ادبی

«کلیدر» ۲۲۵ هزار تومان گران شد!

رمان بلند «کلیدر» نوشته محمود دولت‌آبادی به چاپ سی‌وچهارم رسید. به گزارش ایبنا، رمان کلیدر بلندترین اثر محمود دولت‌آبادی است که در سه هزار صفحه و پنج جلد به چاپ رسیده و روایت زندگی یک خانواده کرد ایرانی است که به سبزوار خراسان کوچانده شده‌اند. داستان کلیدر متأثر از فضای ملتهب سیاسی ایران پس از جنگ جهانی دوم است که بین سال‌های ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۷ روی می‌دهد. این اثر معروف‌ترین و به‌زعم بسیاری، بهترین اثر محمود دولت‌آبادی، نویسنده پیش کسوت کشورمان است. جای خالی سلوچ، طریق بسمل شدن، روزگار سپری‌شده مردم سالخورده و... از دیگر آثار مهم دولت آبادی است. این کتاب از سوی انتشارات فرهنگ معاصر، در پنج جلد و با قیمت ۴۵۰ هزار تومان منتشر شده است. قیمت چاپ قبلی این کتاب، ۲۲۵ هزار تومان بود.

موسیقی

کیوان ساکت آنلاین آموزش می‌دهد

کیوان ساکت می‌گوید: کلاس آنلاین برای کسانی که دوری راه به آن‌ها اجازه نمی‌دهد در کلاس حضوری شرکت کنند، بسیار خوب است. این آهنگ‌ساز و نوازنده تار و سه‌تار، درباره جدیدترین فعالیت‌های خود به هنرآنلاین گفت: این روزها کارهای زیادی دارم. به‌تازگی کتاب سوم خودم را بازنویسی و ویرایش جدید کرده‌ام. در طول این مدت که کرونا آمده است، حدود چهار آلبوم جدید ساخته و ضبط کرده‌ام. دو آلبوم سه‌تار و یک آلبوم موسیقی بختیاری تنظیم کرده‌ام و یک آلبوم هم از کارهای خودم است. چند کار ارکسترال بزرگ هم برای ارکستر سمفونیک ساخته‌ام. علاوه بر این، کارهای بنیاد وزیری را پیش می‌بریم تا در سال آینده بتوانیم یک بزرگداشت درخور جایگاه والای استاد علینقی وزیری برگزار کنیم. وی با اشاره به این که قراردادهای زیادی برای کنسرت‌های داخل و خارج کشور داشته که همه آن قراردادها به دلیل کرونا عقب افتاده است، بیان کرد: من در این روزها مشغول آموزش دادن، نوشتن، آهنگ‌سازی و تمرین روی تکنیک‌های ساز هستم. در صورت امکان می‌خواهم کلاس‌های آنلاین را گسترش بدهم تا همه آن‌هایی که به دلایل گوناگون نمی‌توانند از کلاس‌های حضوری بهره ببرند از کلاس آنلاین ما استفاده کنند. این نوازنده در پاسخ به این سؤال که شما چقدر با کلاس آنلاین موافق هستید، توضیح داد: کلاس آنلاین برای کسانی که دوری راه به آن‌ها اجازه نمی‌دهد در کلاس حضوری شرکت کنند، بسیار خوب است. من اکنون شاگردانِ زیادی از جای جای ایران و جهان دارم. مثلا برای یک بانویی که زندگی دارد و مسئولیت فرزند و همسر بر دوش اوست، امکان‌پذیر نیست که چند کیلومتر راه بیاید تا در کلاس حضوری شرکت کند. البته درس دادن در کلاس آنلاین، مشکل‌های خودش را هم دارد.

