حکمت‌های کاربردی از «پدر شعر فارسی»

به مناسبت روز ملی بزرگداشت «رودکی»، از آموزه‌های حکیمانه او نوشته‌ایم که برای زندگی در روزگار ما نیز، مفید و راهگشا ند

دکتر نعمت ا... پناهی
calture@khorasannews.com

چهارم دی در تقویم ایرانیان به «روز بزرگداشت رودکی» نام‌گذاری شده است. فرصتی برای پاسداشت زبان فارسی، اخلاق و حکمت ایرانی. روزی برای شناخت «پدر شعر فارسی»، «استاد شاعران»، حافظ قرآن و نخستین شاعر دارای دیوان که انسان را به کسب سعادت، خردگرایی، پندآموزی از روزگار و شادزیستن فرا می‌خواند. با مروری بر شعرهای این شاعر حکیم، به آموزه‌های او برای انسان معاصر پرداخته‌ایم.

«برابر ظرافت یک پروانه یا یک پرنده، احساس می‌کنم که دچار کاستی‌ام، همچون بی‌سوادی که در کتابخانه‌ای عظیم قرار گرفته باشد. گام زدن در طبیعت به‌سان قرار گرفتن در کتابخانه‌ای عظیم است» (بوبن، نور جهان: ۲۸). شاعران بهترین مفسران این کتابخانه عظیم‌اند که با چشمانی بصیر و بینا بر صفحه دل نقش می‌زنند. این نقش‌های رنگارنگ هریک اشارتی است به حقیقتی.

■ **شاعر تیره‌چشم روشن‌بین**

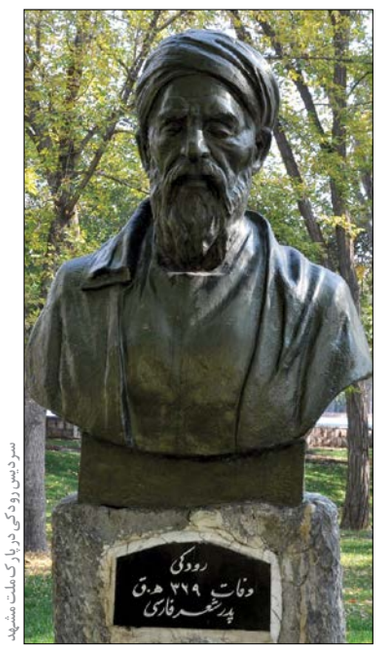
رودکی (۲۶۰-۳۲۹ق) استاد شاعران، آن شاعر تیره‌چشم روشن‌بین، زاده روستای بَنُج رودک سمرقند است که بعدها به دربار سامانیان، بخارا می‌آید. شاعری خوش‌چهره و خوش‌آواز که از ۱۱ قرن پیش ما را به تماشای جهان و آن‌چه در آن است دعوت می‌کند. شاعر پرکار عصر زرین سامانیان که دیوان شعرش از ۷۰۰ هزار تا یک میلیون و ۳۰۰ هزار بیت داشته، دریغا که تنها ۱۱۰۰ بیتش از گزند روزگار باقی مانده و بیشتر اشعارش از بین رفته. آن‌چه از لابه‌لای ابیات باقی مانده می‌توان دریافت در یک کلام «حکمت‌های زرین زندگی» است. همان نگین‌های درخشانی که در تاریکی‌های زندگی امروز هم به درد انسان عبرت‌بین می‌خورد. آموزه‌هایی از جنس الماس و مروارید و اکسیری درمان‌بخش برای انسان دردمند و رنجور.

