



قوه قضایه:

حکم محمد امامی تغییر نکرده است

قوه قضاییه شایعات مربوط به آزادی محمد امامی تهیه کننده سریال «شهرزاده» و از محکومان پرونده بانک سرمایه را که به ۲۰ سال حبس محکوم شده، رد و اعلام کرد که حکم زندان او پابرجاست ولی به یک دوره مرخصی رفته است. به گزارش ایسنا، قوه قضاییه در این باره اعلام کرد که طی روزهای اخیر خبری در رسانه‌ها منتشر شده است که محمد امامی از اتهامات خود تبرئه شده و انتشار این خبر تا جایی پیش رفته است که تصویر دادنامه‌وی از سوی برخی رسانه‌ها نیز منتشر شد. نگاهی به سوابق و پرونده‌های محمد امامی نشان می‌دهد که پرونده‌وی دارای عناوین اتهامی متعددی است و این فرد در چند عنوان اتهامی محاکمه شده است.

پرونده اصلی محمد امامی در شعبه ۳ دادگاه ویژه رسیدگی به جرایم اقتصادی به اتهام اخلاخل در نظام اقتصادی کشور از طریق تحصیل مال نامشروع مورد رسیدگی قرار گرفته که به موجب رسیدگی دادگاه‌واری صادره و به ۲۰ سال حبس، رد مال و پرداخت جزای نقدی محکوم شد.

امامی در برخی از عناوین اتهامی دیگر از جمله توهین، اهانت و جعل نیز از دادگاه حکم گرفته است. محمد امامی برای عناوین اتهامی توهین، اهانت و جعل، درخواست اعاده دادرسی داده بود که برای نمونه برای اتهام جعل حکم برائت گرفته است و پس از اعلام برائت وی از عنوان اتهامی جعل، همان حکم برائت در برخی رسانه‌ها منتشر شده است.

این در حالی است که اتهام اصلی محمد امامی و محکومیت وی بدون تغییر باقی مانده است و وی در زندان است. پرونده این محکوم در عنوان اتهامی تحصیل مال نامشروع در جریان بوده و حکم وی که ۲۰ سال حبس، رد مال و پرداخت جزای نقدی است هم اکنون در حال اجراست. همچنین برخی ادعاها که عنوان شده بود امامی در مرخصی طولانی مدت یا آزاد بوده و دوران محکومیت خود را در زندان سپری نکرده است، صحت نداشته و وی در طول دوران مدت محکومیت خود فقط یک دوره مرخصی رفته است.



مشکلات «جیغ ۷» ادامه دارد

کریستوفر لندن کارگردان فیلم‌های ماورای طبیعی، قسمت هفتم «جیغ» را کارگردانی نمی‌کند.

به گزارش مهر، کریستوفر لندن روز شنبه کناره‌گیری خود را از فیلم بعدی «جیغ» اعلام کرد و نوشت: «زمان مناسبی است که اعلام کنم هفته پیش به‌طور رسمی از فیلم «جیغ» خارج شدم. این باعث ناامیدی برخی و خوشحالی برخی دیگر می‌شود. کارگردانی این فیلم یک شغل رویایی بود که تبدیل به کابوس شد، وقت آن شده که راه خودمان را برویم.»

مجموعه فیلم‌های «جیغ» از زمانی که ملیسا باررا بازیگر قسمت‌های پنجم و ششم، از «جیغ ۷» به دلیل پست‌های رسانه‌ای اجتماعی در حمایت از فلسطین و مردم غزه اخراج شد، در آشفتگی فرو رفت. در بحبوحه جنگ اسرائیل و حماس، این بازیگر پستی را به اشتراک گذاشت که به اسرائیل به خاطر «نسل‌کشی و پاک‌سازی قومی» اعتراض کرد و گزیده‌ای از مطالبی درباره تحریف «هولوکاست برای تقویت صنعت تسلیحات اسرائیل» را منتشر کرد. پس از اخراج باررا از «جیغ ۷»، اعلام شد که همبازی او، جنا اورنگاهم به دلیل فیلم‌برداری فصل دوم سریال «چهارشنبه» از این فیلم بیرون می‌رود. خروج اورنگا در ظاهر تحت تأثیر اخراج باررا نبود، اما تاریخ تولید فصل دوم «چهارشنبه» هنوز تأیید نشده است. «جیغ» مجموعه ترسناک آمریکایی شامل ۶ فیلم و یک سریال تلویزیونی بیش از ۷۴۰ میلیون دلار در گیشه جهانی فروخته است. تابستان امسال اعلام شده بود کریستوفر لندن که برای ساخت فیلم‌های ماورای طبیعی و ترسناک شناخته می‌شود، روی صندلی کارگردانی فیلم هفتم «جیغ» می‌نشیند.

