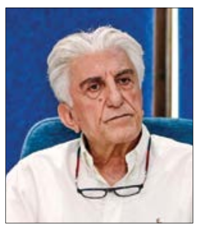
سینمای ایران



انتقادها از استوری عجیب کیانیان پس از فوت استاد ناصر طهماسب

مدیر کل نظارت سازمان سینمایی واکنشی صریح به استوری رضا کیانیان درباره مرحوم استاد ناصر طهماسب داشت و با انتشار پستی از این بازیگر انتقاد کرد.

بعد از درگذشت استاد ناصر طهماسب، رضا کیانیان با انتشار یک استوری نوشته بود: «آقای طهماسب واقعا ارزشش را داشت؟» روحا... سهرابی در پستی خطاب به کیانیان نوشته است: «آیا تو چنان که می‌نمایی هستی؟ شما چطور آقای بازیگر؟ وقتی بیشترین حضورهای ارگانی و دولتی را در سریال‌ها و سینمایی‌های دولتی داشته‌اید و دستمزدهای نجومی گرفته‌اید، بگویید که ارزشش را داشت؟ خیلی‌ها بر اساس اعتقادشان رفتار کرده‌اند پس ارزشش را داشته است. پای وطن و اصول و شهدایش ایستاده‌اند، پس ارزشش را داشته است، اما شوربختانه شما اعتقادش را هم ندارید و برای پول و شهرت تن به رفتاری مغایر با اعتقادات می‌دهی حالا برگرد و گذشته‌ات را مرور کن و کلاه خودت را قاضی و ببین آن چه شما کرده‌اید ارزشش را داشت یا آن چه امثال مرحوم استاد طهماسب کردند.»

سهرابی در ادامه نوشت: «در تایید ترس و ذلت شما همین بس که در ایام زنده بودن بزرگمردی چون استاد طهماسب جرئت حمله به او را ندارید و پس از درگذشتش دهان به تخریبش می‌گشایید، اما ایشان به شجاعت و شهامت شهره بود و با امثال شما رو در رو وارد معرکه می‌شد. بنابراین بیش از این با الفاظ عوام‌فریبانه بازی نکنید و اجازه بدهید حرف‌ها سربسته بماند که اگر خیلی از حرف‌ها سر باز کند قطعا شما متهم اصلی خواهید بود.

داریوش ارجمند در گفت‌وگو با فارس و در واکنش به هجمه برخی افراد علیه ناصر طهماسب، ضمن تحسین او با کنایه گفت: «او کارش را انجام می‌داد، او باید گویندگی می‌کرد، او از هیچ سفارتخانه و هیچ گروهی پول نمی‌گرفت تا زندگی‌اش را بگذراند.»

آزیتا ترکاشوند در واکنشی کنایه‌آمیز نوشت: «دم از دموکراسی می‌زنید مثلا کسانی که خودشان را روشنفکر جا زده‌اند. شما فقط نُطق کش و عربده کش هستید.»

وی در ادامه نوشت: «شما روشنفکر نیستید لطفا روشنفکران را زیر سوال نبرید. شما شعبون بی مخ‌های امروز هستید. جماعتی که دیکتاتورانه به مرده و زنده همه کار دارند شعبون بی مخ‌ها تا قبر دنبالت می‌کنند.»

محمود پاک‌نیت نیز در گفت‌وگو با فارس اظهار کرد: «من اصلا این حرف را که عده‌ای گفتند مرحوم ناصر طهماسب صدافروشی کرده، قبول ندارم. من کاری با این قضاوت‌های نابجا ندارم، فقط می‌دانم مردم هر کس را که با عشق برای آن‌ها کار کند دوست دارند. من کسانی را که درباره این مرد بزرگ چنین حرفی زده‌اند ضعیف النفس می‌دانم. باید بگویم کسانی که به ناصر طهماسب صدافروش گفتند، خودفروخته هستند.»