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

آگهی فقدان سند مالکیت – خانم فاطمه گوهری سرحوکی با ارائه وکالتنامه شماره ۹۴۲۰ مورخه ۱۳۹۶/۳/۱۳ دفترخانه ۳۲۶ مشهد از طرف آقای میثم جنتی و با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده و تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت تمامت ۵۰۰ قسمت مشاع از ۵۰۰۰۰ قسمت ۵ سهم مشاع از ۱۰ سهم مشاع از ۲۲ سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۱۵ فرعی از ۲- اصلی بخش ۷ چناران به علت سهل انگاری مفقود گردیده است که برابر دفتر املاک مالکیت مذکور ذیل صفحه ۳۴۷ دفتر ۳۷۳ به نام میثم جنتی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۱۹۴۳۱۶ صادر و تسلیم گردیده است و برابر نامه شماره ۹۵۰۰۳۱۹ مورخ ۹۵/۱۰/۱۶ واحد اجرای چناران در قبال مبلغ ۳۹۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال بازداشت می باشد. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز ازتاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
م الف ۹۱۷- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمدجواد غلامی
م/۹۹۰۲۹۹۴۸

صدای «سالار» مانند «همایون» قطع و وصل می‌شود؟!

عملکرد ضعیف «لنز» در پخش کنسرت آنلاین همایون شجریان، علاقه‌مندان سالار عقیلی را نگران کرده است

اکرم انتصاری – این روزها کنسرت آنلاین واسطه ارتباط بین خواننده و هوادار شده است. تا امروز کنسرت‌های زیادی به این شکل برگزار شده و جمعه سوم مردادماه، نوبت سالار عقیلی است که روی صحنه برود و برای مردم بخواند. قرار است این کنسرت زنده و آنلاین، فردا ساعت ۲۰:۳۰ از لنز ایرانسل پخش شود. از آن‌جا که لنز، پیشتر برای کنسرت آنلاین خواننده‌های بزرگ دیگری مانند همایون شجریان و علیرضا قربانی پیش‌قدم شده، بهتر است نگاهی به چگونگی برگزاری این کنسرت‌ها و بازخورد مخاطبانش داشته باشیم.

■ **ناکامان «نسیم وصل»**

اطلاع‌رسانی خوبی برای برگزاری کنسرت آنلاین همایون شجریان در لنز انجام شده بود. همایون روز چهارم خردادماه به همراه ارکستر مجلسی به رهبری بردیا کیارس به روی صحنه تالار وحدت رفت. او در این کنسرت قطعات متفاوتی را برای مخاطبان آنلاین خود خواند، اما چیزی که مخاطبان را سورپرایز کرد، قطع و وصل مدام ارتباط و دسترسی نداشتن به صدا و تصویر بود. عجیب این که مخاطبان غیرایرانسلی برای دیدن این کنسرت، باید اشتراک ویژه‌ای را خریداری می‌کردند و اغلب اعضای این اپراتور هم از کیفیت برگزاری این کنسرت ناراضی بودند و بعدتر هم، در شبکه‌های اجتماعی انتقادهای زیادی به نوع پوشش این کنسرت شد. به هر حال، برخی از این افراد قرار بود برای اولین بار شاهد کنسرت همایون شجریان باشند و شاید برای برخی دیگر که در شهرستان‌های محروم‌تری زندگی می‌کردند، اولین و آخرین بار بود؛ اما نشد آن چه باید می‌شد و ظرفیت بالای جذب مخاطب در این کنسرت به هدر رفت.

■ **همه برای «با من بخوان»**

چند روز بعد از کنسرت همایون شجریان اعلام شد که کنسرت آنلاین علیرضا قربانی با عنوان «با من بخوان»، هشتم خردادماه برگزار می‌شود. این کنسرت نیز در تالار وحدت برگزار شد و از طریق تلویزیون اینترنتی «تیوا» و البته بدون محدودیت در دیگر پلتفرم‌ها و شبکه‌های اجتماعی پخش شد. واضح است که نتیجه این کنسرت، برای هواداران موسیقی بسیار خوشایندتر از کنسرت قبلی بود. مجید صحاف، مدیر تیوا در گفت‌وگویی درباره آمار تقریبی تماشاگران زنده و همزمان این کنسرت گفت: کسی نبود که از این اتفاق مطلع شده باشد و علاقه‌مند به تماشا و نتوانسته باشد که آن را ببیند. به دلیل پراکندگی نمایش ما هم‌اکنون جمع تعداد بینندگان پلتفرم‌ها را در اختیار نداریم، اما در تیوا بالاترین آمار تماشای همزمان حدود ۲۵ هزار نفر آنلاین بود که البته این به معنی تعداد کامل تماشاچیان نیست چراکه برخی با تاخیر به تماشای این کنسرت نشستند و برخی بازپخش آن را می‌بینند.

