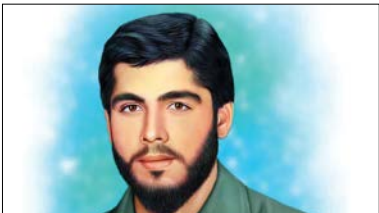


تلویزیون



سریال شهید نادر مهدوی ساخته می‌شود

رئیس صداوسیما با تأکید بر به تصویر کشیدن تاریخ مقاومت استان بوشهر، از تولید سریالی درباره شهید نادر مهدوی خبر داد.

به گزارش تسنیم، پیمان جبلی شامگاه سه‌شنبه در نشست با امام جمعه بوشهر با بیان اینکه استان بوشهر در عرصه مقاومت برابر استعمار و استکبار را دارای تاریخ درخشانی است، گفت: «۵۰ قرن مقاومت بر ابر استعمار گران انگلیس و پرتغال از جمله تاریخ درخشان استان است و شهدای مبارزه با انگلیس، رئیس‌علی دلواری و شهدای دفاع مقدس از جمله نادر مهدوی از افتخارات ایران اسلامی است.»

رئیس صداوسیما با اشاره به صحنه به ذلت کشیدن آمریکایی‌ها در خلیج فارس توسط رزمندگان استان بوشهر خاطر نشان کرد: «استان بوشهر نقطه درخشان مقاومت در ادوار مختلفی تاریخی شناخته شده است که این افتخارات باید به تصویر کشیده شود.» جبلی با تأکید بر به تصویر کشیدن تاریخ مقاومت استان بوشهر اضافه کرد: «تولید آثار فاخر در عرصه مقاومت رزمندگان بوشهری مورد توجه است و خوشبختانه تولید مجموعه نمایشی شهید نادر مهدوی سر دار مبارزه با آمریکا در خلیج فارس، در دستور کار صداوسیما قرار گرفته است.»

او با بیان این که در دور جدید فعالیت‌های صداوسیما بر اساس منویات مقام معظم رهبری به دو عنوان «هویت» و «عدالت» مزین شده‌است، افزود: «آنچه امروز بیش از گذشته به آن نیاز است یادآوری و بازخوانی هویت ملی، تاریخی، فرهنگی، هنری و جهانی ایران است.»

تلویزیون



ادامه فیلم برداری «گلادیاتور ۲» پس از اعتصاب

فیلم برداری فیلم سینمایی «گلادیاتور ۲» به کارگردانی ریدلی اسکات پس از چند ماه وقفه از سر گرفته می‌شود.

به گزارش اسپسنا، فیلم برداری دنباله «گلادیاتور» در تاریخ چهارم دسامبر (۱۳ آذر) در جزیره مالت از سر گرفته خواهد شد. این در حالی است که فیلم برداری این حماسه تاریخی با اعتصاب بازیگران در تبرماه به تعویق افتاد، اما اعلامیه هشتم نوامبر (۱۷ آبان) مبنی بر این که اتحادیه بازیگران به توافق آزمایشی بر سر یک قرارداد جدید سه ساله دست یافته‌است، استودیوها را قادر ساخت تا تولید چندین محصول را ادامه بدهند. ریدلی اسکات اخیراً در گفت‌وگویی با نیویورکر فاش کرد در حال ویرایش ۹۰ دقیقه از فیلمی است که توانسته تا کنون قبل از این که اعتصابات هالیوود تولید را متوقف کند، برای «گلادیاتور ۲» بگیرد.

در این فیلم که ادامه فیلم موفق «گلادیاتور» در سال ۲۰۰۰ است، بازیگرانی چون پاول مسکل، پدرو پاسکال، دنزل واشنگتن و کانی نیلسن ایفای نقش می‌کنند.

در قسمت اصلی فیلم «گلادیاتور»، راسل کرو در نقش «ماکسیموس» سرباز رومی که به بردگی گرفته شده بود ظاهر شد که در تلاش برای گرفتن انتقام از «کومودوس» امپراتور غاصب رومی با بازی واکین فینیکس است. شخصیت اصلی «گلادیاتور» در انتهای فیلم اصلی می‌میرد و فیلم جدید با محوریت شخصیت «لوسیوس» پسر خواهر «کومودوس» ساخته می‌شود که به شدت تحت تأثیر شخصیت «ماکسیموس» قرار می‌گیرد. ریدلی اسکات پس از تولید فیلم «تاپلئون» با بازی واکین فینیکس در نقش «تاپلئون» بناپارت که هم اکنون در سینماهای جهان در حال اکران است، ساخت دنباله فیلم «گلادیاتور» را آغاز کرده‌است.

