

سینمای ایران



تولید ۶ فیلم با موضوع فلسطین

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این که رئیس جمهور دستور حمایت از ساخت فیلم سینمایی را در حوزه فلسطین داده است، از توافق برای تولید فیلم «بازمانده ۲» خبر داد. محمد مهدی اسماعیلی سه شنبه شب ۳۰ آبان با حضور در ویژه برنامه زنده «به آفاق فلسطین» با اعلام این خبر که شش فیلم سینمایی جدید در بنیاد سینمایی فارابی با موضوع غزه در حال عقد قرارداد است، گفت: یکی از این فیلم ها در چند روز آینده کار فیلم برداری را شروع می کند. همچنین همکاران من در فارابی برای ساخت «بازمانده ۲» با تهیه کننده وارد مذاکره شدند و این فیلم دارد در مسیر ساخت قرار می گیرد. بنای ما این است که از همه فیلم های کوتاه و فیلم نامه هایی که به موضوع فلسطین می پردازند حمایت کامل کنیم. آقای رئیس جمهور هم به من دو بار دستور مستقیم دادند که وزارت فرهنگ از تولیدات هنری با موضوع فلسطین حمایت کند.»



تعطیلی سینماها در روز ۶ آذر ماه

سخنگوی انجمن سینما داران با اعلام ادامه اکران فیلم «فسیل» در پردیس های چند سالنه در باره تعطیلی روز دوشنبه سینماها توضیح داد. به گزارش تسنیم، طبق اعلام شورای نظارت ارزشیابی، همزمان با سالروز شهادت حضرت فاطمه (س) تمامی نمایش های روزی صحنه در کشور از آذان مغرب روز یکشنبه ۵ آذر تا پایان روز دوشنبه ۶ آذر تعطیل خواهند بود. محمدرضا صابری درباره تعطیلی سینماها توضیح داد: «سینماهای سراسر کشور روز دوشنبه ۶ آذر ماه از صبح تا ساعت ۱۷ تعطیل خواهد بود. از ساعت ۱۷ به بعد سینماها می توانند فعالیت شان را از سر بگیرند.»

صابری افزود: «خوشبختانه فیلم های کمدی ما فروش خوبی دارند، در عین حال فیلم های کودک ما مثل «بچه زنگ» ۴۰ میلیارد و «نارگیل» ۲۰ میلیارد تا کنون فروش داشته اند. فیلم های اجتماعی، دفاع مقدسی و دیگر ژانرها هم حال و روز خوبی دارند. یعنی همه چیز دست به دست هم داده حال خوب سینمای ایران را شاهد باشیم. به همین دلیل انجمن سینما داران مخالفت خودش را با پایان اکران «فسیل» که بسیار پر فروش بوده و رونق را به سینماها آورده، اعلام کرده است. البته «فسیل» همچنان اکران دارد و در پردیس های چند سالنه نمایش آن ادامه خواهد داشت.»

تجربه چندصدایی در قاب تلویزیون

«شیوه»، «به آفاق فلسطین»، «جام جم» و «زاویه» چطور تبدیل شدند به تجربه هایی که مورد توجه سلایق مختلف قرار گرفتند؟

الهام سعیدی - یکی از انتقادهایی که به عملکرد تلویزیون در زمینه برنامه سازی مطرح می شود، نبود برنامه های گفت و گو محور جریان ساز در رسانه ملی و همچنین منعکس کردن نظرات صرفا یک طیف خاص در برنامه هاست. تلویزیون برای شکستن این فضا، تلاش هایی داشته و برنامه های زنده با ساختار مناظره تولید کرده است یا

برنامه ای مانند «به آفاق فلسطین» که مناظره محور نیست، میزبان مهمانانی از جبهه های سیاسی مختلف بوده است، به این ترتیب برنامه ها موفق شدند اثر گذار باشند، دیده شوند و رضایت مخاطبان را جلب کنند. ناگفته نماند «به آفاق فلسطین» محصول اوج بود و سپس تلویزیون ادامه تولید آن را به دست گرفت. به همان اندازه که تولید چنین برنامه هایی

اهمیت دارد، استمرار و تداوم رسانه ملی نیز مهم است و نباید به مقطع زمانی خاص و برنامه های انگشت شماری محدود شود. «زاویه»، «شیوه»، «جام جم» و «به آفاق فلسطین» تازه ترین نمونه هایی هستند که بخش پرسرصدایی داشتند و مورد استقبال مخاطبان نیز قرار گرفتند. این برنامه ها چه رویکردی داشتند و چطور با استقبال گسترده مواجه شدند؟

