سینمای ایران

فروش ۷۵۰ میلیونی «طلا» در ۲ روز

با ادامه پیدا کردن مسیر اکران آنلاین فیلم‌های سینمایی به دلیل شرایط اجتماعی موجود و پیوستن فیلم مستقل "طلا" به این اکران، استقبال از سینمای آنلاین وارد مرحله تازه‌ای شد.

به گزارش روابط عمومی فیلیمو، با بررسی آمار تجمیعی فروش بلیت های فیلم «طلا» در دو سرویس وی‌اودی فیلیمو و نماوا، بیش از ۵۰ هزار بلیت در دو روز ابتدایی اکران این فیلم به فروش رفته است. «طلا» به کارگردانی پرویز شهبازی فیلمی در گونه اجتماعی است که از چهارشنبه ۱۰ اردیبهشت به اکران در سینمای آنلاین رسید و با گذشت ۴۸ ساعت از مرز فروش ۵۰ هزار بلیت گذشت. از آن جا که این فیلم در دو سرویس وی‌اودی فیلیمو و نماوا به اکران درآمده و آمار فروش هر دو سرویس به صورت مجزا در دسترس است، مجموع ۵۰ هزار بلیت از بررسی و تجمیع میزان فروش در هر دو سرویس به دست آمده است. از طرفی طبق معیارهای سنجش تعداد تماشاگر در شبکه نمایش خانگی یعنی در نظر گرفتن حداقل ۲/۵ تماشاگر به ازای یک بلیت، دسترسی ۸ ساعته به محتوا و امکان تماشای خانوادگی، مجموع تعداد تماشاگران فیلم طلا در دو سرویس وی‌اودی فیلیمو و نماوا را می‌توان حداقل ۱۲۵ هزار نفر در ۴۸ ساعت ابتدایی برآورد کرد.

همچنین پیش‌بینی می‌شود با روند صعودی افزایش تماشا در دو روز ابتدایی «طلا» و حضور بازیگرانی چون نگار جواهریان، هومن سیدی، طناز طباطبایی، هدی زین العابدین، احترام برومند و مهرداد صدیقیان، این روند در روزهای آینده نیز ادامه داشته باشد.

سینمای جهان

آغاز فعالیت سینماها در تگزاس آمریکا

تعدادی از سالن‌های سینما در ایالت تگزاس آمریکا قرار است با تمهیدات ویژه بهداشتی از امروز فعالیت خود را از سر بگیرند.

به گزارش ایسنا، براساس دستور العمل بهداشتی در چند سالن سینمایی که از این هفته در ایالت تگزاس فعالیت خود را از سر می‌گیرند، از مخاطبان پیش از ورود به سالن سینما درباره علایم آنفلوآنزا در خودشان و نزدیکانشان در ۱۴ روز گذشته پرسش می‌شود و سپس افراد تب سنجی می‌شوند و از ورود کسانی که تب بالای ۳۸ درجه داشته باشند جلوگیری خواهد شد. فرماندار ایالت تگزاس از روز جمعه مجوز فعالیت سینماها را با ۲۵ درصد ظرفیت صادر کرد و چند ایالت جنوبی دیگر آمریکا نیز به تدریج در حال کاهش اقدامات قرنطینه‌ای هستند با این همه بخش عمده‌ای از سینماهای آمریکا و مجموعه سینماهای زنجیره‌ای بزرگ در آمریکا همچنان تعطیل هستند. نبود فیلم‌های جدید و همچنین ایجاد فضایی ایمن برای تماشاچیان از مهم‌ترین چالش‌های پیش روی سینماهای آمریکا برای آغاز فعالیت مجدد است.

بهای بلیت سینماهایی که دوباره فعال خواهند شد با تخفیف (۵ دلار برای هر بلیت) محاسبه خواهد شد و استفاده از پول نقد نیز در سینما ممنوع است و نیروهای سینما هم ملزم به استفاده از ماسک و دستکش هستند. ردیف‌های سینما نیز به صورت یکی در میان استفاده می‌شود و فاصله حدود ۲ متری میان ردیف‌ها وجود خواهد داشت. همچنین سالن‌های سینمایی متعلق به شرکت «ایـو»، استفاده از ماسک را برای تماشاگران اجباری اعلام کرده است.

