چالش های نقش فرمانده زن در خط مقدم

مرجان قمری بازیگر نقش «مرضیه حدیدچی» در گفت‌وگو با خراسان
از سختی های بازی در نقش این بانوی مبارز انقلابی و حضور در سریال «آتش در گلستان» می‌گوید

مائده کاشیان

سریال «آتش در گلستان» ساخته جدید پرویز شیخ‌طادی، از هفته گذشته روی آنتن شبکه ۵ رفته‌وبرشی اززندگی«مرضیه‌حدیدچی»معروف به «طاهره دباغ» را روایت می کند و مبارزات شجاعانه این شخصیت را در سال ۵۸ به تصویر می کشد. مرجان قمری که آثاری مانند «متری شیش‌ونیم»وسریال«هم‌گناه»و«سیاوش»را در کارنامه خوددارد،در این مجموعه نقش«مرضیه حدیدچی»را برعهده داشته واکنون با نقش این مبارز انقلابی در قاب تلویزیون حضور دارد. به بهانه پخش «آتش در گلستان»، با قمری درباره چگونگی انتخاب شدن او برای این نقش، تجربه بازی در این سریال و چالش‌ها و سختی‌هایی که پیش رو داشته گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ چطور برای ایفای نقش «مرضیه حدیدچی» انتخاب شدید؟

گویا برای بازیگر قبلی این نقش مسئله‌ای پیش می‌آید و نمی‌تواند همکاری کند، به همین دلیل گروه به دنبال بازیگر می گشتند. چند بازیگر را کاندید اکردند و به آقای شیخ‌طادی عکس و نمونه کار نشان دادند و من این سعادت را داشتم که عکسم بین آن بازیگرها باشد، آقای شیخ‌طادی سکانس‌هایی از بازی من را می‌بینند، می گویند چهره‌اش نزدیک است و اگر گریم کنیم شبیه خانم حدیدچی و باورپذیر است، بازی من را هم می‌بینند و خدا را شکر خوششان می‌آید. گروه، کار را در زنجان شروع کرده بودند و در مرحله تولید بودند که با من تماس گرفتند و گفتند به زنجان بروم. آقای شیخ‌طادی از من تست گرفتند، چند سکانس را با هم خواندیم و کار کردیم و این سعادت نصیب من شد که در خدمت‌شان باشم.

■ چقدر با شخصیت خانم حدیدچی آشنا بودید؟

خیلی با شخصیت خانم «حدیدچی» آشنا نبودم. آقای شیخ‌طادی برای نگارش فیلم‌نامه با خانواده ایشان صحبت کرده بودند و از نزدیک با خانواده و کار اکتر ایشان آشنا بودند. کتاب‌هایی درباره زندگی نامه خانم حدیدچی به من معرفی کردند و گفتند وقتی آن‌ها را بخوانم متوجه کار اکترشان می‌شوم. یکی از کتاب‌ها را خواندم، در طول کار هم با آقای شیخ‌طادی گپ‌وگفت‌هایی داشتیم و سعی کردیم به کار اکتر خانم «حدیدچی» نزدیک شوم. مهم‌ترین چیزی که برای آقای شیخ‌طادی اهمیت داشت این بود که باید درست به اندازه یک فرمانده قدرتمند رفتار می کردم، حرف می‌زدم، راه می‌رفتم و دستور می‌دادم. خیلی برایشان اهمیت داشت این شخصیت را کوچک نکنم. گاهی از دستم در می‌رفت و طوری دستور می‌دادم که آقای شیخ‌طادی تذکر می‌دادند اور ادر حدیک سرگرد پایین آوردی، اما ایشان یک فرمانده است که نیروهای زیادی دارد. به کمک این گفت‌وگوها و بالا و پایین کردن‌ها سعی کردم به این کار اکتر دست پیدا کنم.

