

غول‌گشی در فوتبال اروپا

منچستر یونایتد، چلسی، آژاکس، دور تموند و تا حدودی میلان و بارسا، از جمله باشگاه‌های شاخص اروپایی هستند که این روزها نتایج ضعیفی گرفتند و در جدول هم‌وضع خوبی ندارند



آژاکس را به عنوان یکی از پرافتخارترین تیم‌های اروپا می‌شناسیم، تیمی که بزرگانی مثل کرایف، فن‌باستن، رایکارد، کومان و... را به فوتبال دنیا معرفی کرده و با ۳۶ قهرمانی در لیگ هلند، ۲۰ قهرمانی حذفی و چندین عنوان اروپایی جایگاه خاصی دارد. به‌خصوص این که لیگ هلند چندان قوی و رقابتی نیست، برای همین تیم‌های بازیکن‌ساز و با ریشه‌ای مثل آژاکس می‌توانند جایگاه‌شان را حفظ کنند، چون تیم‌های دیگر بازیکنان خارجی گران‌قیمتی ندارند و تیمی که بازیکن جوان و خوب در آکادمی‌اش رو کند، می‌تواند هم در اقتصاد و فوتبال دست برتر را داشته باشد که آژاکس در هر دو توانمند است، اما مدت‌هاست نه تنها در اروپا درخششی ندارد، بلکه در فصل اخیر رده پنجم لیگ را دارد، آن‌هم در حالی که تیم صدرنشین یعنی آیندهوون ۴۵ امتیاز دارد و آژاکس که هم اکنون فقط ۲۴ امتیاز دارد، با این ۲۱ امتیاز اختلاف در میانه فصل قطعاً قهرمانی امسال را از دست داده و باید امیدوار به فصل بعدی باشد.

داستان از چه قرار است

فراتر از این کشورها که معتبرترین لیگ‌های اروپایی را دارند و با لیگ فرانسه و تیم‌هایی مثل المپیک مارس که زمانی قهرمان اروپا بودو حالا در رده ششم است این فهرست تکمیل می‌شود؛ در بسیاری از لیگ‌های دیگر دنیا هم شاهد این موضوع هستیم که با حرف‌های شدن فوتبال، نقش موثر دانش روز مربیگری، بدن‌سازی، توسعه زیرساخت فوتبال پایه و نقش آکادمی‌ها و... تیم‌های قدیمی، قدرتمند و با اصالت، کم‌کم مهقور تیم‌های جدید می‌شوند و همین موضوع می‌تواند جذابیت فوتبال را به‌خصوص در بخش هواداری افزایش دهد، چون رقابت‌ها نزدیک و تماشایی است و نمی‌توان به راحتی روی قهرمانی گزینه‌هایی محدود در هر لیگ حساب باز کرد. هر چند متأسفانه در فوتبال ما ماجرا جور دیگری است و فقط سه، چهار تیم که دسترسی به منابع بیشتر دارند، می‌توانند چنان فاصله‌ای با تیم‌های دیگر ایجاد کنند که گزینه‌های قهرمانی کاملاً محدود شود و متأسفانه خبری‌هم از کارپایه‌ای، برنامه‌ریزی بلندمدت و بازیکن‌سازی در تیم‌های دیگر نیست تا لیگ ما پویا و جذاب شود.

با حضور ژاوی در بارسا و میدان دادنش به ستاره‌های جوان آکادمی لاماسیا، همه فکر می‌کردند باید منتظر روزهای خوب این تیم باشیم، اما نه فقط یک شنبه شب با ۴ گل مغلوب خیروناشد، بلکه فعلاً در رده چهارم است تا فاصله‌اش با صدر زیاد باشد و منتظر لغزش رقبای در همین لالیگا و النسیا را هم داریم، تیمی قدیمی که ۶ قهرمانی در لالیگا، ۸ قهرمانی کوبا دل‌ری و چندین عنوان اروپایی هم دارد، اما الان در جایگاه عجیب دهم قرار گرفته است.

