوم «مستوران» شاهد قصه زندگی او و علاقه‌اش نسبت به «ماه منیر» دختر حاکم «مستوران» هستیم. به بهانه پخش این مجموعه، با کاوه خداشناس درباره تجربه حضور در این اثر، چالش‌های آن و ایفای نقش «لطفعلی» گفت‌وگو کردیم.

■ **پیش از این که بازی در «مستوران ۲» به شما پیشنهاد شود، فصل اول این سریال را تماشا کرده بودید؟**

بله دیده بودم. گروه بازیگران و کارگردانان عزیزش، همه از کسانی هستند که هم با آن‌ها دوست هستم و هم تجربه همکاری با آن‌ها را داشتم، بنابراین جسته گریخته دیده بودم و «مستوران» را دنبال کرده بودم.

■ **چه جذابیت‌هایی در قصه «مستوران ۲» پیدا کردید که باعث شد بازی در این مجموعه را بپذیرید؟**

آقای علی هاشمی کارگردان سریال، ابتدا پنج قسمت از فیلم‌نامه را برای من فرستاد و گفت این فیلم‌نامه را بخوان، بگو نظرت چیست. من آن زمان مشغول بازی در سریال «بی‌همگان» بودم. پنج قسمت را خواندم و دیدم چقدر فضای شاعرانه، ایرانی، خوش قصه و لطیفی دارد. به علی زنگ زدم و گفتم خیلی خوب و قشنگ است، مدت‌ها بود چنین فیلم‌نامه‌ای با این حال و احوال عاشقانه اصیل ایرانی نخوانده بودم و چقدر شاعرانه بود. گفت قرار است این سریال را تولید کنیم و من گفتم درگیر «بی‌همگان» هستم، اگر بشود هماهنگ می‌کنیم. با برنامه‌ریز و تهیه‌کننده کار آقای مهام مذاکره کردیم تا ببینیم چه کاری می‌شود انجام داد. علی جان هم کلی پیگیری کرد، اما هر طور محاسبه کردیم دیدیم شرایط مهیا نیست که من بتوانم همزمان به سریال «مستوران» هم بپیوندم. بعدها از طریق خود علی خبردار شدم که با دوست عزیزم وحید رهبانی قرارداد بستند و بسیار هم اتفاق خجسته‌ای بود، اما متاسفانه در همان روزهای اول کار، وحید عزیز از روی اسب افتاد و کتفش آسیب جدی دید. یکی، دو ماه بعد دوباره علی جان با من تماس گرفت و پرسید وضعیت چطور است، کار من هنوز ادامه دار دیا خیر، خلاصه ماجرا را تعریف کرد و وارد بخش جدیدی از مذاکرات شدیم. در نهایت قرار شد «مستوران»، یک ماه آخر تا جایی که می‌شود با ما راه بیاید تا کار من در سریال «بی‌همگان» تمام شود و خدا را شکر این اتفاق افتاد.

■ **پس در واقع این نقش قسمت خود شما بوده است.**

بله، به قول شما «لطفعلی» را در سرنوشت ما نوشته بودند که من باید بازی کنم (می‌خندد). از اول مرداماه به گروه اضافه شدم و واقعا یک تجربه دل‌انگیز و خوبی را در «مستوران» داشتم.

■ **شخصیت «لطفعلی» چه ویژگی‌ها و جذابیت‌هایی برای شما داشت؟**

به نظرم «لطفعلی» از لحاظ شخصیتی پر از نقاط دوست داشتنی است. روح شاعرانه، معرفت و طرز نگاهی که دارد، آن وجهی که از لحاظ شخصیت اجتماعی دارد. او طبیب و عطار «مستوران» است، خانواده اصیلی داشته و در بستر خوبی بزرگ شده، به نظرم همه این‌ها یک الگوی جالب است. تفاوت «لطفعلی» با دیگران این است که عقبه زیبایی دارد، پدر و مادر او خوشنام بوده‌اند، یکی که یک گروه خیلی جدی پدرش درآمده است، زحمت کشیده نه، پدرش درآمده! چون زحمت کشیدن یک تعریف مشخصی دارد. کار در سرما و گرما، صبح تا شب هر روز بدون وقفه، با امکانات کم، لباس‌های وحشتناک و گریم‌های سنگین در گرمای ظهر تابستان، اصلا نمی‌توان به صورت جدی درباره‌اش حرف زد و باورش هم در مخیله کسی نمی‌گنجد. چند لباسی که روی هم پوشیده می‌شود، کلاه نمدی پشمی روی سرت، دستاری که دور گردنت است، آن موی مصنوعی که با یک جنس پلاستیکی و چسب روی سرت هست، مجموع این‌ها کنار هم با امکاناتی که سر صحنه وجود دارد، یک شوخی است! مدیران و مسئولان فقط یک نام «الف ویژه» روی کار می‌گذارند و می‌گویند یک اثر تاریخی است، منتظر هستند یک اثر آنچنانی هم تولید شود و وقتی پای عمل می‌رسد، می‌بینی که بودجه و امکانات کم است، باید سر لباس، اسب، اکسسوری، لوکیشن و همه چیز درگیر باشی، این مسائل واقعا کار را سخت می‌کند.

