کارگاه داستان

عاطفه رنگ آمیز

کارشناس ارشد ادبیات کودک و نوجوان

دوربین ذهنی نویسنده

وقتی می‌خواهیم داستانی بنویسیم به یک دوربین، نیاز داریم که آن را در ذهنمان جانمایی کنیم. مثل دوربینِ تلفن همراهمان که می‌شود با آن از همه‌چیز عکس گرفت و فیلم ضبط کرد. این دوربین واقعی نیست؛ یعنی وجود خارجی ندارد، چون در جایی از ذهن نویسنده توسط خود او کار گذاشته می‌شود. مثلاً روی سه پایه‌ای کوتاه در سوپر مارکت محله، روی نردبانی بلند در حیاط خانه‌ای قدیمی، گوشه نا امنی از قایقی در حال غرق شدن یا در تاریکی شبی سرد در کوهستان. نام این دوربینِ فرضی «راوی» است و زاویه دید در داستان به او مربوط است. از میان پنج زاویه دید اصلی که نویسندگان به کار می‌برند و در داستان‌ها با آن‌ها سروکار داریم، چند زاویه دید بر اساس این ضمیرهایی که می‌شناسیم‌شان هستند: «من، تو، او» منِ راوی (اول شخص یا راویِ قهرمان) دوم‌شخصِ (تو) سوم شخص یا دانایِ کل نامحدود (او) با به کار گرفتن این ضمیرها می‌توانیم یک داستان را از زاویه دید اول شخص، دوم‌شخص یا سوم‌شخص روایت کنیم.»

در ادامه بخشی از یک طرح کارگاهی بر اساس زاویه دید (راوی) اول شخص، نوشته ترنم ضمیری، عضو مرکز تخصصی ادبیات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مشهد را با هم می‌خوانیم.

*اگر شادی با من به اتوبوس بیاید...

امروز صبح کوله‌پشتی‌ام را با حس خوب شادی پر کردم و حالا که در این اتوبوس شلوغ و پر جمعیت ایستاده‌ام، با حس نشاطی که سرتاسر وجودم را فرا گرفته به مردمی نگاه می‌کنم که احساس می‌کنم چقدر چهره‌های زیبا و دوست‌داشتنی‌ای دارند. فضای اتوبوس انگار روشن شده، حداقل برای من. همه‌چیز پررنگ‌تر و زیباتر دیده می‌شود. آن روی اجتماعی‌ام بالا آمده و حالا با همه می‌توانم گرم بگیرم مثل همین الان که دارم با این خانم باردار صحبت می‌کنم. صحبت‌هایم درباره فرزند اول اوست که کنکور دارد. تمام تلاشم را می‌کنم که متقاعدش کنم لازم نیست این قدر به پسرش فشار وارد کند. او با لبخندی بر لب از صندلی کناری‌ام بلند می‌شود و می‌گوید: به مقصد رسیدم. بعد به جمعیتی که جلوی اتوبوس صف کشیده‌اند، نگاه می‌کند و می‌گوید: الان باید برم، اما به حرفت فکر می‌کنم. با لبخندی بر لب از او خداحافظی می‌کنم و نگاهم را به منظره زیبای بیرون می‌دهم. وقتی این برچسب شادی را روی گونه‌ام می‌چسبانم انگار دنیا به من لبخند می‌زند.

سفر اسطوره‌ای «رستم» به سرخس

شرح حکیم توس از تکاپوهای پهلوان شاهنامه در یکی از شهرستان‌های خراسان رضوی امروز

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

شیرینی هر اثر ادبی زمانی بیشتر می‌شود که خواننده اثر آگاهی یابد مکان‌هایی که در آن آمده، دقیقاً در چه نقطه‌ای و در کدام کشورها قرار گرفته‌اند. حالا تصور کنید اثری را می‌خوانید که هزار سال پیش خلق شده و نام مکان‌های زیادی در آن بیان شده که این مکان‌ها هنوز در روزگار ما وجود دارند. یکی از خوشبختی‌های ما ایرانیان می‌تواند این باشد که برای پیدا کردن چنین اثری یا دیدن این مکان‌ها نیاز نیست به کشوری دور سفر کنیم یا به زبان دیگری مسلط شویم، زیرا یکی از بزرگ‌ترین آثاری که با این مشخصات خلق شده شاهنامه فردوسی است. در این کتاب از مکان‌های زیادی در ایران با جغرافیای کنونی یا جغرافیای ایران باستان نام برده شده است. از حدود دو ماه پیش در قالب سلسله گزارش‌هایی به استناد کتاب «جغرافیای تاریخی شاهنامه» نوشته استاد مهدی سیدی فرخد به معرفی این نام‌جای‌ها پرداخته‌ایم. در این شماره نیز به سراغ شهرستان «سرخس» در خراسان رضوی رفته‌ایم و از حضور رستم و دیگر شخصیت‌های شاهنامه در این بخش از سرزمین ایران، روایت‌هایی را پیش روی شما قرار داده‌ایم.