«بچه مهندس» و «جومونگ» پرمخاطب‌های رمضان ۹۹!

تحلیل آمار بازدیدهای سریال‌های رمضان در تلوبیون، نشان می‌دهد که «سرباز» تنها سریال جدیدی است که توفیق چندانی ندارد

مصطفی قاسمیان - آماری که از قیاس بازدیدهای دو سریال «متهم گریخت» و «سرباز» در اپلیکیشن تلوبیون، در گزارش روز پنج شنبه همین صفحه خواندید، بازتاب فراوانی در رسانه‌ها یافت. برخی رسانه‌ها و کانال‌ها با استناد به مقایسه این دو سریال، نتیجه گرفته بودند که سریال ۱۵ سال پیش رضا عطاران، پربیننده‌تر از همه مجموعه‌های رمضان امسال است و اساساً سریال‌های تازه تلویزیون، هیچ توفیقی نیافته‌اند. برای تکمیل آن آمار، به مقایسه آمار بازدیدهای سریال‌های جدید و بازپخشی تلویزیون در این روزها پرداخته‌ایم. توضیح ضروری آن که آمار سریال‌هایی بررسی شده که از ابتدای ماه رمضان یا چند روز قبل از آن پخش‌شان آغاز شده است. آمارها در جدول آمده و تحلیل آن‌ها را در ادامه می‌خوانید:

■ **شگفتی سریال کره‌ای**

نخستین نکته‌ای که توجه همه را جلب می‌کند، بازدید بالای مجموعه تلویزیونی «افسانه جومونگ» است که پس از بارها بازپخش، همچنان محبوب است و بسیاری از مخاطبان با وجودی که ابتدا و انتهای قصه را می‌دانند، همچنان با علاقه آن را تماشا می‌کنند. سوای این سریال کره‌ای، تنها سریال خارجی دیگر که این روزها روی آنتن است، مجموعه پلیسی «مرز جنون» محصول کانادا است که برای دومین بار از شبکه تماشا پخش می‌شود و مانند مرتبه اول، با استقبال چندانی مواجه نشده است. در صورتی که این آمار را کنار آمار استقبال سرد از مجموعه بین‌المللی «سرقت پول» محصول نتفلیکس قرار دهیم، به نظر می‌رسد میان سریال‌های خارجی دوبله‌شده توسط صداوسیما، تنها محصولات کره جنوبی است که در میان مخاطبان تلویزیون با استقبال مواجه می‌شود.

■ **تنها «سرباز» پایین‌تر از حد انتظار**

آمار بازدید از سریال‌های در حال پخش در تلوبیون، همچنین نشان می‌دهد «سرباز» آن چنان که باید موفق نبوده و به دلیل ریتم کند، انتقادات فراوانی را برانگیخته اما وضعیت دیگر سریال‌های جدید متفاوت است. فصل سوم سریال «بچه مهندس» که با غافل گیری و تغییر فضای پرورشگاه به فضای امنیتی - پلیسی همراه بود، با استقبال مواجه شده است؛ در حالی که فصل‌های اول و دوم مخاطب معمولی داشت و پربیننده محسوب نمی‌شد. «زیرخاکی» نیز با اختلافی ناچیز نسبت به «افسانه جومونگ» در رتبه سوم قرار گرفته و در ادامه می‌تواند از رقیب کره‌ای خود پیشی بگیرد. مجموعه «پدرپسری» نیز با توجه به آن که شبکه ۵ سیما، طبق آمار رسمی، حدود یک چهارم شبکه ۳ سیما بیننده دارد اما سریال رمضانی آن، به مجموعه رمضانی شبکه ۳ تنه می‌زند؛ اتفاقی که نشان از ضعف «سرباز» و البته محبوبیت نسبی «پدرپسری» دارد. شاید اگر مجموعه طنز شبکه ۵ روی آنتن شبکه ۳ می‌رفت، در رتبه‌بندی سریال‌ها اول می‌شد.