خاموشی صدای جادویی تصاویر ماندگار

مروّی بر کارنامه درخشان زنده‌یاد ناصر طهماسب و نقش‌هایی که با صدای این هنرمند در سینمای ایران و جهان، برای مخاطبان خاطره‌انگیز شده‌اند



هنر خاص تیپ‌سازی و شخصیت‌سازی

سعید شیخ‌زاده درباره هنر مرحوم طهماسب در «تیپ‌سازی» و خلق «شخصیت» توضیح می‌دهد: «تیپ‌هایی که ایشان می‌ساختند بسیار بی‌تغییر بود، این تیپ‌ها را تا اندازه‌ای حساب‌شده درست می‌کرد که اصلاً احساس نمی‌کردید تیپ‌ها مصنوعی است.» شیخ‌زاده ضمن اشاره به صدایشگی مرحوم طهماسب در نقش «ابوالفتح صحاف» با بازی علی نصیریان در سریال «هزارستان» می‌گوید: «جالب است که نسبت به زبان محلی تسلط پیدا می‌کرد، یعنی صرفاً تغییر صدا نبود، ایشان شخصیت می‌ساخت و این خیلی مهم است. حقیقتاً امروزه این قدر ساده به تیپ‌سازی نگاه می‌کنیم که فقط می‌گوییم یک صدایی تغییر کند، اما این عمق شخصیت‌سازی از سوی آقای طهماسب بسیار مهم بود. حیف که ایشان را از دست دادیم، ولی جای بسیار بسیار خوشبختی برای نسل ماست که در کنار ایشان بودیم و با ایشان کار کردیم.»

علت درگذشت و خاکسپاری در سکوت خبری

معمولاً وقتی هنرمندی از دنیا می‌رود، با فاصله کوتاهی خبر درگذشت و اعلام‌و اخبار مربوط به مراسم تشییع و خاکسپاری نیز منتشر می‌شود، اما خبر درگذشت مرحوم ناصر طهماسب زمانی منتشر شد که این هنرمند به خاک سپرده شده بود. کیومرث طهماسب شنبه‌شب در گفت‌وگو با ایسنا، دلیل این اتفاق را خواست پدرش مطرح کرد.

او در توضیح درگذشت این صدایشده در ۸۴ سالگی گفت: «دو هفته قبل متأسفانه پدر

دچار سکته مغزی شدند و طی این مدت در بیمارستان بستری بودند. چندین بیمارستان هم فقط به امید بهبودی ایشان عوض کردیم که متأسفانه روز یکم دی‌ماه به علت کاهش سطح هوشیاری، ایشان از دنیا رفتند.» او ضمن اعلام این که مراسم خاکسپاری ناصر طهماسب صبح شنبه دوم دی در قطعه خانواده‌گی انجام شد، درباره علت این سکوت خبری توضیح داد: «همان‌طور که پدر را می‌شناسید، همیشه برای خودشان حریم خصوصی قائل بودند و از حاشیه، رسانه‌ای شدن و گفت‌وگو به دور بودند، به همین خاطر ما به خواسته ایشان حرمت گذاشتیم و اول به خاطر خودش و بعد خودمان صبر کردیم تا مراسم خاکسپاری انجام شود تا این که امروز (شنبه دوم دی) خودم خبر فوت ایشان را اعلام کردم.»

اثرگذار در دوبله و سینمای ایران



سعید شیخ‌زاده صدایشده و گوینده که تجربه همکاری با زنده‌یاد ناصر طهماسب را داشته است، در توصیف هنر این دوبلور خاطره‌ساز می‌گوید: «اگر بخوایم چند نفر را نام ببریم که در کار دوبله و کلا سینما اثرگذار بودند، آقای طهماسب یکی از این هنرمندان واقعی و بزرگ هستند. سینمای ایران واقعا مدیون آقای ناصر طهماسب است. اگر دیالوگ‌هایی در فیلم «مادر» و بعضی آثار دیگری که زنده‌یاد علی حاتمی می‌ساخت، ماندگار شده، آقای طهماسب مدیریت این صداها را انجام داده است. زنده‌یاد حاتمی به‌تنها کسی که اعتماد می‌کرد آقای طهماسب بود، به دلیل این که واقعا بر ادبیات فارسی مسلط بود. بسیار مرد با سوادی بود و تعریف هنر را کاملاً می‌فهمید.»

