فیلم روز

تابلوی «به رکسهام خوش آمدید» برای کمدین‌های هالیوود!

سریال مستند «به رکسهام خوش آمدید» محصول ۲۰۲۲ آمریکا، از جمله مستندهای ورزشی مورد توجه این روزهاست. در این مجموعه که برای شبکه اف‌ایکس و پلتفرم هولو ساخته شده، جان هنیون نقش شورانر را ایفا کرده است که پیشتر مستندهای محبوبی چون «میز سرآشپز» و «کتاب‌بازی» را برای نتفلیکس ساخته بود.

سریال مستند «به رکسهام خوش آمدید» ماجرای رایان رینولدز ستاره هالیوود و راب مک‌الهنی بازیگر کانادایی تلویزیون را روایت می‌کند که در یک اتفاق بسیار کم‌نظیر در تاریخ ورزش و سینما، در سال ۲۰۲۰، باشگاه فوتبال «رکسهام» در ولز را خریداری کردند.

چهره‌های شاخص «به رکسهام خوش آمدید» نیز همین دو بازیگرند. رایان رینولدز که برای آثاری چون «ددپول» و «مردآزاد» شناخته می‌شود و راب مک‌الهنی که در سریال‌های کمدی چون «جست وجوی افسانه‌ای» و «همیشه در فیلادلفیا هوا آفتابی است» حضور داشته است.

مستند «به رکسهام خوش آمدید» از طرفی چالش‌های این سرمایه‌گذاری را برای دو هنرپیشه هالیوود روایت می‌کند و از طرف دیگر مشکلات بر سر راه این باشگاه فوتبال را بررسی می‌کند خصوصاً در شرایط کرونا که این باشگاه امکان استفاده از هوادارانش در ورزشگاه را ندارد، این مستند اگرچه بیش از هرچیز، نان سوژه‌اش را می‌خورد، اما به‌ویژه به علت استفاده از دو بازیگر طناز و کمدین، شیرینی‌هایی دارد. «به رکسهام خوش آمدید» به علت روایت مسابقات تیم، از هیجان مناسبی نیز برخوردار است.

سریال مستند «به رکسهام خوش آمدید» را در ۱۸ قسمت ۲۸ دقیقه‌ای، می‌توانید در فیلیمو و سایت‌های دانلود فیلم، تماشا کنید.

سینمای جهان

اسکورسیزی «دارودسته‌های نیویورکی» را سریال می‌کند

مارتین اسکورسیزی قرار است یک سریال هم بر اساس رمان «دار و دسته‌های نیویورکی» تهیه‌کنندگی و کارگردانی کند.

به گزارش ایسنا، اسکورسیزی پس از ساخت فیلم موفق «دارودسته‌های نیویورکی» در سال ۲۰۰۲ با بازی لئوناردو دی کاپریو، دنیل دی لوئیس و کمرون دیاز، قرار است این باریک سریال را برای شبکه میرامکس بر اساس رمان نوشته هربرت اسبیری بسازد که علاوه بر تهیه‌کنندگی، کارگردانی دو اپیزود اول را بر عهده دارد. برت لئونارد نگارش فیلم نامه این سریال را بر عهده دارد که گفته می‌شود برداشت جدیدی از رمان «دارودسته‌های نیویورکی» با شخصیت‌های جدیدی است که در نسخه سینمایی حضور نداشتند. کتاب «دارودسته‌های نیویورکی» به جزئیات درگیری میان دارودسته‌های رقیب در نیویورک در میانه‌ها و اواخر سده ۱۸۰۰ میلادی پیش از ظهور و تسلط گروه‌های مافیایی آمریکایی-ایتالیایی در دوره ممنوعیت استفاده از الکل در دهه ۱۹۲۰ میلادی می‌پردازد.

فیلم «دارودسته‌های نیویورکی» در سال ۲۰۰۲ در ۱۰ شاخه از جمله بهترین فیلم، کارگردانی و بازیگری مرد (دنیل دی لوئیس) نامزد دریافت جایزه اسکار شد.