نام سریال	شبکه	قسمت‌های پخش‌شده	میانگین بازدید هر قسمت
بچه مهندس ۳	دو	۷ قسمت	۷۴ هزار و ۸۶۲ بازدید
جومونگ	تماشا	۸ قسمت	۵۶ هزار و ۳۶ بازدید
زیرخاکی	یک	۶ قسمت	۵۵ هزار و ۹۴۴ بازدید
متهم گریخت	آی‌فیلم	۸ قسمت	۲۰ هزار و ۷۲۳ بازدید
سرباز	سه	۷ قسمت	۱۴ هزار و ۴۵ بازدید
پدرپسری	پنج	۷ قسمت	۱۳ هزار و ۹۲۵ بازدید
مرز جنون	تماشا	۱۴ قسمت	۹ هزار و ۱۸۶ بازدید
برادر جان	آی‌فیلم	۱۲ قسمت	۷ هزار و ۷۴۴ بازدید
میوه ممنوعه	آی‌فیلم	۱۱ قسمت	۷ هزار و ۲۷۱ بازدید

زوج جدید از نوع «زیرخاکی»

چطور پژمان جمشیدی و ژاله صامتی در نقش «فریبرز» و «پری»، زوج بامزه و محبوبی شده‌اند؟

سریال «زیرخاکی» جلیل سامان که این شب‌ها از شبکه یک در حال پخش است، از همان ابتدا توانست توجه مخاطبان را به خود جلب کند و در طول پخش هم با استقبال مخاطبان مواجه شده است. حضور بازیگرانی مانند پژمان جمشیدی و ژاله صامتی در سریال و بازی خوب آن‌ها در نقش «فریبرز» و «پری»، این زوج را به شخصیت‌های جذاب و بامزه‌ای تبدیل کرده است.

■ **جبران اختلاف سنی با گریم**

ژاله صامتی و پژمان جمشیدی، پنج سال با یکدیگر اختلاف سنی دارند. صامتی ۴۸ ساله و جمشیدی ۴۳ ساله است و این اختلاف سنی به صورت عادی در ظاهر آن‌ها هم پیداست اما این دو بازیگر در سریال «زیرخاکی» گریم بسیار خوبی دارند. گریم ژاله صامتی باعث شده جوان‌تر از سن واقعی اش به نظر برسد و مدل مو و رگه‌های سفیدی که در موهای پژمان جمشیدی به چشم می‌خورد، باعث شده چهره او به یک مرد میان سال نزدیک شود، به همین دلیل این اختلاف سنی آن‌ها توی ذوق نمی‌زند.

■ **«فریبرز» و «پری» دو قطب مخالف**

معمولاً کمدی از دل تفاوت‌ها و تضادها خلق می‌شود و زوج «فریبرز» و «پری» هم کم متفاوت نیستند. «فریبرز» مرد بی‌خیال و خونسردی است که همه فکر و ذکرش پیدا کردن گنج و ثروتمند شدن است اما برخلاف او، «پری» شخصیت پراسترس و حساسی دارد که از بی‌خیالی همسرش کلافه می‌شود. «پری» در موضوع پیدا کردن گنج، «فریبرز» را جدی نمی‌گیرد و از اساس با راه و روش او مخالف است. همین تفاوت‌هایی که در ویژگی‌های شخصیتی و روحیات آن‌ها دیده می‌شود، نوع ارتباط این زوج، چالش‌ها و اختلاف نظرهایی را که بین‌شان پیش می‌آید، جذاب کرده و موقعیت‌های کمدی مختلفی در سریال ایجاد کرده است.

■ **بازی‌های خوب و متفاوت**

پژمان جمشیدی با ایفای نقش متفاوت «فریبرز» و بازی خوب خود، توانسته توانایی‌اش را در بازیگری به منتقدان و مخالفانش ثابت کند. او در این سریال با تغییراتی که در لحن، صدا و نوع راه رفتن و دویدن خود داشته، باعث شده از نقش‌هایی که تا به حال در آثار کمدی بازی کرده دور شود و کاراکتر «فریبرز» را همان طور که باید به مخاطب معرفی کند. ژاله صامتی هم به خوبی از پس ایفای نقش خود برآمده و مکمل بسیار خوبی برای کاراکتر «فریبرز» بوده است. ارتباط او به عنوان یک مادر میان سال و بی‌حوصله با فرزند کوچکش، لجبازی و رابطه نامسالمت‌آمیز با صاحب خانه سخت‌گیر و بحث و جدل‌هایش با «فریبرز» از بهترین و بامزه‌ترین لحظات بازی این بازیگر است.