شیوه



در اوج وقایع سال گذشته، اواخر شهریور ۱۴۰۱ برنامه «شیوه» با ساختاری مشابه برنامه «زاویه» که تعطیل شده بود، به جای این برنامه با اجرای عطاء... بیگدلی که پیشتر اجرای «زاویه» را خوب، چالشی و متفاوت درباره موضوعاتی سیاسی، اجتماعی و فرهنگی، در این برنامه با حوادثی که اتفاق افتاده بود، درباره مسئله حجاب و گشت ارشاد بحث های داغ و پرنکته ای در آن شکل گرفت. بریده ویدئوهای «شیوه» در فضای مجازی دست به دست می چرخید و موجی از واکنش ها را به دنبال داشت. عطاء... بیگدلی در این برنامه میزبان شخصیت هایی بود که به واسطه اظهار نظر هایشان در فضای

جام جم



اسفند ۱۴۰۱ خبر پخش برنامه «نقد جام جم» منتشر شد. قرار بود این برنامه در قالب مناظره به نقد مسائل مربوط به تلویزیون بپردازد، اما خبری از این برنامه نشد و از ۶ شهریور ماه برنامه «جام جم» با دکوری مشابه «نقد جام جم» و با همان گروه سازنده، از شبکه یک روی آنتن رفت. «جام جم» در قسمت های اولیه میزبان محمدصادق کوشکی، ابراهیم داروغه زاده، حسین انتظامی و شهریار زرشناس بود و سپس در قسمت های اخیر با حضور دو مهمان با دو موضع متفاوت، در قالب مناظره به مسیر خود ادامه داده است، در نتیجه شاهد بحث های داغ و جنجالی در «جام جم» بوده ایم. مهمانان برنامه معمولا

صریح و شفاف نظرات خود را بیان می کنند که امتیاز سندی مهمی برای آن محسوب می شود. حامد عنقا، محمود گلو و محمد مهدی عسگرپور در این برنامه بودند که از زاویه منتقد و مخالف درباره موضوعات برنامه صحبت کرده اند و اظهار نظر های آنان بازتاب فراوانی در فضای مجازی داشته است. اگر «جام جم» بتواند در ادامه نیز با حضور دو مهمان مخالف و موافق، در عین حال که از عملکرد و سیاست های تلویزیون دفاع می کند، روی ضعف های رسانه ملی و مشکلات آن نیز تمرکز کند، همچنان می تواند کیفیت خود را حفظ و به عنوان برنامه ای مهم و تاثیر گذار جای خود را میان مخاطبان باز کند.

به آفاق فلسطین



یکی از جدیدترین برنامه های تاثیر گذار و موفق «به آفاق فلسطین» بوده است. پس از گذشت مدتی از آغاز جنگ فلسطین با رژیم صهیونیستی، برنامه «به آفاق فلسطین» از شبکه افق روی آنتن رفت و شروع خوب آن نشان می داد شاهد برنامه متفاوتی در حوزه جنگ فلسطین خواهیم بود. پس از پخش چند قسمت، وقتی این برنامه در کانون توجهات قرار گرفت مشخص شد که محصول سازمان اوج است و به کارگردانی محمدرضا شهیدی فر برنامه ساز خوش فکر تلویزیون و به سردبیری مهدی عرفاتی تولید شده است. فضای باز، برای گفت و گو با افراد باسلایق سیاسی متنوع، در این برنامه نیز وجود

زاویه



برنامه «زاویه» از سال ۹۶ روی آنتن شبکه ۴ رفته و به موضوعات گوناگونی در حوزه مسائل سیاسی، اجتماعی و فرهنگی پرداخته است. معمولا برنامه های شبکه ۴، تخصصی هستند و مخاطبان گسترده ای ندارند، اما فصل پانزدهم «زاویه» به واسطه برگزاری یک مناظره داغ و جنجالی درباره موضوع بحث برانگیزی مانند «حجاب»، موفق شد مورد توجه عده زیادی از مخاطبان قرار بگیرد. ۲۶ شهریور ۹۹ این برنامه به موضوع «مناسبات حجاب و سیاست در ایران» پرداخت و مناظره میان حسین سوزنجی استاد حوزه و دانشگاه در جایگاه موافق الزام حجاب و مهدی نصیری پژوهشگر