■ برای نمایش قدرت این شخصیت چه کارهایی انجام دادید؟

اول از طرز ایستم آغاز کردم، یعنی سعی کردم طور خاصی بایستم و راه بروم. من در این سریال اصلا شبیه کار اکترهای قبلی‌ام حرکت نکردم. باید ایست محکمی می‌داشتم و مهم بود که در کلام آن اقتدار در نحوه حرف زدن من وجود داشته باشد، بنابراین به مُقَطع صحبت کردن یا دستور دادن یا مثلا کمتر پلک زدن رسیدیم. روی نگاه شخصیت هم کار کردیم که نگاه نافذی داشته باشد تا وقتی دستور می‌دهد مجبور باشند به اطاعت کردن. وقتی خانم حدیدچی فرمانده شده، بسیاری از آقایان مشکل داشتند که چرا یک زن فرمانده آن‌هاست! ما این موضوع را در سریال نمایش دادیم و همچنین سعی کردیم اقتدار او را در میمیک صورت و موقعیت نشان بدهیم. تلاش کردیم نگاه متفکری داشته باشد که بتوانیم این شخصیت را با هوش نشان بدهیم، چون ایشان در واقعیت هم بسیار باهوش بوده است.

■ برای بازی در این نقش لازم بود مهارت خاصی را یاد بگیرید؟

بله، باید اسلحه دست گرفتن و تیراندازی را یاد می گرفتم. من تا به حال اسلحه واقعی در دست نگرفته بودم و این برایم چالش خیلی بزرگی بود. روزهای اول وزن اسلحه برایم خیلی سنگین بود، دست و کتفم درد می گرفت، اما کم کم یاد گرفتم چطور با آن کار کنم. من قبلا ورزش می کردم، کوهنوردی و پرورش اندام هم کار کرده‌ام، این‌ها خیلی به کمک من آمد. بازی در این سریال آمادگی جسمانی بالایی می‌خواست، چون مدام در کوه و کمر بودیم.

■ پس از نقش‌های چالش‌برانگیز استقبال می‌کنید.

قطعا نقشی که پر چالش است، برایم جذاب‌تر است. من خیلی گزیده کارم، چون اگر نقشی تخت باشد و نتوانم هیچ ابعادی از آن کار اکتر را در یک فیلم یا سریال نشان بدهم، برایم جذابیتی ندارد. نگاه می‌کنم ببینم قرار است چه چیزی یاد بگیرم و این کار اکتر چه چیزی به من اضافه می کند، اگر کار اکتری باشد که بخواهم از داشته‌های قبلی‌ام استفاده کنم، تکرار گذشته است دیگر. چه فایده‌ای برای من دارد؟ چالش همیشه برایم شیرین و جذاب است.

■ علاوه بر واقعی بودن شخصیت، نقش و فیلم نامه چه جذابیت‌هایی برایتان داشت؟

ما در سینمای ایران تا به حال فرمانده زن را به تصویر نکشیده ایم و خیلی برایم جذاب بود که یک زن اسلحه در دست دارد و فرماندهی می کند، یعنی پشت جبهه نیست، در خط مقدم است، خودش جلوتر از سربازانش حرکت می کند و با شجاعت و جسارت در دل دشمن می‌رود. فیلم‌نامه هم قصه را طوری پیش برده که وقتی آن را می خواندم، برایم جذاب بود؛ آدم‌هایی که اضافه می شوند کیستند و سرنوشت‌شان به کجا کشیده می‌شود. در سریال هم همین طور است، کار اکترهایکی یکی اضافه می‌شوند و برای مخاطب گره‌هایی ایجاد می کنند. وقتی شروع کردم به خواندن فیلم‌نامه، این قدر کشش داشت که آن را زمین نگذاشتم. به نظرم قصه خیلی خوب پیش رفته، گره‌افکنی و بازگشایی گره‌ها این قدر خوب اتفاق افتاده که برای مخاطب کشش دارد.