قسمت اصلی «گلادیاتور» در سال ۲۰۰۰ در مجموع به فروشی بالغ بر ۴۰۰ میلیون دلار در گیشه جهانی دست یافت و در ۱۱ شاخه نیز نامزد اسکار شد و در نهایت اسکار بهترین فیلم و بازیگر مرد را کسب کرد.

«بگو بخند ۲» ناجی شبکه نسیم؟

پس از برنامه‌های مفرح ناکامی مانند «خوش نمک» و «نیم‌بند»، فصل جدید مسابقه استعدادیابی «بگو بخند» با داوری کم‌دین با تجربه علیرضا خمسه، می‌تواند توجه مخاطبان را به این رقابت جلب کند



مانده کاشیان



شبکه نسیم پاییز امسال برنامه شاد و مفرح ویژه‌ای را روانه آنتن نکرده و برنامه‌هایی مانند «خوش نمک ۲» و «نیم‌بند» نیز موفق نشدند توجه و رضایت عده زیادی از مخاطبان را جلب کنند و در نهایت اتفاق خاصی را رقم نزنند. جای برنده‌های این شبکه هم در جدول پخش خالی است. در این شرایط مسابقه «بگو بخند» توانسته بود با ساختاری استاندارد و کیفیتی قابل قبول، مخاطبان را سرگرم کرد. این مسابقه اولین بار به مناسبت نوروز ۱۴۰۲، با حضور چهره‌های شناخته‌شده کمدی مانند یوسف صیادی، رضا شفیعی چم و بهنام تشکر، در قالب گفت‌وگو محور روی آنتن رفت. همچنین کم‌دین‌ها و طنزپردازانی مانند اصغر سمسارزاده و جواد انصافی نیز اجراهایی در برنامه داشتند. «بگو بخند» خرداد ۱۴۰۲ با ساختار اصلی‌اش یعنی به در قالب مسابقه و با حضور افراد مستند در زمینه کمدی، به شبکه نسیم رسید. حالا تولید فصل دوم مسابقه آغاز شده و «بگو بخند ۲» از اواخر پاییز روی آنتن خواهد رفت. فصل جدید به صورت مسابقه و گفت‌وگو محور ضبط می‌شود و علیرضا خمسه و شهاب عباسی داوران جدید مسابقه هستند.

■ «بگو بخند» با یک برگ برنده

پیش از «بگو بخند» مسابقات استعدادپ کمدی مختلفی در تلویزیون پخش شده بودند و مخاطبان بهترین نمونه این مسابقات را در «خنداننده برتر» و «خنداننده شو» دیده بودند. بنابراین کار «بگو بخند» برای دیده شدن سخت بود. اضافه شدن بخش‌هایی مانند اجرای نمایش کمدی، شعر طنز و کمدی نشست و ویژه معمولان در کنار استعدادپ کمدی، باعث شده «بگو بخند» حساب خود را با برنامه‌های مشابه جدا کند و مخاطبان شاهد اتفاقی جدیدی در مسابقه باشند. تلاش این مسابقه برای معرفی افراد با استعداد در زمینه نمایش و ادبیات طنز، نتیجه داد و تنوع خوبی در مسابقه ایجاد شد. ناگفته نماند «بگو بخند» با همه امتیازهایش، ضعف‌هایی نیز داشت. پشت صحنه‌های طولانی و غیرخلاقانه گفت‌وگو با شرکت کنندگان، همچنین کیفیت ضعیف اجرای بعضی از آن‌ها، از ایرادهای این مسابقه بود.

■ رقابت و گفت‌وگو در فصل جدید

طبق خبری که منتشر شده، «بگو بخند ۲» قرار است به صورت مجموعه‌ای از برنامه‌های گفت‌وگو محور و مسابقه روی آنتن برود. اگر این برنامه بتواند میزبان

چرا رضا عطاران به تلویزیون بر نمی‌گردد؟



تهیه‌کننده سریال‌هایی مانند «خانه پدری»، «بزن نگاه»، «خانه به دوش» و «در دسرهای عظیم» در برنامه «جام جم»، درباره علت همکاری نکردن رضا عطاران با تلویزیون صحبت‌هایی را مطرح کرد.