دینی به عنوان مخالف این الزام برگزار شد. رفته رفته به چنین موضوعی و همچنین بیان نظرات صریح، باعث شد مخاطبان شاهد اتفاق بی سابقه ای در تلویزیون باشند. این برنامه بازتاب فراوانی داشت و اقدام رسانه ملی مورد تحسین قرار گرفت. چند ماه بعد توهین مهمان «زاویه» احمد جهان بزرگی به حسن روحانی رئیس جمهور وقت حاشیه هایی را برای این برنامه ایجاد کرد و سپس حبیب رحیم پور از غدی مجری «زاویه» از برنامه کنار گذاشته شد. از غدی سپس در مصاحبه با فرهیختگان، این اتفاق را بهانه ای برای حذف «گفت و گو» در تلویزیون دانست.

چهره ها و خبرها
حامد بهداد به مناسبت ۲۹ آبان ماه روز جهانی کودک، در اینستاگرام خود نوشت: «هزاران کودک در غزه کشته شدند، روز جهانی کودک مبارک. چه جهان زیبایی» علاوه بر او، محمدحسین مهدیان نیز ضمن اشاره به کشتار هزاران کودک در فلسطین، این روز را تبریک گفت.

اندیشه فولادوند از شنبه هفته آینده سریال «رحیل ۲» به کارگردانی مسعود آب پرور را از شبکه ۳ روی آنتن خواهد داشت. او در این مجموعه تاریخی نقش یک جادوگر را ایفا می کند. حمیدرضا آذرنگ، نسیم ادبی، فرخ نعمتی و ثریا قاسمی از بازیگران این سریال هستند.

سیما تیرانداز از سه شنبه هفته آینده با سریال کمدی «داوینچی» اثر افشین هاشمی به نمایش خانگی می آید. این بازیگر و سام درخشانی نقش های اصلی سریال را بر عهده دارند و مونا فرجاد و رضا بهبودی نیز از دیگر بازیگران آن هستند. «داوینچی» در نماوا منتشر می شود.

سجاد بابایی با سریال جنایی «شریک جرم» به کارگردانی مازیار میری در راه نمایش خانگی است. این مجموعه با بازی سارا بهرامی، محمدامین شرباف، علیرضا آفرانی و المیرا دهقانی از نیمه آذر منتشر می شود. بابایی آخرین بار با مینی سریال «سقوط» در نمایش خانگی دیده شد.

مسعود ده نمکی تصویربرداری سریال «رستگاری» را به پایان رسانده و این روزها مشغول انجام کارهای پس از تولید آن است. «رستگاری» ماه رمضان پخش خواهد شد و بازیگرانی مانند محمود پاک نیت، نفیسه روشن، مهدی سلوکی و رامین راستاد در آن ایفای نقش کرده اند.

بهنوش بختیاری در فیلم «خانم جان» به کارگردانی فرزاد حاتمان ایفای نقش کرده است. این فیلم سینمایی نیست و قرار است در تلویزیون و پلتفرم ها پخش شود. یوسف صیادی، سوسن پرو و آتش پشور از دیگر چهره های حاضر در این فیلم داستانی هستند.

مهرداد غفاری زاده در واکنش به صحبت های بهروز افخمی درباره همکاری آن ها با یکدیگر برای ساخت مستندی درباره قتل داریوش مهرجویی، به ایسا گفته است که مستند او درباره شخصیت بهروز افخمی، افکار و رفتارهای اوست و همچنین به نقد عملکرد این کارگردان نیز می پردازد.

صفحه آرای

روزنامه مجله وبژه نامه کتاب اینفوگرافیک گریه لوگو

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

layout@khorasannews.com

واحد صفحه آرای روزنامه خراسان سفارش می پذیرد

برک سبزو سند کامیون باری جویی بنر مدل ۱۳۹۴

رنگ سبز به ش انتظامی ایران ۹۱-۲۳۹۵۸۰۲۳

ش موتور ۱۱۱۷۰۶ و ش شاسی ۱۶۲۹-۱۶۲۰

اسماعیل دامن گیر کرد قشلاقی مفقود و فاقد اعتبار است

۳۵۱۹۳

حاشیه

روزانه با خبر شوید...