با انتشار مستند کوتاهی توسط سایت Khamenei.ir پس از ۱۰ سال صورت گرفت

روایت حضور ۶ ساعته رهبر انقلاب در پشت صحنه فیلم «محمد رسول ا...(ص)»

مصطفی قاسمیان

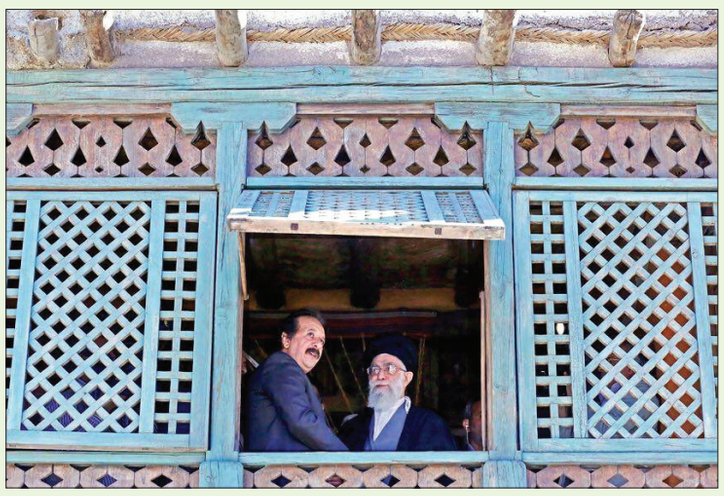
دیروز به مناسبت سالروز ولادت با سعادت پیامبر گرامی اسلام(ص)، پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حفظ و نشر آثار آیت‌ا... خامنه‌ای، ویدئویی ۷ دقیقه‌ای از بازدید یک دهه پیش ایشان از پشت صحنه فیلم «محمد رسول ا...(ص)» ساخته مجید مجیدی منتشر کرد. در این ویدئو که بخش‌های اعظم آن برای نخستین بار منتشر می‌شد، روایتی کوتاه از بازدید ۶ ساعته ایشان از این پروژه سینمایی در ۱۷ آبان ۹۱ و ضبط پلانی در حضور ایشان آمده است.

■ **پلانی که در حضور رهبر فیلم برداری شد**

در این دیدار که پس از بازدید از پشت صحنه فیلم/ سریال «مریم مقدس»، به عنوان اولین یا دومین بازدید ایشان از پشت صحنه یک فیلم سینمایی به شمار می‌آید، رهبر انقلاب از بخش‌های گوناگون لوکیشن شامل شعب ابی‌طالب، خانه کعبه، خانه عبدالمطلب و... در مکه و مدینه بازدید کردند. مستند کوتاه منتشر شده، نشان می‌دهد با حضور ایشان در هر قسمت لوکیشن، مجید مجیدی کارگردان این فیلم، قصه سکانس‌هایی را که در آن جا اتفاق می‌افتد، توضیح می‌دهد؛ مثل بالا رفتن ابوطالب از پله‌ها برای دیدار با پیامبر(ص) در ابتدای فیلم و حیرت عبدالمطلب از وقایع شب تولد پیامبر(ص). در بخشی از این بازدید نیز پلان یا پلان‌هایی از ورود آمنه مادر حضرت محمد(ص) به شهر مدینه، در حضور رهبر انقلاب فیلم برداری می‌شود که در این لحظات، آیت‌ا... خامنه‌ای پشت مانیتور و در کنار مجید مجیدی و محمدمهدی حیدریان حاضر بودند و همزمان توضیحات کارگردان و تهیه کننده پروژه را می‌شنیدند.

■ **پرسش آقا درباره آکسسوار صحنه**

در این بازدید، چهره‌هایی چون سیدمحمد حسینی وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت‌الاسلام محمدی گلپایگانی رئیس دفتر رهبر انقلاب و حسین محمدی از اعضای دفتر ایشان دیده می‌شوند. از چهره‌های غیرفرهنگی که در بخش‌هایی از این بازدید در پس‌زمینه دیده می‌شود، عبدالناصر همتی است که در آن زمان مدیریت عامل بانک سینا (وابسته به بنیاد مستضعفان سرمایه‌گذار این فیلم) را بر عهده داشت. در بخشی از این بازدید که به نظر در ساختمان اداری شهرک سینمایی پیامبر اعظم(ص) رخ می‌دهد، رسول جعفریان مشاور تاریخی پروژه، درباره جمع‌آوری روایات و منابع تاریخی فیلم برای رهبر انقلاب توضیح می‌دهد و محسن شاه‌ابراهیمی از مدیران هنری فیلم نیز در پاسخ به پرسش رهبر انقلاب، توضیح می‌دهد که برای طراحی آکسسوار (لوازم جانبی) صحنه، از اشیای در معرض نمایش در موزه‌های مکه و مدینه الهام گرفته‌اند. این مستند کوتاه از بازدید آیت‌ا... خامنه‌ای از پشت صحنه فیلم «محمد رسول ا...(ص)» با صحنه احساسی هدیه دادن چفیه به یکی از عوامل نوجوان فیلم به پایان می‌رسد.