به گزارش جماران، ایرج محمدی با اشاره به نگاه تک‌بعدی رسانه ملی توضیح داد:

«وقتی یک سلیقه و نگاه یک‌بعدی در رسانه ملی وجود داشته باشد، من نمی‌توانم رضا عطاران را بیاورم چون سلیقه‌اش متفاوت است. شما سلیقه‌ها را کانالیزه می‌کنید، من با ۴۰ سال سابقه کار، تازه باید خودم

کم‌دین‌هایی باشد که کمتر در برنامه‌های تلویزیونی حاضر شده‌اند، قسمت‌های گفت‌وگو محور نیز برای مخاطبان جذاب خواهد بود، و گرنه تغییر ساختار برنامه در این قسمت‌ها، کمکی به جذابیت آن نخواهد کرد. طبق آن چه در قسمت‌های گفت‌وگو محور فصل اول دیدیم، گفت‌وگو با چهره‌ها با سوالات نه چندان خلاقانه و معمولی پیش رفت، بنابراین سازندگان «بگو بخند ۲» باید گفت‌وگوئی متفاوتی را طراحی کنند. روی هم رفته، بهتر است «بگو بخند» هویت خود را به عنوان یک مسابقه استعدادیابی حفظ کند.

■ کم‌دین محبوب و با تجربه روی صندلی داور

هر چند ترکیب داوران در فصل اول «بگو بخند» ترکیب پرستاره‌ای نبود، اما چهار داور آن به خوبی چیده شده بودند و در نهایت شاهد ترکیب ناقصی نبودیم. در «بگو بخند ۲» تغییری در داوران ایجاد شده است. بیژن بنفشه‌خواه و هومن برق‌نورد در جمع داوران



کارگردان مسابقه را برعهده داشته است. عباسی به عنوان بازیگر، نویسنده و کارگردان، آثار مختلفی را در تلویزیون تولید کرده و کارنامه بلند بالایی دارد. اثر مهم کارنامه هنری او، مجموعه «خنده‌بازار» است که اولین بار نوروز ۹۰ پخش شد. در آن مقطع، شوخی با برنامه‌ها و مجریان تلویزیون که بینندگان فراوانی داشتند، حرکت نو و تازه‌ای بود و مورد استقبال قرار گرفت، اما دیگر کمدی‌های آیتمی او مانند «شکر پنیر» و «دست به نقد»، موفقیت «خنده‌بازار» را تکرار نکردند. اکنون باید دید شهاب عباسی که خود کارگردانی مسابقه در فصل اول را برعهده داشته و کاملاً با فضای «بگو بخند» آشناست، در جایگاه داور چه عملکردی خواهد داشت.

را برای مدیران جدید صداوسیما اثبات کنم! خب ترکیب می‌دهم با تلویزیون کار نکنم.» وی افزود: «اوایل حضور آقای جبلی و برمهانی در تلویزیون، پيامی فرستادم و وقت ملاقات خواستم، جواب ندادند! فکر کردند دنبال کار هستم ولی می‌خواستم همین نکات را بگویم. این که درها را باز کنید به روی جوانان، اما با نگاه به تمام سلاقی و نه یک نوع سلیقه خاص. این که فیلم‌نامه پلمب شده به تهیه‌کننده بدهید و بگویید برو بساز که شدنی نیست.»

■ حضور دوباره داور متخصص

شهرام شکبیا همچنان در فصل دوم «بگو بخند» نیز حضور دارد. در فصل اول، تنها صاحب‌نظر درباره بخش شعر طنز شکبیا بود و سه داور دیگر در این زمینه حرف خاصی برای گفتن نداشتند، بنابراین حضور او در جمع داوران، برای ارزیابی اشعار شرکت کنندگان لازم است. شهرام شکبیا به دلیل تسلط بر حوزه ادبیات طنز، درباره متن استعدادپ شرکت کنندگان و شوخی‌های آنان نیز اظهار نظر می‌کرد. او تلاش می‌کرد در عین حال که نظراتش را صریح و بدون تعارف مطرح می‌کند، اما به تلاش شرکت کنندگان احترام بگذارد. این مجری و نویسنده پیش‌تر در مسابقه «قندپهلو» نیز داوری و قضاوت را تجربه کرده بود و در «بگو بخند» نیز عملکرد رضایت‌بخشی داشت.