■ **رستم و افراسیاب در سرخس**

اگرچه پیرامون شهر سرخس یکی از ستیزگاه‌های مهم ایران و توران بوده، نام سرخس دو بار در شاهنامه آمده است. اولین بار در زمان کیکاووس و آغاز داستان رستم و هفت گردان، فردوسی می‌گوید که رستم و تعدادی دیگر از پهلوانان و سالاران ایرانی بعد از برگزاری جشنی در محل «نوند» که آتشکده «برزین مهر» هم در آن جا بوده است، قصد شکار در نخجیرگاه افراسیاب را کردند و از این رو، پا به قلمرو تحت تصرف افراسیاب در اطراف سرخس نهادند.

شنیدم که روزی گوپیلتن
یکی سور کرد از در انجمن
به جایی کجا نام او بدنوند
بدوی اندرون کاخ‌های بلند
کجا آذر برز برزین کنون
بدانجا فروزد همی رهنمون
بزرگان ایران بدان بزمگاه
شدند انجمن نامور یک سپاه
چو طوس و چو گودرز کشوادگان
چو بهرام و چون گیو آزادگان
به مستی چنین گفت یک روز گیو
به رستم که ای نامبردار نیو
گر ایدونک رأی شکار آیدت
که یوزی شکاری به کار آیدت
به نخجیرگاه رد افراسیاب
بپوشیم تابان رخ آفتاب....
بر آن دشت توران شکاری کنیم
که اندر جهان یادگاری کنیم....
سحرگه که از خواب برخاستند
بر آن آرزو رفتن آراستند
برفتند با یوز و بازان و مهد
گرازنده و شادتا رود شهد
به نخجیرگاه رد افراسیاب
به یک دست رود ابدو رود آب
دگر سو سرخس و بیابانش پیش
گله گشته بر دشت آهو و میش
همه دشت پر خرگه و خیمه بود
از انبوه آهو سراسیمه بود

در ابیات فوق غرض از سرخس بدون تردید همان شهر نامی شرق خراسان است که اکنون تبدیل به دو شهر سرخس ایران و ترکمنستان (در دو طرف رود تجن - کاس رود) شده است. رود «شهد» هم همان «هریرود» است. رود ابد نیز ظاهراً صورت دیگری از زورابد یا «زورآباد» صالح آباد کنونی در جنوب سرخس است.

■ **تورانیان در سرخس**

از زمان کشته شدن «نوذر» در «دهستان» توسط افراسیاب و پیشروی تورانیان تا «خاوری» (طبق متون بر که یا مرغزاری است در دشت ری که افراسیاب بار اول زمانی که ری را مرکز فرماندهی یا پایتخت خویش قرار داده بود به این نقطه رجوع می‌کند) و انعقاد عهدنامه مرزی میان ایران و توران در زمان «زو» با این شرط که رود ابد و شیر و مرز تور (کوه‌های مزدوران کنونی) در جنوب غرب سرخس نقاط مرزی ایران و توران باشند تا جنگ بزرگ کیخسرو با افراسیاب و ورود سپاه ایران به توران زمین از سرخس تا رود جیحون (یعنی بخش عمده کشور کنونی ترکمنستان) جزو قلمرو تورانیان بوده کما این که «طوس بن نوذر» در لشکرکشی به توران در محل کلات به «فرود» برخورده که مرزبان توران بوده است. بدین سبب در فاصله مزبور که آغاز پادشاهی «زو طهماسب» تا «کیکاووس» و جنگ بزرگ با سالاری کیخسرو را شامل می‌شود، سرخس نیز در تصرف تورانیان بوده لذا بیشه‌های جنوب آن شورلق و ... «نخجیرگاه رد افراسیاب» خوانده شده است.