■ **۴ کلید سعادت**

رودکی در شعرش به زندگی، مرگ، سعادت و شوربختی، رضایت درون، درد و رنج، لذت و شادی و عشق پرداخته. به نظر او کلید سعادتمندی و شادمانی انسان چهار مسئله بنیادین است: ۱. تندرستی ۲. خوش‌خلقی ۳. خردمندی ۴. نیکنامی

چهار چیز مر آزاده را از غم بخرد
تن درست و خوی نیک و نام نیک و خرد
هر آن که این دش این هر چهار روزی کرد
سزد که شاد زید، جاودان و غم نخورد

درنگاه حکیمانه رودکی، جهان همچون خوابی رویایی است؛ بی‌اعتبار، بدون عینیتِ جاودانه. فریفته شدن و دل بستن به آن کار خامان است ولی چه چاره که انسان فراموشکار معنای



سر دیس رودکی در باغ ملت مشهد

این حکمت را یگان را فقط وقتی می‌فهمد که جان‌رعشهٔ مرگ را لمس می‌کند:

این جهان پاک خواب کردار است
آن شناسد که دلش بیدار است
نیکی او به جای گیاه بد است
شادی او به جای تیمار است
چه نشینی بدین جهان هموار؟
که همه کار او نه هموار است

■ **زندگی اصیل**

نگاه پندآموز رودکی به انسان روزگار معاصر این اصل روان‌شناختی را گوشزد می‌کند که زندگی اصیلِ خود را به قیمت چشم دوختن به زندگی عاریتی دیگران نفروشد. خشونت رفتاری و گفتاری خویش را مهار کند. همان اصلی که در بیانیه اخلاقی جهانی آمده است: «انسان اصیل بودن در فضای سنت‌های دینی و اخلاقی بزرگ بدین معناست که ما باید شجاعانه به حقیقت خدمت کنیم و باید به جای این که به انطباقِ فرصت‌طلبانه با زندگی تسلیم شویم، ثابت‌قدم و وفادار بمانیم.» در چنین فضای حقیقت‌طالبانه‌ای است که ندای درونی رودکی طنین‌انداز می‌شود. او از انسان می‌خواهد به جای مسابقه دادن با دیگران با خود و پندارها و کردارهای زیسته‌اش مسابقه دهد. محک و معیار سنجش درونی برای خود داشته باشد. جلادنفس خویشتن باشد و بر فوران خشم نفس خویش افسار بزند تا طلبکار و خم‌خوردهٔ دیگران نباشد. زبان در کام بگیرد تا مبادا گرفتار عوارض هذیان‌گویی شود.

زمانه پندی آزادوار داد مرا
زمانه چون نکوبنگری همه پند است
به روز نیکِ کسان گفت تا تو غم نخوری
بسا کسا که به روز تو آرزومند است
زمانه گفت مرا خشم خویش دار نگاه
که را زبان نه به بند است، پای در بند است

■ **زندگی سعادتمندانه**

رودکی خوب می‌داند که دقایق زندگی «جز فسانه و بادنیست» و انسان همواره در کشاکش گذشته و آینده به سر می‌برد. آن‌چه باید ماندگار شود، شادی و رضایت درون است. شادزیستن در عین پذیرش رنج‌های گزندهٔ زندگی و تفکر این جایی و اکنونی شاعرانی مثل رودکی دعوت‌مان می‌کند که بهرهٔ خود از لحظهٔ بازگشت‌ناپذیر حال را فدای گذشته و آینده نکنیم. برای رودکی شادی یک روش و سبک زندگی است. لذت‌های زندگی آمدنی و رفتنی‌اند، نکتهٔ مهم حفظ شادی و رضایت همیشگی است که حتی در لحظه‌های رنجوری و ناخوشی‌های زمانه همراه ماست. همان بهتر که انسان با داد و دهش زندگی سعادتمندانه‌ای رقم بزند و در زندان شوربختی بُخل و خست نیفتد.