■ داور خوش‌بین همچنان حاضر

نعیمه نظام دوست دیگر داور فصل قبل است که در «بگو بخند ۲» نیز داوری می‌کند. این بازیگر معمولاً به شرکت کنندگان رای سفید می‌داد و برخلاف دیگر داوران، نظر منفی‌اش را با ملاحظه فراوان بیان می‌کرد. تأکید نظام دوست بیشتر روی جنبه‌های مثبت اجراها بود و گاهی در این رویکرد خود زیاده‌روی می‌کرد. این داور گاهی نیز نظراتش را به صورت کلی درباره اجراها مطرح می‌کرد و مانند دیگر داوران، دلایل رای مثبت خود را با جزئیات توضیح نمی‌داد. با توجه به این که هومن برق‌نورد، بیژن بنفشه‌خواه و شهرام شکبیا معمولاً در اظهار نظر منفی خود سرسخت و جدی بودند، بنابراین نظام دوست عمداً موضع متفاوتی داشت تا تعادلی در قضاوت کار شرکت کنندگان ایجاد شود.

چهره‌ها و خبرها



جلیل سامان فصل چهارم سریال «زیرخاکی» را جلوی دوربین برده است. به گزارش فارس، سامان در شهرک سینمایی دفاع مقدس مشغول تولید این مجموعه محبوب است. پیش از این «زیرخاکی ۳» به مناسبت نوروز ۱۴۰۱ پخش شده بود.



پژمان بازغی با فیلم «پرونده باز است» ساخته نندیه‌اد کیومرث پوراحمد در سینمای آنلاین دیده می‌شود. قرار بوده نمایش این فیلم با بازی محمدرضا غفاری، نسیم ادبی، سام قریبيان و شادی مختاری بازیگر سریال «جزیره» از دیشب در فیلم‌موآغاز شود.



ستاره پسیانی در فیلم «من فروغ هستم» به کارگردانی جهانگیر کوثری حضور داشته و در این فیلم با باران کوثری و بابک کریمی همبازی بوده‌است. این فیلم زندگی‌فیروغ فرخزاد را روایت می‌کند و باران کوثری نقش این شاعر را ایفا کرده‌است.



حمید لولایی این روزها مشغول بازی در سریال کمدی «چرخ گردون» ساخته جواد مزادبادی است. این مجموعه ۹۰ شیبی است و علاوه بر لولایی دیگر بازیگر اصلی آن علیرضا خمسه است. کمند امیرسلیمانی، رامین ناصر نصیر و شهین تسلیمی هم در سریال حضور دارند.



الناز حبیبی مشغول بازی در «شه‌سوار» اثر حسین نمازی است و در این فیلم با مهرداد صدیقیان، هومن برق‌نورد، هادی کاظمی، عباس جمشیدی‌فر و گیتی قاسمی همبازی‌ست. «شه‌سوار» مشابه ساخته قبلی نمازی «شادروان»، به موضوع مرگ می‌پردازد.



بهاره کیان افشار به جمع بازیگران فیلم «خجالت نکش ۲» اضافه شده‌است. علاوه بر او، پهرنگ علوی نیز دیگر بازیگر جدید است که در قسمت اول حضور داشت.

شبنم مقدمی و احمد مهرانفر بازیگران اصلی «خجالت نکش ۱» در قسمت دوم نیز بازی می‌کنند.



برزو نیک‌نژاد تصویربردار سریال «مرداب» را در قشم به پایان رساند. این مجموعه به عنوان اولین سریال غیر کمدی نیک‌نژاد و با بازی شهرام حقیقت دوست، امیر جعفری، مجتبی پیرزاده و حامد کیمی چهارشنبه‌ها از فیلم‌نت در حال انتشار است.