چهره‌ها و خبرها

حامد بهداد با پویش عصر همدلی برنامه «عصر جدید» را همراهی کرده و بسته‌های ارزاق ماه رمضان را به دست خانواده‌های بی‌بضاعت در مناطق مختلف رسانده است.

رضا رشیدپور با برنامه «اتفاق» به شبکه ۳ بازگشته است. این برنامه پس از ضبط و پخش دو قسمت، به دلیل شیوع کرونا متوقف شد اما دوباره بدون حضور تماشاگران و تغییرات در ساختار برنامه به کنداکتور بازگشته است.

مهران احمدی فیلم «آشفته‌گی» به کارگردانی فریدون جیرانی را در نوبت انتشار در نمایش خانگی دارد. این فیلم که اکران عمومی موفقی نداشت، احتمالا روز سه‌شنبه هفته جاری توزیع خواهد شد.

مرجانه گلچین ابراز امیدواری کرده است تعطیلی پروژه‌های سینمایی باعث شود بازیگرانی که همیشه فیلمی روی پرده سینما در حال اکران دارند، حال بازیگرانی را که سال‌هاست کم کارند، درک کنند.

نازنین بیاتی به زودی برای بازی در فیلم «زمستان بود» به کارگردانی وحید پرشاد، جلوی دوربین خواهد رفت و در این فیلم با بازیگرانی مانند الهام کردا و شاهرخ فروتنیان همبازی می‌شود.

نسیم ادبی پنج‌شنبه و جمعه‌شب نمایش «خانم آنلاین» به کارگردانی آریان رضایی را به صورت زنده و آنلاین اجرا می‌کند. قصه نمایش درباره زنی است که در قرنطینه به صورت آنلاین آشپزی آموزش می‌دهد.

حسین رفیعی به زودی با برنامه «هشتگ» به شبکه ۲ می‌آید. هدف این برنامه، بررسی آسیب‌شناسانه فضای مجازی و ارائه راهکارهایی برای استفاده درست و اصولی از شبکه‌های اجتماعی است.

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمدرضا غزنوی تربقان با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۹۹/۶۷۴۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۲ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان دویست و چهل و پنج هزارم سهم مشاع از هفت سهم ششدانگ پلاک ۱۹۶ فرعی از ۱۸۰- اصلی واقع در بخش ده طرقبه شاندیز که پلاک فوق الذکر به شماره شناسه الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۰۶۰۰۸۰۰۹۹۵۸ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سهل انگاری مفقود شده را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراضی ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.

م الف ۶۹۴- حسن ابوترابی - سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز م/۹۹۰۰۵۸۴۱

آگهی فقدان سند مالکیت -نظر به اینکه خانم قمرالسادات نوربخش حسینی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به شماره پلاک ۹۴۲ فرعی از ۲۲۸ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است .با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۷۳۸۶۴ دفتر ثبت ۳۹۲ صفحه ۳۴۵ بنام سید مرتضی نوربخش حسینی ثبت و سند به شماره چاپی ۳/۴۴۷۳۷۰ صادر گردیده است سپس برابر سند قطعی ۴۵۰۴۴ مورخ ۱۳۵۷/۰۲/۱۴ دفترخانه ۵۲ مشهد بنام خانم قمرالسادات نوربخش حسینی منتقل شده است .دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا باستناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد . م الف ۶۹۲- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس - علیرضا لعلی م/۹۹۰۰۵۸۳۲