■ **یعنی اگر امکانات بهتر باشد، سختی‌های کار هم بسیار کمتر می‌شود.**

بله تعدیل می‌شود. مایک لوکیشن به دردبخور نداشتیم، مدام وسط بیابان‌ها بودیم. یک لوکیشن که بگوییم یک جا مستقر هستیم نداریم! یا در شهرک مستوران در احمدآباد مستوفی یا در بیابان‌ها، وسط کوه‌ها و سرخه حصار، یا در دشت‌های شهرک نور نرسیده به قم یا در شهرک دفاع مقدس بودیم، واقعا کار سخت است.

■ **شما در سریال «بی‌همگان» با نقشی تقریبا منفی دیده شدید و حالا در «مستوران ۲» بار دیگر نقش یک شخصیت مثبت را ایفا کردید، خودتان کدام نقش‌ها را بیشتر ترجیح می‌دهید؟**

■ **با توجه به این که کمتر در آثار تاریخی ایفای نقش کردید، تجربه حضور در «مستوران ۲» چطور بود؟ از این تجربه راضی هستید؟**

«مستوران ۲» تجربه بسیار دلچسبی بود، اما این موضوع را برای اطلاع همه مدیران، مسئولان و دست اندرکاران می‌گویم که واقعا تولید پروژه تاریخی کار سختی است. امکانات‌مان و توقعی که از خروجی داریم، فاصله زیادی از یکدیگر دارند. اگر کاری پخش می‌شود که قابل قبول است، بدانید حافظ قرآن، آن یکی حافظ هزاران بیت شعر بوده و اهل ادبیات بودند. خروجی این خانواده پسری است که او هم می‌تواند برای خودش صاحب ویژگی‌هایی باشد و پیرامونش را تغییر بدهد.

■ **با توجه به زمان و مکان خیالی سریال، چطور به فضای «مستوران ۲» و نقش نزدیک شدید؟**

بالاخره ما بازیگر هستیم، ممکن است کاری به شما پیشنهاد شود که فضای آن آخرالزمانی باشد! قدرت تجسم و تخیلی که بازیگر همیشه روی آن کار کرده و تمریناتش را انجام داده و مدام با آن درگیر بوده، در چنین موقعیت‌هایی کمک می‌کند. همه این‌ها دست به دست هم می‌دهد تا بتوانی به عنوان بازیگر، خودت را در یک جغرافیا قرار بدهی، کما این که آن قدرها هم بی‌زمان و بی‌مکان نیستیم، ما حدود ۴۰۰، ۵۰۰ سال گذشته را برای خودمان قائل شدیم. بالاخره مدل پوشش‌ها و سبک ادبیات گفت‌وگوها یک آدرس زمانی می‌دهند، اما به تاریخ مشخصی مدنظر نیست.

تاریخ انتشار «اسکار» مشخص شد

مهران مدیری با رئالیتی‌شوی «اسکار» به نمایش خانگی می‌آید.
به گزارش ایرنا، «اسکار» یک رئالیتی‌شوی چالش محور است که مهمانان آن، همگی از بازیگران و افراد مشهور هستند. در این برنامه، هر فرد تلاش می‌کند چالش خود را به خلاقانه‌ترین روش ممکن اجرا کند و رقابت بر سر تندیس اسکار خواهد بود. هر مهمان بر اساس نحوه انجام چالش خود، از مجری اصلی برنامه امتیاز دریافت می‌کند و بر اساس امتیازهای دریافتی، برنده تندیس اسکار مشخص می‌شود. همچنین مهمانی که کمترین امتیاز را دریافت کند، یک مسئولیت اجتماعی برعهده خواهد گرفت.
در این رئالیتی‌شو، مهران مدیری به عنوان کارگردان هنری و مجری اصلی برنامه و نیما شعبان‌نژاد به‌عنوان دستیار مجری اصلی حضور خواهند داشت.
اولین قسمت رئالیتی‌شوی «اسکار» ۱۸ دی‌ماه منتشر می‌شود و قسمت‌های بعدی آن نیز، هر دوشنبه قابل تماشاست.