استوری رضا کیانیان در میان کاربران فضای مجازی نیز واکنش‌های منفی را برانگیخت. کاربری خطاب به کیانیان نوشت: «الان ایشان فوت شده، قبلش تفکرت را می‌گفتی.» کاربر دیگری با اشاره به نوشته پژمان موسوی و استوری رضا کیانیان نوشت: «آیا افرادی مثل پژمان موسوی و رضا کیانیان می‌خواهند برای هنرمندان طرفدار نظام خط و نشان بکشند؟» یکی از کاربران با انتقاد از عملکرد کیانیان نوشت: «این جماعت به یکدیگر هم رحم نمی‌کنند، چه برسد به مردم!» گروهی از کاربران نیز با اشاره به خاک‌سپاری این هنرمند در سکوت خبری، از این اتفاق استقبال کردند.

امید تلویزیون به ادامه «نون خ» و «زیرخاکی»

۵ سریال کمدی «بیست کووید»، «بدل»، «چرخ گردون»، «نون خ ۵» و «زیرخاکی ۴» با بازی سعید آقاخانی، ژاله صامتی، پژمان جمشیدی و علیرضا خمسه در راه تلویزیون هستند

مائده کاشیان

امسال در فصل بهار و اوایل تابستان، دو مجموعه کمدی «نون خ ۴» اثر سعید آقاخانی و «چشم‌بندی ۲» به کارگردانی شاهد احمدلو روی آنتن شبکه های یک و ۳ رفتند. فصل چهارم «نون خ» در مقایسه با فصول دیگر ضعیف بود و «چشم‌بندی» که در فصل اول مورد استقبال قرار نگرفته بود، در فصل دوم نیز نتوانست رضایت مخاطبان را جلب کند. پس از پایان ایام محرم و صفر نیز باکس سریالی این دو شبکه از سریال کمدی خالی بود. اکنون سریال کمدی «بیست کووید» ساخته هادی حاجتمند آماده پخش است تا پس از «رحیل» در جدول پخش قرار بگیرد. چهار مجموعه کمدی دیگر مانند «چرخ گردون» کاری از جواد مزدآبادی، «بدل» به کارگردانی علی مسعودی، «نون خ ۵» اثر سعید آقاخانی و «زیرخاکی ۴» ساخته جلیل سامان نیز جلوی دوربین هستند تا پخش شوند.

■ بیست کووید

سریال «بیست کووید» در ادامه مجموعه‌هایی که اتفاقات دوران شیوع کرونا را روایت کردند، تولید شده. تا به حال پنج مجموعه خانوادگی و امنیتی درباره کرونا ساخته شده و پس از «آزادی مشروط»، «بیست کووید» دومین سریالی است که از زاویه طنز به این بیماری می‌پردازد. هادی حاجتمند که مستند داستانی «بچه زرنگ» را در کارنامه تلویزیونی خود دارد، «بیست کووید» را کارگردانی کرده است. این مجموعه روی کاغذ شانس چندان بالایی برای جذب مخاطب ندارد. از طرفی پس از شیوع ویروس کرونا، سریال‌های مختلفی درباره این موضوع ساخته شده و از طرف دیگر نیز گروه بازیگران «بیست کووید» ترکیب برنده‌ای نیست. علیرام نورایی، آزیتا ترکاشوند، علی عامل هاشمی، میرطاهر مظلومی و فرزاد جمشیدی مجری تلویزیون در این مجموعه حضور دارند. باید دید پس از شکست «آزادی مشروط»، «بیست کووید» چگونه با سوژه کرونا مواجه خواهد شد.

■ بدل

علی مسعودی هم اکنون مشغول تصویربرداری سریال جدیدش به نام «بدل» است. این مجموعه سومین مجموعه تلویزیونی مسعودی در مقام کارگردان است. علی مسعودی در «بدل» سراغ بازیگرانی مانند شهرام قائدی و هادی عامل هاشمی رفته که پیشتر نیز با آن‌ها تجربه همکاری داشته است. فرزانه سهیلی بازیگر سریال «پلاک ۱۳»، ساعد هدایتی و ابوالفضل رجبی که با نقش «بهروز» در مجموعه «پایتخت» شناخته می‌شود نیز دیگر بازیگرانی هستند که در این سریال حضور دارند. علی مسعودی به عنوان نویسنده آثار پرمخاطب و محبوبی در کارنامه دارد، اما او طی سال‌های اخیر با تولید مجموعه «آخر خط» و «نوروز رنگی»، عملکرد چندان موفقی در عرصه کارگردانی نداشته است. با توجه به این سابقه، توقعات از «بدل» بالا نیست. علاوه بر این، گروه بازیگران سریال نیز برگ برنده‌ای برای سریال نیستند.