■ بعضی شخصیت‌ها و اتفاقات سریال تخیلی است، درباره کار اکتر شما چطور، همه چیز عینا بر اساس واقعیت است؟

روستایی که در آغاز قصه دیدیم و اتفاقاتی که رخ داد، از تخیل آقای شیخ‌طادی آمده و شخصیت «مرضیه» وارد این قصه می‌شود. سعی کردیم کار اکتر «مرضیه» کاملا واقعی باشد؛ چه جاهایی که حس مادرانه دارد، چه جاهایی که حس فرماندهی دارد، چه جاهایی که ناامید می‌شود، اما نمی خواهد سربازانش متوجه این موضوع شوند، چه جاهایی که به کاری که انجام می‌دهد ایمان دارد، اما بقیه شک دارند. این‌ها همه بر اساس کار اکتر واقعی «مرضیه حدیدچی» است ولی بقیه قصه بر اساس تخیل آقای شیخ‌طادی است. این تلفیق واقعیت و تخیل ایشان هم به نظرم اتفاق قشنگی است و درست انجام شده. کار اکتر بقیه بازیگران تخیلی است، اما سعی کردیم به‌واسطه آن‌ها به مستند شخصیت «مرضیه حدیدچی» برسیم.

■ تجربه همکاری با آقای شیخ‌طادی در این سریال چطور بود؟

بی نظیر. ایشان کارگردان بسیار وسواسی و حساسی هستند و کار کردن با ایشان خیلی سخت است، اما این سختی بسیار شیرین است، چون اجازه نمی‌دهند که تو هر چه قبلا داشتی را با خودت بیاوری. کاملا تو را به چالش می کشانند و دست می‌گذارند روی توانایی بازیگر، بعد تو بازی می کنی و می بینی چقدر جذاب‌تر شد، این برایم شیرین بود. ان شاءا... آقای شیخ‌طادی همیشه سلامت باشند و من هم زیر سایه‌شان کار کنم.

فیلم روز

مصطفی قاسمیان

یک روایت الهام‌بخش توسط «پدر استو»

فیلم سینمایی «پدر استو» محصول ۲۰۲۲ آمریکا که به زودی اکران می‌شود، از فیلم‌های خانوادگی سال و با سوژه‌ای جالب توجه است. این اثر را رزالیند راس کارگردانی کرده که فیلم نامه‌نویس است و پیشتر تجربه ساخت فیلم بلند را نداشته است. این فیلم داستان واقعی مردی به نام «استوارت لانگ» را در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ میلادی روایت می کند؛ بوکسور موفقی که به بر اثر یک سانحه و یک بیماری، دچار مشکل جدی سلامتی می‌شود و امکان ادامه ورزش را از دست می‌دهد. او تصمیم می گیرد به یک کشیش کاتولیک تبدیل شود و از قضا در این شغل نیز به توفیق دست پیدا می کند.

زندگی «استوارت لانگ» که در سال ۲۰۱۴ در گذشت، سال‌هاست که به عنوان یکی از ماجراهای الهام‌بخش بسیاری از مردم جهان مطرح است. حال این ماجرا به فیلمی سینمایی تبدیل شده که احتمالا به اندازه ماجرای واقعی آن و حتی بیشتر، برای افرادی که با مشکل جدی مثل معلولیت در زندگی مواجه می‌شوند، الهام‌بخش خواهد بود.

مارک والبرگ ستاره شاخص سینما که پیشتر برای بازی در نقش یک بوکسور در «مبارز» نامزد اسکار شده بود، در این فیلم بازیگر نقش اصلی «پدر استو» ورزشکار و کشیش مشهور فیلم است. در این فیلم همچنین چهره‌های دیگری مثل مل گیبسون و جکی ویور بازی می کنند.

فیلم سینمایی «پدر استو» روز جمعه ۲۶ فروردین روی پرده سالن‌های سینما خواهد رفت و به‌زودی در دسترس کاربران اینترنت قرار خواهد گرفت.

تلویزیون

تلاش سرخابی برای دریافت حق بازپخش تلویزیونی

مدیران عامل دو باشگاه استقلال و پرسپولیس برای گرفتن امتیاز از تلویزیون متحد شدند.

به گزارش طرفداری، باشگاه‌های استقلال و پرسپولیس در اقدامی مشترک از تلویزیون خواستند حقوق‌شان در بازپخش بازی‌ها و همچنین پخش گفت‌وگوی بازیکنان و مربیان دو تیم رعایت شود.