آگهی مزایده اموال منقول پرونده ۹۷۱۰۰۹۱

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۱۰۰۹۱ خانم زهرا شکری نام پدر : اسمعیل تاریخ تولد : ۱۳۷۷/۰۵/۲۱ شماره ملی : ۰۶۳۰۳۴۰۹۹۴ به استناد سند نکاحیه به شماره ۶۷۰۹ مورخ ۱۳۹۳/۰۳/۲۸ اجرائیه فوق الذکر جهت وصول مهریه خود به تعداد ۱۱۴ عدد سکه طلای تمام بهار آزادی علیه : ورثه مرحوم جلال رضوانی باباحمد رضوانی نام پدر : حسین تاریخ تولد : ۱۳۴۷/۰۴/۰۵ شماره ملی : ۶۳۵۹۲۹۵۶۷۹ شماره شناسنامه : ۱۳۱۴ و گلستان رضوانی باش محله نام پدر : فرج اله تاریخ تولد : ۱۳۴۱/۱۰/۲۰ شماره ملی : ۶۳۵۹۲۹۳۴۱۲ شماره شناسنامه : ۱۰۸۸ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه حسب درخواست وکیل بستانکار وارده به شماره ۴۲۹۲ مورخه ۱۳۹۸/۰۲/۰۳ خودرو سواری سایپا ۱۳۲ مدل ۱۳۹۲ به شماره انتظامی ۱۷۹ س ۵۵ ایران ۳۶ متعلق به مرحوم جلال رضوانی در قبال ۱۵ عدد سکه تمام بهار آزادی بازداشت که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی و طبق گزارش کارشناس رسمی مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۲ چنین اظهار نموده‌اند: وضعیت اتاق و بدنه اتومبیل خوب بود (درب جلو سمت چپ و گلگیر جلو راست در اثر تصادف خسارت دیده بود) وضعیت جلو داشبورد، تودوزی و تزئینات در وضع مناسب بود وضعیت لاستیکها خوب وقابل استفاده به علت در اختیار نبودن سوئیچ معاینه فنی مقدور نشد با عنایت به وضعیت فعلی اتومبیل و در مقام مقایسه با اتومبیلهای مشابه و هم مدل و پس از کسر خسارت وارده به درب جلو و گلگیر جلو سمت چپ در بازار فعلی مشهد قیمت پایه روز آن مبلغ دویست و شصت و پنج میلیون ریال ۲۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل بیست و شش میلیون و پانصد هزار تومان . با توجه به گزارش مامور اجرا ونماینده دادستان عمومی و انقلاب مشهد خودرو مذکور در زمان بازدید در پارکینگ : آزادی نبش آزادی ۷۰ متوقف می باشد و با توجه به قطعیت ارزیابی مزایده در روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۹/۰۲/۲۹ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر جلسه مزایده اتومبیل مذکور در شعبه دوم اجرا به آدرس امام خمینی ۲۸ اداره اجرای اسناد رسمی مشهد شعبه دوم از مبلغ پایه ۲۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمتی که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خوهد شد. ضمنا مبلغ ۱۳/۲۵۰/۰۰۰ ریال نیم عشر دولتی و مبلغ ۱۵/۹۰۰/۰۰۰ ریال حق مزایده میباشد و طبق ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا هزینه های قانونی طبق مقررات از خریدار وصول خواهد شد . همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار میگردد. م الف ۶۸۶

تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۲/۱۴ - اداره اجرای اسناد رسمی مشهد م/۹۹۰۰۵۶۱۶

آگهی دعوت سهامداران برای تشکیل مجمع عمومی فوق العاده در شرکت حوله یاس سپید مشهد (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۸۴۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۴۷۹۴۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حوله یاس سپید مشهد (سهامی خاص) و یا نمایندگان و وکلای قانونی آنها دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده در ساعت ۱۱ صبح مورخ ۹۹/۰۲/۲۴ که در محل قانونی شرکت به آدرس شهرستان چناران، شهرک صنعتی، صنعت ۱۳، کوشش ۶ کدپستی ۹۳۶۱۱۴۳۶۰۲ و تلفن ۰۵۱۴۶۱۳۹۶۳۰ تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و گزارش بازرس قانونی شرکت در مورد افزایش سرمایه.
۲- بررسی و تصویب افزایش سرمایه پیشنهادی هیئت مدیره
۳- سایر مواردی که تصمیم گیری آن در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.
۴- کلیه سهامداران محترم و نمایندگان و وکلای قانونی آنها می توانند با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر و یا مستندات موید نمایندگی و وکالت، به منظور اخذ برگ ورود به جلسه، ساعت ۸ صبح روز برگزاری جلسه مراجعه نمایند.