نیک بخت آن کسی که داد و بخورد
شوربخت آن که او نخورد و نداد
باد و ابر است این جهان، افسوس!
باده پیش آر، هر چه باداباد

همان‌قدر که زندگی برای رودکی عزیز است و ارزش زیستن دارد، مرگ نیز واقعیت مسلم و گریزناپذیری است به‌ویژه برای مهتران و کاخ‌نشینان:

مهتران جهان همه مُردند
مرگ را سر همه فرو کردند
زیر خاک اندرون شدند آنان
که همه کوشک‌ها برآوردند

او هشدار می‌دهد که عمر می‌گذرد و مرگ نقطهٔ پایان زندگی دنیوی است، چه کوتاه و چه بلند:

زندگانی چه کوته و چه دراز
نه به آخر بمرد باید باز؟

■ **چگونگی مواجهه با کنترل ناشدنی‌ها**

اندیشه‌های رودکی مُهر تاییدی بر بخشی از دیدگاه‌های رواقیون (مکتب فلسفی متعلق به ۳۰۰ سال قبل از میلاد در یونان) می‌زند که معتقد بودند برخی امور در کنترل ماست و برخی در کنترل ما نیست. به گفتهٔ اپیکتتوس «تکلیف اصلی در زندگی تنها همین است: شناسایی و تفکیک امور، به نحوی که آدمی بتواند از خویشتن بپرسد که کدام یک بیرونی و خارج از کنترلِ من‌اند و کدام یک مرتبط با انتخاب‌هایی‌اند که به‌راستی تحت کنترل من قرار دارند. پس کجا باید به دنبال نیک و بد بود؟ نه در امور بیرونیِ کنترل‌ناشدنی که در خویشتن و در انتخاب‌هایی که از آنِ من‌اند.» مثلا خوبی‌ها در زندگی مانند احساسات، اعمال و افکار، در حوزهٔ کنترل ما قرار دارند و سایر چیزها که در کنترل ما نیست، معیار زندگی خوب نیستند.

سخن رودکی هم به زبان لطیف شعر همین است:

ای آن که غمگنی و سزاواری
وندر نهان سرشک همی باری
رفت آن که رفت و آمد آنک آمد
بود آن که بود، خیره چه غم داری؟
هموار کرد خواهی گیتی را؟
گیتی است، کی پذیرد هموای؟
آزار بیش بینی زین گردون
گر تو به هر بهانه بیازاری
اندر بلای سخت پدید آید
فضل و بزرگمردی و سالاری

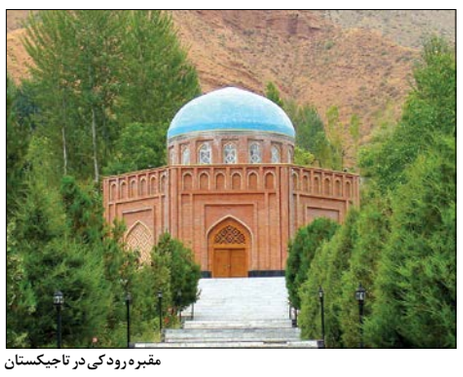
■ **حدیث عشق**

رودکی در عشق عمیق و مهرورزی خالصانه هم سخن‌ها دارد که یادآور شعرهای شورانگیز سعدی و حافظ است:

نظر چگونه بدوزم؟ که بهر دیدن دوست
ز خاک من همه نرگس دمد به جای گیاه
کسی که آگهی از ذوق عشق جانان یافت
ز خویش حیف بود، گر دمی بود آگاه

برای دلنشینی و دلپذیری کلام رودکی همین بس که با نغمهٔ «بوی جوی مولیان» و «یاد یار مهربان» ما را به پاسداری از شادمانی‌ها و خوشی‌های دیریاب زندگی فرا می‌خواند تا کمی از تلخکامی‌هایمان کاسته شود.

