

تلویزیون



ضبط «خندوانه» متوقف شد

را امید جوان اعلام کرد که برای حفظ سلامتی عوامل و تماشاگرها تا کنترل شدن پیک کرونا، خندوانه ضبط جدیدی ندارد.

به گزارش مهر، جمعه شب را امید جوان مجری و کارگردان برنامه «خندوانه» از مردم دعوت کرد تا به تماشای این برنامه بنشینند که بدون تماشاگر ضبط شده است. وی همچنین اعلام کرد که برای حفظ سلامتی عوامل و تماشاگرها تا کنترل شدن پیک کرونا، «خندوانه» ضبط جدیدی ندارد.

چندی پیش یکی از رسانه‌ها از توقف ضبط «خندوانه» خبری منتشر کرده بود که توسط را امید جوان تکذیب شد در این مدت «خندوانه» از عوامل خود به عنوان تماشاگران حاضر در صحنه استفاده کرد با این حال به نظر می‌رسد در شرایط پیک کرونا را امید فعالیت را تجمیع داده است که ضبط برنامه به طور کامل متوقف شود.

«خندوانه» از نوروز ۱۴۰۰ سه شب در هفته روی آنتن شبکه نسیم رفت و حالا بعد از یک ماه پخش، ضبط جدیدی انجام نخواهد شد.

سینمای جهان



چرا نولان و تنفلیکس همکاری نمی کنند؟

سرویس تنفلیکس دلایل همکاری نکردن را با کریستوفر نولان اعلام کرد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، کریستوفر نولان تمایلی به همکاری با کمپانی تنفلیکس ندارد؛ چرا که نه تنها می‌خواهد فیلمش اکران سینمایی داشته باشد بلکه تمایل دارد در سینماهای سراسر جهان نمایش داده شود. اسکات استوبیر رئیس بخش فیلم‌های اورجینال تنفلیکس در مصاحبه‌ای جدید با وال استریت ژورنال می‌گوید، به احتمال فراوان مسئله اکران فیلم و توزیع جهانی است که شکاف بین نولان و کمپانی تنفلیکس را بیشتر کرده است.

در حالی که تنفلیکس برای تعدادی از فیلم‌های تولید خودش پیش از استریم در آمریکا، اکران سینمایی در نظر گرفته است، اما این اکران‌ها هیچ‌گاه جهانی نبوده است و این مسئله به قانون بعضی کشورها باز می‌گردد. برای مثال فرانسه پنجره اکران ۳۶ ماهه دار دو به این معناست که فیلم‌ها باید سه سال از زمان اکران صبر کنند تا بتوانند در سرویس‌هایی مثل تنفلیکس نمایش داده شوند.

پنجره اکران فرانسه عاملی بود که فیلم‌های تنفلیکس از رقابت در جشنواره فیلم کن محروم شوند؛ چرا که فیلم‌ها باید در فرانسه اکران شوند و از طرفی تا سه سال بعد هم نمی‌توانند در تنفلیکس نمایش داده شوند. به همین دلایل تنفلیکس مقصد خوبی برای فیلم‌سازی نولان نیست.

صفحه آرایي واحد صفحه آرایي روزنامه خراسان سفلارین می‌پایزد layout@khorasannews.com ۰۹۳۷۰۰۹۳۷۰۵

هيات موضوع قانون تبين تکليف وضعت تبلي ايراني و ساختمان هاي فاقد سند رسمي
آگهي موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئين نامه قانون تبين تکليف وضعت تبلي و ايراني و ساختماني هاي فاقد سند رسمي
وضعت تبلي و ايراني و ساختماني هاي فاقد سند رسمي
براي راي شماره ۱۶۵-۲۰۰۰ مورخه ۱۳۰۰/۰۲/۱۹ هيات به شماره ۸۳۵۰-۲۰۰۰موضوع قانون تبين تکليف وضعت تبلي ايراني و ساختماني هاي فاقد سند رسمي
مستدر و واحد تبلي حوزه ثبت ملک کاتر مستقرات مالکانه پلامارش اسرارات مالکانه پلامارش مقاماني اقامي علمي اسرار نيک پرو فرزند محمد بشاره شاستانه ۲۱۰۰ سادره از پجنورد در ششادک کباب منزل سکوئي به مساحت ۱۲۳.۳ متر مربع از پلاک ۴۸ فرعي از ۱۲۹ اصلي واقع در اراضي ملکش خراسان شمالي بخش دو پجنورد خريداري از ملک رسمي آقاى احمد سديقي زاده محرز کرده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در خصوص دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتى که اشخاص ليست به صدور سند مالکيت مقاماني اعترافي داشته باشند، مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراف خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيدفرف مدت یک ماه که در مراجع قضائي تقديم نمایند. بدیهی است در صورت اشخاصي مددت مذکور و عدم وصول اعتراف طبق مقررات سند مالکيت صادر خواهدشد.
تاريخ انتشار نوبت اول: ۱۳۰۰/۰۲/۲۵ **تاريخ انتشار نوبت دوم:** ۱۳۰۰/۰۲/۲۸ **اميد اصغر خيروان - رئيس ثبت اسناد و املاك**

هيات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئين نامه قانون تبين تکليف وضعت تبلي و ايراني و ساختماني هاي فاقد سند رسميبراي راي شماره ۱۶۵-۲۰۰۰ مورخه ۱۳۰۰/۰۲/۱۹ هيات به شماره ۸۳۵۰-۲۰۰۰موضوع قانون تبين تکليف وضعت تبلي ايراني و ساختماني هاي فاقد سند رسمي
مستدر و واحد تبلي وضعت تبلي حوزه ثبت ملک کاتر مستقرات مالکانه پلامارش مقاماني اقامي علمي اسرار نيک پرو فرزند محمد بشاره شاستانه ۲۱۰۰ سادره از پجنورد در ششادک کباب منزل سکوئي به مساحت ۱۲۳.۳ متر مربع از پلاک ۴۸ فرعي از ۱۲۹ اصلي واقع در اراضي ملکش خراسان شمالي بخش دو پجنورد خريداري از ملک رسمي آقاى احمد سديقي زاده محرز کرده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در صورتى که اشخاص ليست به صدور سند مالکيت مقاماني اعترافي داشته باشند، مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراف خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيدفرف مدت یک ماه که در مراجع قضائي تقديم نمایند. بدیهی است در صورت اشخاصي مددت مذکور و عدم وصول اعتراف طبق مقررات سند مالکيت صادر خواهدشد.
تاريخ انتشار نوبت اول: ۱۳۰۰/۰۲/۲۵ **تاريخ انتشار نوبت دوم:** ۱۳۰۰/۰۲/۲۸ **محمد مصدراهه - رئيس تب اسناد و املاك کاتر**

«متراژ» بالای واکنش‌های منفی به «مثل ماه»

آیا واکنش و توضیح رسالت بوذری درباره سوال پرحاشیه‌اش از مهمان خود در برنامه شبکه سه قابل قبول است؟



بهتر است بدون در نظر گرفتن نظر شخصی مهمان و خودش، پرسش را صریح و بدون الفاظ عجیب مطرح کند.

■ **تأثیر منفی بر مخاطب**

هر چند که رسالت بوذری در توضیح ماجرا، از عملکرد خود دفاع کرده و گفته چون از ادبیات مورد تایید همانش استفاده کرده خوشحال است، اما همان طور که در واکنش‌ها دیده می‌شود، استفاده از این ادبیات عده‌ای از مخاطبان را ناراحت کرده و معلوم نیست افرادی در شرایط مشابه مهمان برنامه، مانند او فکر کنند و این الفاظ را دوست داشته باشند. در نتیجه این اتفاق، اهمیت مواجهه برنامه‌هایی مانند «مثل ماه» با مهمانان خود

گاف‌های آقا جواد!

مرور اشتباهات گل درشت جواد خیابانی به بهانه جا ماندن جنجالی از گل پرسپولیس به گوا

از پایان مسابقه تیم ملی ایران و بولیوی گذشته بود، کنار زمین می‌خواست از مربی بولیوی بپرسد چرا تیمش در جام جهانی حضور ندارد و این سوال را با گرامر عجیبی بر سپید که مرور آن هنوز هم خاطره انگیز است. خیابانی گفت: «وای یور تیم این ورلد کاپ نو؟»!

■ **خواب ماندن آقا جواد**

چند سال پیش، وقتی شبکه ورزش سیما مسابقه دو تیم لستریستی و لیورپول را روی آنتن برد، ۱۰ دقیقه اول مسابقه با صدای موسیقی روی آنتن رفت و در حالی که جواد خیابانی گزارشگر مسابقه بود، خبری از حضور او روی آنتن نشد. در نهایت او در دقیقه ۱۱ روی آنتن آمد و بلافاصله اعلام کرد در اتومبیلش خواب مانده است! هنوز که هنوز است، این گاف عجیب خیابانی و توضیحات صادقانه او به یاد مخاطبان مانده است.

■ **جملات عجیب خیابانی**

اما جواد خیابانی علاوه بر

یک شنبه ۵ اردیبهشت ۱۴۰۰

۱۲ رمضان ۱۴۴۲، شماره ۲۰۶۴۴

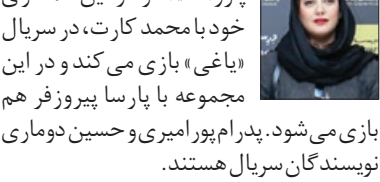
فرسان روزنامه صبح ایران

چهره‌ها و خبر‌ها

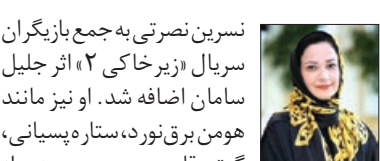


عبدالرضا اکبری احتمالاً خرداد با فیلم «فرزند صبح» ساخته بهروز افخمی در سینمای آنلاین دیده می‌شود.

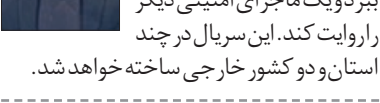
این خبر را هفت صبح منتشر کرده و نوشته است احتمالاً فیلم هم‌زمان با سالگرد رحلت امام خمینی (ره) اکران شود.



طناز طباطبایی پس از «شانی پروانه» در دومین همکاری خود با محمد کارت، در سریال «یاغی» بازی می‌کند و در این مجموعه با پارسا پیروزفر هم بازی می‌شود. پندرام پورامیری و حسین دوماری نویسندگان سریال هستند.



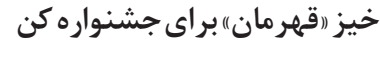
جواد رضویان از امشب بازیخش سریال کمدی «پاورچین» ساخته‌مهران مدیری را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن خواهدداشت. این مجموعه محصول سال ۸۸، اولین همکاری رضویان بامدیری بود.



نسرين نصرتی به جمع بازیگران سریال «پرخاکی ۲» اثر جلیل سامان اضافه شد. او نیز مانند هومن برق‌نورد، ستاره پسیانی، گیتی قاسمی و مریم سرمدی از بازیگران جدیدی است که در فصل دوم حضور دارد.



احمد معظمی قصد دارد پس از «خانه امن» سریال جدیدش با نام «سرجوخه» را جلوی دوربین ببرد و یک ماجرای امنیتی دیگر را روایت کند. این سریال در چند استان و دو کشور خارجی ساخته خواهد شد.



محمد رضا خردمندان این روزها مشغول تصویربرداری فصل چهارم سریال «از سرنوشت» است. این مجموعه در ۳۰ قسمت و ویژه پخش در فصل پاییز ساخته خواهد شد. بازیگران فصل قبل در این فصل نیز حضور دارند.

سینمای ایران **خیز «قهرمان» برای جشنواره کن** «قهرمان» جدیدترین ساخته اصغر فرهادی، یکی از چند پروژه مهم سینمایی است که به کمیتۀ انتخاب هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم کن ارائه شده است. به گزارش ایسنا، جشنواره فیلم کن که سال گذشته به دلیل بحران کرونا سرانجام تصمیم به لغو برگزاری گرفت امسال با برنامه ریزی کامل قصد دارد این رویداد را حضوری برگزار کند و آن طور که به نظر می‌رسد در ۲۰۲۱ نیز جای سینماگران مولف، فیلم‌سازان زن و ستاره‌ها خالی نخواهد بود. نشریه سینمایی روایتی فهرستی از آثار احتمالی حاضر در جشنواره کن منتشر کرده است که نام فیلم «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی نیز در این میان به چشم می‌خورد. در این فیلم امیر جدیدی، محسن تانابنده، رنغاز آدی‌رو، فرشته صدر عرفایی، سارینا فرهادی و جمعی دیگر از بازیگران که اغلب آنان چهره‌های جدید هستند مقابل دوربین فرهادی رفته‌اند و هایداه صفی‌باری نیز تدوین فیلم را بر عهده دارد.

کمپانی فرانسوی منتنو پیکچرز، تهیه‌کنندگی و فروش فیلم «قهرمان» را بر عهده دارد و این فیلم رادر فرانسه نیز اکران خواهد کرد.

آگهی مزایده عمومی (مزایده شماره ۲۴۴۰/۱۴۰۰) (نوبت دوم)
شهرداری سه قلع در نظر دارد به استناد مصوبه شورای محترم اسلامی شهر سه قلعه نسبت به فروش ۴ دستگاه ماشین آلات و تجهیزات شرکت در مزایده به صورت وایز وجه نقد به حساب سپرده شهرداری سه قلع به شماره ۰۹۰۹۲۴۸۲۳۴۵۰ نزد بانک صادرات با ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی به نفع شهرداری سه قلع اقدام نمایند.
-آخرین مهلت تحویل پیشنهادات به دبیرخانه شهرداری تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۰ می باشد.
-زمان بازگشایی پاکات ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۱ خواهد بود.
-شرکت‌کنندگان بایستی در صد مبلغ قیمت پایه را بعنوان تضمین شرکت در مزایده به صورت وایز وجه نقد به حساب سپرده شهرداری سه قلع به شماره ۰۹۰۹۲۴۸۲۳۴۵۰ نزد بانک صادرات با ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی به نفع شهرداری سه قلع اقدام نمایند.
-برندگان اول و دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده شان به ترتیب ضبط خواهد شد.
-مزایده دو نوبت آگهی روزنامه و هزینه کارشناسی به عهده برنده مزایده می باشد.
-شهرداری در ردای قبول پیشنهادات مختار است.
-سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده موجود می باشد.

جواد زینلی-شهردار سه قلع