نقش‌آفرینی غیرمعمولی «فهیمه معمولی» در «بی‌گناه»!

نسرین نصرتی در نقش شخصیت «پروین فرشباف» بازی خوب و متفاوتی داشته است

مائده کاشیان

نسرین نصرتی دهه ۸۰ در چند سریال ایفای نقش کرد و در تلویزیون دیده شد، اما این مجموعه «پایتخت» و شخصیت «فهیمه معمولی» بود که باعث شهرت نصرتی شد. این بازیگر پس از «پایتخت» در سریال‌هایی مانند «قرعه» و «وقت صبح» ایفای نقش کرد، اما این سریال‌ها دستاوردی برای او نداشتند و نسرین نصرتی به بهانه فصول مختلف «پایتخت» مورد توجه مخاطبان بود. نصرتی از فصل دوم به مجموعه «زیرخاکی» اضافه شد و در فصل سوم با پررنگ‌تر شدن نقش «حوریه» فرصت بیشتری برای نمایش توانایی‌هایش پیدا کرد. این بازیگر به عنوان اولین تجربه حضور در نمایش خانگی، با سریال «بی‌گناه» ساخته مهران احمدی به این مدیوم آمده و بازی متفاوتی دارد. به همین بهانه در ادامه مطلب، درباره جزئیات نقش «پروین فرشباف» و کیفیت بازی نسرین نصرتی می‌خوانید.

■ **مادر عصبی باورپذیر**

تصویر نسرین نصرتی با مجموعه کمدی «پایتخت» و شخصیت بامزه‌اش در این مجموعه در ذهن مخاطبان نقش بسته است، اما کاراکتر «پروین فرشباف» سریال «بی‌گناه»، شخصیتی جدی است و چالش‌های جدیدی برای این بازیگر به همراه داشته. «پروین» مادری دلسوز و نگران است که فرزندان جوان خود را درک نمی‌کند و نمی‌تواند به واسطه رفاقت با آن‌ها اعتمادشان را جلب کند، بنابراین نمی‌تواند به فرزندانش نزدیک شود و از حل مشکلات‌شان عاجز است. همین مسئله او را تبدیل به کاراکتری عصبی کرده است. نسرین نصرتی در نقش این شخصیت، بازی خوبی داشته و موفق شده آن احساس «عجز» و نگرانی‌های مادرانه‌اش را در حرکات و چهره بی‌قرار خود به نمایش بگذارد. به همین دلیل، مخاطب کاملا احساسات او را درک می‌کند و رفتارهای «پروین» نیز برایش قابل باور است. این بازیگر در ایفای نقش خود گرفتار اغراق نشده و به خوبی در جلد مادری دلسوز و عصبی فرو رفته است.

■ **جدی، اما نه تلخ و دوست نداشتنی**

گفتیم شخصیت «پروین» کمدی نیست، اما از طرفی هم قرار نبوده این کاراکتر برای مخاطب دوست نداشتنی و غیرقابل تحمل باشد، بنابراین گاهی نگرانی‌ها و حساسیت‌های او باعث خنده مخاطب می‌شود. نصرتی از پس نمایش این وجه از کاراکتر خود نیز برآمده است و در بعضی لحظات خاص، در اوج خشم و ناراحتی باعث می‌شود لبخندی روی لب تماشاگر بنشیند. جالب این جاست که نصرتی پس از «پایتخت» این بار در «بی‌گناه» نیز نقش همسر مهران احمدی را ایفا می‌کند، اما تفاوت‌های اساسی نقش این دو بازیگر با شخصیت «بهبود» و «فهیمه»، تجربه قبلی آن‌ها را برای مخاطب تداعی نمی‌کند.

«لالایی» آشنای گیتی خامنه برای مخاطبان

برنامه جدید شبکه نسیم با اجرای مجری خاطره‌انگیز دهه ۶۰ چه کیفیتی دارد؟

الهام سعیدی - «لالایی» نام برنامه جدید شبکه نسیم است که از ۱۳ مهر پخش آن آغاز شده است و روزهای پایانی هفته از چهارشنبه تا جمعه ساعت ۲۱ پخش می‌شود. گیتی خامنه این برنامه را اجرا می‌کند و در هر برنامه میزبان یک خانواده شامل مادربزرگ، مادر و فرزند است. بخش اصلی «لالایی» مربوط به گفت‌وگوی خامنه با مهمانان است و در طول برنامه نیز چند آیتم مرتبط با موضوع و هدف آن پخش می‌شود. همان طور که از نام برنامه پیداست، «لالایی» قصد دارد به اهمیت خواندن شعر و لالایی برای فرزندان بپردازد و تجربیات مادران در تربیت فرزند را با مخاطبان در میان بگذارد.