شهرداری تربت جام

در نظر دارد نسبت به واگذاری ۶ قطعه زمین به شماره قطعات ۵: ۱۸۴ متر مربع، قطعه شماره ۶: ۱۸۰/۳۰ متر مربع، قطعه شماره ۷: ۱۶۶/۸۰ متر مربع، قطعه شماره ۸: ۱۶۳/۵۰ متر مربع، قطعه شماره ۱۱: ۱۶۶/۵۰ متر مربع، قطعه شماره ۱۲: ۱۶۶/۵۰ متر مربع به مقدار مساحت ۱۰۲۷/۶۰ متر مربع به پلاک ثبتی ۲۲۷۳ فرعی مفروز و مجزی از ۵۱۷ فرعی از ۱۶۶ اصلی در معد آید – ۳ حاشیه شرکت شیر یا کاربری مشخص به قیمت کارشناس رسمی دادگستری اقدام نماید. از متقاضیان درخواست می‌گردد جهت اخذ اسناد مزایده به سامانه ستاد (www.setadiran.ir) مراجعه و یا با تلفن ۱۲ – ۰۵۱۵۲۵۲۹۱۱ تماس حاصل نمایند.

شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

سایر موارد مربوط به آگهی و تجدید مزایده در اسناد مزایده درج گردیده است.

جهت دریافت اسناد از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۹ لغایت ۱۴۰۲/۰۹/۱۸ سامانه ستاد مراجعه نمایند.

آخرین روز تحویل مدارک به دبیرخانه شهرداری و بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ۱۴۰۲/۰۹/۲۹ ساعت ۸ صبح

بازگشایی پیشنهادات ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۳۰

اصغر خوشخو – شهردار تربت جام

آگهی دعوت به مناقسه

شرکت کاشی و سرامیک آیدا سرام

در نظر دارد از طریق مناقسه عمومی نسبت به انتخاب پیمانکار حمل خاک

صنعتی بین شهری در مسیرهای ذیل جهت یک سال آتی اقدام نماید:

- ۱- حمل خاک صنعتی از اطراف نیشابور به شهرک صنعتی بیرجند ۲۰۰۰ تن ماهیانه
- ۲- حمل خاک صنعتی از اطراف گناباد به شهرک صنعتی بیرجند ۵۰۰۰ تن ماهیانه
- ۳- حمل خاک صنعتی از اطراف قائن به شهرک صنعتی بیرجند ۲۰۰۰ تن ماهیانه
- ۴- حمل خاک صنعتی از اطراف دیپوک به شهرک صنعتی بیرجند ۳۵۰۰ تن ماهیانه

لذا از متقاضیان محترم دعوت می‌گردد جهت دریافت اسناد مناقسه با در دست داشتن

معرفی نامه معتبر به مدت یک هفته از تاریخ درج آگهی از ساعت ۸ الی ۱۴ به شرکت

کاشی و سرامیک آیدا سرام واقع در شهرک صنعتی فاز سه مبتکران ۲ مراجعه نمایند.

در صورت لزوم جهت هماهنگی تلفن: ۹۷-۰۵۶۳۲۵۵۵۹۰

آماده پاسخ گویی خواهد بود.

مناقسه عمومی یک مرحله ای

تهیه مصالح و اجرای نمای کامپوزیت به همراه زیرسازی مربوطه

شرکت همیارسازه توس در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقسه تهیه مصالح و اجرای نمای کامپوزیت به همراه زیرسازی مربوطه پروژه احداث ورزشگاه ۶۰۰ نفری ثامن اقدام نماید.

- مناقسه مذکور در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir تحت شماره ۰۵۱۳۳۹۰۰۰۱۷ نیز در دسترس می باشد.

مواعد زمانی:

تاریخ انتشار مناقسه: ۱۴۰۲/۰۹/۰۹

مهلت دریافت اسناد مناقسه: ۱۴۰۲/۰۹/۰۹ لغایت ۱۴۰۲/۰۹/۱۵

مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۹/۲۷

زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۰۹/۲۷ (ساعت ۱۴:۳۰)

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ ۱.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال در قالب واریز نقدی یا ضمانتنامه بانکی به نام شخص حقیقی یا حقوقی

اطلاعات تماس و آدرس و محل تحویل اسناد: مشهد - چهارراه فرامرز عباسی خیابان مولوی - ابن سینا غربی - پلاک ۲۶۹

تلفن: ۰۵۱۳۶۰۶۰۹۴۳ - نمابر: ۰۵۱۳۶۰۸۹۶۷۲

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

روزننامه مجله ویژه نامه کتاب

اینفوگرافیک گرید لوگو

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

layout@khorasannews.com