■ **داستان نخجیرگاه باستانی سرخس**

بار دیگری که در شاهنامه از حدود سرخس یاد شده (البته بدون ذکر نام این شهر) در آغاز داستان سیاوش است که طوس و گیو و گودرز برای نخجیر گور (شکار گورخر) به دشت دغوی در نزدیکی مرز سواران تور رفته‌اند و دختری را که بعداً همسر کیکاووس و مادر سیاوش شده پیدا کرده‌اند. ظاهراً شکارگاه مزبور در اطراف سرخس (احتمالاً حاشیه هریرود - رود شهد) بوده است. دومین یاد کرد صریح از سرخس در داستان فرود است که طوس پس از عبور از کلات و کاسه رود تجن کنونی و تخریب گرو گرد در نزدیکی مرو مورد حمله پیران ویسه قرار گرفت و به نزدیکی سرخس عقب‌نشینی کرد. به گونه‌ای که وقتی پیران خود را به مرو و نزدیکی گرو گرد رسانید و از احوال طوس و لشکرش آگاهی کسب کرد، به او گفتند

میان سرخس است و باورد، طوس
ز باورد برخاست آوای کوس

■ **اشتباه مصححان درباره طوس**

متاسفانه استاد دکتر خالقی و نیز مصححان مسکو «طوس» این بیت را نام جایی تلقی کرده‌اند. در حالی که منظور شخص طوس است، چون گرو گرد که در نزدیکی مرو بود، نمی‌تواند میان سرخس و باورد و طوس یا بدتر از آن «میان سرخس و نزدیک طوس» باشد.

پس از شکست طوس و عقب‌نشینی وی و سپاهش از گرو گرد به طرف ایران، تورانیان ایشان را تعقیب کردند و سه جنگ دیگر به نام‌های کاسه رود و پشن و لاون میان طرفین در گرفت که محل دو جنگ اخیر کنار رود شهد و مجاور آن کوه «هماون» در حدود جنوب سرخس بوده است. متعاقباً هم تورانیان با سالاری «کاموس کشانی» تعقیب ایرانیان را ادامه دادند. بعد هم جنگ یازده رخ در گناباد (گناباد خراسان) میان گودرز و پیران روی داد که پیروزی از آن ایرانیان شد. آن گاه کیخسرو طی جنگ بزرگ به قلب توران یورش برد و سرخس دیگر بار جزو قلمرو حکومت ایرانیان شد. سرخس از شهرهای کهن سال ایران و خراسان است. بعضی بنای آن را به سرخس بن گودرز نسبت داده‌اند بعضی هم به افراسیاب.

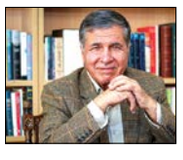
■ **در گزارش‌های آینده بخوانید**

تا امروز در قالب سلسله گزارش‌هایی به روایت مختصری از ماجراها و داستان‌های شاهنامه در «کشف رود»، «اژدر کوه» و «دره آل» در نزدیکی مشهد، «چشمه سو در گلمکان»، «کلات نادر»، «بقمچ» و «گناباد» پرداخته‌ایم. در گزارش امروز هم چند روایت شاهنامه در سرخس را از نظر گذراندیم. در ادامه این سفر اساطیری، در هفته‌های آینده دوشادوش شاهنامه به شهرستان‌هایی از جمله کاشمر، نیشابور و... در خراسان سفر می‌کنیم تا از دیگر مکان‌هایی که فردوسی در زمان حیاتش آن محل‌ها را به چشم خود دیده و اثر فاخرش را با توجه به ویژگی‌های جغرافیایی و تاریخی آن مکان سروده است، باخبر شویم.