«هفت» و سریال «خانه پوشالی» به جای کوبین اسپیس صحبت کرده بود. این دوبلور در فیلم «خوشه‌های خشم» و «مرد عوضی» نیز صدایشده هنری فاندا بوده است. ناصر طهماسب در نسخه دوبله‌ای آثار، صدای احساسات شخصیت‌ها می‌شد و به واسطه صدای خود «نقش‌آفرینی» می‌کرد. شرارت و معصومیتی که همزمان در صدای او وجود داشت و البته هنر زنده‌یاد ناصر طهماسب در استفاده از توانایی خود، باعث می‌شد صدای این هنرمند با طیف مختلفی از نقش‌ها تناسب داشته باشد. توانایی خاص او در اجرای لحن‌های مختلف با حس‌های گوناگون، یکی دیگر از ابعاد هنر این صدایشده بود. علاوه بر کاراکترهایی که نام بردیم، تصویر شخصیت «فرمانده کسلر» در سریال خاطره‌انگیز «ارتش سری» و «یوگی» در پویانمایی «یوگی و دوستان» نیز با صدای بی‌بدیل زنده‌یاد ناصر طهماسب به‌یادماندنی شده است.

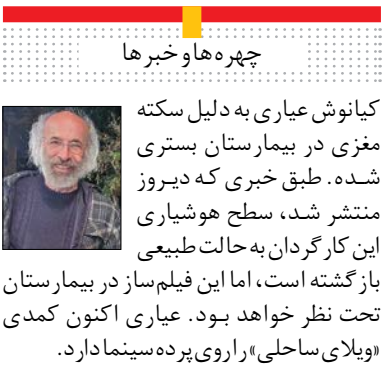
همکاری‌های درخشان با زنده‌یاد علی حاتمی

زنده‌یاد ناصر طهماسب در دست‌مانند مرحوم منوچهر اسماعیلی، در سیمایی ایران نیز جایگاه ویژه‌ای دارد. او یکی از یاران و همراهان زنده‌یاد علی حاتمی بود و به عنوان صدایشده تقریباً در همه ساخته‌های ماندگار و مهم این هنرمند، سهم ویژه‌ای داشت. مرحوم طهماسب در فیلم‌های «حسن کچل» و «خواستگار»، به عنوان دوبلور حضور داشت. این هنرمند در فیلم‌های «سوته‌دلان»، «حاجی واشنگتن» و «کمال‌الملک»، علاوه بر صدایشگی، کار مدیریت دوبلاژ را نیز برعهده داشت. ناصر طهماسب در «خواستگار»، «سوته‌دلان» و «کمال‌الملک» گوینده دو نقش بود و در «هزارستان» نیز به جای پنج شخصیت صحبت کرد. تصویر بازیگران ارزشمندی مانند جمشید لایق، جهانگیر فروهر، سعیدنیک‌پور، علی‌نصیریان، نعمت‌... گرجی و اسماعیل محمدی در این آثار با صدای زنده‌یاد ناصر طهماسب، برای مخاطبان ماندگار و خاطره‌انگیز شده است. این هنرمند در فیلم «مادر» نیز مدیر و سرپرست دوبلاژ بود. ترکیب زنده‌یادها ناصر طهماسب، منوچهر اسماعیلی و علی حاتمی در ساخته‌های این کارگردان، دوبله‌هایی درخشان، صداهایی متنوع، به‌یادماندنی و جاودانه بود. این همکاری در کارنامه هر سه هنرمند، جزو افتخارات و موفقیت‌های آنان محسوب می‌شود.