■ **گفت‌وگو درباره مادری و لالایی**

تا به حال برنامه و مسابقات مختلفی میزبان خانواده‌ها بوده‌اند و به مسائلی مانند روش تربیت فرزند، اهمیت جایگاه خانواده و مادر پرداخته‌اند، تازه‌ترین نمونه آن نیز برنامه «مامان‌ها» ست که اکنون از شبکه سه در حال پخش است، بنابراین «لالایی» اتفاق نویی محسوب نمی‌شود و در مقایسه با نمونه‌های مشابه ساختار چندان متفاوتی نیز ندارد. گیتی خامنه در گفت‌وگو با مادر جوان خانواده، سوالاتی را درباره نحوه تربیت فرزندش، چگونگی استفاده از تجربیات مادر خود، پیشبرد فعالیت‌های اجتماعی همزمان با تربیت فرزند و استفاده از لالایی و شعر می‌پرسد. گیتی خامنه با مادربزرگ خانواده نیز گفت‌وگو می‌کند. همان طور که گفتیم «لالایی» سراغ سوژه جدیدی نرفته و در ساختار تازه و متفاوتی هم به موضوع نپرداخته، اما سازندگان برنامه تلاش کرده‌اند با تمرکز روی لالایی در بخشی از گفت‌وگو و آیتم‌ها یا پخش لالایی‌های ارسالی با مخاطبان با گویش‌های مختلف، رنگ و بوی جدیدی به برنامه ببخشند. شاید اگر برنامه در یک قالب متفاوت صرفا به موضوع لالایی و تاثیرات آن می‌پرداخت، شاهد اتفاق جذاب‌تر و متنوع‌تری بودیم. دکور برنامه نیز زیبایی ویژه و چشمگیری ندارد.

■ **انتخاب درست گیتی خامنه**

گیتی خامنه برای متولدین دهه ۶۰ چهره‌ای دوست داشتنی و خاطره‌انگیز است. او در طول سال‌های فعالیت‌اش، مجری برنامه‌های مختلفی ویژه مخاطبان بزرگ سال بوده، اما به واسطه برنامه‌هایی که اوایل دوران حرفه‌ای خود برای مخاطب کودک و نوجوان اجرا کرده با این برنامه‌ها در خاطرات مخاطبان ماندگار شده است. او به پشتوانه این تجربه و سابقه، شناخت خوبی از کودکان دارد و شیوه ارتباط با آن‌ها را بلد است، بنابراین حضورش در جایگاه مجری برنامه «لالایی» اتفاق خوبی است که نتیجه مثبتی نیز داشته است. خامنه با همان لحن آرام و محبت‌آمیز همیشگی خود با مخاطبان و مهمانان برنامه صحبت می‌کند و باعث می‌شود فضایی صمیمانه در «لالایی» شکل بگیرد. این مجری با مهمان کودک برنامه که فرزند خانواده است نیز با صبوری و محبت صحبت می‌کند. ارتباط درست گیتی خامنه با مهمان‌های برنامه و اجرای خوب او، امتیاز «لالایی» است.

چهره‌ها و خبرها

داوود میرباقری در شاهرود مشغول تصویربرداری فصل «بیزانس» سریال «سلمان فارسی» است و دو ماه دیگر، بخش مربوط به «ایران» پروژه را تولید می‌کند. او از این فصل به عنوان سخت‌ترین و مهم‌ترین بخش سریال یاد کرده است.

نوید محمدزاده در جمع نامزدهای بخش بهترین بازیگری جوایز آسیا پاسیفیک حضور دارد. او برای بازی در فیلم «شب، داخلی، دیوار» و همچنین وحید جلیلوند برای نگارش فیلم نامه این فیلم، نامزد دریافت جایزه شده‌اند.

مهدی سلطانی، چهارشنبه هفته جاری ساعت ۲۰، با فیلم «مرد نقره‌ای» ساخته محمدحسین لطیفی به نمایش خانگی می‌آید. این فیلم، دی‌ماه ۱۴۰۰ به نمایش درآمد و با فروش تقریبا ۲۷۷ میلیون تومانی، در گیشه شکست خورد.