هیئت مدیره شرکت حوله یاس سپید مشهد (سهامی خاص)

م/۹۹۰۰۵۸۷۹ ب

آگهی فقدان سند مالکیت -نظر به اینکه خانم قمرالسادات نوربخش حسینی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به شماره پلاک ۹۴۲ فرعی از ۲۲۸ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است .با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۷۳۸۶۴ دفتر ثبت ۳۹۲ صفحه ۳۴۵ بنام سید مرتضی نوربخش حسینی ثبت و سند به شماره چاپی ۳/۴۴۷۳۷۰ صادر گردیده است سپس برابر سند قطعی ۴۵۰۴۴ مورخ ۱۳۵۷/۰۲/۱۴ دفترخانه ۵۲ مشهد بنام خانم قمرالسادات نوربخش حسینی منتقل شده است .دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا باستناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد . م الف ۶۹۳

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس - محمدجواد غلامی م/۹۹۰۰۵۷۸۶

مزایده مال غیرمنقول پرونده ۹۵۰۰۸۶۲- به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق شعبه دوم اجرا ثبت مشهد خانم سمیه آل پیغمبر مقدم نام پدر محسن تاریخ تولد : ۱۳۶۷/۱/۱ شماره ملی ۰۹۴۵۹۴۶۱۴۷ شماره شناسنامه ۲۱۴۱۵ به استناد سند نکاحیه به شماره ۳۷۶ دفترخانه ازدواج ۳۲ مشهد مبلغ ۳۰۰ عدد سکه طلای کامل بهار آزادی اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۵۰۰۸۶۲ علیه آقای احسان پور اسماعیل نام پدر : علی اکبر تاریخ تولد: ۱۳۶۰/۶/۳۰ شماره ملی : ۰۹۳۹۸۸۸۳۵۱ شماره شناسنامه ۲۹۰۹ صادر نموده که در تاریخ ۱۳۹۵/۴/۳ ابلاغ و در مورخه ۱۳۹۶/۷/۲۲ بنا به درخواست وکیل بستانکار نسبت به بازداشت ششدانگ پلاک ثبتی ۱۵۴۵۸ فرعی از ۲۳۳ اصلی بخش ۹ مشهد متعلق به مدیون بازداشت گردید و بنا به گزارش کارشناسی به شماره س/ ۲۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۲ به شرح ذیل درخصوص ارزیابی پلاک ثبتی فوق که یک واحد آپارتمان طبقه سوم به نشانی مشهد - فلسطین ۱۵- پلاک ابی ۷۷ در ۵ واحد احداث شده است مساحت آپارتمان ۱۶۵/۵۸ بصورت سه خوابه ودارای پارکینگ و انباری در همکف میباشد دیوارهای پارکینگ تا سقف با سنگ ساختمان با نمای سنگ پنجره پو پی وی سی در جداره پله ها با سنگ و حفاظ فرفوژه آسانسور دارد و سرویس ها با کاشی و سرامیک و جکوزی آشپزخانه این با کابینت ام دی اف مرغوب آیفون تصویری کف سرامیک و دیوارها نقاشی شده است سیستم گرمایش با پکیج و گرمایش از کف و شومینه سرمایش کولر آبی و گازی و دارای اشتراکات شهری میباشد. تعیین ارزش آپارتمان طبقه سوم با امعان نظر به توضیحات فوق موقعیت محل استقرار آپارتمان در طبقه سوم با آسانسور قدمت آپارتمان نوع مصالح مصرفی و طراحی معماری در جمیع عوامل موثر از جمله شرایط روز معاملات املاک با فرض عدم هر گونه بدهی به کلیه مراجع حقیقی و حقوقی ارزش شش دانگ ملک مذکور کلا ۱۷/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد شده است. با توجه به قطعیت ارزیابی ششدانگ پلاک ثبتی موصوف در قبال مبلغ ۱۷/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مزایده خواهد رسید لذا مزایده مذکور به مبلغ ۱۷/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مزایده در محل اداره اجرای ثبت مشهد به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد به فروش خواهد رسید که مبلغ ۸۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت نیم عشر دولتی و مبلغ ۶۹۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت حق مزایده میباشد که حق مزایده و نیم عشر علاوه بر مبلغ ارزیابی که طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا پرداخت بدهیهای مربوطه تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است و هزینه های قانونی طبق مقررات وصول خواهد شد همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار می گردد. م الف ۶۸۵- تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۲/۱۴ - اداره اجرای اسناد رسمی مشهد م/۹۹۰۰۵۶۴۸

مزایده مال غیرمنقول پرونده ۹۵۰۰۸۶۲- به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق شعبه دوم اجرا ثبت مشهد خانم سمیه آل پیغمبر مقدم نام پدر محسن تاریخ تولد : ۱۳۶۷/۱/۱ شماره ملی ۰۹۴۵۹۴۶۱۴۷ شماره شناسنامه ۲۱۴۱۵ به استناد سند نکاحیه به شماره ۳۷۶ دفترخانه ازدواج ۳۲ مشهد مبلغ ۳۰۰ عدد سکه طلای کامل بهار آزادی اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۵۰۰۸۶۲ علیه آقای احسان پور اسماعیل نام پدر : علی اکبر تاریخ تولد: ۱۳۶۰/۶/۳۰ شماره ملی : ۰۹۳۹۸۸۸۳۵۱ شماره شناسنامه ۲۹۰۹ صادر نموده که در تاریخ ۱۳۹۵/۴/۳ ابلاغ و در مورخه ۱۳۹۶/۷/۲۲ بنا به درخواست وکیل بستانکار نسبت به بازداشت ششدانگ پلاک ثبتی ۱۵۴۵۶ فرعی از ۲۳۳ اصلی بخش ۹ مشهد متعلق به مدیون بازداشت گردید و بنا به گزارش کارشناسی به شماره ۱۲۱۰ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ به شرح ذیل درخصوص ارزیابی پلاک ثبتی فوق یک واحد آپارتمان طبقه اول به نشانی مشهد - فلسطین ۱۵- پلاک ۷۷ با کدنوسازی ۱-۱-۱-۷-۲۶-۱۷ واقع در طبقه اول یک مجتمع ۵ واحدی دارای زیربنای ۱۶۵/۵۸ مترمربع باتضمام ۲/۷۹ مترمربع انباری مسکونی و ۱۲/۵ مترمربع پارکینگ میباشد. کل عرصه به مساحت ۲۵۰ مترمربع بصورت موقوفه با تراکم مسکونی زیاد و اعیان شمالی ساز و قدرالسهم این آپارتمان ۴۹/۹۸ مترمربع می باشد. آپارتمان مذکور دارای هال و پذیرایی با کف سرامیک، آشپزخانه این با کف سرامیک با کابینت ام دی اف دارای سه اتاق خواب با کمد دیواری، بااضمام حمام و سرویس بهداشتی میباشد. سرمایش سیستم کولر آبی و گرمایش بصورت پکیج و گرمایش از کف و انشعابات آب و برق و گاز مستقل میباشد. این واحد دارای سند شدانگ اعیان تک برگ به شماره ۴۰۹۳۴۹ ب ۹۱ با مالکیت آقای احسان پور اسماعیل و دارای گواهی پایانکار به شماره ۱۳۹۱/۰۸/۲۵ - ۱/۸۹۶۷۸ میباشد حدود و مشخصات سند با ملک مطابقت دارد و در تصرف مالک میباشد حدود به شرح ذیل پس از اسامی استعلام واحد ثبتی حدود برابر در سه قسمت بطولهای ۳/۲۰ و ۳/۵۰ و ۳/۲۰ اول دیوار و پنجره است دوم دیواریست سوم دیوار و پنجره است شرقا بطول ۱۸ متر دیواریست به درز انقطاع مورد تفکیک به ملک مجاور جنوبا در ۵ قسمت که قسمت دوم آن شرقی قسمت چهارم آن غربی بطولهای ۳/۳۰ و ۰/۵۰ قوس بیرونی ۳/۵۰ و ۰/۵۰ و ۳/۳۰ اول دیوار و پنجره است دوم تا چهارم نیم دیوار جلوی بالکن پنجره دیوار و پنجره