استقبال «یاحقی» و «کزازی» از انتشار گسترده شاهنامه در تاجیکستان

جلوگیری از «انقطاع زبانی» پس از «انقطاع خطی»

مدتی پیش امامعلی رحمان، رئیس جمهور تاجیکستان دستور داد تا به تعداد خانوارهای تاجیکستانی یک نسخه شاهنامه منتشر شود و به صورت رایگان در اختیار خانواده‌های تاجیک قرار گیرد تا با این کار تمام مردم تاجیکستان با رفتار و کردار نیاکان‌شان (پهلوانان ایران فرهنگی بزرگ که نامشان در شاهنامه آمده) آشنا شوند. این اقدام اگرچه نیکو به نظر می‌آید، اما چاپ شاهنامه به خط سیریلیک (نه فارسی) که خط رایج تاجیکستانی‌هاست با واکنش‌های متفاوتی همراه شد که یکی از مهم‌ترین واکنش‌ها اظهار نظر تعدادی از استادان برجسته زبان و ادبیات فارسی است. اولین اظهار نظر که در فضای مجازی به صورت گسترده مورد توجه قرار گرفت، سخنان استاد محمدرضا شفیعی کدکنی بود که در صفحه‌ای منتسب به این پژوهشگر صاحب‌نام به اشتراک گذاشته شد. استاد شفیعی کدکنی در این کلیپ کوتاه این گونه می‌گوید: «بله این خبر را خواندم. با این همه اشکال دارد. ببینید توسعه زبان و خط روسی است به بهانه این که می‌خواهیم فرهنگ ملی شما را تقویت کنیم.»



■ **انقطاع خطی به انقطاع زبانی نینجامد**

دکتر محمدجعفر یاحقی، استاد زبان و ادبیات فارسی برخلاف دکتر شفیعی کدکنی این اقدام را موثر و مفید می‌داند و در گفت و گو با ایسنا اظهار می‌کند: خط سیریلیک خط مردم تاجیکستان است. آن‌ها خط فارسی را نمی‌توانند بخوانند و تا زمانی که نتوانند بخوانند این که شاهنامه به خط سیریلیک باشد، مغتنم است. تصور می‌کنم استاد شفیعی به این مسئله هم توجه دارند. اگر این کار انجام شود و تاجیک‌ها به خط فارسی بخوانند، بسیار اتفاق درخشان‌تری است؛ اما این هم غنیمت است. اگر از این طریق هم بخواهیم ممانعت به عمل بیاوریم و جلوش را بگیریم و آن را قبول نداشته باشیم، خب همان شعرهایی را که بلد هستند، نمی‌توانند بخوانند. صحبت کردن تاجیک‌ها با ما فرقی ندارند. یکدیگر را می‌فهمیم و شاهنامه را کاملاً می‌فهمند، نمی‌توانند خط فارسی را بخوانند که مشکل دیگری است. آرزو داریم روزی خط نیاکان به قول خودشان جایگزین خط سیریلیک شود. ما انقطاع خطی داریم، اما اگر انقطاع زبانی ایجاد شود، دیگر ارتباط‌مان با آن‌ها قطع می‌شود، در حالی که از طریق زبان با آن‌ها در تماس هستیم و این را باید غنیمت دانست. آرزو می‌کنیم خط نیاکان به جای خط سیریلیک رواج پیدا کند.

■ **غفلتی که باعث از دست رفتن مواریث می‌شود**

محمدجعفر یاحقی در پایان سخنان خود گفت: امیدوارم ما هم مثل تاجیکستان به شاهنامه برگردیم و شاهنامه را از خودمان بدانیم. با این غفلتی که ما داریم، مواریث خودمان را از دست می‌دهیم؛ از مولوی غفلت کردیم از ما گرفتند، از نظامی غفلت کردیم از ما گرفتند. اگر ما غفلت کنیم، داشته‌هایمان را از ما می‌گیرند. نباید از مواریث خود غفلت کنیم و همین مویرگ ارتباط خوبی با تاجیکستان است که حداقل زبان یکدیگر را می‌فهمیم. اجازه دهیم تاجیک‌ها زبان ما را با خط سیریلیک بشناسند و بفهمند و امیدوارم روزی متقاعد شوند که خط‌شان هم باید عوض شود.

■ **این آگهی از دید من بسیار ارزنده و با فرّهی است**

همچنین میر جلال‌الدین کزازی از دیگر شاهنامه شناسان و استادان زبان و ادبیات فارسی، در این باره گفت: این آگهی از دید من بسیار ارزنده و با فرّهی است که در تاجیکستان می‌خواهند شاهنامه را با دبیره سیریلیک در دسترس مردم بنهند. بدین گونه شاهنامه در میان تاجیکان راه خواهد یافت و همگان می‌توانند با آن آشنایی بجویند و بهره‌هایی بسیار در زمینه‌های گوناگون از آن ببرند و با فرهنگ و پیشینه دیرینه و گران‌سنگ خویش آشنایی بجویند.