چهره‌ها و خبرها

حمید جبلی به یاد مرحوم آتیلا پسیانی عکس‌هایی را که از تئاترهای این هنرمند ثبت کرده، در نمایشگاهی به نمایش گذاشته است. جبلی در گروه تئاتر «بازی» به سرپرستی زنده‌یاد پسیانی، به عنوان عکاس حضور داشته و همچنین دوستی دیرینه‌ای با این بازیگر داشته است.

امین زندگانی در مقام مجری، با مسابقه «شکوفا» در شبکه یک حضور خواهد داشت. قرار بوده قسمت اول این مسابقه دیشب ساعت ۱۹ روی آنتن برود. مسابقه «شکوفا» میزبان شرکت‌های دانش‌بنیان و کارآفرینان برای جذب سرمایه ۱۵ میلیاردی است و هر هفته شنبه و دوشنبه پخش می‌شود.

میلاد کی‌مرام سریال «سووشون» به کارگردانی نرگس آبیار را آماده انتشار دارد. این مجموعه با اقتباسی از رمان «سووشون» نوشته سیمین دانشور ، در شیراز تولید شده است. بهنوش طباطبایی بازیگر اصلی سریال است و هوتن شکیبا، سام درخشانی و ترلان پروانه نیز در این مجموعه ایفای نقش کرده‌اند.

گیتی قاسمی این روزها مشغول بازی در سریال «زیرخاکی ۴» به کارگردانی جلیل سامان است. این بازیگر از فصل دوم به این مجموعه اضافه شد و نقش زنی به نام «کشور» را ایفا کرد. این بازیگر اکنون با کمدی «نیسان آبی ۲» ساخته مسعود اطیابی در نمایش خانگی حضور دارد.

فریبا نادری در سریال «طوبی» به کارگردانی سعید سلطانی بازی کرده و در این مجموعه با داریوش ارجمند، امین زندگانی، فریبا متخصص و شبنم قربانی همبازی شده است. این سریال با موضوع پیاده روی اربعین، سومین همکاری نادری با سعید سلطانی، پس از فصل دوم و سوم مجموعه «ستایش» است.

حسین سلیمانی خطاب به پیمان جبلی رئیس صداوسیما، گفته است که کیانوش عیاری سرمایه ملی و از بزرگان سینماست، به ملاقات این کارگردان برود و با خبر رفع توقیف «۸۷ متر» او را شاد کند. مدتی پیش اعلام شد سریال «۸۷ متر» در نمایش خانگی منتشر خواهد شد ولی فعلا خبری از پخش این سریال نیست.

میلاد میرزایی این روزها همزمان دو سریال تاریخی «مستوران ۲» و «بانوی عمارت» را از شبکه یک و آی‌فیلم روی آنتن دارد. این بازیگر به واسطه بازی در «بانوی عمارت» شناخته شد و در مجموعه‌هایی مانند «بیگانه‌ای با من است»، «شرم»، «احضار» و «شهباز» بازی کرد.

صفحه آرایی
روزنامه مجله ویژه نامه کتاب اینفوگرافیک گرید لوگو
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

مناقصه
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی پیمانکاران
شماره: ۱۴۰۲/۳۴۱۰ – م/۱۷۰
شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد تامین و اجرای آسفالت به متراژ تقریبی ۳۶۹۷۵ متر مربع در مناطق مختلف سازمان خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
سپرده شرکت در مناقصه ۴،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.
متقاضیان می توانند جهت دریافت ، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ لغایت ۱۴۰۲/۱۰/۲۱ به شرح ذیل اقدام نمایند:
۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت۸ الی۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره های تلفن(۳۳۵۶۳۰۵۰-۰۵۱) و (۹-۳۳۵۶۳۵۰۱-۰۵۱ داخلی (۴۰۲۱))
۲-محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : شرکت ایران خودرو خراسان ، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت۸ الی۱۵
لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۷ ساعت ۰۹:۰۰ می باشد
(شرکت ایران خودروخراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)
(هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برندگان مناقصه است)
ارتباطات و امور بین الملل
۵۰۴۶۳