ایتالیا: میلان برمی‌خیزد؟



زمانی میلان رویایی‌ترین تیم اروپا بود؛ از دهه ۹۰ با ستاره‌های ایتالیایی بی‌ظیری چون بارمزی، مالدینی، دونادونی، آلبرتینی و باجیو تا مثلث محبوب هلندی‌اش یعنی ریکارد، گولیت و فن‌باستن. بعدها هم کافو، نستا، دیدا، کاکا، پیرلو، سیدروف، شوچنکو و اینزاگی تداومی برای آن تیم رویایی بودند. اما الان نزدیک یک دهه است که میلان را در حد و اندازه قبل نمی‌بینیم. گاهی درخشش کمی دارد، اما هیچ‌وقت آن تیم رویایی قبل نشده. این هفته هم که ۳ بر ۲ مقابل آتالانتا شکست خورد و جایگاه سوم جدول کالچورا دارد. در لیگ ایتالیا لاتزیو را هم در رده دهم می‌بینیم، تیمی که زمانی با عناصر جذاب و تهاجمی‌اش طرفداران زیادی داشت.

هلند: آژاکس کیجاست پس؟



صابری لیگ‌های اروپایی را با چند شاخصه جالب و همیشگی می‌شناسیم، نظم خیلی عالی، طوری که بر خلاف جدول لیگ برتر ما که تیم‌ها بازی برابری ندارند، همه تیم‌ها از تعداد بازی یکسانی برخوردارند، همین‌طور پخش تلویزیونی با کیفیت، بازی‌های جذاب و البته تیم‌های قدرتمندی که همیشه مدعی قهرمانی در کشورشان هستند. اما امسال از معدود مواقعی است که همه آن شاخصه‌ها تکرار شده جز آخری و خیلی از مدعیان لااقل تا این جای لیگ‌شان حال و روز خوبی ندارند. به‌طور مثال بارسا به تازگی با ۴ گل مغلوب خیروناشد، با ۵ گل از فرانکفورت خورد، میلان با ۳ گل از آتالانتا شکست خورد و چلسی در ادامه بازی‌های ضعیف و نتایج عجیبش با ۲ گل مغلوب اورتون شد تا به رده دوازدهم لیگ برتر انگلستان سقوط کند. هر چند هنوز تا پایان لیگ این کشورها زمان زیادی باقی مانده تیم‌هایی مثل بارسا که رده‌هایی مثل سوم و چهارم هستند، شانس قهرمانی دارند، اما باز هم این که چند تیم مطرح هم‌زمان نتایج ضعیف بگیرند، آن قدر جالب است که مرورش کنیم. با ما باشید.

آلمان: بایرن در جایگاهی که عادت ندارد



بایرن و عناوینش نیازی به معرفی ندارند. تیمی که برای یک دهه قهرمان بلا‌منازع لیگ آلمان یعنی بوندس لیگا بوده، این هفته با نتیجه عجیب ۵ بر یک و به رغم حضور ستاره‌هایش مغلوب فرانکفورت شد. بایرن هم اکنون در رده دوم است، اما برای تیمی که مدام قهرمان شده، نه نتیجه‌اش عادی است، نه جایگاهش. در همین بوندس لیگا دورتموند را هم داریم که ۸ قهرمانی لیگ، ۲ قهرمانی در اروپا و چند عنوان دیگر در حذفی و... دارد، اما این روزها در رده پنجم است. لیگ آلمان بر خلاف انگلستان چندان نزدیک و رقابتی نیست و تیم‌های مطرح همیشه در حال تقابل برای قهرمانی هستند، اما انگار امسال شرایط متفاوت است.