مائده طهماسبی، تکرار سریال «هم‌سایه» را از شبکه آی فیلم در نوبت پخش دارد. این سریال درباره ازدواج یک پسر ایرانی با دختری افغانستانی است و دوشنبه‌شب ساعت ۲۰ پخش می‌شود.

هادی عامل با مسابقه «همه فن حریف» به تلویزیون آمده است. این مسابقه که هدف آن معرفی استعدادهای کشتی است، چهارشنبه و پنج شنبه ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه ورزش می‌رود و محمد بنا و عباس جدیدی از داوران آن هستند.

سوگل طهماسبی، آخر هفته با بازپخش سریال «سلام آقای مدیر» در شبکه تماشا دیده خواهد شد. این مجموعه با بازی داریوش فرهنگ، روزبه حصاری و کاظم بلوچی از جمعه ساعت ۲۳ پخش می‌شود.

جواد قارایی با فصل پنجم مستند «ایرانگرد» در تلویزیون حضور دارد. این مستند به جاذبه‌های گردشگری و فرهنگ مردم ۶ استان می‌پردازد و جمعه‌ها ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه یک روی آنتن می‌رود.

آگهی مزایده عمومی جایگاه CNG شهرداری فیروزه ((تجدید آگهی))

به اطلاع می رساند شهرداری فیروزه قصد دارد **بهره برداری از جایگاه CNG** متعلق به خود را با بالاترین قیمت به بخش خصوصی واگذار نماید از شرکت های دارای صلاحیت از شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی دعوت بعمل می آید جهت دریافت فرم های مربوطه و اعلام قیمت از تاریخ چاپ آگهی به مدت یک هفته به امور مالی شهرداری فیروزه مراجعه نمایند.

بخش مالی شهرداری با شماره تماس

۰۵۱۴۳۵۲۲۳۵۵ پاسخگوی سوالات می باشد.

هادی درودی-شهردار فیروزه

۱۴۰۱۹۰۷۲۴/ش

آگهی برگزاری مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده خانه معدن استان خراسان جنوبی (نوبت دوم)

بدین وسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم خانه معدن استان خراسان جنوبی می رساند مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده خانه معدن استان خراسان جنوبی (نوبت دوم)در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۷ راس ساعت ۱۴ بعدازظهر در محل بیرجند – خیابان معلم –نبش قدس شرقی ۱۷ – پلاک ۳۱ برگزار می گردد.

لذا از کلیه اعضای محترم حقیقی و حقوقی دعوت می شود راس ساعت مقرر در مجمع فوق حضور بهم رسانند و در صورتی که حضور عضوی در مجمع بعللی میسر نباشد خواهشمند است نماینده تام الاختیار خود را جهت حضور و اعمال رای بصورت کتبی تا مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۰ معرفی نمایند.

ضمنا لازم است افراد نسبت به ارسال درخواست کاندیداتوری خود تا روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۰ اقدام نمایند .

لازم به توضیح است که دستور کار جلسه به شرح ذیل می باشد:

۱ – استماع و تصویب گزارش عملکرد هیات رئیسه و بازرس

۲– انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیات رئیسه

۳ – انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

۴ – انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی

۵ – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع می باشد.

هیئت رئیسه خانه معدن استان خراسان جنوبی

۱۴۰۱۹۰۶۱۹/ج

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای نگهداری و توسعه فضای سبز شهر طبس

شهرداری طبس گلشن در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای نگهداری و توسعه فضای سبز شهر طبس را به شماره مناقصه ۲۰۰۱۰۰۵۷۷۵۰۰۰۰۰۲ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی،مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۶ساعت ۱۲:۰۰

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۱ ساعت ۱۳:۰۰

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۱ ساعت ۱۴:۳۰

زمان بازگشایی پاکت ها:روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۲ ساعت ۱۰:۰۰

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاک ها

آدرس مناقصه گزار:استان خراسان جنوبی،شهرستان طبس گلشن،شهرداری طبس شماره تماس ۰۵۶-۳۲۸۲۵۰۰۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه ۱۴۵۶