■ **اعتمادسازی دوباره یا خیر؟!**

سالار عقیلی بر صحنه‌ای به وسعت ایران؛ این اولین جمله‌ای است که لنز، برای اطلاع‌رسانی کنسرت آنلاین سالار به کار برده است. پیش از این گمان می‌کردیم شاید تجربه ناموفق لنز در پخش کنسرت آنلاین همایون شجریان، تاثیر مثبتی در پخش کنسرت پیش‌رو بگذارد، اما گویا این انحصارطلبی ادامه دارد.

عجیب این که اعلام شده است ایرانسلی‌ها باید پیش‌ثبت‌نام و با اینترنت تمام‌بها آن را تماشا کنند و غیرایرانسلی‌ها هم با خرید اشتراک ۱۵ هزار تومانی ویژه کنسرت، به تماشای اجرا بنشینند. این در حالی است که نارضایتی‌های قبلی ادامه دارد و باید دید شعار کنسرتی بر صحنه‌ای به وسعت ایران، محقق می‌شود یا نه؟ ضمن این که بهتر بود برای خواننده‌ای که صدا و آهنگ‌های او به‌نوعی برای مخاطبان، به موضوع وطن گره خورده است، صحنه‌ای واقعا رایگان تدارک دیده می‌شد تا مردم برای چند دقیقه‌ای از این روزهای سخت فارغ و مشغول تماشای کنسرت آنلاین شوند.

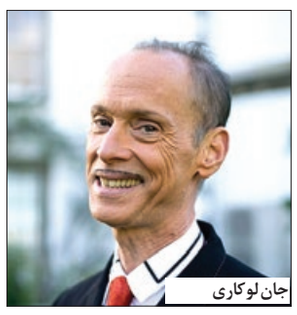
نویسندگانی که در عالم سینما جولان می‌دهند

آثار کدام داستان‌نویس‌ها، صاحب بیشترین اقتباس برای ساختن فیلم است؟

جان. کی. رولینگ

استیون کینگ

نیکلاس اسپارکس


جان لوکاری

جان گریشام

مترجم: یاسمین مشرف – تقریباً آرزوی هر نویسنده‌ای است که آثارش به فیلم تبدیل شود. این اتفاق درباره برخی از نویسندگان بیشتر از دیگران روی می‌دهد و استودیوهای فیلم‌سازی، اغلب به محض انتشار یک کتاب جدید از این افراد، حق اقتباس از آن اثر را، به‌دست می‌آورند. در مطلب پیش‌رو، شما را با پنج نفر از نویسندگانی که در قید حیات هستند و تاکنون بیشترین اقتباس از آثار آن‌ها در فیلم‌های انگلیسی‌زبان صورت گرفته است، آشنا می‌کنیم.

جان. کی. رولینگ متولد ۱۹۶۵

تعداد آثار مورد اقتباس: ۹ اثر

جان. کی. رولینگ رمان‌نویس و فیلم‌نامه‌نویس انگلیسی است که عمده شهرتش را به دلیل نوشتن مجموعه داستان‌های هری پاتر کسب کرده است. این مجموعه داستانی به ۶۵ زبان ترجمه و تقریبا در ۴۵۰ میلیون نسخه منتشر شده است. در کنار مجموعه «هری پاتر»، از جمله دیگر آثار رولینگ که در ساخت فیلم مورد اقتباس قرار گرفت، می‌توان به «جانوران شگفت‌انگیز و زیستگاه آن‌ها» اشاره کرد.