اسپانیا: شکست سنگین بارسا



منچستر که روزگاری با ستاره‌هایی مثل یکام، اشمایکل، اندی کول و اسکولز و با هدایت فرگوسن دلیل علاقه خیلی‌ها به فوتبال بود، چند سالی است اصلاً شرایط خوبی ندارد و حتی بازگشت کریس رونالدو برای مقطع کوتاهی اوضاع این تیم را نکان‌نداد. درست‌وقتی یکی دو فصل پیش مربی منچستر، کریس را عامل اوضاع بد تیم می‌دانست، خیلی‌ها فکر می‌کردند اگر او از این تیم برود، روزهای خوب شروع می‌شود، اما هنوز شاهد نتایج ضعیفی مثل شکست ۳ بر صفر مقابل تیمی مثل نورث‌همپتون است. منچستر در رده ششم پماند و جبران امتیازها تا صدر برایش خیلی غیرممکن شود. نیوکاسل هم که ۲ قهرمانی در لیگ و ۶ قهرمانی در حذفی دارد، جایگاه هفتم را کسب کرده و در این بین شرایط چلسی که ۶ قهرمانی لیگ، ۸ قهرمانی حذفی و کلکسیونی از عناوین اروپایی را هم دارد، عجیب‌تر است. چلسی که این هفته ۲ بر صفر مغلوب اورتون شده بود هم اکنون جایگاه دوازدهم را اشغال کرده؛ در حالی که همین چند فصل قبل با توخل قهرمان لیگ قهرمانان اروپا شد. البته شاید این هم از جذابیت‌های فوتبال باشد که اسم و رسم و هزینه زیاد دیگر آن چنان کارساز نیست و رقابت‌ها نزدیک و حساس شده است.

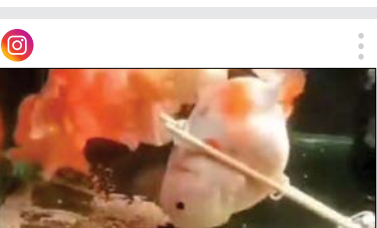
عصای ماهی و نامه نویسی فوتبالی



3.9 M views

تونل مرمر قطب

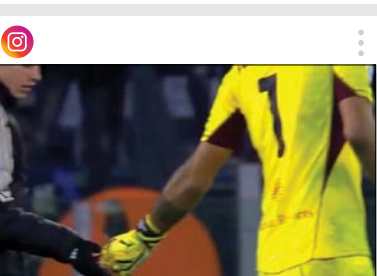
به تازگی یک تونل عجیب در قطب جنوب کشف شده که هیچ ماشینی قادر به ساخت آن نیست. خیلی‌ها معتقدند ساخت چنین چیزی در آن شرایط کار انسان و ابزارهای فعلی‌اش نیست، اما از طرفی منشا این مکان هم مشخص نیست.



2.8 M views

عصا برای ماهی

این هم کلیپی از یک ماهی که چون باله ندارد. امکان شنا نداشته و صاحبش چیزی شبیه عصا برای شای بهتر اودر جهات مختلف برایش درست کرده، پیراپدید شده است.



2.4 M views

ای نامه که می‌روی به سویش

یکی از جالب‌ترین کلیپ‌های ورزشی روزهای اخیر مربوط به شکار لحظه‌ها از بازی تیم رم است که طی آن مورینیو با نوشتن نکاتی روی یک کاغذ و دادنش به توپ جمع‌کن، موضوع فنی را با پاتریسیو دروازه‌بان تیمش در میان گذاشت.

رئیس دانشگاه معارف قرآن و عترت اصفهان عنوان کرد:

بیش از ۷۰ درصد استانداردهای علمی در این دانشگاه رعایت می‌شود



در چنین فضایی لازم است دانشجویان به رشد و توسعه فردی بپردازند. پژوهش‌های داخلی و خارجی نشان می‌دهد دانشجویانی موفق خواهند بود که مهارت‌های اجتماعی خوبی داشته باشند.

درواقع رشد و توسعه فردی دانشجویان موجب رشد و توسعه جامعه نیز می‌شود. از طرف دیگر، دانشجویان برای حرکت در چنین فضایی باید تفکر و روحیه خیرخواهی عمومی داشته باشند. وی ادامه داد: برای تحقق این امر، تربیت دانشجوی موفق، در حال طراحی برنامه تحول برای دانشگاه هستیم که یکی از محورهای آن، توسعه برنامه‌های آموزشی شناختی برای دانشجویان مانند تفکر انتقادی، توانایی حل مسئله، خلاقیت و همکاری است.

محورهای بعدی شامل توسعه برنامه‌های آموزشی فناورانه، همکاری‌های بین‌رشته‌ای، توسعه برنامه‌های آموزشی مربوط به پایداری‌های اجتماعی نظیر پایداری خانواده، محیط‌زیست و فرهنگ، ایجاد روابط محلی و بین‌المللی و ترویج کارآفرینی و نوآوری می‌شود. حاج‌کاظمیان مهارت‌های ارتباطی و همکاری را آخرین محور برنامه تحول برشمرد و گفت: اگر دانشگاهی با جامعه خود ارتباط نداشته باشد، نقش مؤثری هم در آن نخواهد داشت؛ بنابراین درصدد راه‌اندازی مراکز برآمدم که بتوانند خدماتی به جامعه عرضه کنند.