■ چرخ گردون

یکی دیگر از سریال‌های کمدی که این روزها جلوی دوربین است، «چرخ گردون» نام دارد. این مجموعه به کارگردانی جواد مزدآبادی تولید می‌شود و قصه دو مرد «کریم آشی» و «غلام عدسی» را روایت می‌کند. این دو شخصیت در یک پارک آش و عدسی می‌فروشند و رقیب یکدیگر هستند. «چرخ گردون» ماجراهای این دو کاراکتر و خانواده آن‌ها را به تصویر می‌کشد. این مجموعه در ادامه سریال‌های نود شبی تلویزیون تولید می‌شود و بازیگران متعددی دارد. تلویزیون طی سال‌های اخیر تلاش کرده با ساخت «پلاک ۱۳» و «چشم‌بندی» کمدی‌های نودشبی را احیا کند، اما این تلاش نتیجه موفقیت‌آمیزی نداشته است. بازیگران اصلی «چرخ گردون» چهره‌های محبوب و خوش‌سابقه‌ای مانند علیرضا خمسه و حمید لولایی هستند و کمند امیرسلیمانی، رامین ناصر نصیر، نیما شاهرخ‌شاهی، آتش تقی‌پور، ساقی زینتی، حمیدرضا حافظ شجری، سولماز حصاری و فرهاد بشارتی هم در جمع بازیگران حضور دارند.

■ زیرخاکی ۴

فصل سوم «زیرخاکی» نوروز ۱۴۰۱ روی آنتن رفت و مانند دو فصل قبلی با استقبال مواجه شد. فصل سوم به ماجرای حضور اتفاقی و اجباری «فریبرز» در میدان جنگ و همچنین اشتباه گرفتن او با یکی از فرماندهان ارشد می‌پرداخت. مسیر قصه در «زیرخاکی ۳» طوری پیش رفت که این مجموعه ظرفیت ادامه پیدا کردن در فصل چهارم را نیز داشته باشد، بنابراین پیش بینی می‌شود «زیرخاکی ۴» نیز موفقیت فصول قبل را تکرار کند. حضور بازیگران محبوب مانند پژمان جمشیدی و ژاله صامتی و همچنین خاطره خوب مخاطبان از «زیرخاکی» نیز شانس این مجموعه را برای دیده شدن بیشتر خواهد کرد. گیتی قاسمی که با کاراکتر «کشور» حضور جذابی در این سریال داشت، در فصل چهارم نیز حضور دارد. پیام احمدی‌نیا هم در گفت‌وگو با مهر، از حضور خود در این سریال خبر داده بود. «زیرخاکی» جزو برندهای تلویزیون است و می‌تواند مخاطبان را به رسانه ملی بازگرداند. «زیرخاکی ۴» یکی از گزینه‌های پخش در نوروز ۱۴۰۲ است.

■ نون خ ۵

زمانی که فصل اول سریال «نون خ» تولید شد، کمتر کسی تصور می‌کرد این مجموعه با حضور تعداد زیادی بازیگر بومی و جدید بتواند به یکی از برندهای تلویزیون تبدیل شود، اما این اتفاق رخ داد و «نون خ» به دلیل استقبال مخاطبان در چهار فصل ادامه پیدا کرد. «نون خ ۴» نوروز ۱۴۰۲ پخش شد، اما این مجموعه برخلاف انتظارات رضایت بینندگان را جلب نکرد. احتمالا تولید این مجموعه تحت تاثیر وقایع و شرایط جامعه در سال ۱۴۰۱ قرار گرفته بود و سعید آقاخانی نیز کاراکتر خود را به حاشیه برده بود. ضعف‌های مشهود «نون خ ۴» باعث شد واکنش‌ها به این فصل مثبت نباشد. اکنون فصل پنجم سریال در حال تولید است و از نکات جالب آن، حضور قومیت‌های دیگر در این مجموعه است. «نون خ ۵» فعلا در چابهار تصویربرداری می‌شود. اگر سعید آقاخانی با همان انرژی و انگیزه سابق به اتحاد قومیت‌ها بپردازد، شاهد اتفاقاتی جذابی در این فصل خواهیم بود. سعید آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ و سیروس میمنت از بازیگران «نون خ ۵» هستند و بازیگران بومی سریال نیز در آن حضور دارند. این مجموعه هم یکی از گزینه‌های پخش در نوروز و رمضان ۱۴۰۳ است.