فعالیت در عرصه بازیگری

هرچند که زنده‌یاد ناصر طهماسب در عرصه دوبله و گویندگی

سراجم تکلیف سریال «پایتخت» مشخص شد و بناس‌ت یک نسخه سینمایی برای پخش در نوروز ۱۴۰۳ ساخته شود. به گزارش ایرنا، مدتی بحث بر سر ساخته شدن یا ساخته نشدن فصل هفتم مجموعه تلویزیونی «پایتخت» مطرح بوده است و در نهایت پس از جلساتی که مدیران تلویزیون با سازندگان سریال پایتخت داشتند، تکلیف ساخت این سریال پر مخاطب مشخص شد. بنا بر این گزارش، طبق تصمیمات گرفته شده، نسخه سینمایی این مجموعه تلویزیونی برای پخش در نوروز



کیانوش عیاری به دلیل سکته مغزی در بیمارستان بستری شده. طبق خبری که دیروز منتشر شد، سطح هوشیاری این کارگردان به حالت طبیعی بازگشته است، اما این فیلم‌ساز در بیمارستان تحت نظر خواهد بود. عیاری اکنون کم‌دی «ویلاي ساحلی» را روی پرده سینما دارد.

احمد مهرانفر دانش‌ب با فیلم کم‌دی «آهنگ دو نفره» به کارگردانی آروازانش به سینمای آنلاین می‌آید. او فرزند فرزند بازیگران اصلی این فیلم هستند و امیر حسین رستمی و بهاره کیان‌افشار نیز در آن حضور دارند. این فیلم کم‌دی ساعت ۲۰ در فیلم‌نت نمایش داده می‌شود.

کامبیز دیرباز در گفت‌وگو با «فیلم امروز»، از سیگار کشیدن افراطی شخصیت‌ها در سریال‌های نمایش خانگی انتقاد کرده و با اعلام نظر شخصی خود گفته است که به عنوان یک تماشاگر از این که اکثر کاراکترها در سریال‌ها سیگار در دست دارند، اذیت می‌شود.

نوید محمدزاده به عنوان اولین همکاری خود با رامبد جوان، در حال بازی در فیلم کم‌دی «ژودیز» است. به گزارش تسنیم، این فیلم در حال هوای دهه ۶۰ می‌گذرد و قصه چند دوست را روایت می‌کند. گفته شده محسن تانابنده دیگر بازیگری است که در «ژودیز» حضور دارد.

پانته‌آ پناهی‌ها از چهارشنبه ساعت ۲۲، با سریال تاریخی «بانوی عمارت» ساخته عزیزا... حمیدنژاد به شبکه آی فیلم می‌آید. این مجموعه با بازی حسام منظور، مریم مومن، غزل شاکری، مینا وحید و رامتین خدائپناهی، اولین بار سال ۹۷ روی آنتن رفت و مورد استقبال قرار گرفت.

الیه حصارى این روزها مشغول ایفای نقش در اولین فیلم بهرام افشاری به نام «هفتاد سی» است. این فیلم کم‌دی است و دیگر بازیگران آن هوتن شکیبا، بهرام افشاری، صدف اسپهبدی، سیاوش طهمورث و مهدی حسینی‌نیا هستند. حصارى در «فسیل» با افشاری هم‌بازی شده بود.

تفیه‌کننده و مجری «نسیمی‌شو» درباره گفت‌وگو با رونالدو به کمک هوش مصنوعی در این برنامه که به مناسبت شب یلدا روی آنتن رفت، توضیحاتی داد.

به گزارش صبا، بهرام عمرانی درباره‌ایتم «اون‌ور آب» اظهار کرد: «در اتاق فکر برنامه بخشی را به عنوان «اون‌ور آب» با اجرای پدرام ابدان طراحی کردیم تا درباره اتفاقات جدید دنیا به کمک هوش مصنوعی با افراد مشهور گفت‌وگو داشته باشیم. به دلیل این که ما نمی‌توانیم با چهره‌های خودمان شوخی کنیم، تصمیم گرفتیم به کمک هوش مصنوعی گفت‌وگوهای متفاوت و بامزه داشته باشیم و قسمت اول را با رونالدو شروع کردیم. این آیتم به دلیل این موضوع طراحی شده که یک سری حرف‌ها و کنایه‌ها را که شخصیت‌های واقعی نمی‌توانند بازگو کنند، شخصیت غیرایرانی مطرح کند و بامزه بودن این آیتم به این دلیل است که کسی توقع ندار از آن شخصیت این حرف‌ها را بشنود. در ضمن طراحی و تولید این آیتم فرایند سختی دارد. با توجه به این که هر قسمت برنامه به یک موضوع می‌پردازد، شخصیت گفت‌وگوی «اون‌ور آب» هم بر اساس همان موضوع خواهد بود.»

صفحه آرایى
واحد صفحه‌آرایى روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹
layout@khorasannews.com