جان گریشام متولد ۱۹۵۵

تعداد آثار مورد اقتباس: ۱۰ اثر

جان ری گریشام نویسنده آمریکایی است. او سال‌هاست به عنوان نویسنده رمان‌های حقوقی مهیج و پرفروش در آمریکا مطرح است. رمان‌های گریشام به بسیاری از زبان‌های زنده دنیا، از جمله زبان فارسی ترجمه شده‌است. «هیئت منصفه فراری» و «باران‌ساز»، دو نمونه از آثار گریشام است که در ساخت فیلم مورد استفاده قرار گرفته‌است.

جان لوکاری متولد ۱۹۳۱

تعداد آثار مورد اقتباس: دست‌کم ۱۱ اثر

آثار این نویسنده انگلیسی که بیشتر به دلیل داستان‌های جاسوسی و پررمز و رازش به شهرت رسیده، در چندین فیلم برجسته از جمله «جاسوسی که از سردسیر آمد» و «بندزن خیاط سرباز جاسوس» مورد اقتباس قرار گرفته است. کتاب‌های جدیدی از لوکاری با موضوع برگزیت در انگلستان، در آستانه انتشار قرار دارد که تا تبدیل شدن به فیلم فاصله زیادی ندارد.

نیکلاس اسپارکس متولد ۱۹۶۵

تعداد آثار مورد اقتباس: دست‌کم ۱۱ اثر

نیکلاس اسپارکس، نویسنده اهل ایالات متحده آمریکاست. اسپارکس به دلیل نوشتن رمان «دفترچه خاطرات» به شهرت جهانی دست یافت. او را معمولا به خاطر نوشته‌ها و رمان‌های عاشقانه‌اش می‌شناسند. اسپارکس تاکنون ۱۸ داستان نوشته که ۱۱ فیلم از روی آن‌ها ساخته شده و تقریباً همگی، فیلم‌های بسیار پرفروشی بوده و مورد استقبال قرار گرفته‌است. «طولانی‌ترین سواری» و «پناهگاه امن» دو نمونه دیگر از آثار اوست که به فیلم تبدیل شده‌است.

استیون کینگ متولد ۱۹۴۷

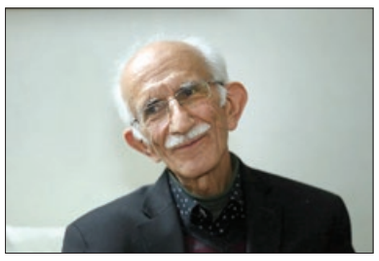
تعداد آثار مورد اقتباس: ۳۶ اثر

شاید بتوان از استیون کینگ به عنوان کسی که در صدر این فهرست قرار دارد و به احتمال زیاد تا مدت‌ها همچنان این جایگاه را برای خود حفظ خواهد کرد، نام برد. این نویسنده آمریکایی خالق بیش از ۲۰۰ اثر ادبی در ژانر وحشت و خیال‌پردازی است. فیلم‌های استیون کینگ هم به اندازه کتاب‌هایش شهرت دارد. «کری»، «درخشش»، «آن» و «بدبختی»، از جمله این آثار است. هر اثر جدیدی از این نویسنده، بلافاصله بعد از انتشار، به مرحله تولید فیلم سینمایی می‌رسد.

منبع: msn.com

هنری

خطاط ایرانی گنجینه زنده بشری



هادی مظفری به‌مناسبت ثبت نام غلامحسین امیرخانی در فهرست ملی نادره کاران میراث فرهنگی ناملموس به‌عنوان گنجینه زنده بشری، در زمینه خط نستعلیق، پیام تبریکی را منتشر کرده است. به گزارش صبا، مدیر کل هنرهای تجسمی در پیام خود نوشته است: خط نستعلیق عصاره نگاه زیبایی‌شناس انسان ایرانی است، در همه قرون، «نادره کارانی» که دست به قلم بردند و خطی بر جریده هستی به یادگار گذاردند، در یاد و خاطره فرهنگ و بر تارک میراث فرهنگی ما خوش نشسته‌اند و تبلور هنر ایشان، زبان فارسی را رونق بخشید و تماشای شعر و ادب پارسی را به شکوه رسانید. مظفری در ادامه نوشته است: جناب استاد غلامحسین امیرخانی، از صمیم قلب انتخاب شما را به عنوان گنجینه زنده بشری در خط نستعلیق، تبریک عرض می کنم و از خداوند منان برای شما آرزوی بهروزی و سلامتی دارم.