آگهی مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول
تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۱۰
شرکت تعاونی مسکن کارگران نیروگاه مشهد به شماره ثبت ۶۴۸۰
جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت تعاونی در ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ در محل ، مشهد ابتدای جاده سرخس- شرکت- مدیریت تولید برق مشهد (مسجدفجر نیروگاه) تشکیل خواهد شد.از کلیه اعضا دعوت میشود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوع ذیل در این مجمع حضور به هم رسانند. چنانچه عضوی بنا به دلایلی نتواند شخصا حضور یابد میتواند در روزهای سه شنبه و چهارشنبه مورخ ۱۹ و ۱۴۰۲/۱۰/۲۰ از ساعت ۹ الی ۱۳ با در دست داشتن کارت ملی با نماینده تام الاختیار خویش به دفتر شرکت واقع در نیروگاه مشهد مراجعه و برگ وکالتنامه راتنظیم وبرگ ورود به جلسه مجمع را دریافت نماید.
در این صورت هر عضو علاوه برای خود تا ۳ رای با وکالت و غیر عضو فقط یک رای میتواند داشته باشد.
دستور جلسه: طرح و تصویب تمدید مدت فعالیت شرکت تعاونی(اصلاح ماده ۶ اساسنامه)
هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن کارگران نیروگاه مشهد
۵۰۴۶۵

دعوتنامه تشکیل مجمع عمومی فوق العاده مرحله دوم(نوبت اول)
تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۱۰
به موجب این آگهی از کلیه نمایندگان حوزه های فرعی شرکت تعاونی توزیع سهام عدالت شهرستان بجنورد به شماره ثبت ۲۰۱۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۲۲۴۹۶ دعوت به عمل می آید تا در جلسه روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۸ راس ساعت ۹ صبح در محل بجنورد، بلوار مدرس ، مدرس۵۶ تالار حافظ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند. همراه داشتن کارت شناسایی الزامی است.
دستورات جلسه عبارتند از:
۱- طرح و تصویب اساسنامه جدید تعاونی منطبق با قانون بخش تعاون و اصلاحات آن
۲- تغییر ماده ۳۴ اساسنامه (ترکیب اعضای هیات مدیره)
۳- تغییر ماده ۶ اساسنامه (ادرس تعاونی)
۴- تبصره ۲ ماده ۱۹ اساسنامه (تعداد نمایندگان)
هیات مدیره
۵۰۴۷۴

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۲/۱/۱/۵۷ و ۱۴۰۲/۱/۱/۵۹ (نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد نسبت به خرید ۵۱۵ دستگاه انواع تابلو اندازه گیری هوایی دیماندی فرمانپذیر - بدون کنتور (غرب استان) و ۶،۰۰۰ دستگاه کنتور تک فاز دیجیتالی با قاب و تابلویی از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید.
لذا از تمامی تولیدکنندگان و تامین کنندگان دارای تایید صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۵۰۵۴۴
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی مناقصه واگذاری خدمات مرتبط با پارکینگ چالیدره
شرکت گردشگری نمونه چالیدره در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه واگذاری خدمات مرتبط با پارکینگ مطابق جزئیات مندرج در اسناد مناقصه اقدام نماید. لذا از متقاضیان محترم دعوت بعمل می آید از تاریخ انتشار اگهی در ساعت اداری جهت دریافت اسناد و شرایط قرارداد تا تاریخ ۱۳ دی ۱۴۰۲ به آدرس استان خراسان رضوی- شهر طرقبه- شرکت گردشگری نمونه چالیدره مراجعه نمایند. در ضمن ارائه گواهینامه معتبر صلاحیت و رتبه بندی شرکت های خدماتی، پشتیبانی و همچنین گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی است.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن : ۰۵۱۳۱۴۲۴ – داخلی ۲۰۱ یا ۳۲۱ تماس حاصل نمایند.
تاریخ انتشار: ۱۰ دی ماه ۱۴۰۲
مهلت دریافت اسناد: تا تاریخ ۱۳ دی ماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۴
مهلت ارائه پیشنهاد: از تاریخ۱۴ دی ۱۴۰۲ساعت ۸ صبح تا تاریخ ۲۵ دی ماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۴
زمان بازگشایی : تاریخ ۲۶ دی ماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۰ صبح
۵۰۳۶۱