تصویری از رودکی روی اسکناس ۵۰۰ سامانی تاجیکستان


مقبره رودکی در تاجیکستان

باشاعران اسپانیا

کلارا خانس

شعر اول:
خاموش‌اند درختان
خاموش است خاک
تنها سنگینی این برف محض
از هستی خبری می‌دهد.
افق محصور است
خلا، سبکی را زخم می‌زند
جسم، خود را محبوس می‌کند
محبوس رویاهای خویش
از آدمی می‌گریزد
و حتی باد
گم‌شده در خیالاتش، از یاد می‌برد
ابعاد محسوس را.
هیچ کس گمان نمی‌برد
که زیر این برف،
این برف محض،
اندیشه کوچکی
اسیر آهن رباها
سرود جاذبه را خلق می‌کند
چنان چون که رازی،
گل.
کلاغ آن را حدس می‌زند
و در آسمان یخی منفجر می‌شود
و معلق می‌ماند
بالای آن
آن جا که گل، پوشیده و پنهان
نفس می‌کشد.

شعر دوم:
درختِ مجروح
به عطر خویشم درمی‌پیچد.
ای هذیانِ دلپذیر که ستارگان را به سرگیجه
می‌کشی!
شعله‌یی
دودِ لالایی رؤیاها را اغوا می‌کند،
دلم بیدار می‌نشیند گرچه خود در خواب‌ام.

برگردان از احمد شاملو

موسیقی

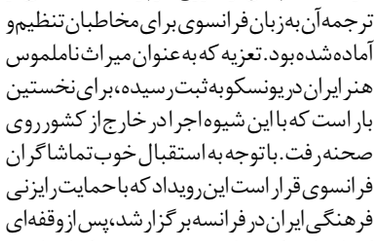
کنسرت «سِحر سَحر» تمدید شد

کنسرت «سِحر سَحر» به آهنگ‌سازی فرشید کاکاوند و خوانندگی وحید تاج به دلیل استقبال مخاطبان تمدید شد و یک بار دیگر در فرهنگسرای ارسباران تهران برگزار می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر، گروه «تنبورنوازان طرز» به خوانندگی وحید تاج و آهنگ‌سازی فرشید کاکاوند، پس از استقبال مخاطبان از کنسرت اول این گروه، روز هجدهم دی یک بار دیگر در فرهنگسرای ارسباران تهران روی صحنه می‌رود.

هنری

با آهنگسازی و کارگردانی آریا عظیمی‌نژاد

«بوم و بر»، تعزیه را به پاریس برد



گروه موسیقی «بوم و بر» با طراحی، آهنگ‌سازی و کارگردانی آریا عظیمی‌نژاد یک پروژه نمایشی-موسیقایی را در قالب یک مجلس تعزیه از حضرت عباس(ع) پیش روی مخاطبان قرار داد.

به گزارش خبرگزاری مهر، گروه موسیقی «بوم و بر» با طراحی، آهنگ‌سازی و کارگردانی آریا عظیمی‌نژاد در سالن اودیتوریوم پاریس با کنسرت - تعزیه «Le Protecteur» (به معنای حمایت کننده) راوی مجلس تعزیه «حضرت عباس علیه‌السلام» شد. گروه موسیقی بخش اصلی این کنسرت-تعزیه را تشکیل می‌داد که در این شیوه اجرا، شبیه‌خوانان به همان شیوه مرسوم نمایشی روی صحنه حضور دارند و قطعات ساخته شده و متناسب با صحنه‌ها در قامت یک موسیقی متن دراماتیک از پیش از اجرا آغاز شد و در تمام طول مدت نمایش با فضاسازی نمایش همراه بود. مخاطبان به نوعی شنونده یک کنسرت موسیقی یک‌ساعته در هفت پرده بودند که هر پرده روایتگر بخشی از داستان حضرت عباس علیه‌السلام در کربلاست. پیش از شروع هر پرده، خلاصه‌ای از ترجمه آن به زبان فرانسوی برای مخاطبان تنظیم و آماده شده بود. تعزیه که به عنوان میراث ناملموس هنر ایران در یونسکو به ثبت رسیده، برای نخستین بار است که با این شیوه اجرا در خارج از کشور روی صحنه رفت. با توجه به استقبال خوب تماشاگران فرانسوی قرار است این رویداد که با حمایت رایزنی فرهنگی ایران در فرانسه برگزار شد، پس از وقفه‌ای کوتاه، بار دیگر در پاریس و چند شهر دیگر اروپا روی صحنه برود. محمدروح‌الامین طراحی پوستر این رویداد را بر عهده داشته است.

برگزاری شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران از ۱۶ دی

مرحله ملی شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران ۱۶ تا ۱۹ دی ماه در تالار رودکی برگزار خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی انجمن موسیقی ایران، مرحله پایانی شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران با عنوان ملی از ۱۶ تا ۱۹ دی ماه در تهران و به میزبانی تالار رودکی با دو بخش «اجرای صحنه‌ای» و «پژوهشی» برگزار خواهد شد.

بخش نخست شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران به دبیری محمدعلی مرآتی و در گستره ملی به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران و با همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد استان‌های سراسر کشور به صورت منطقه‌ای و غیررقابتی، برگزار شد.

آگهی فراخوان مزایده عمومی ۳۹-۱۴۰۲ (نوبت دوم)
مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی (سهامی خاص)
موضوع مزایده: فروش سیم مس برگشتی از شبکه برق به میزان ۶۰ تن
شرایط شرکت کنندگان: فقط تولید کننده سیم و کابل ومراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه معتبر بهره برداری
دریافت و بارگذاری اسناد: از طریق سامانه تدارکات دولت(www. setadiran.ir)
زمان فروش اسناد: از روز یکشنبه ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ تا شنبه ۱۴۰۲/۱۰/۰۹
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت: حداکثر تا سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۹
گشایش پیشنهادات: روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۰/۲۰
۴۹۳۷۲
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی دعوت سهامداران شرکت پایدار چوب پارسا (سهامی خاص)
احتراما بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت پایدار چوب پارسا (سهامی خاص) به شماره ۸۴۴۲۳ و شناسه ملی ۱۴۰۱۱۹۰۵۶۵۴ دعوت بعمل می آید. جهت تشکیل جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ ساعت ۸ صبح و جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ ساعت ۱۱ صبح و جلسه هیات مدیره مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ ساعت ۱۴، که در محل قانونی شرکت تشکیل میگردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده - نقل وانتقال سهام
دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده - انتخاب مدیران
دستور جلسه هیات مدیره: -تعیین سمت مدیران -تعیین دارندگان حق امضاء
هیات مدیره
شرکت پایدار چوب پارسا (سهامی خاص)
۴۹۸۰۰

آگهی مزایده عمومی
دانشگاه آزاد اسلامی مشهد در نظر دارد تعداد ۵ دستگاه خودرو (۴دستگاه پژو ۴۰۵ و یکدستگاه سمند) را از طریق برگزاری مزایده عمومی و مطابق آیین نامه معاملات دانشگاه آزاد اسلامی به فروش برساند ، متقاضیان شرکت در مزایده می توانند جهت بازدید ،دریافت اسناد مزایده ، تکمیل و تحویل آن از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز کاری به آدرس: مشهد-قاسم آباد-بلوار امامیه تقاطع استاد یوسفی - مجتمع آموزشی شهید سردار سلیمانی - سازمان مرکزی دانشگاه آزاداسلامی مشهد-اداره تدارکات مراجعه و نسبت به دریافت ، تکمیل و تحویل اسناد مزایده اقدام نمایند.
مبلغ فروش اسناد مزایده ۱،۰۰۰،۰۰۰ریال که به حساب شماره ۰۱۰۳۸۶۰۳۸۶۰۰۰ دانشگاه آزاداسلامی مشهد با شناسه پرداخت ۱۰۰۰۹۰۴۵۱۱۱۹۱ واریز و جداگانه در پاکت الف تحویل نمایید.(غیر قابل استرداد) و مبلغ ضمانت شرکت در مزایده برای هر دستگاه خودرو ۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰ریال به صورت چک بین بانکی رمزدار یا ضمانت نامه معتبر بانکی بابت ضمانت شرکت در مزایده در وجه دانشگاه آزاداسلامی مشهد در پاکت الف ارسال نمایید.
روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد
۴۹۸۴۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر آرای شماره های ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۳۳۸۳ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۳۳۶۲ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۲۳۳۸۱ کلاسه ۱۲۷۶-۱۲۷۸-۱۲۷۷-۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اکبر حسینی جردوی به شناسنامه شماره ۱۳ کد ملی ۰۹۰۲۱۰۰۳۱۹ صادره فرزند ولی اله در املاک با مشخصات ذیل: ۱- ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۱۴۸۲۰۵۰ متر مربع، پلاک ثبتی ۲۹ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر ۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۱۷۵۶۰ متر مربع، پلاک ثبتی ۲۹ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر ۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۲۴۴ متر مربع، پلاک ثبتی ۲۹ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی خانم صدیقه رشتی محرز گردیده است . لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۸۰۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۱۰،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۱۰،۲۰
احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۹۲۲۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۲۷۴۲ کلاسه ۶۵۴-۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی احمد طهماسبی به شناسنامه شماره ۲۴ کد ملی ۰۹۰۲۲۹۶۱۵۹ صادره فرزند رمضانعلی در ششدانگ یک واحد دامداری (کاربری زراعی) به مساحت ۱۰۱۸،۰۸ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۱۸ فرعی از ۷۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای غلامرضا زوار تبریزی محرز گردیده است . لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۸۲۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۱۰،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۱۰،۲۰
احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۹۷۹۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۲۷۳۵ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۲۷۳۴ کلاسه ۱۴۲۳-۱۴۱۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی جواد طهماسبی به شناسنامه شماره ۲ کد ملی ۰۹۰۱۷۲۱۰۰۱ صادره فرزند غلامرضا در چهاردانگ مشاع از ششدانگ و آقای غلامرضا طهماسبی به شناسنامه شماره ۱۴ کد ملی ۰۹۰۱۵۱۸۵۰۶ صادره فرزند علی اکبر در دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب کارگاه (کاربری زراعی) به مساحت ۵۰،۰۰ متر مربع، پلاک ثبتی ۳۰۲۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حسین نساجیان محرز گردیده است . لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۸۲۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۱۰،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۱۰،۲۰
احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۹۶۶۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۲۸۶۲ کلاسه ۴۳۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی احمد افراشته به شناسنامه شماره ۱ کد ملی ۰۹۰۱۰۷۹۲۴۳ صادره فرزند قاسم در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۹۴۷،۵۱ متر مربع، پلاک ثبتی ۲ فرعی از ۹۵ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی مشاعی متقاضی احمد افراشته محرز گردیده است . لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۸۲۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۱۰،۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۱۰،۲۰
احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۹۶۶۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۴۰۳۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جلیل عابدزاده شیروان به شناسنامه شماره ۴۲۹۰ کدملی ۰۸۲۹۷۷۴۶۳۷ صادره فرزند علیرضا در شش‌دانگ قطعه باغمیمی و مشجر به مساحت ۳۵۰۷.۴۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۶۸ فرعی از ۳۰ اصلی باغان واقع در قطعه ۴ شیروان بخش ۵ قوچان حوزه ثبت شیروان از محل مالکیت عبداله صادقی و (برابر پاسخ استعلام اداره جهاد کشاورزی به شماره ۱۴۰۲/۰۷/۲۶-۳۱/۵/۲۱/۰۲۴۵۸۷ بدون درج اعیانی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۰
علی محمودی رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان
۴۹۸۳۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۲۱۰۰۲۱۸۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا صفار فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۶ صادره از بردسکن در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۳۴.۵۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک بردسکن خریداری از مالک رسمی فاطمه یوسفی احدی از ورثه ابولقاسم مدرس محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۹۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۱۰.۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۱۰.۲۰
غلامرضا گنج بخش– رئیس ثبت اسناد و املاک
۴۹۸۲۲