او سپس گفت: من این کار را کاری شایسته می‌دانم. هرچند شایسته‌ترین کار از دید من آن است که تاجیکان به آن دبیره که گاهی آن را دبیره نیاکانی هم می‌نامند، بازگردند تا نیازی به این برگردان دبیرگی در میان نباشد.

استاد کزازی در ادامه بیان کرد: بر پایه آن چه گفته شد، من بر آنم که این برگردان در دبیره که از شاهنامه انجام گرفته است، رخدادی است به شگون و بهین. آن را به تاجیکان فرخ باد می‌گویم.

آگهی افزایش سرمایه (مرحله پنجم) شرکت خدماتی شهرک صنعتی توس
به شماره ثبت ۱۶۴۲۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۲۰۳۲۵

در اجرای مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخه ۹۸/۱۱/۲۹ و باستناد صورت جلسه مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۱۳ هیئت مدیره محترم مقرر گردید سرمایه شرکت از مبلغ ۱۴،۱۹۲،۹۴۰،۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال و تعداد سهام شرکت از ۲،۸۳۸،۵۸۸ سهم پنج هزار ریالی به ۳،۰۰۰،۰۰۰ سهم پنج هزار ریالی با نام از محل آورده نقدی افزایش یابد. لذا سهام داران محترم میتوانند (در مرحله پنجم افزایش سرمایه) از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۶۰ روز به منظور استفاده حق تقدم با مراجعه به امور مالی شرکت و کسب اطلاع از آخرین وضعیت سهام نسبت به اخذ فرم پذیره نویسی سهام و افزایش سرمایه و واریز وجه اقدام نمایند . ضمنا شماره حساب ۱۸۴۱۶۰۱۴۰۱۴۳۸ بانک سپه شعبه شهرک صنعتی توس به عنوان حساب سپرده مخصوص واریز وجه خرید سهام و افزایش سرمایه اختصاص داده شده است

هیات مدیره شرکت خدماتی شهرک صنعتی توس
۴۸۳۵۷

آگهی تجدید مزایده (نوبت دوم)

شهرداری بایگ در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۴۱ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۳۰ شورای اسلامی شهر بایگ نسبت به واگذاری استیجاری ۳ دستگاه بنز کمپرسی ده چرخ ۲۶۲۴ صفر کیلومتر با شرایط ذیل اقدام نماید.
۱-مدت اجاره یکسال شمسی از زمان تحویل کامیون ها و به صورت یکجا در محدوده استان خراسان رضوی میباشد.
۲-برنده مزایده جهت ارائه حسن انجام تعهدات باید معادل قیمت کامیون ها به علاوه ۲۵٪ ضمانت نامه معتبر بانکی در وجه شهرداری بایگ ارائه نماید.
۳-شرکت کننده باید نسبت به تهیه فقط ضمانت نامه بانکی شرکت در مزایده به مبلغ ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال در وجه شهرداری بایگ به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۹۷۰۷۸ و کد پستی ۹۵۳۹۱۳۴۴۱۵ در مزایده شرکت نماید.
۴-پیشنهاد دهنده با علم و آگاهی کامل از پیش نویس قرارداد و شرایط شهرداری در این آگهی شرکت و نسبت به اعلام قیمت اقدام نماید.(دریافت مدارک از سامانه ستاد مزایده اجاره منقول به شماره ۵۰۰۲۰۰۵۱۸۸۰۰۰۰۰۲) و برنده مناقصه ظرف مدت یک هفته از اعلام نتیجه مراحل قانونی را طی کرده و اقدام به عقد قرارداد کند.
۵-شرکت کننده تا ساعت ۱۴ روز دو شنبه مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۱۱مهلت دارد نسبت به بارگذاری قیمت خود در سامانه ستاد اقدام نماید.

علی اکبر محمد خانی - شهردار بایگ
۴۸۰۶۱

آگهی مزایده عمومی شهرداری شاندیز (نوبت اول)

شهرداری شاندیز در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۱۵۰۶۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۷ شورای محترم اسلامی شهر شاندیز نسبت به اجاره سالن های کشتارگاه شاندیز اقدام نماید.