در این راستا، اولین مرکزی که راه‌اندازی شد، مرکز آفرینش‌های هنری معارف قرآن و عترت(ع) بود.

دانشگاه ما اکنون به موزه - دانشگاه تبدیل شده و تابلوهای خوشنویسی که در جای جای آن مشاهده می‌کنید، به دست یکی از استادان تراز اول خطاطی نوشته شده است.

مروح مظاهری بر این اعتقاد بود که دانشجوی این دانشگاه باید قرآن مجسم باشد؛ لذا تلاش کردیم تا هنر را وارد دانشگاه کنیم و از این طریق بتوانیم به ترویج فرهنگ زندگی مؤمنانه در حوزه‌های گوناگون بپردازیم. همچنین، درصدد کاربردر هنر در حوزه روانشناسی و مشاوره نیز هستیم.

در مرکز مشاوره دانشگاه نیز با برگزاری کارگاه‌های متعدد در سطح محلی، هم توانسته‌ایم دانشی در حوزه مهارت‌های زندگی به وجود آوریم و هم خدماتی به جامعه عرضه کنیم. تشکیل مراکز که به کسب‌وکار دانشجویان کمک کند نیز در دستورکار برنامه تحول قرار دارد.

حدیث، رشته علوم قرآن و حدیث در مقطع کارشناسی و سه رشته نچ‌الایغه، تفسیر قرآن و علوم قرآن و حدیث با دو گرایش تربیت دبیر و مطالعات قرآن در مقطع کارشناسی ارشد تدریس می‌شود.

مشاوره، علوم تربیتی، معارف و علوم تربیتی و روانشناسی اسلامی، رشته‌های مقطع کارشناسی و اخلاق و روانشناسی اسلامی مثبت‌گرا، رشته‌های مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه علوم تربیتی و معارف اسلامی را تشکیل می‌دهند.

در دانشکده الهیات نیز رشته‌های حقوق و فقه و میانی حقوق اسلامی تدریس می‌شود.

در ادامه، محسن حاج‌کاظمیان، دبیر هیات امنای دانشگاه معارف قرآن و عترت(ع) اصفهان با اشاره به برنامه‌های هیات مؤسس و هیات امنای این دانشگاه برای آینده، موضوع صحبت خود را «دانشجویان پرچمداران آینده کشور» بیان کرد و گفت: امروز چالش‌های بسیاری در سطح دنیا و جامعه ما وجود دارد، از جمله چالش‌های محیط‌زیستی، فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و... که حل آنها نیازمند دانش و همت بلند است و کسانی می‌توانند این کار را انجام دهند که امید و آرزو داشته باشند و به آینده درخشان امیدوار باشند.

این افراد، دانشجویان موفق در حل چالش‌های جهان و جامعه هستند.

وی افزود: این دانشجویان برای حل این چالش‌ها باید مسائل را به درستی تجزیه و تحلیل کنند.

روافعی نیازمند دانش دقیق، روزآمد و مبتنی بر پژوهش هستند. جنبه دیگر حل چالش‌ها، داشتن ایده‌های خوب و خلاقانه و در نهایت، اجرای این ایده‌ها و حل مشکلات است.

دبیر هیات امنای دانشگاه معارف قرآن و عترت(ع) اصفهان تصریح کرد: اگر دانشگاه‌ها به سمت تربیت دانشجوی موفق حرکت کنند، در آینده مشکلات کمتری خواهیم داشت.

نشست خبری دانشگاه معارف قرآن و عترت(ع) اصفهان با محوریت روز دانشجو، با حضور جمعی از اصحاب رسانه در محل این دانشگاه برگزار شد.

در ابتدای این نشست، علی‌عابدی رئیس دانشگاه معارف قرآن و عترت(ع) اصفهان به تاریخچه تأسیس این دانشگاه اشاره کرد و گفت: حدود ۳۰ سال پیش، مرحوم حاج‌الاسلام مهدی مظاهری که از ارکان حوزه علمیه اصفهان محسوب می‌شد و مراسم دعا و نیایش ایشان در سطح شهر و کشور نمونه و زیانزد بود دعا کرد که دارالقرآنی تأسیس شود و بعداً سرمایه‌ای گردآوری شد و این اتفاق افتاد.

