

کودتای خواننده‌ها علیه شرایط کرونایی!

تداوم شیوع کووید ۱۹ باعث شد فرزند فرزین و بنیامین بهادری مجری شوند و علیرضا عصار و امید نعمتی داور استعدادیابی

بسته به عملکرد هر خواننده یا گروه باعث اضافه شدن یک ویژگی خوب به کارنامه کاری این چهره‌ها شود یا برعکس، یک نکته منفی در کارنامه کاری آن‌ها به حساب آید. در ادامه این مطلب، به بررسی حضور پر تعداد خواننده‌ها در این بسترها و عملکردشان در کسوتی جز خوانندگی روی صحنه می‌پردازیم.

اکرم انتصاری - بیش از یک سال از تعطیلی کنسرت‌های موسیقی می‌گذرد و کرونادست بردار نیست. در طول این مدت بسیاری از خواننده‌ها، ناگزیر به شبکه نمایش خانگی و دیگر پلتفرم‌های مجازی کوچ و شانس خود را در زمینه بازیگری، اجرا، گروه موسیقی زنده... امتحان کردند؛ اتفاقی که ممکن است

گفت‌وگوی خراسان با مصطفی رحماندوست شاعر «صد دانه یاقوت» به بهانه انتشار تازه‌ترین کتاب صوتی اش لالایی‌های به روز شده برای بچه‌های ۱۴۰۰

کرده است. در پایان هر قصه یک لالایی آمده است که در ابتدا قرار بود این لالایی‌ها در نسخه صوتی با موسیقی و آهنگ‌سازی همراه باشد، اما به دلیل گران تمام شدن کتاب و این که مخاطب نمی‌توانست از پس هزینه‌اش بربیاید، از خیرش گذشتیم. امیدوارم این اوضاع اقتصادی هر چه زودتر بهبود پیدا کند و ما شرمند مخاطبان نباشیم.

■ توصیه‌ای به مادران امروزی

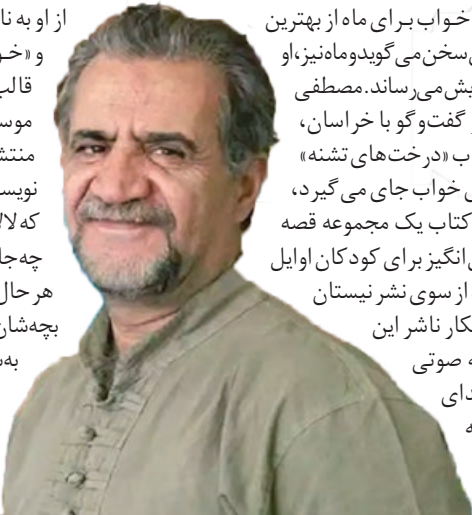
لالایی یکی از انواع ادبیات عامیانه و اولین کلام ادبی است که به گوش طفل می‌رسد و با آوازی شاد یا غمگین، برای آرام کردن و خواباندن او خوانده می‌شود. لالایی‌ها در گذر از روزگاران قدیم، سینه به سینه از مادری به مادر دیگر منتقل می‌شود. امروزه شاعران ادبیات کودک هم بر وزن و آهنگ همین لالایی‌های قدیمی و عامیانه، وزن و ترانه‌ها و لالایی‌های تازه می‌سرایند که از جمله آن‌ها می‌توان به آثار مصطفی رحماندوست در این زمینه اشاره کرد. رحماندوست استاد سرودن لالایی‌ها

و ترانه‌های کودکانه است و علاوه بر آثار مکتوب در این زمینه، تاکنون دو مجموعه لالایی از او به نام‌های «دنیا دنیا لالایی» و «خواب قشنگ کجایی؟» در قالب نسخه صوتی، همراه با موسیقی و اجرای کودکانه منتشر شده است. این شاعر و نویسنده در پاسخ به این پرسش که لالایی بین مادران امروزی چه جایگاهی دارد، می‌گوید: «به هر حال مادران امروزی هم باید بچه‌شان را بخوابانند و چه بهتر که به سراغ محتوای آرام‌کننده و امروزی بروند که کم‌کم هم نیستند و لالایی‌هایشان را به روزسانی کنند».

الیه آرانیان - بعید است که یادی از شعرهای کتاب فارسی دبستان کنیم و ناخودآگاه شعر «صد دانه یاقوت»، از پر لب زمزمه نکنیم. مصطفی رحماندوست، شاعر این شعر مشهور، عمری را برای کودکان و نوجوانان این سرزمین صرف کرده است تا با شعر و ترانه و لالایی، بیگانه نباشند. این شاعر و نویسنده بر جسته حوزه ادبیات کودک و نوجوان تا به حال بیش از ۳۰۰ اثر برای بچه‌های ایرانی سروده یا نوشته است. قصه‌ها و شعرهای رحماندوست همیشه یکی از اولین انتخاب‌های مادران ایرانی برای کتاب‌خوان کردن فرزندانشان است. به بهانه انتشار مجموعه قصه «درخت‌های تشنه»، تازه‌ترین اثر مصطفی رحماندوست که هم به صورت مکتوب منتشر شده و هم با صدای خود او و در قالب کتاب صوتی در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است، با این نویسنده و شاعر نام‌آشنا گفت‌وگویی داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

■ قصه‌های دنباله‌دار آذر

«درخت‌های تشنه» مجموعه قصه‌ای با محوریت دختری که به نام آذر است که با ماه دوست می‌شود و هر شب پیش از خواب برای ماه از بهترین کارهای روزانه‌اش سخن می‌گوید و ماه نیز، او را به یکی از آرزوهایش می‌رساند. مصطفی رحماندوست در گفت‌وگو با خراسان، با بیان این که کتاب «درخت‌های تشنه» در گونه قصه‌های خواب‌جای می‌گیرد، می‌گوید: «این کتاب یک مجموعه قصه دنیا له‌دار و خیال‌انگیز برای کودکان اوایل دبستان است که از سوی نشر نیستان منتشر شده و ابتکار ناشر این بوده که نسخه صوتی کتاب را هم با صدای من همراه نسخه مکتوب عرضه



امید حاجیلی



تا قبل از شیوع کرونا، امید حاجیلی یکی از پرکارترین خواننده‌های روی صحنه بود. این خواننده تقریباً هر هفته با کنسرت در شهرهای مختلف کشور، به روی صحنه می‌رفت و در واقع خوانندگی برای او حکم جدی‌ترین فعالیت هنری را داشت. حاجیلی تا به حال آهنگ‌سازی و تنظیم چند تک‌آهنگ برای خواننده‌هایی مثل حمید حامی، محسن چاوشی و سیروان خسروی را هم برعهده داشته است. به تازگی اعلام شد که قرار است حاجیلی، به عنوان مجری مسابقه استعدادیابی گروه‌های موسیقی، با عنوان «بندبازی»، در شبکه نمایش خانگی حضور یابد. سال‌ها فعالیت در زمینه خوانندگی و تسلط بر حوزه موسیقی به واسطه تحصیلات، می‌تواند نقطه مثبتی برای اجرای حاجیلی در این برنامه باشد، اما باید دید پر انرژی بودن این خواننده و بذله‌گویی و شوخ‌طبعی او، اجازه می‌دهد شاهد یک اجرای خوب از حاجیلی در این برنامه باشیم یا نه؟

گروه رستاک



رونق ساخت برنامه‌های مختلف با محوریت گفت‌وگو در شبکه نمایش خانگی و بسترهای مجازی، فضای جدیدی برای گروه‌های موسیقی ساخته است. گروه رستاک که اغلب آن‌ها با بازخوانی آهنگ‌های معروف فولکلور مانند «بارون بارون»، «رنا» و «لیلا» می‌شناسیم، یکی از گروه‌هایی است که امسال تجربه متفاوتی را با حضور در برنامه «منو بشناس»، با اجرای فرزند فرزین، پشت سر گذاشت. حضور و اجرای آهنگ‌های مختلف در این برنامه، به عنوان گروه زنده موسیقی، باعث تلطیف فضای این برنامه گفت‌وگو محور شد و چه بسا در برخی قسمت‌های آن، سبب ساز پوشاندن ضعف‌های این برنامه هم شد. ضمن این که حضور جدی سازها و نمایش آن‌ها در این برنامه، برخلاف برنامه‌های تلویزیونی باعث شده است گروه‌های موسیقی علاقه بیشتری به حضور در پلتفرم‌هایی این چنینی داشته باشند.

بنیامین بهادری



بهمن‌ماه سال ۹۹، برنامه «میزبان» با اجرای بنیامین بهادری به مدت هفت شب از کانال همراه اول در رویکامنتشر شد. بنیامین بهادری پیشتر تا پای اجرای برنامه پر بیننده «ماه عسل» هم رفت، اما به دلایلی حضور او در این برنامه منتفی شد. چندی بعد اعلام کردند که قرار است بهادری برنامه‌ای با محوریت نمایش زندگی چهره‌های مشهور، با عنوان «خونه‌مون» بسازد؛ اما اطلاعات دقیق‌تری از این برنامه منتشر نشد تا این که بنیامین بهادری، به عنوان مجری برنامه «میزبان» دیده شد. بهادری در این برنامه، میزبان اکبر عبدی، سحر قریشی، بابک جهانبخش و... بود؛ مهمانانی که برخی از آن‌ها چهره‌های پرسر و صدایی بودند و می‌شد با هر کدام از آن‌ها یک گفت‌وگوی چالشی جذاب داشت؛ اما این اتفاقات به دلیل کم‌تجربه بودن بنیامین بهادری در اجرا، نیفتاد و این برنامه، با طرح سؤال‌های خنثی، از یک برنامه بالقوه جذاب، به یک برنامه معمولی تبدیل شد.

گروه بمرانی



شاید برنامه خندوانه را بتوان یکی از سکوی پرتاب گروه بمرانی دانست. بهزاد عمرانی خواننده این گروه موسیقی، با اجرای آهنگ‌های متفاوت و متناسب با این برنامه شناخته شد و حالا این گروه در برنامه «هم‌رفیق»، با اجرای شهاب حسینی در شبکه نمایش خانگی حضور دارد. گروه بمرانی، با سازهای خود در تمام دقایق برنامه، در گوشه استودیو حاضر است و در شروع و پایان برنامه و در لحظات خاص، مانند ورود مهمان با بهترین دوستش، به اجرای موسیقی زنده می‌پردازد. نمایش این گروه هنگام گفت‌وگو و واکنش‌های موسیقایی آن در برخی لحظه‌ها، باعث ایجاد فضایی گرم و تعاملی با مهمانان برنامه می‌شود. هر چند حضور شهاب حسینی به عنوان مجری این برنامه، خارج از نوع عملکردش، به عقیده برخی نقطه‌قوت این برنامه محسوب می‌شود.

ROCK CANDY

22 PCS 400 Gr ± 15gr

SAFFRON

Pure Iranian

4,608 Gr

Damask Rose Candy

450 g

beralin.co

www.beralinco.com

ارتباط با ما | ۰۲۱-۸۸۰۳۹۰۹۴

contact us | 021-88039094