رئیس سیمافیلم مطرح کرد:

به اندازه پلتفرم‌ها سریال با کیفیت داریم

رئیس مرکز سیمافیلم طی نشستی با اشاره به این که در پلتفرم‌ها هم آثار بی کیفیت و با نیم درصد مخاطب بوده است، بیان کرد که در تلویزیون به اندازه پلتفرم‌ها سریال با کیفیت وجود دارد.

به گزارش مهر، مهدی نقویان در نشستی که ۴ دی‌ماه در دانشگاه صداوسیما برگزار شد به روند تولید سریال در این مرکز اشاره کرد و از برخی سریال‌های در دست تدارک سخن گفت.

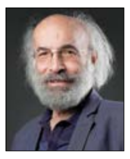
وی درباره رویکرد سیمافیلم در زمینه کار اقتباسی گفت: «از ۱۸ سریالی که داریم حدود ۶ اثر اقتباسی هستند. فقط نباید اقتباس را از کتاب ببینیم، بلکه از یک واقعه‌ای در دهه ۶۰ هم می‌توان اقتباس گرفت. در آمار یک دهه گذشته ۹۰ درصد سریال‌ها ملودرام‌های اجتماعی ونک به بالا بوده است چون تولید سریعی دارد و استراتژی خاصی نمی‌خواهد، اما ما حدود شش اقتباس از کتاب داریم و اگر اقتباس از واقعه هم باشد به ۱۰ اثر هم می‌رسد.»

نقویان در پاسخ به مقابله پلتفرم‌ها با آثار تلویزیونی نیز توضیح داد: «کل آثار پلتفرم‌ها را روی هم بگذارید در سال به اندازه تلویزیون تولید ندارند که در یک سال باید ۳۵ سریال پخش کند. ما باید در تلویزیون سریال با کیفیت بسازیم، در یک سالی که در سیمافیلم بوده‌ام هدف این بود که عدد را به یک کمیت قابل قبول برسانیم که آنتن خالی نشود و گام بعدی کیفی سازی است. یا هدف این بود که برخی چالش‌های تهیه کنندگی را حل کنیم، مثلاً وقتی دقیقه‌ای بودجه می‌دهیم تهیه کننده باید خود را موظف کند کار را به دقیقه مشخصی برساند، اما اگر قسمتی پول بدهیم ممکن است در یک قسمت با دقیقه کمتر سریال محتوای خوبی ارائه کند و انتظارمان هم این است که تولیدکنندگان آثار با کیفیت بدهند.»

وی اضافه کرد: «با این حال به اندازه‌ای که وی‌اودی‌ها تولیدات با کیفیت در سال دارند، تلویزیون هم به همان اندازه سریال‌های با کیفیت دارد. من آماری دارم که سریالی در پلتفرم‌ها یک درصد یا نیم درصد دیده شده است پس آن‌ها هم تولیدات خوب و بد دارند، اما روی خوب‌ها مانور می‌دهند مثلاً «زخم کاری» فکر می‌کنم ۲۰ درصد دیده شده بود و بیشتر درباره این‌ها تبلیغ می‌شود.» رئیس سیمافیلم درباره همکاری با چهره‌ها در تلویزیون بیان کرد: «خیلی از بزرگانی که به پلتفرم‌ها رفته‌اند در مقابل پیشنهاد تلویزیون دست رد نزده‌اند و همچنان این مخاطب عظیم برایشان جذاب است. عموم هنرمندان با ما کار می‌کنند و مانعی هم برایشان وجود ندارد و ما با آن‌ها تعامل داریم. منتها سریال سازی چیزی نیست که ۲ هفته بعد نتیجه‌اش را ببینیم و گاهی در گذر زمان خود را نشان می‌دهد.»