www.mozayeddonoghese.com

مشاهده تمامی آگهی های خراسان بزرگ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۰۵۷۸/۱۴۰۲-۱۴۰۲-۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلععارض متقاضی شعبانعلی محمدنای محمدیه به شناسنامه شماره ۴ کد ملی ۹۰۴۰۸۱۵۸۶ صادره فرزند حبیب اله در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۳۵۶ پلاک ثبتی ۱۰۳ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف/۶۸۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۱۴

احمد جهانگیر - رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۰۵۶۰/۱۴۰۲-۱۴۰۲-۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلععارض متقاضی آقای محمد صادقی ویرانی فرزند موسی بشماره شناسنامه ۱۲ صادره از شانزیدر در شش دانگ اعیان یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۳۳۰۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۳۳۵ فرعی از ۹۲ از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک واقع در بلوار کلاهدوز کلاهدوز ۴۴۰۲ پلاک ۲۰ عرضه متعلق به موقوفه کوهر شاد بیگم و اعیان متعلق به متقاضی، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف/۵۱۹۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۹/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۹/۱۸

علی فاضلی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

خلاصه آگهی مناقصه شماره ۱۱-۳۵-۱۴۰۲

شرکت مخابرات ایران - مدیریت منطقه خراسان رضوی، در نظر دارد عملیات اجرای طرح USO فاز ۲ چاه تلخ از مرکز آریان شهرستان سبزوار را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عام به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

مقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس: kv.tci.ir مراجعه نمایند.

آخرین مهلت تسلیم اسناد مناقصه ۱۳/۰۹/۱۴۰۲ می باشد.

مناقصه گران جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با تلفن ۰۵۱۳۸۵۱۴۳۲۲ تماس حاصل نمایند.

دارای شماره پروانه ارائه خدمات: ۱۰۵۷۸/۱۴۰۲-۱۴۰۲-۱۴۰۲
آسان ترین روش پرداخت هیوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰

مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۲/۱/۱/۴۷ (نوبت دوم)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

این شرکت در نظر دارد نسبت به خرید انواع تابلو اندازه گیری هوایی دیماندی فرمانپذیر - بدون کنتور (شرق استان) از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی تولیدکنندگان و تامین کنندگان دارای تأیید صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۴۵۰۰۸

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره ۱۴۰۲/۲/۱/۱۹ (نوبت دوم)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را به شرح ذیل، به استناد قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه معاملات به پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید.

موضوع مناقصه: واگذاری انجام خدمات نظارت بر مامورین قرائت و وصول توسط ۷ نفر در محدوده عملیاتی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

مبلغ برآوردی: ۱۹۱،۴۲۳،۳۵۸،۴۶ ریال

مهلت فروش و تحویل اسناد: از تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۹ لغایت ۱۴۰۲/۹/۱۶ بوده و تاریخ تحویل پاکتهای مناقصه تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه ۱۴۰۲/۹/۱۹ می باشد.

تاریخ بازگشایی اسناد: ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۹/۲۰

مبلغ و نوع سیرده فرایند اجرای کار: مبلغ ۱،۶۸۲ میلیون ریال بصورت ضمانت نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه به حساب جام به شماره ۱۸۵۴۰۵۴۰۵۴ این شرکت نزد بانک ملت شعبه بلوار دانشجو مشهد و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی ارائه نمایند.

مبلغ فروش اسناد: جهت شرکت در مناقصه، مبلغ ۸۰۰،۰۰۰ ریال بصورت الکترونیکی صرفا از طریق درگاه پرداخت الکترونیکی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir اقدام به خرید اسناد نمایند. ضمنا تمامی مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه و بازگشایی پاکات، ارزیابی و اعلام برنده مناقصه و ... از طریق همین درگاه انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. همچنین اصل تضمین شرکت در مناقصه (پاکت الف) را با نامه پوششی به اداره دبیرخانه شرکت به آدرس مشهد- بلوار دانشجو بلوار فرهنگ - بین فرهنگ ۲۸ و ۳۰ تحویل و رسید دریافت نمایند.

- به پیشنهادات فاقد سیرده، مهیم، مشروط و مناقصه گرانی که بیش از یک پیشنهاد قیمت ارائه نمایند و همچنین پیشنهاداتی که دیرتر از موعد مقرر تحویل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

۴۴۹۹۲

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی