

سینمای ایران



«یدو» هم قاچاق شد

فیلم سینمایی «یدو» هم به صورت غیر قانونی در اینترنت منتشر شد.

به گزارش صبا، فیلم سینمایی «یدو» به کارگردانی مهدی جعفری که در ایام تعطیلات نوروزی دوبار روی آنتن تلویزیون رفت، به تازگی به شکل غیرقانونی در فضای مجازی منتشر شده است. این در حالی است که در زمان پخش این فیلم از تلویزیون، پخش اینترنتی و ماهواره‌ای شبکه‌های پخش کننده قطع شد، با این حال در نهایت پس از حدود دو هفته از نخستین پخش تلویزیونی، «یدو» نیز قاچاق شد. پیشتر فیلم سینمایی «تک تیر انداز» نیز با گذشت سه روز از نمایش تلویزیونی، به صورت غیر قانونی در اینترنت منتشر شده بود.

«یدو» که در سی‌ونهمین جشنواره ملی فیلم فجر، رونمایی و برنده دو جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلم شد، همراه با «تک تیر انداز» و «مهران» سه اثر دفاع مقدسی بودند که بدون اکران روی پرده سینماها، از قاب تلویزیون به نمایش درآمدند.



خانه سینما تعطیل شد

در حالی که سازمان سینمایی بر تعطیلی پروژه‌های سینمایی و شبکه نمایش خانگی در شهرهای قرمز کرونایی تأکید دارد و خانه سینما هم تعطیلی ۱۰ روزه خود را اعلام کرده است، اما همچنان برخی گروه‌ها مشغول تصویربرداری هستند.

به گزارش فارس، هیئت مدیره خانه سینما در اطلاعیه‌ای اعلام کرده که این مرکز به دلیل تشدید شرایط کرونایی در تهران، به مدت ۱۰ روز تعطیل است. در این اطلاعیه آمده است: «خانه سینما (جامعه اصناف سینمایی کشور) جهت رعایت پروتکل‌های بهداشتی و محدودیت‌های اعلامی در همراهی با دیگر بخش‌های سینمایی به مدت ۱۰ روز تعطیل شد. با تایید اقدام سازمان سینمایی نسبت به تعلیق پروژه‌ها در روزهای اخیر، از همکاری گرامی درخواست می‌کنیم تا با پایبندی بر اصول لازم بهداشتی، برای پیشگیری از گسترش ویروس کرونا با دیگر اقشار جامعه ایران همراهی کنند.»

این در حالی است که برخی پروژه‌ها همچنان به تصویربرداری مشغول هستند.

سینمای جهان



معرفی برگزیدگان انجمن کارگردانان

کلویی ژائو از سوی انجمن کارگردان‌های آمریکا به عنوان بهترین کارگردان سال انتخاب شد. به گزارش مهر، کلویی ژائو برای ساخت «سرزمین آوارگان» به عنوان بهترین کارگردان جایزه سال ۲۰۲۱ انجمن کارگردان‌های آمریکا را دریافت کرد. هفتاد و سومین دوره اهدای جوایز سالانه انجمن کارگردان‌های آمریکا (DGA) با انتخاب کلویی ژائو برای دومین بار در تاریخ برگزاری‌اش یک کارگردان زن را به عنوان بهترین کارگردان سال برگزید. وی در عین حال نخستین کارگردان زن رنگین‌پوست است که این جایزه را کسب می‌کند. کاترین بگلدر سال ۲۰۰۹ برای «کنجه در دهان» نخستین کارگردان زنی بود که این جایزه را دریافت کرد.

در بخش بهترین کارگردان فیلم اول، داریوس ماردر برای «آوای متال» به عنوان بهترین انتخاب شد. مایکل دویک و گرگوری کرشاور در بخش مستند برای ساخت «صیادان ترافل» به عنوان بهترین کارگردان انتخاب شدند. سوزانا فوکل نیز به عنوان کارگردان بهترین کمدی تلویزیونی برای «خدمه پرواز» انتخاب شد و لسللی لینکا گلتر جایزه بهترین درام تلویزیونی را برای فصل نهمی «هوملند» دریافت کرد. اسکات فرانک در بخش فیلم تلویزیونی با سریال کوتاه برای «گامبی وزیر» به عنوان بهترین کارگردان جایزه برد.

راز مهره‌چینی عطاران

خشایاراد بازیگر «خانه به دوش» و «ترش و شیرین»، در گفت‌وگو با خراسان از تجربه بازی در این آثار و علت پربیننده شدن آن‌ها می‌گوید

می‌کنند و این است که به کار صدمه می‌زند.

■ **منظور تان از شرایط دلخواه، محدودیت‌ها و ممیزی است یا تصمیمات خودخواسته ایشان هم باعث فاصله گرفتن از تلویزیون شده است؟**

چند عامل باعث این اتفاق شده و مسئله ممیزی که گفتید یکی از عوامل آن است. مثلاً اگر آقای فلانی وارد سینما شود و ببیند که آن‌جا از نظر مالی و امکانات تأمین است، دوباره سخت به تلویزیون برمی‌گردد که کار کند. همه این عوامل دخیل است.

■ **یعنی شرایط بهتری که در سینما وجود دارد هم تأثیرگذار است.**

این یکی از دلایل است. به عنوان مثال می‌گویم، آقای عطاران ۱۱ تومان می‌گیرد با ۸۰ یا ۱۰۰ نفر سرو کله می‌زند و یک سریال می‌سازد، بعد می‌رود سینما چند برابن را می‌گیرد و خودش است و خودش. دیگر کارگردان و امکانات سواست و مسئولیتی هم گریبانگیرش نیست. اگر همان امکاناتی را که در سینما وجود دارد، در اختیار کارگردان‌های کاربلد کمدی در تلویزیون بگذارند، خطوط قرمز و ممیزی‌ها کمتر باشد، قول می‌دهم همه سریال‌های تلویزیون پر مخاطب‌تر از قبل خواهد بود.

■ **بعضی بازیگران مانند خانم کریم معتقدند وقتی یک تیم موفق می‌شود، کارگردان بهتر است همکاری با همان تیم را ادامه بدهد. نظر شما چیست؟ اکنون که آقای عطاران قرار است سریال جدیدی بسازد، بهتر است از گروه قدیمی خود استفاده کند؟**

این موضوع هم به همان شناخت آقای عطاران برمی‌گردد. شناخت ایشان از قصه‌ای که قرار است بسازد خیلی مهم است. به صرف این که چون قبلاً با او کار کردم، اگر به من نقشی ندهد بگویم ال‌شد بل شده، این طور نیست، اما مثل یک تیم فوتبال است، وقتی تیم در مسابقاتش موفق است، آدم احساس می‌کند اگر از همان نفرات که جنگنده هستند و حرف یکدیگر را می‌فهمند استفاده شود، طبیعتاً بهتر است با همان گروه بسازد، اما این طور نیست که هیچ نقشی برای یک بازیگر نداری ولی الزاماً باید از او استفاده کنی.



عطاران در حال خورشید

■ **به نظر شما چرا «ترش و شیرین» و اکثر سریال‌های آقای عطاران چه در زمان پخش و چه بازپخش محبوب و پربیننده بود؟**

اگر سرمایه یک پروژه کافی باشد، همه نفرا ت مهره‌ها در دست سر جای خودشان قرار بگیرند و کارگردانی سر کار باشد که کمدی و طنز را می‌شناسد، باعث موفقیت پروژه می‌شود و اگر چندین بار هم پخش شود، باز هم مخاطب می‌بیند و خوشش می‌آید. متأسفانه الان این اتفاق نمی‌افتد، مثلاً اگر قرار است فیلم با سریالی ساخته شود، در وهله اول سعی می‌کنند کار را اقتصادی جمع کنند که این اشتباه است. مثلاً وقتی قرار است آقای خانم فلانی بیاید و دستمزدش فلان اندازه است، کسی را می‌آورند که از نظر جایگاه، دوپله پایین‌تر از آن شخص باشد، این‌ها به کیفیت و محبوبیت کار لطمه می‌زند.

■ **گفتید آقای عطاران کمدی را می‌شناسد. منظور تان از این شناخت چیست؟**

بله، خیلی افراد را داریم. شناخت کامل روی شخصیت‌ها و کمدی یعنی با توجه به قصه و فیلم نامه تشخیص بدهد که فلان آقای خانم برای این نقش مناسب است. رضا عطاران، مهران مدیری، رامبد جوان، سعید آقاخانی و افراد زیادی هستند که کمدی را می‌شناسند، اما باید شرایط و عواملی که آن‌ها می‌خواهند در اختیارشان باشد تا کاری را بسازند. آن زمان این امکانات موجود بوده که انجام شده و شاید به رئیس سازمان صداوسیما مربوط است، چون از آن زمان تا امروز چندبار تغییر کرده، همه این‌ها سلاقی و علایق خودشان را در کار دخیل به سلامت!

گلچین «محاکات» از سرگذشت‌های واقعی

مهارت منصور ضابطیان در اداره گفت‌وگو، برگ برنده برنامه ماه عسل شبکه دو است

دو نسبت به رقبای خود در لحظات افطار ماه رمضان خواهد بود.

صرا شامل یک گفت‌وگوی دو یا چند نفره بودند.

■ **مجری، برگ برنده «محاکات»**

سازندگان «محاکات» برای هدایت برنامه، از حضور منصور ضابطیان روزنامه‌نگار و مجری باسابقه بهره برده‌اند. او علاوه بر روایت مضمون کلی قصه، گفت‌وگو را با مهمان انجام می‌دهد. ضابطیان گفت‌وگوکننده ماهری است و بحث را به شکلی پیش می‌برد که با وجود دریافت اطلاعات کافی از مهمان، در زمانی که نیاز است، مخاطب، حضار آنلاین و داوران را در تعلیق نگه می‌دارد. ضابطیان همچنین با حس شوخ‌طبعی ذاتی، اجازه نمی‌دهد «محاکات» آشکوار شود؛ نکته‌ای که از برگ‌های برنده برنامه جدید شبکه



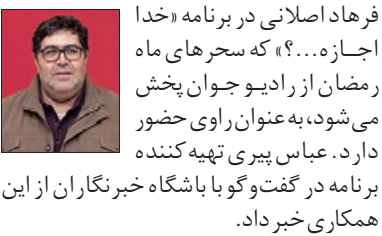
یک شرکت معتبر صنعتی جهت احداث پروژه ساختمانی خود نیاز به پیمانکار ذیصلاح در حوزه ساختمانی دارد. متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی، ظرف مدت ۶ روز کاری جهت کسب اطلاعات بیشتر و همچنین بازدید از محل پروژه و دریافت اسناد مناقصه، با شماره تلفن‌های ۰۹۱۵۸۳۴۰۱۰۹ (داخلی) ۰۵۱۳۳۹۴۰۹۷-۸ (۱۴۸) تماس حاصل نمایند.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ ☎
layout@khorasannews.com ✉

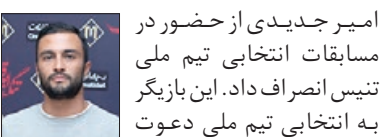
صفحه آرایی

مزایده عمومی (مرحله دوم)
اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان جنوبی در نظر دارد:
مزایده **احاله مدیریت از طریق واگذاری ماده ۳ قانون حفاظت و بهره‌برداری**، در شهرستان‌های استان خراسان جنوبی (سربیشه، بشرویه و زیرکوه) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir، شماره فراخوان ۰۳۸۴۵۰۰۰۰۱ برگزار نماید. ضمناً اصل ضمانتنامه بانکی پس از بازگزار در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به صورت فیزیکی (دستی) تا ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۰۲/۰۲/۱۴۰۰ تحویل اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خراسان جنوبی - اداره امور قراردادها گردد. عدم تحویل به منزله انصراف است.
روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان جنوبی
۰۳۷۲۳-۰۳۲۰۰۰/۱۴

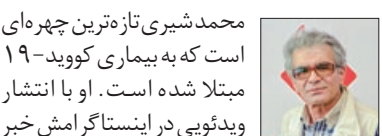
چهره‌ها و خبرها



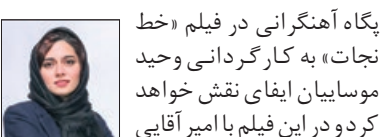
فهاد اصلانی در برنامه «خدا اجازه...» که سحرهای ماه رمضان از رادیو جوان پخش می‌شود، به عنوان راوی حضور دارد. عباس پیری تهیه‌کننده برنامه در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران از این همکاری خبر داد.



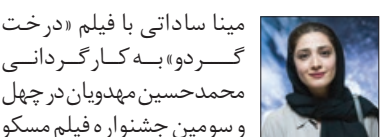
اصغر فرهادی در بخش بزرگداشت جشنواره لاس پالماس اسپانیا مورد تقدیر قرار گرفت. به گزارش ایسنا، او پس از دریافت جایزه، در گفت‌وگو با روزنامه‌ای اسپانیایی گفت که بر اساس قلب و ناخودآگاهی فیلم می‌سازد.



امیر جدیدی از حضور در مسابقات انتخابی تیم ملی تنیس انصراف داد. این بازیگر به انتخابی تیم ملی دعوت شده بود و قرار بود در مسابقات شرکت کند، اما طبق گزارش ایسنا، از این مسابقات انصراف داده است.

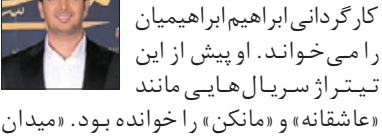


محمدشیری تازه‌ترین چهره‌ای است که به بیماری کوید-۱۹ مبتلا شده است. او با انتشار ویدئویی در اینستاگرامش خبر ابتلای خود به این بیماری را اعلام کرده و از مردم خواسته پروتکل‌ها را رعایت کنند.

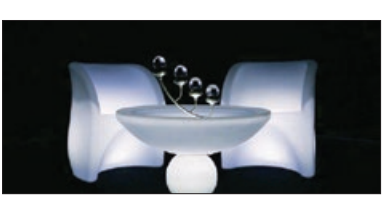


پگاه آهنگرانی در فیلم «خط نجات» به کارگردانی وحید موساییان ایفای نقش خواهد کرد و در این فیلم با امیر آقایی همبازی خواهد شد. آژیتا

مگویی تهیه‌کنندگی این تریلر سیاسی - عاشقانه را برعهده دارد.



فرزاد فرزین موسیقی تیتراژ سریال «میدان سرخ» به کارگردانی ابراهیم ابراهیمیان را می‌خواند. او پیش از این تیتراژ سریال‌هایی مانند «عاشقانه» و «مانکن» را خوانده بود. «میدان سرخ» به زودی در فیلم‌موتستر خواهد شد.



فصل دوم «زندگی پس از زندگی» ماه رمضان پخش می‌شود

شبکه چهار سیما در ماه رمضان فصل جدید برنامه «زندگی پس از زندگی» را هر روز عصر ساعت ۱۸:۱۵ روی آنتن می‌برد.

به گزارش ایسنا، این برنامه روایت افرادی است که در تجربه مرگ تقریبی، از کالبد جسم خارج شدند و عالم برزخ را درک کردند و بازگشتند. این برنامه در فصل جدید امسال با سفر به نقاط مختلف ایران و جهان، مهمان روایت‌های شگفت‌انگیز تجربه‌گران مرگ تقریبی از عالم غیب می‌شود.

برنامه «زندگی پس از زندگی» از ۲۴ فروردین ۱۴۰۰، هر شب ساعت ۱۸:۱۵ روانه آنتن می‌شود و بازپخش آن ساعت یک بامداد و ۱۱:۳۰ ظهر روز بعد خواهد بود. این برنامه در ۳۰ قسمت ۵۵ تا ۶۰ دقیقه‌ای به تهیه‌کنندگی عباس موزون در گروه ادب و هنر شبکه چهار سیما تولید می‌شود.

آگهی مناقصه عمومی شهرداری شاندیز (نوبت دوم)

موضوع مناقصه: واگذاری عملیات عمرانی سطح شهر شاندیز

شرایط مناقصه:
۱. متقاضی می‌بایست مبلغ ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال علی‌فیش نقدی به شماره حساب ۰۸۰۵۸۲۰۰۴۸۸۰۲۰ نزد بانک ملی شعبه شاندیز بنام سررده شهرداری شاندیز بعنوان سررده شرکت در مناقشه واریز و یا نسبت به ارائه ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز اقدام نماید. ضمانتنامه باید به مدت ۲ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها معتبر و ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد.
۲. در صورت امتناع برنده مناقصه از عقد قرارداد مبلغ سررده مناقصه به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳. توزیع اسناد از تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۳ لغایت ۱۴۰۰/۰۱/۳۰ می‌باشد.
۴. مهلت تسلیم پیشنهادات تا ساعت ۱۳ مورخ ۰۲/۰۲/۱۴۰۰ می‌باشد.
۵. بازگشتی اسناد مناقصه ساعت ۱۳ مورخ ۰۴/۰۲/۱۴۰۰ در محل شهرداری صورت می‌گیرد.
۶. هزینه درج آگهی‌ها به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۷. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج شده است.
۸. محل فروش اسناد مناقصه: شاندیز - صدرروضی - شهرداری شاندیز واحد امور قرارداده‌ها
شماره تماس: ۰۵۱۳۳۹۴۰۹۷-۸