در طول سالیان بعد، افراد متعددی برای فراگیری معارف قرآن وارد این مجموعه شدند تا اینکه دارالقرآن به مؤسسه قرآنی نوع اول تبدیل شد، در وزارت علوم جایگاه پیدا کرد و سپس به‌عنوان دانشکده قرآن و عترت مطرح شد.

به مرور و با رعایت استانداردهای وزارت علوم، این دانشکده به سطح دانشگاه ارتقا یافت، با نام دانشگاه معارف قرآن و عترت(ع) اصفهان شناخته و پشتیبانی مراجع عالی‌قدر نظیر آیت‌الله مکارم شیرازی و آیت‌الله سبحانی برخوردار شد.

وی افزود: از ابتدای تأسیس تاکنون ۱۷ هزار دانشجو از این دانشگاه فارغ‌التحصیل شده‌اند.

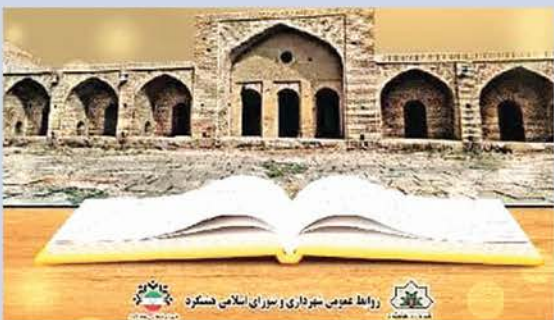
همچنین، سه دانشکده علوم قرآن و حدیث، علوم تربیتی و معارف اسلامی و الهیات در دانشگاه فعال هستند.

اعضای هیات مؤسس و نیز هیات امنای این دانشگاه نیز از استادان تراز اول حوزه و دانشگاه به شمار می‌روند.

رئیس دانشگاه معارف قرآن و عترت(ع) اصفهان با تأکید بر اینکه بیش از ۷۰ درصد استانداردهای علمی در این دانشگاه رعایت می‌شود، ادامه داد: فضای ساختمانی و موقعیت مناسب دانشگاه در سطح شهر، ارتباط با علما و مراجع و فضاهای اقماری مانند مرکز مشاوره که کمتر از یک سال است با مجوز سازمان نظام روانشناسی و مشاوره تأسیس شده و به عرضه خدمات به دانشجویان و اقشار گوناگون با تخفیف‌های ویژه می‌پردازد، جزو امتیازات دانشگاه معارف قرآن و عترت(ع) به شمار می‌رود.

وی بیان کرد: در حال حاضر، ۱۳۲۸ دانشجو در این دانشگاه به تحصیل اشتغال دارند که از این تعداد، ۱۰۲۴ نفر خانم و ۲۵۴ نفر آقا هستند. همچنین، ۱۴۰ استاد حقال‌تدریس از استادان برجسته حوزه و دانشگاه و ۲۲ عضو هیات علمی در دانشگاه به امر تدریس اشتغال دارند. عابدی اضافه کرد: در دانشکده علوم قرآن و

مدیریت شهری هشتگرد پیشگام در حوزه فرهنگ و هنر



ساوجبلاغ - محمد رنجبر کهن شهرستان ساوجبلاغ یکی از شهرستان‌های استان البرز می‌باشد که دارای قدمت تاریخی چند هزارساله و پراوازه بوده و بناهای تاریخی و اماکن فرهنگی و گردشگری زیادی در این شهرستان وجود دارد که متأسفانه به دلیل کم‌لطفی برخی از مسئولان و ادارات ذربیط و به خصوص اداراتی که متولی این امر می‌باشند، برخی از این اماکن تاریخی یا در حال تخریب و از بین رفتن هستند و با عملاً بلا استفاده مانده و هیچ گردشگر و بازدیدکننده‌ای ندارند.