شرایط مزایده:
۱- مبلغ سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۳۳۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ بانک ملی به نام سپرده شهرداری شاندیز یا اخذ ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز با اعتبار ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها و ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد.
۲- در صورت امتناع از عقد قرارداد مبلغ سپرده برندگان اول و دوم و سوم مزایده به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- زمان توزیع اسناد از طریق سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ لغایت ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ می باشد.
۴- مهلت بارگذاری پیشنهاد در سامانه ستاد تا ساعت ۱۷ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۴ می باشد.
۵- زمان بازگشایی اسناد مزایده از طریق سامانه ستاد ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ در محل شهرداری صورت می گیرد.
۶- هزینه درج آگهی ها به عهده برنده مزایده می باشد.
۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مزایده درج شده است.
۸- کلیه مراحل برگزاری مزایده از طریق سامانه ستاد به آدرس https://setadiran.ir انجام می‌گردد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۴۲۲۳۵۰ تماس حاصل فرمایید.
۴۷۳۶۳

صرفه‌جویی در زمان
+ سفارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان
www.37010.ir
پرداخت آنلاین

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی

موسسه آموزش عالی غیردولتی و غیرانتفاعی وحدت به شماره ثبت ۵۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۲۹۱۴۸۵۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران این موسسه دعوت می شود تا درجلسه مجمع عمومی عادی که در روز پنجشنبه ۱۴۰۲/۱۰/۰۷ ساعت ۱۶ به آدرس شهرستان تربت جام - در محل سالن اجتماعات موسسه آموزش عالی غیردولتی و غیرانتفاعی وحدت تربت جام تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :
۱-استماع گزارش رئیس هیئت مدیره
۲-تصویب صورتهای مالی سال منتهی به ۱۴۰۲/۰۵/۳۱
۳-استماع گزارش بازرس
۴-انتخاب بازرس قانونی
۵-سایر موارد که تصمیم گیری آن در صلاحیت مجمع عمومی عادی میباشد .

رئیس هیات مدیره
۴۸۳۷۶

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

شرکت سرمایه گذاری کوه نور
(سهامی عام) به شماره ثبت ۲۵۶۶۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۱۰۸۴۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می شود، در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت سرمایه گذاری کوه نور(سهامی عام) که رأس ساعت ۹:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۴ به نشانی مشهد – بلوار شهید دستغیب ۳۵ بین بیستون ۶ و ۸ – پلاک ۳۴ – طبقه اول تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند. ضمناً برگه ورود به جلسه از ساعت ۸:۰۰ صبح روز برگزاری مجمع در محل برگزاری ارائه می گردد.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:
۱ - انتخاب بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۳/۳۱
۲ - سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده باشد.
سهامداران محترم می توانند به صورت برخط در سایت شرکت به نشانی www.koohenoorco.com در قسمت اخبار سایت از طریق لینک مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده در جریان برگزاری مجمع قرار گیرند.
شماره تلفن ۲-۳۷۶۰۸۹۹۱-۰۵۱ داخلی ۱۶، امور سهام شرکت در ساعات اداری آماده پاسخگویی به سوالات سهامداران محترم می باشد.

هیأت مدیره شرکت سرمایه گذاری کوه نور
۴۸۳۶۰

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی یکپارچه (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (بصورت نقدی - و در صورت پرداخت از محل اسناد خزانه اسلامی ، حفظ قدرت خرید مطابق با بخشنامه و دستورالعمل ها پرداخت می گیرد) بر اساس قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه های اجرایی آن کالا های مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی یکپارچه(فشرده) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به تولید کنندگان و تامین کنندگان (وارد کننده رسمی) ذیصلاح واگذار نماید.

شماره مناقصه	نام و مشخصات کالای مورد نیاز	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)
۱۴۰۲-۵۲	خرید تجهیزات سیستم نظارت تصویری هوشمند مطابق با مشخصات فنی پیوست	۳،۷۳۵،۰۰۰،۰۰۰

سایر توضیحات تکمیلی (مهلت زمانی دریافت اسناد، ارائه پیشنهادات ، تحویل پاکات، زمان و مکان شروع بازگشایی پاکات) و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۵ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی
۴۸۳۳۸