نقویان از تولید آثاری در حوزه تاریخ معاصر با نام‌های «مقامات انقلاب»، «خانه مسعود» و «سرباز کوچک امام» خبر داد. رئیس سیمافیلم درباره سرانجام سریال‌های فاخر تلویزیون گفت: ««موسی» این روزها در مرحله پیش تولید است. فناوری‌هایی که برای این سریال لازم است وارد شود، دارد می‌رسد. سریال «سلمان فارسی» ۵۰ درصد از تولیدش انجام شده و پیش بینی ما این است که ۲ سال دیگر به آنتن می‌رسد. سریال «موسی» هم در همین بازه زمانی پخش می‌شود چون حجم زیادی از کار آن در زمان پیش تولید است و بعد از آن چالشی ندارد. ضمن این که بخش‌های مهمی از اکسسوار، صحنه و تست‌ها انجام شده است.» به گزارش باشگاه خبرنگاران، مهدی نقویان از شروع پخش سریال «ترور» در ۱۴ یا ۱۵ دی‌ماه، همزمان با سالگرد حاج قاسم سلیمانی خبر داد و گفت: «کاری که برای اولین بار در رسانه جمهوری اسلامی انجام شده به مینی سریال ۸ قسمتی «ترور» برمی‌گردد که آماده شده و از ۱۴ یا ۱۵ دی‌ماه روی آنتن می‌رود. درست است این سریال مستقیم به شخصیت حاج قاسم نمی‌پردازد، اما در واقع اهمیت حاج قاسم را در منطقه و شجاعت و ذکاوت فرماندهی این سردار بزرگ را در جای جای سریال مطرح می‌کند.»

چهره‌ها و خبرها



کیانوش عیاری که به دلیل سکته مغزی در بیمارستان بستری شده بود، در بخش مراقبت‌های ویژه به سر می‌برد، اما وضعیت جسمی او خوب است. طبق خبری که دیروز ایسنا منتشر کرد، حال عمومی این کارگردان رو به بهبود است.

گلاره عباسی در فیلم کمدی «زودپز» ساخته رامبد جوان بازی کرده و در این فیلم با نوید محمدزاده و محسن تنابنده همبازی است. به گزارش ایرنا، با توجه به طولانی بودن مرحله فیلم برداری این اثر، بعید است «زودپز» به جشنواره فجر برسد.

زنده‌یاد ناصر طهماسب با منتخبی از آثار خود که صداپیشه آن‌ها بوده، در شبکه نمایش حضور دارد. فیلم‌های مهمی مانند «پاپیون»، «مظنونین همیشگی» و «محمد رسول ا...» از امشب تا جمعه ساعت ۲۱ روی آنتن خواهند رفت.

لیلا زارع این روزها همزمان با سریال «سرزمین مادری ۲» اثر کمال تبریزی و فیلم «ضد» ساخته امیرعباس ربیعی در تلویزیون و سینما حضور دارد. او در «سرزمین مادری» نقش جوانی «زیور» با بازی ترلان پروانه در فصل اول را ایفا کرده است.

امیررضا دلاوری در فیلم «میرو» به کارگردانی حسین ریگی ایفای نقش کرده و در این فیلم با سودابه بیضایی و حمید ابراهیمی همبازی بوده است. این فیلم در چابهار جلوی دوربین رفته و قصه آن در دوران دفاع مقدس و دهه ۶۰ می‌گذرد.