لذت شعر

ای دوست دوا فرست بیماران را
روزی ده جان و انس و هم یاران را
ما تشنه لبان وادی حرمانیم
بر کشت امید ما بده باران را
ابوسعید ابوالخیر

****

نامت شنوم، دل ز فرح زنده شود
حال من از اقبال تو فرخنده شود
وز غیر تو هر جا سخن آید به میان
خاطر به هزار غم پراگنده شود
رودکی

****

دیشب من و پروانه سخن می گفتیم
گاه از گل و گه از شمع، می آشفتیم
شد صبح نه پروانه به جا ماند و نه من
گل نیز پر افشاند که ما هم رفتیم
ملک‌الشعرا بهار

****

داریم دلی صاف تر از سینه صبح
در پاکی و روشنی چو آیینه صبح
پیکار حسود با من امروزی نیست
خفاش بود دشمن دیرینه صبح
رهی معیری

تبلیغ موثر نوعی ارتباط برای پاسخگویی بهتر به نیازها و رضایتمندی بیشتر است

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۸۷۲۸
بدینوسیله به – صادق فولادی نام پدر : غلام تاریخ تولد: ۱۳۳۵/۰۲/۰۱ شماره ملی : ۰۷۷۹۴۴۱۶۷۲ شماره شناسنامه : ۱۴۳ ابلاغ می گردد که بانک ملت باستناد سند رهنی و شرطی : شماره سند: ۳۷۷۸۹ تاریخ سند: ۱۳۹۶/۰۵/۳۰ اجرائیه ای به کلاسه ۹۸۰۸۷۲۸ علیه شما صادر نموده و چون برابر گزارش مامور اجرای ثبت مشهد بدلیل عدم شناسایی آدرس شما به شرح متن سند، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد که بدهی شما بابت سند مذکور به مبلغ ۲۱۱/۲۹۲/۶۱۵ ریال اصل طلب، خسارت تاخیر تادیه : ۳۳/۸۹۹/۸۱۴ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۸/۱۰/۳۰ و خسارت تاخیر روزانه : ۱۳۸/۹۳۲ ریال، جمعا به مبلغ دویست و چهل و پنج میلیون و صد و نود و دو هزار و چهارصد و بیست و نه ریال و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می گردد و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از : پلاک ثبتی پنجاه و سه هزار و هفتصد و نود و پنج فرعی از ۱۰۶۷۵ الی ۱۰۶۷۸ فرعی از ۱۷۵ اصلی بخش ۱۰ مشهد میباشد، طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد. م الف ۹۱۰- رییس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد محمدرضا اجتهادی عرب
م/۹۹۰۳۰۰۳۹

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم) (مرحله سوم)
شهرداری طرقبه در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۶۷۶-۹۸/۰۷/۰۸ شورای اسلامی شهر طرقبه، واگذاری امتیاز مدیریت مرکز تاکسی ۱۳۳ طرقبه (ساختمان اداری و ناوگان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی و سرویس دهی در ایستگاه های مربوطه) را از طریق مزایده عمومی با شرایط ذیل به بهره بردار واجدالشرایط واگذار نماید؛
۱- قیمت پایه پیشنهادی برای سال اول ماهیانه ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و تا سقف ۲۰ درصد افزایش برای سال های دوم و سوم
۲- مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۳- مدت واگذاری امتیاز ۳ (سه) سال شمسی
۴- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۵/۱۲
۵- جلسه بازگشایی پاکات پیشنهادی ساعت ۱۲ ظهر روز دوشنبه ۹۹/۰۵/۱۳ می باشد.
۶- کلیه متقاضیان می بایست با در دست داشتن رزومه کاری و مدارک مثبته شرکت (آگهی تأسیس، آگهی آخرین تغییرات و ...) به سازمان حمل و نقل شهرداری مراجعه و پس از اخذ تأییدیه سازمان، جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادها مراجعه نمایند.
– همچنین متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۳۴۲۲۷۵۱۰ سازمان حمل و نقل شهرداری طرقبه تماس حاصل نمایند.
روابط عمومی شهرداری طرقبه
۹۹۰۲۸۴۵۳/ش

آگهی مزایده اموال منقول پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۲۱۲۷
به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۲۱۲۷ خانم زهره منظری نام پدر : ابراهیم تاریخ تولد: ۱۳۶۱/۰۵/۰۸ شماره ملی : ۰۹۴۱۲۹۵۵۰۸ شماره شناسنامه : ۳۶۲۵ به استناد سند ازدواج : شماره سند: ۳۲۹۲، تاریخ سند: ۱۳۸۴/۰۱/۲۲، دفترخانه ازدواج شماره ۹۱ و طلاق شماره ۲۳ مشهد اجرائیه ای جهت وصول مهریه به تعداد ۲۶۰ عدد سکه طلای تمام بهارآزادی علیه : آقای مرتضی غلامی نام پدر : حبیب الله تاریخ تولد: ۱۳۵۵/۰۷/۰۲ شماره ملی : ۵۲۲۹۷۸۸۲۱۶ شماره شناسنامه : ۲۶ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه مورخ ۹۸/۳/۳۰ حسب درخواست وکیل بستانکار به شماره وارده ۲۲۰۰۸-۹۸/۵/۲ مبنی بر توقیف خودرو مدیون در قبال ۶۰ عدد سکه تمام بهار آزادی خودرو سواری چری ویانا به شماره انتظامی ۱۴ ل ۶۷۵-۱۲ مدل ۱۳۸۹ متعلق به مدیون بازداشت و طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری بشماره وارده ۵۴۵۹۶-۹۸/۱۰/۷ به شرح ذیل : مشخصات خودرو : خودرو چری ویانا رنگ : نقره ای، مدل ۱۳۸۹ شماره موتور : ۰۰۱۸۸ شماره شاسی ۰۰۱۲۹ شماره انتظامی ۱۴ ل ۶۷۵- ۱۲ تعداد چرخ ۴: تعداد محور ۲، تعداد سیلندر ۴، نوع سوخت بنزین، ظرفیت ۵ نفر، وضعیت خودرو: اطاق و بدنه سالم، داشبورد سالم ، صندلی و توذوزی سالم، موتور و گیربکس و دیفرانسیل سالم به نظر می رسد، تایرها ۴۰ درصد، تجهیزات استاندارد (سیستم صوتی و تصویری و دو عدد باند و رینگ آلومینیومی دارد) تقایص ظاهری: سپرهای جلو و عقب نیاز به مرمت دارد. درب جلو سمت راست و گلگیرهای عقب سمت راست و چپ نیاز به صافکاری و رنگ آمیزی دارد . حسب اظهارات خواهان بیمه نامه شخص ثالث معتبر دارد و شماره کیلومتر ۲۰۲۶۶۷ می باشد. با توجه به عدم دسترسی به سوییچ وسیله مذکور امکان آزمایش مکانیکی مقدور نشد و شماره موتور و شماره شاسی و سایر مشخصات فنی از سیستم شماره گذاری راهنمایی و رانندگی استعلام گردید. ارزش پایه کارشناسی خودرو مبلغ ۳۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل سی و نه میلیون تومان که با توجه به گزارش مامور اجرا و نماینده دادستان عمومی و انقلاب مشهد وارده بشماره ۵۳۸۳۹-۱۳۹۸/۱۰/۳ خودرو مذکور درزمان بازدید در آدرس مشهد: پارکینگ خین عرب طرحچی ۹ متوقف می باشد و با توجه به قطعیت ارزیابی مزایده در روز دوشنبه مورخ ۹۹/۵/۱۳ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر جلسه مزایده اتومبیل مذکور در آدرس: مشهد خیابان امام خمینی ۲۸ خیابان ثبت ، شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد از مبلغ ۳۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل سی و نه میلیون تومان شروع و به بالاترین قیمتی که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد . ضمنا مبلغ نیم عشر دولتی ۱۹/۵۰۰/۰۰۰ ریال و مبلغ حق مزایده ۲۳/۴۰۰/۰۰۰ ریال میباشد و طبق ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا هزینه های قانونی طبق مقررات از خریدار وصول خواهد شد . همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار میگردد. ضمنا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه مزایده به صندوق ثبت بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی آن درجلسه مزایده الزامی است.
م الف ۹۱۸- تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۵/۲- سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد، محمدرضا اجتهادی عرب
م/۹۹۰۳۰۲۱۷

آگهی دعوت از مجاورین
نظر به درخواست ساناز رحیمی مالک سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۲۶۲ فرعی از ۹۷- اصلی بخش ۶ مشهد مبنی بر صدور سند مالکیت کاداستری پلاک مذکور در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، نماینده و نقشه بردار این اداره در روز یکشنبه تاریخ ۹۹/۰۵/۰۵ ساعت ۱۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بموجب این آگهی از مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت بعمل می آید به جهت حفظ حقوق مالکانه و عدم تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند. بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. م الف ۹۱۴
حسن ابوترابی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۹۰۳۰۰۲۴

آگهی دعوت از مجاورین
نظر به درخواست محمدرضا سلیم ابرده و غیره با وکالت مع الواسطه آقای مجید رحمانی صانع مالکین ششدانگ پلاک ۴۰۸ فرعی از ۹۷- اصلی بخش ۶ مشهد مبنی بر صدور سند مالکیت کاداستری پلاک مذکور در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، نماینده و نقشه بردار این اداره در روز یکشنبه تاریخ ۹۹/۰۵/۰۵ ساعت ۱۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بموجب این آگهی از مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت بعمل می آید به جهت حفظ حقوق مالکانه و عدم تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند. بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. م الف ۹۱۵
حسن ابوترابی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۹۰۳۰۰۱۴