در این نامه که خطاب به دبیر شورای هماهنگی ورزش صداوسیما، تهیه کنندگان برنامه‌های ورزشی تلویزیون و مدیران خبری صداوسیما نوشته شده، رضا درویش و مصطفی آجورلو اعلام کرده‌اند، اگر برنامه‌های ورزشی تلویزیون قصد بازپخش تصاویر مربوط به بازی‌های استقلال و پرسپولیس را دارند یا اگر قصد دارند از کنفرانس‌های خبری سرمربیان این دو تیم گزارش تهیه کنند یا با بازیکنان استقلال و پرسپولیس گفت‌وگو داشته باشند، حتما باید از هر دو باشگاه مجوز کتبی بگیرند. در پایان این نامه مدیران عامل استقلال و پرسپولیس اعلام کردند اگر از آن‌ها مجوز کتبی گرفته نشود، عوامل برنامه‌های ورزشی صداوسیما را به ورزشگاه راه نمی‌دهند.

مصطفی آجورلو و رضا درویش قانع شده‌اند فعلا امکان دریافت پول بابت حق پخش تلویزیونی را ندارند ولی می‌خواهند بابت آن دسته از محتوای برنامه‌های ورزشی تلویزیون که به استقلال و پرسپولیس مربوط است، از صداوسیما پول بگیرند.

چهره‌ها و خبرها

رامبد جوان از فرداشب ساعت ۱۹، سریال «کت جادویی» اثر محمدحسین لطیفی را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن دارد. بهزاد فراهانی و مرحوم جمشید اسماعیل‌خانی از دیگر بازیگران این سریال محصول سال ۷۷ هستند.

افسانه بایگان مشغول بازی در سریال «دردسرهای شیرین» به کارگردانی سهیل موفق است و نوروز ۱۴۰۰ با این مجموعه کمدی در شبکه ۵ دیده می‌شود. پوریا پورسرخ و مریم مومن بازیگران اصلی این سریال هستند.

محمد کاسبی هفته جاری با آثار منتخب‌اش در شبکه نمایش دیده می‌شود. «پدر»، «دنیای وارونه»، «زنگ‌ها»، «براده‌های خورشید»، «نفوذی» و «بدوک» فیلم‌هایی هستند که هر شب ساعت ۲۱ پخش خواهند شد.

منوچهر هادی مجوز ساخت فیلم جدیدش به نام «حدود ساعت ۸ صبح» را دریافت کرد. او علاوه بر کارگردانی، تهیه کنندگی این فیلم را نیز برعهده دارد و با سعید دولتخانی، فیلم‌نامه آن را هم نوشته است.

علی اوجی در سری جدید مسابقه «شب‌های مافیا» کاری از سعید ابوطالب حضور خواهد داشت. علیرضا خمسه، علی اوسیوند و کاوه سماک باشی دیگر شرکت کنندگان این مسابقه‌اند که نام‌شان اعلام شده است.

رامین راستاد به جمع بازیگران سریال «زیرخاکی ۳» ساخته جلیل سامان اضافه شد. پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، هومن برق‌نورد، گیتی قاسمی، نادر فلاح و پیام احمدی‌نیا از دیگر بازیگران فصل سوم سریال هستند.

نجمه جودکی در مصاحبه با تی‌وی پلاس گفته علت خداحافظی‌اش از اجرا، اختلاف با مدیران تلویزیون نبوده. او از علی فروغی مدیر شبکه ۳ به عنوان تنها مدیری نام برده که ماهیت جودکی برایش قابل قبول نبوده است.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی
(مناقصه عمومی و دو مرحله ای شماره ۵۳۱۱۰۴۱۴) -نوبت اول

شرکت گاز استان خراسان جنوبی در نظر دارد لوله فولادی مورد نیاز خود را به شرح ذیل و با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه و مطابق با استانداردهای شرکت ملی گاز ایران (IGS-M-PL-۰۰۱-۲(۱) - Jun. ۲۰۱۶) و مورد تأیید بازرسی فنی شرکت گاز استان خراسان جنوبی از بین سازندگان و یا تأمین کنندگان ذیصلاح خریداری نماید ، بدین منظور از کلیه شرکتهای سازنده و یا تأمین کننده که توانایی تأمین اقلام فوق و تهیه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار را دارند دعوت می نماید جهت شرکت در فراخوان به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) به شماره فراخوان (۲۰۰۰۰۹۱۴۴۴۰۰۰۱۳۸) مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

تذکر : هیچ یک از تولید کنندگان مجاز به معرفی اشخاص حقوقی دیگر به عنوان نماینده نبوده ، در غیر اینصورت مناقصه گزار مجاز به حذف شخص معرفی شده خواهد بود.

نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار : شرکت گاز استان خراسان جنوبی (سهامی خاص)- بیرجند- سایت اداری- بلوار پیامبر اعظم (ص)- ابتدای خیابان شهدای نیروی انتظامی- شرکت گاز استان خراسان جنوبی- طبقه اول- امور قراردادها- کدپستی : ۹۷۱۹۸۶۶۸۳۸ - تلفن : ۳۲۳۹۲۰۰۰-۰۵۶ ، نمابر قراردادها : ۳۲۴۰۰۵۲۳-۰۵۶

محل تأمین اعتبار پیمان : اعتبارات سرمایه ای (منابع بند ق تبصره ۲ ماده واحده قانون بودجه- طرحهای غیرعمرانی) شرکت گاز استان خراسان جنوبی

موضوع مناقصه : خرید ۱۵۶۰۰ متر لوله فولادی ۸ اینچ گرید B به ضخامت ۰.۱۸۸ اینچ (تقاضای شماره ۰۰۳۰۰۲۹)

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : تضمین های اعلام شده در آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه- مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲- مبلغ تضمین ۷.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (هفت میلیارد ریال)

شرایط مناقصه گران :
- داشتن شخصیت حقوقی و مجوز تولید ، تهیه و یا فروش از مراجع ذیصلاح
- توانایی ارائه انواع ضمانت نامه بانکی طبق ضوابط کارفرما
- داشتن تجربه ، حسن سابقه و توان مالی متناسب با قرارداد
- توانایی رعایت استانداردهای شرکت ملی گاز ایران
- ارائه صورت های مالی حسابرسی شده سال ۱۴۰۰ و یا حداقل سال ۱۳۹۹ توسط مؤسسات حسابرسی معتبر برای مناقصه گران الزامی است .
- ارائه ایران کد کالا الزامی است.

برنامه زمانی مناقصه :
- مهلت دریافت اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی: از تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۸ لغایت ساعت ۰۸:۰۰روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۸
- آخرین مهلت بارگذاری اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی بر روی سامانه ستاد : ساعت ۰۸:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۶
- اعلام نتایج ارزیابی کیفی : ۱۴۰۱/۰۱/۱۷
- زمان و مکان بازگشایی پاکات الف و ب: ساعت ۰۹:۳۰روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۰- سالن جلسات شرکت گاز استان خراسان جنوبی
- زمان و مکان بازگشایی پاکات ج : پس از ارزیابی فنی بازرگانی پیشنهادها ، پاکتهای مالی شرکتهای واجد شرایط در تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۳، در محل سالن جلسات شرکت گاز استان خراسان جنوبی گشایش خواهد یافت. لازم به ذکر است تاریخ و مکان اعلام شده جهت گشایش پاکات مالی قطعی نبوده و با توجه به روند ارزیابی فنی بازرگانی پیشنهادها امکان تغییر وجود خواهد داشت ، با این وجود این شرکت نسبت به دعوت از مناقصه گرانی که پیشنهاد فنی آنها مورد تائید قرار گیرد به صورت کتبی (حداقل ۷۲ ساعت قبل از جلسه قطعی گشایش پیشنهادها) اقدام خواهد نمود.

با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد ، هر یک از مناقصه گران جهت دریافت و عودت اسناد مناقصه ، بایستی اسناد را تا آخرین مهلت ذکر شده در آگهی از طریق سامانه ستاد دریافت و یا بارگذاری نمایند .

مناقصه گران می بایست اسناد مناقصه را پس از بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا قبل از شروع جلسه کمیسیون مناقصات بصورت فیزیکی نیز تحویل دبیرخانه رمز و محرمانه واحد حراست شرکت گاز استان خراسان جنوبی نمایند .

این آگهی در سایتهای http://iets.mporg.ir ، www.shana.ir ، www.nigc-skgc.ir و www.setadiran.ir قابل رؤیت می باشد.