سعید ابوطالب قصد دارد مسابقه جدید خود را ویژه تلویزیون تولید کند. این کارگردان که به تازگی با تولید مسابقات مافیایی در نمایش خانگی پرکار بوده، رئالیتی شویی به نام «کتاب قانون» را با شرکت مردم و چهره‌ها خواهد ساخت.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
☎ ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی مزایده
آگهی مزایده اموال مورد وثیقه پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۰۰۰۵۵۷

بانک کشاورزی به استناد اسناد رهنی شماره ۸۲۱۴۱- ۱۳۹۶/۷/۲۹ تنظیمی دفتر اسناد رسمی شماره ۱۵ فریمان علیه توران فریمانیان ۰۸۴۹۳۰۲۵۶۰ (راهن) و محمد تعقیبی فریمان ۰۸۴۸۴۶۷۹۸۱ (وام گیرنده و راهن) و سجاد تعقیبی فریمان ۰۸۴۰۱۰۲۳۴۸ (وام گیرنده) اجراییه ای تحت کلاسه ۱۴۰۰۰۰۵۵۷ در قبال مبلغ لازم الاجرا ۱۵/۰۹۴/۲۲۱/۷۸۷ ریال (پانزده میلیارد و نود و چهار میلیون و دویست و بیست و یک هزار و هفتصد و هشتاد و هفت) تا تاریخ ۱۴۰۰/۹/۱۴ صادر نموده (که خسارت تاخیر روزانه تا تاریخ مزایده به آن اضافه می گردد) که پس از ابلاغ اجراییه در مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۹ از طریق سامانه ثنا و در پایان مهلت مقرر در آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بستانکار مبنی بر ارزیابی و مزایده مورد وثیقه که عبارتست از : ششدانگ یک قطعه گلخانه به پلاک ثبتی ۵۰ (پنجاه) فرعی مفروز و مجزی شده از ۴۸ (چهل و هشت) و ۴۹ (چهل و نه) فرعی از ۲۷۷ (دویست و هفتاد و هفت) اصلی به مساحت ۳۶۸۰۵۵ (سیصد و شصت و هشت هزار و پنجاه و پنج) متر مربع متعلق به محمد تعقیبی فریمانی که برابر گزارش کارشناس ملک مورد وثیقه به آدرس فریمان اراضی اقر سفلی که به مبلغ ۵۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنجاه و یک میلیارد و سیصد میلیون ریال) ارزیابی و قطعیت یافته که حدود و مشخصات و توصیف اجمالی ملک برابر گزارش کارشناس در روز ارزیابی به این شرح می باشد :عطف به ابلاغیه شماره ۰۵۶ به شماره کلاسه ۱۴۰۰۰۰۵۵۷ در خصوص کارشناسی و ارزیابی ملک مورد وثیقه ، قسمتی از یک قطعه زمین مزروعی مشتمل بر گلخانه به شماره پلاک ثبتی ۵۰ فرعی از ۲۷۷ اصلی بخش ۱۳ فریمان موسوم به اقر سفلی در معیت نماینده قانونی بانک و آقای رحمانی مستاجر آقای بارانی از محل ملک به آدرس فوق بازدید و پس از بررسی و معاینه ملک گزارش آن به شرح ذیل تقدیم می گردد. مطابق مشاهدات و بررسی انجام شده مساحت عرصه پلاک مزبور قریب به ۳۶۰/۰۰۰ متر مربع بصورت زراعی و دارای سهم آب از قنات روستای اقر سفلی به میزان یک شبانه روز در مدار ۱۲ می باشد در قسمتی از این ملک سازه و تاسیسات گلخانه ای نصب و در حال حاضر به غیر به اجاره داده شده است و در تولید گل و گیاه و تولید سبزجات در حال فعالیت می باشد. مشتمل بر دو سالن به مساحت تقریبی ۴۲۰۰ متر مربع با سازه چند سال ساخت از جنس پروفیل و پایه قوطی و کمانه ها پروفیل و پوشش پلاستیکی اجرا شده است.سیستم گرمایشی جت هیتر ۱۰۰ هزار کیلو کالری گازی دو موتوره ۶ دستگاه و سیستم سرمایشی با دیواره پت سلولزی و فن اتاق بسته بندی و انبار محصول تانکر کود سه دستگاه دو هزار لیتری خانه سرایداری دو دستگاه و ساختمان مدیریت در مساحت ۶۰ متر مربع و استخر خاکی ذخیره آب می باشد دارای انشعاب برق سه فاز و تک فاز آب شهری از روستا و دو انشعاب گاز نهایتا با عنایت به موقعیت مکانی و جغرافیایی چگونگی استقرار ابعاد و مساحت زمین کاربری موجود که در حال حاضر به صورت واحد تولیدی گل و گیاه است.