شناسه آگهی:۱۳۸۸۸۴۱

محمد نصیری–شهردار طبس

۱۴۰۱۹۰۲۵/ج

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه ۱۴۰۰۱۳۷۴۹

بدین وسیله به آقای رمضانعلی برازش نام پدر: حسین شماره ملی :۰۶۸۲۱۴۵۱۷۳ شماره شناسنامه : ۵ ولی قهری خانم زهرا برازش نام پدر:مجید شماره ملی : ۰۹۸۲۰۷۴۴۳۳ و خانم فاطمه برازش نام پدر: مجید شماره ملی : ۰۹۸۲۴۹۰۳۴۸ ابلاغ می شود که خانم الهام حسامی جهت وصول تعداد یکصد و چهارده سکه تمام بهار آزادی به استناد سند ازدواج: شماره سند: ۱۳۲۷۰، تاریخ سند: ۱۳۹۴/۱۰/۲۸ ، دفترخانه ازدواج شماره ۲۶ و طلاق شماره ۳۲ شهر مشهد استان خراسان رضوی علیه مورث شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۱۴۰۰۱۳۷۴۹ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۸ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ و ۱۹ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه دریکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی مورث خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. اخطاریه ماده ۱۰۱-اموال منقول برابر صورتجلسه ۱۴۰۱/۰۳/۱۷-۱۲۲۵۲ خودرو سمند به پلاک انتظامی ۴۱ د ۲۱۸-۷۴ به شرح تصویر صورتجلسه پیوست بازداشت و طبق نظریه کارشناس رسمی / ارزیاب جمعا به مبلغ ۹۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده، لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی اموال معترض می باشید، اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ انتشار این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر به مبلغ ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال به دفتر این اجرا تسلیم نمایید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد. م الف ۸۱۰-رئیس شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد –محمدرضا اجتهادی عرب

۱۴۰۱۹۰۷۵۰/م

آگهی فاقد تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۱۴۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۴ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای اصغر پیروزیان فرزند رضا شماره ملی ۱۵۳۲۵۳۳۹۵۰ شماره شناسنامه ۲۳۱ مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی و مالکیت آقای امیر عرفانیان امدادی نسبت به مالکیت دانگ مشاع از ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۸۸۸.۵۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۷۷۲ فرعی از ۱- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۳۶۶

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۱/۰۶/۳۰- تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۷/۲۳-حسن ابوترابی -مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

۱۴۰۱۸۷۹۰۰/م

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۷/۲۳

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول

شرکت تعاونی مسکن شماره دو کارکنان ایران خودرو خراسان

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت تعاونی مسکن شماره دو کارکنان ایران خودرو خراسان راس ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۵ در محل کارخانه ایران خودرو خراسان واقع در کیلومتر ۵۵ جاده مشهد- نیشابور شهر جدید بینالود برگزار می شود از کلیه اعضای محترم دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور بهم رسانند. اعضای محترمی که امکان حضور آنها در جلسه مذکور مقدور نمی باشد، می توانند حق رای خود را به موجب وکالت نامه کتبی به فرد دیگری واگذار نمایند. دراین صورت تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر فرد غیر عضو تنها یک رای خواهد بود. اعضای متقاضی اعطای نمایندگی به همراه وکیل مورد نظر باید از ساعت ۹ صبح تا ۱۳ بعدازظهر روزهای یکشنبه، دوشنبه، سه شنبه مورخ ۲۲، ۲۳، ۱۴۰۱/۰۸/۲۴ به محل دفتر شرکت واقع در بلوار منتظری ۷ ساختمان سایکو طبقه ۵ مراجعه تا پس از تایید وکالت نامه های مزبور توسط مقام مجاز، ورقه ورود به مجمع برای فرد نماینده صادر گردد.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس

۲- تصویب صورتهای مالی سالهای ۱۳۹۸ لغایت ۱۴۰۰ بانضمام گزارش حسابرس رسمی.

۳- تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۱ هیئت مدیره.

۴- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره برای سال مالی ۱۴۰۱

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل شرکت برای سال مالی ۱۴۰۱

۶- تصویب آئین نامه وظایف، اختیارات و حقوق و مزایای مدیرعامل

۷- تصویب حقوق و مزایای پاداش و حق حضور در جلسات هیئت مدیره

ضمنا داوطلبان عضویت در هیئت مدیره یا بازرسی شرکت موظفند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر به مدت ۵ روز جهت ثبت نام به دفتر شرکت تعاونی مراجعه و مدارک لازم را ارائه نمایند.

شرکت تعاونی مسکن شماره ۲ کارکنان ایران خودرو خراسان

۱۴۰۱۹۰۷۴۷/ف