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان جنوبی

ج/۱۴۰۰۶۴۲۶۴

آگهی مزایده فروش زمین بصورت کتبی و غیر حضوری(مرحله دوم)

شهرداری فردوس در نظر دارد باستناد مجوز شورای محترم اسلامی شهر فردوس در جلسه شماره ۴۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۸نسبت به فروش تعداد ۴ قطعه زمین با موقعیت و قابلیت تجاری از طریق مزایده کتبی و غیر حضوری اقدام و به افراد متقاضی واگذار نماید . متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار آگهی تا روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۷همه روزه بجز ایام تعطیل جهت بازدید از محل و کسب اطلاع از چگونگی وضعیت ملک و دریافت اسناد مزایده و ارائه قیمت پیشنهادی به شهرداری فردوس مراجعه نمایند.

شرایط شرکت در مزایده :

۱ ـ متقاضیان می بایست بابت سپرده شرکت در مزایده برابر فهرست پیوست مبالغ مربوطه را طی فیش بانکی بحساب سپرده کوتاه مدت ۰۲۰۵۰۱۷۴۱۸۰۰۲ بانک ملی بنام شهرداری فردوس واریز و به همراه مبلغ پیشنهادی بهاء زمین در **پاکت دربسته** تحویل دبیرخانه شهرداری فردوس نموده و رسید دریافت دارند .

۲ ـ پرداخت ارزش ریالی قطعات زمین توسط برنده مزایده بصورت نقدی می باشد .

۳ ـ برندگان اول و دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد .

۴ ـ کلیه هزینه های نقل و انتقال سند با خریدار خواهد بود .

۵ ـ شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است .

۶ ـ سایر اطلاعات و جزئیات مزایده در اسناد مزایده مندرج است.

۷ ـ تاریخ تحویل پاکات قیمتهای پیشنهادی حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه ۱۴۰۰/۱۲/۱۷خواهد بود .

۸ ـ تاریخ بازگشایی پاکتهای رسیده و انجام مزایده روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۲/۱۸ساعت ۱۰ صبح در محل شهرداری خواهد بود .

شماره تماس : ۵-۳۲۷۲۱۷۰۱-۰۵۶ نشانی اینترنتی : www.ferdows.ir

روابط عمومی شهرداری فردوس

فهرست املاک تجاری-مزایده کتبی اسفندماه ۱۴۰۰ -شهرداری فردوس(مرحله دوم)

ردیف	آدرس پلاک	شماره پلاک ثبتی	مساحت (متر مربع)	موقعیت یا قابلیت تجاری	قیمت هر متر مربع (ریال)	قیمت کل (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	حاشیه میدان شهید صبوری	۴۳۴۰	۳۰/۷۴	تجاری	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۴/۶۱۱/۰۰۰/۰۰۰	۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	حاشیه میدان شهید صبوری	۴۳۴۱	۲۸/۴۶	تجاری	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۴/۲۶۹/۰۰۰/۰۰۰	۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	حاشیه خیابان رسالت (قطعه تفکیکی شماره یک)	قسمتی از پلاک ۱۰۶۰(در حال تنظیم سند	۲۲۲/۳۷	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۰/۰۱۳/۳۰۰/۰۰۰	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	حاشیه خیابان رسالت (قطعه تفکیکی شماره دو)	قسمتی از پلاک ۱۰۶۰(در حال تنظیم سند	۲۴۶/۹۲	تجاری	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۲/۲۲۲/۸۰۰/۰۰۰	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰

ج/۱۴۰۰۶۴۲۲۴

« آگهی مناقصه عمومی »

مناقصه گزار : سازمان مجتمع های فرهنگی سیاحتی کوثر

موضوع مناقصه : خرید ۱۱۷ عدد باکس آتش نشانی مطابق مشخصات اسناد مناقصه هتل پنج ستاره امام رضا(ع) در مشهد نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانت نامه بانکی

محل و مهلت دریافت اسناد: اسناد مناقصه و مدارک مربوط از تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۸ لغایت ۱۴۰۰/۱۲/۱۲