تاسیسات موجود گلخانه ای و سازه استقرار شده انشعابات گاز و برق و آب از چاه موتور و آب شهری و در نظر گرفتن جمع عوامل دخیل در ارزیابی ارزش شش دانگ عرصه و اعیان ملک فوق با توجه به توضیحات فوق و صرف نظر از دیون ملک اشخاص حقیق و حقوقی و ادارات ذیربط برابر مبلغ ۵۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل پنج میلیارد و یکصد و سی میلیون تومان برآورد گردید. حدود و مشخصات برابر استعلام دفتر املاک به شرح ذیل است:شمالا:در هفت قسمت که قسمتهای چهارم و پنجم و ششم و هفتم آن شرقی است.اول مرزیست بطول (۳۳۷/۲۶)سیصد و سی و هفت متر و بیست و شش سانتی متر به شماره چهل و سه فرعی از دویست و هفتاد و هفت اصلی دوم مرزیست بطول (۲۲۲/۴۰)دویست و بیست و دو متر و چهل سانتی متر به شماره چهل و سه فرعی از دویست و هفتاد و هفت اصلی سوم مرزیست بطول (۲۳۳/۹۷)دویست و سی و سه متر و نود و هفت سانتی متر به شماره چهل و سه فرعی از دویست و هفتاد و هفت اصلی چهارم مرزیست بطول(۷۰/۳۸)هفتاد متر و سی و هشت سانتیمتر به شماره چهل و سه فرعی از دویست و هفتاد و هفت اصلی پنجم مرزیست بطول (۱۷۵/۲۰) یکصد و هفتاد و پنج متر و بیست سانتیمتر به شماره چهل و سه فرعی از دویست و هفتاد و هفت اصلی ششم مرزیست بطول (۱۱۰/۳۹) یکصد و ده متر و سی و نه سانتی متر به شماره چهل و سه فرعی از دویست و هفتاد و هفت اصلی هفتم مرزیست بطول(۳۶۱/۸۳)سیصد و شصت و یک متر و هشتاد و سه سانتی متر به شماره چهل و سه فرعی از دویست و هفتاد و هفت اصلی شرقا:مرزیست بطول (۵۷/۲۱) پنجاه و هفت متر و بیست و یک سانتی متر به شماره چهل و سه فرعی از دویست و هفتاد و هفت اصلی جنوبا : در بیست و چهار قسمت که قسمت بیست و سوم آن شمالی است. اول مرزیست بطول(۷۴/۶۰)هفتاد و چهار متر و شصت سانتیمتر به ممر دوم مرزیست بطول(۴۵/۹۰) چهل و پنج متر و نود سانتیمتر به ممر سوم مرزیست بطول(۷۴/۴۷) هفتاد و چهار متر وچهل و هفت سانتیمتر به ممر چهارم مرزیست بطول(۴۵/۹۰) چهل و پنج متر و نود سانتیمتر به ممر پنجم مرزیست بطول(۴۵/۱۱) چهل و پنج متر و یازده سانتیمتر به ممر ششم مرزیست بطول(۶۹/۰۹) شصت و نه متر و نه سانتیمتر به ممر هفتم مرزیست بطول(۶۱/۰۴) شصت و یک متر و چهار سانتیمتر به ممر هشتم مرزیست بطول(۶۵/۴۸) شصت و پنج متر و چهل و هشت سانتیمتر به ممر نهم مرزیست بطول(۶۹/۸۳) شصت ونه متر وهشتاد و سه سانتیمتر به ممر دهم مرزیست بطول(۴۰/۸۳) چهل متر و هشتاد و سه سانتیمتر به ممر یازدهم مرزیست بطول(۲۵/۴۹) بیست و پنج متر وچهل و نه سانتیمتر به ممردوازدهم مرزیست بطول(۲۷/۲۷) بیست و هفت متر و بیست و هفت سانتیمتر به ممر سیزدهم مرزیست بطول(۲۹/۶۵) بیست و نه متر و شصت و پنج سانتیمتر به ممرچهاردهم مرزیست بطول(۱۳۷/۱۰) صد و سی و هفت متر وده سانتیمتر به ممر پانزدهم مرزیست بطول(۱۴/۹۷) چهارده متر و نود و هفت سانتیمتر به ممر شانزدهم مرزیست بطول(۲۶/۲۷) بیست و شش متر و بیست و هفت سانتیمتر به ممرهفدهم مرزیست بطول(۲۷/۰۴) بیست و هفت متر و چهار سانتیمتر به ممرهجدهم مرزیست بطول(۶۶/۱۸) شصت و شش متر و هجده سانتیمتر به ممر نوزدهم مرزیست بطول(۳۴/۳۲) سی و چهار متر و سی و دو سانتیمتر به ممر بیستم مرزیست بطول(۱۴۱/۰۸) صد و چهل و یک متر و هشت سانتیمتر به ممر بیست و یکم مرزیست بطول(۲۱۵/۴۹) دویست و پانزده متر و چهل و نه سانتیمتر به ممر بیست و دوم مرزیست بطول(۴۱/۸۸) چهل ویک متر و هشتاد و هشت سانتیمتر به ممر بیست و سوم مرزیست بطول(۱۷/۹۳) هفده متر و نود وسه سانتیمتر به ممربیست و چهارم مرزیست بطول(۵۱/۳۹) پنجاه و یک متر وسی و نه سانتیمتر به ممر .غربا:در چهار قسمت که قسمتهای سوم و چهارم آن شمالی است . اول مرزیست بطول(۳۰/۹۲) سی متر و نود و دو سانتیمتر به ممر دوم مرزیست بطول(۵۸/۲۶) پنجاه و هشت متر و بیست و شش سانتیمتر به ممر سوم مرزیست بطول(۲۷/۰۳) بیست و هفت متر و سه سانتیمتر به ممر چهارم مرزیست بطول(۱۸۱/۲۲) صد و هشتاد و یک متر و بیست و دو سانتیمتر به ممر . ملک موصوف برابر نامه استعلام دفتر املاک بازداشتی فاقد بازداشتی می باشد . مزایده پلاک ثبتی فوق الذکر از مبلغ ۵۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنجاه و یک میلیارد و سیصد میلیون ریال) در روز سه شنبه ۱۴۰۲/۱۰/۱۹ در محل اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فریمان واقع در فریمان کمربندی خلیج فارس شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار می گردد.لازم به ذکر است طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ آ.ا. پرداخت بدهی های مربوط به آب ، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد. همچنین شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه مزایده به صندوق ثبت بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی آن در جلسه مزایده الزامیست. با توجه به ماده ۱۲۲ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا تاریخ انتشار در روزنامه ۱۴۰۲/۱۰/۶ میباشد. م الف ۱۸۵
شناسه: ۱۶۳۰۴۹۳

حسین مهرجو – رییس اداره ثبت اسناد و املاک فریمان
۵۰۰۰۸

مناقصه عمومی یک مرحله ای
خرید تعداد ۱۵۰۰۰ قطعه پولت ۹۰ روزه نژاد L.S.L دانشگاه فردوسی مشهد

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد مناقصه خرید تعداد ۱۵۰۰۰ قطعه پولت ۹۰ روزه نژاد L.S.L دانشگاه فردوسی مشهد به شماره (سیستمی) ۲۰۰۲۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۱۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
– تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۱۰/۰۵ ساعت ۱۰:۰۰
– مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ ساعت ۱۹:۰۰
– مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۱۰/۲۰ ساعت ۱۰:۰۰
– زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۱۰/۲۰ ساعت ۱۰:۱۰
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است. تضمین مزبور شامل: الف) ضمانت‌نامه بانکی؛ ب) فیش نقدی ج) چک بین‌بانکی د) چک تضمین‌شده بانکی
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه : اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی (تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱)
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس : ۴۱۹۳۴ -۰۲۱
دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر» موجود است.
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه است.
۵۰۰۱۰