



**رعیت نواز** - حتما شما هم خبر آتش سوزی جنگل های تر کیه، رشیدیه یا خواند اید. همان آتشی که تاکنون دست کم جان شش نفر از جمله جان دو آتش نشان را گرفته و به گفته مسئولان احتمال افزایش کشته شدگان هم وجود دارد. با این حال، روز گذشته پایگاه اطلاع رسانی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح خبر از حضور تیم عملیات اطفای حریق و هواپیمای آتش نشان طراحی شده به دست متخصصان ایرانی با ظرفیت ۴۰ تن آب در شهر مولاتر تر کیه اید. در ادامه خبر می مروم این خبر به این سوال بسپارم که اگر بران فضای مجازی که هر سیدیه اند، چرا این هواپیمای آتش نشان در آتش سوزی های زمستان هم حضور نداشته، یا دست داده ایم و تعدادی از نظرات کاربران را بر این بار آورده نوشته ایم. اگر شما هم این سوال در ذهن تان ایجاد شده یا ما همراه باشید.

از شش روز قبل بیش از ۱۰۰ فقره آتش سوزی در مناطق جنگلی جنوب و غرب ترکیه رخ داده است و گسترش دست به گریبان ۱۴ حریق همچنان ادامه دارد. آتش نشانان برای مهار این آتش سوزی که از دوغان غرنجی جمهوری ترک کشور آن را فراگرفته است، فوجی از «خواندان» در تلاش هستند و راه وسایل نقلیه و مناطق گردشگری از جمله آنتالیا تخلیه شده اند. این آتش ۲۱ استان ترکیه از جمله آنتالیا، آدانا، عثمانیه، منیسا، مرسین و چچن استان دیگر را درگیر کرده و علاوه بر مقامات ترکیه و فوجیان حوزة هاهای تورسم، فداستان بخش کشاورزی و محیط زیست را هم نگران کرده است. این حال با اضافه شدن هوایمای اطفای حریق ایرانی در کنار هوایمای روسیه، اوکراین و جمهوری آذربایجان در عملیات اطفاء، شرایط مقابله با آتش، مثبت گرازش شده است. گفته شد ۵ هوایمای ترک نشان از روسیه برای مهار این آتش سوزی به ترکیه اعزام شده اند و اوگان نشان نشانی هوایی ایران هم به ترکیه فرستاده و هوایمادو با گارد در اطفای حریق حضور دارد.



ویدئویی از طراحی کشاورزانی یکی از مناطق ژاپن روی مزارع برج طرح شبکه های اجتماعی شده است. در حالی که این ویdeo چندین دهه گذشته، تلاش از تقبلیست می بینیم که این کشاورزان مزارع برج خود را به شکل خانواده هنری زیبا و سرسبزی ارائه کرده اند. شبکه های مزارع برج در مد برای گردشگران شود و با استفاده از بالون های پاپت مردم با ارتفاع می روند تا بتوانند این مزارع را به خوبی ببینند. کاربری نوشت: "این ژاپن اینها را هیولن با چه چیزی جایزید گردشگری درست می کند و پول در می یابن". کاربر دیگری نوشت: "این یک شبکه هنری نیست بلکه تقبلیست کشاورزان و هنر علم را به یافته ها توسعه به همین تالیپو و ایجاد کند. کاربری هم نوشت: "حالا یک کشاورز ژاپنی این کار روی یک شبکه هنر مردم این روش در راه می رهن که این تالیپو می مونه، نه معمول"