آدرس : مشهد ، خ شارستان ، انتهای شهید شوشتری ۷ ، هتل امام رضا(ع) - تلفن : ۰۵۱۳۳۴۰۶۳۳۳

و در تهران به آدرس خیابان ایرانشهر شمالی ، روبروی خیابان اراک ، پلاک ۱۳۷

محل و زمان تسلیم پیشنهادات : آدرس محل هتل امام رضا (ع) تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۶ و در تهران به آدرس خیابان ایرانشهر شمالی ، روبروی خیابان اراک ، پلاک ۱۳۷

گشایش پیشنهادات : در تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۷ در محل سازمان مجتمع های فرهنگی سیاحتی کوثر - کمیسیون معاملات

ل/۱۴۰۰۶۴۸۴۵

یک شرکت معتبر

در نظر دارد نسبت به تامین ، نصب و راه اندازی یک دستگاه چیلر به ظرفیت ۱۲۰ تن تبرید از طریق تهاتر با واحدهای تجاری اقدام نماید. از شرکت های واجد شرایط داوطلب دعوت می شود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۰ نسبت به اعلام آمادگی و ارسال رزومه اقدام نمایند.

آدرس : مشهد ، بین وکیل آباد ۱۶ و ۱۸ ، پلاک ۲۷۰

تلفن : ۳۸۸۳۰۰۲۰ داخلی ۱۰۷

ل/۱۴۰۰۶۴۸۲۶

آگهی عمومی (نوبت دوم)

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد در اجرای دستور العمل اجرایی ماده (۲۳)قانون الحاق (۲) پروژه های به شرح ذیل را به منظور جلب مشارکت با بخش غیر دولتی اقدام نماید .

اجرای عملیات نازک کاری مرکز خدمات جامع سلامت روستایی دولت آباد تیپ ۴۶۰ متری (پیشرفت فیزیکی پروژه در حال حاضر ۴۵ درصد می باشد) .

تکمیل عملیات نازک کاری پایگاه بهداشت (سلامت) در صالح آباد تیپ ۲۱۰ متری (پیشرفت فیزیکی پروژه در حال حاضر ۹۰ درصد می باشد) .

کل برآورد هزینه : ۲۶/۵۶۱/۹۵۱/۸۳۵ ریال

متقاضیان حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۲ درخواست خودرا ارسال نمایند .

جهت کسب اطلاعات بیشتر به شماره تلفن ۰۵۱۵۲۵۲۹۴۱۲ و ۰۵۱-۵۲۵۲۴۵۲۰ داخلی ۲۳۸ تماس حاصل فرمایند .

ش/۱۴۰۰۶۴۷۵۲

آگهی مناقصه عمومی

بیمارستان آریا مشهد در نظر دارد یک دستگاه اکسیژن ساز با ظرفیت ۳۶۰ لیتر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید، متقاضیان واجد شرایط می توانند جهت دریافت مشخصات فنی، اسناد مناقصه ، تکمیل و تحویل آن از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز به آدرس: مشهد- خیابان چمران- خیابان گلستان شرقی بیمارستان آریا- دفتر مدیریت داخلی بیمارستان مراجعه نمایند و یا از طریق شماره همراه (واتساپ) ۰۹۱۵۹۰۵۸۴۰۱ نسبت به دریافت اطلاعات مورد نیاز و اسناد مناقصه اقدام نمایند. مبلغ فروش اسناد مناقصه ۵۰۰/۰۰۰ ریال است که باید به حساب شماره ۰۲۱۶۰۹۳۰۴۶۰۰۰ بیمارستان آریا با شناسه پرداخت ۱۰۰۰۳۰۰۱۳۹۱۹ واریز گردد و سپس فیش واریزی در **پاکت الف** تحویل شود. مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که به حساب شماره ۰۲۱۶۰۹۳۰۴۶۰۰۰ بیمارستان آریا با شناسه پرداخت ۲۷۹۰۱۶ واریز و فیش واریزی در **پاکت الف** تحویل شود.

دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات مختار است. **هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه است** .

تلفن تماس: ۰۹۱۵۹۰۵۸۴۰۱ دورنگار: ۰۵۱-۳۲۳۲۳۵۲۲

م/۱۴۰۰۶۴۸۰۹