مدیریت هنر دوست و دلسوز شهری هشتگرد بارها آمادگی خود را جهت حفظ، مرمت، نگهداری و راه‌اندازی این اماکن به خصوص کاروانسرای تاریخی ینگی امام اعلام کرده، اما متأسفانه اداره میراث فرهنگی و گردشگری زیر بار خواسته مردم و مدیریت شهری نرفته و نه خود اقدامی در این خصوص به عمل آورده و نه اجازه ورود به مدیریت شهری هشتگرد می‌دهد.

این درحالی است که به علت بی‌تفاوتی مسئولان امر، اخیراً فرد یا افرادی سودجو اقدام به بریدن ترده‌های حفاظ این بنای تاریخی ارزشمند نموده و قسمتی از آنرا به سرقت برده‌اند.

گفتنی است که در سال‌های اخیر شورای شهر و شهرداری هشتگرد و با همکاری و همراهی شورای سیاستگذاری فرهنگی شهر کمره‌مت بسته و با تمام توان خود گام‌های بزرگ و شایسته‌ای درخصوص فرهنگ و هنر شهرهشتگرد و در کل در شهرستان ساوجبلاغ برداشته و اقداماتی نظیر نامگذاری ۱۷ آذر به نام روز فرهنگی هشتگرد و گرامیداشت سالانه هفته فرهنگی هشتگرد، برگزاری مراسم و همایش‌های فرهنگی و هنری متعدد، احداث گذر فرهنگی هشتگرد و برپایی جشنواره سراسری چشمه با دعوت از فرهنگ دوستان و هنرمندان سراسر کشور همچنین برپایی نشست‌های صمیمانه خبری با اصحاب رسانه و اطلاع‌رسانی به موقع و مطلوب ضمن به شورای گذاشتن آثار این عزیزان، توانسته هنرمندان و هنردوستان زیادی را کشف و گرد هم آوری کرده و نام هشتگرد را به عنوان یک شهر فرهنگی و هنر دوست به همگان معرفی کند.

شایان ذکر می‌باشد که در اختتامیه هفته فرهنگی هشتگرد مراسم رونمایی از کتاب تاریخ هشتگرد به نویسندگی دکتر حسین عسگری تاریخ‌شناس وساوجبلاغ پژوه ساوجبلاخی تحت نظارت علمی استاد حکمت اله ملاصالحی، با حضور جمعی از مسئولین شهری و استانی اهالی فرهنگ و هنر و مردم هنردوست و خونگرم شهرستان ساوجبلاغ در مجتمع فرهنگی و هنری ۹ دی شهرداری هشتگرد برگزار گردید.

امید آن می‌رود که مسئولان پرتلاش و خدوم با همکاری و همراهی دلسوزانه خود در پویایی، پیشرفت و آبادانی شهرپیشگام بوده تا دست در دست هم، شهری آبادتر و زیباتر داشته باشیم.

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان خبر داد:

انجام پوشش عایقی شش پست سیار

برای مقابله با خطرات احتمالی ریزگردها

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان از انجام پوشش عایقی شش پست سیار برای مقابله با خطرات احتمالی ریزگردها خبر داد. علی‌اسدی بیان کرد: با توجه به وقوع ریزگردها و اثراتی که این آلودگی بر روی شبکه دارد و خطر خاموشی‌های ناخواسته را افزایش می‌دهد، شش پست سیار این شرکت پوشش عایق شد.

وی با بیان اینکه ارزش سرمایه‌گذاری این اقدامات ۱۰ میلیارد ریال بوده است، تصریح کرد: پست‌های سیار ۱۳۲ به ۳۳ کیلوولت مذکور در اهواز، هویزه، شادگان، رامین، اندیشک هویزه و دهدشت پوشش عایقی شده است.

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان تصریح کرد: این پوشش بر روی مقره‌های تجهیزات و پوشش ترانس‌های پست‌های سیار در کمترین زمان ممکن صورت پذیرفته است.

به گفته اسدی، در کنار افزایش ظرفیت در شبکه، یکی از اقدامات اساسی این شرکت حفظ شبکه موجود و کاهش اثرات محیطی بر روی آن است و پوشش عایقی مقره‌های خطوط و پست‌های برق به همین دلیل در حال انجام است.

شرکت برق منطقه‌ای خوزستان مسئولیت انتقال برق در ۲ استان خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد را بر عهده دارد.