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده ۹۴۰۴۵۱۹
به موجب پرونده کلاسه ۹۴۰۴۵۱۹ مطروحه در شعبه دوم اداره اجرای ثبت مشهد خانم مژگان احمدپور فرزند حسن به شماره شناسنامه ۷۷۶ و کدملی ۰۹۳۷۹۲۷۸۲۱ به استناد سند ازدواج شماره ۱۴۵۱۸ مورخ ۱۳۷۷/۰۹/۲۸ دفترخانه ازدواج ۲۲ و طلاق ۸۷ مشهد اجرائیه به کلاسه فوق جهت وصول تعداد ۱۰۰۰ عدد سکه تمام بهارآزادی علیه ۱- آقای محسن سیفی (زوج) فرزند نبی اله به ش ش ۸۷۸۵ و کدملی ۰۰۶۸۸۰۱۴۵۹ -۲- نبی اله سیفی (ضامن) فرزند غلامرضا به ش ش ۲۳ کدملی ۰۹۰۲۰۸۰۱۹۹ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه به مدیونین پرونده که صحت آن گواهی گردیده است. حسب درخواست وکیل بستانکار به شماره وارده ۱۶۴۷۴ مورخ ۹۴/۱۲/۲۰ مبنی بر بازداشت دویست سهم مشاع از پانصد و یک سهم (۲۰۰ مترمربع از ۵۰۱/۶۱ مترمربع از ششدانگ اعیان) پلاک ثبتی ۳۶۷۱۲ فرعی از ۴ اصلی بخش نه مشهد متعلق به آقای نبی اله سیفی (ضامن) مدیون پرونده در قبال ۶۱۵ عدد سکه تمام بهار آزادی صورت پذیرفت. منزل مورد نظر توسط کارشناس رسمی دادگستری به آدرس مشهد- امامت ۴۴ پلاک ۴۱ بازدید و معاینه محلی به عمل آمد و نظریه کارشناسی به شرح ذیل می باشد : - مورد کارشناسی یک باب منزل است که وفق رونوشت اسناد ابرازی دارای عرصه به متراژ حدود ۲۰۰ مترمربع، یک واحد تجاری به متراژ ۱۸ مترمربع در همکف جنوب غربی ملک مشرف به خیابان ۲۰ متری و تحت پهره برداری یک واحد تجاری خیاطی زنانه و همچنین دارای ۳ واحد مسکونی در همکف و اول و دوم هر یک به مساحت تقریبی ۱۳۰ مترمربع اعیانی است. واحد تجاری دارای شیشه سکوریت، درب رول آپ، کف سنگ و در حال حاضر دائر میباشد و واحدهای مسکونی دارای ۲ خواب و کف سرامیک و گم فلزی و درب چوبی و سرویس بهداشتی و کابینت فلز و گرمایش بخاری و سرمایش کولر آبی بوده و ساختمان دارای پنجره آلومینیوم و نما سنگ و ۳ امتیاز آب و ۳ امتیاز برق و ۳ امتیاز گاز و در حال حاضر تمام طبقات تحت پهره برداری مسکونی است. توضیح: مالک ساختمان اعلام مینماید که ۱۵۰ مترمربع از عرصه ۲۰۰ متری در سالهای قبل وقف اسناد موجود به شخص ثالثی واگذار گردیده و مالکیتی نسبت به آن ندارد. لکن مساعدت لازم جهت بازدید از طبقه همکف به عمل آمد که رسیدگی و اظهار نظر درخصوص مالکیت شخص ثالث امری حقوقی و خارج از حیطه کارشناسی میباشد. علیهذا با لحاظ جمیع محلی ومحیطی و به شرط عدم بدهی و عدم معارض و اثبات مالکیت و با توجه به نوسانات اخیر اقتصادی ارزش روز مورد کارشناسی در حدود ۲۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد و پیشنهاد میگردد. حدود اجمالی ملک برابر نامه مستول بایگانی اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ مشهد براساس پرونده ثبتی بدین شرح میباشد: شمالا : به طول ۱۹/۸۵ دیوار به دیوار منزل سعیدی فر غربا : به طول ۲۵/۲۰ دیوار به دیوار منزل روشنی جنوبا : به طول ۲۵/۲۰ متر دیوار و درب به خیابان شرقا : ۲۵/۱۵ متر دیوار به دیوار منزل شکوری- باتوجه به مالکیت مدیون (ضامن) مطالبات و هزینه های بستانکار ۲۰ سهم مشاع از ۵۰۱ سهم از ششدانگ اعیان پلاک ثبتی برمبنای مطالبات بستانکار محاسبه و در قبال مبلغ ۲۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل بیست و چهار میلیارد و هشتصد میلیون ریال مزایده خواهد شد ضمنا مبلغ ۹۹۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال حق مزایده و نیم عشر بمبلغ ۱/۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که طبق تبصره ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا بعهده برنده می باشد و مزایده بمقدار فوق از مبلغ ۲۴/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در روز یکشنبه مورخه ۹۹/۵/۱۹ در محل شعبه دوم اجرای ثبت به آدرس خیابان امام خمینی ، خیابان ثبت اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- شعبه ۲ برگزار میگردد. مزایده از مقدار و مبلغ اعلامی شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد. ضمنا پرداخت بدهیهای مربوطه اعم از آب و برق و گاز حق انشعاب و یا حق اشتراک و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است و هزینه های قانونی طبق مقررات وصول خواهد شد همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از ساعت تعیین شده برگزار میگردد. ضمنا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه مزایده به صندوق ثبت بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی آن در جلسه مزایده الزامی است .
م الف ۹۰۹- تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۵/۲- سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد: محمدرضا اجتهادی عرب
م/۹۹۰۳۰۱۳۲