است اول تا پنجم به فضای حیاط مشاعی غربا در نه قسمت که قسمتهای دوم و سوم آن شمالی است قسمتهای هفتم و هشتم آن جنوبی است بطولهای ۷/۳۰ و ۲/۶۰ و ۱/۵۶ و ۲/۰۶ و ۰/۰۴ و ۱/۶۰ و ۱/۵۶ و ۲/۶۰ و ۷/۰۰ اول دیواریست به درز انقطاع موردتفکیک دوم و سوم دیواریست چهارم و پنجم درب و دیوار ششم تا هشتم نهم دیواریست به درز انقطاع مورد تفکیک اول به ملک مجاور دوم به راه پله مشاعی سوم و چهارم به ورودی پنجم تا هفتم به آسانسور هشتم به راه پله مشاعی نهم به ملک مجاور و پارکینگ به ملک مجاور و پارکینگ به مساحت ۱۲/۵ و انباری به مساحت ۲/۷۹ مترمربع می باشد. با توجه به مطالب فوق و کیفیت ساخت و موقعیت مکانی و منافع سهم العرصه و متراژ آپارتمان و قدمت و جمیع عوامل موثر در ارزیابی پلاک ثبتی فوق که یک واحد آپارتمان طبقه سوم به نشانی مشهد - فلسطین ۱۵- پلاک ابی ۷۷ در ۵ واحد احداث شده است مساحت آپارتمان ۱۶۵/۵۸ بصورت سه خوابه ودارای پارکینگ و انباری در همکف میباشد دیوارهای پارکینگ تا سقف با سنگ ساختمان با نمای سنگ پنجره پو پی وی سی در جداره پله ها با سنگ و حفاظ فرفوژه آسانسور دارد و سرویس ها با کاشی و سرامیک و جکوزی آشپزخانه این با کابینت ام دی اف مرغوب آیفون تصویری کف سرامیک و دیوارها نقاشی شده است سیستم گرمایش با پکیج و گرمایش از کف و شومینه سرمایش کولر آبی و گازی و دارای اشتراکات شهری میباشد. تعیین ارزش آپارتمان طبقه سوم با امعان نظر به توضیحات فوق موقعیت محل استقرار آپارتمان در طبقه سوم با آسانسور قدمت آپارتمان نوع مصالح مصرفی و طراحی معماری در شرایط خوب مساحت آپارتمان ۱۶۵/۵۸ مترمربع با حق استفاده از مشاعات و مشترکات مطابق مقررات ثبت دیگر عوامل موثر ارزش شش دانگ ملک مذکور کلا ۱۳۳۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان برآورد شده است. حدود برابر در سه قسمت بطولهای ۳/۲۰ و ۳/۵۰ و ۳/۲۰ اول دیوار و پنجره است دوم دیواریست سوم دیوار و پنجره است شرقا بطول ۱۸ متر دیواریست به درز انقطاع مورد تفکیک به ملک مجاور جنوبا در ۵ قسمت که قسمت دوم آن شرقی قسمت چهارم آن غربی بطولهای ۳/۳۰ و ۰/۵۰ قوس بیرونی ۳/۵۰ و ۰/۵۰ و ۳/۳۰ اول دیوار و پنجره است دوم تا چهارم نیم دیوار جلوی بالکن پنجره دیوار و پنجره است اول تا پنجم به فضای حیاط مشاعی غربا در نه قسمت که قسمتهای دوم و سوم آن شمالی است قسمتهای هفتم و هشتم آن جنوبی است بطولهای ۷/۳۰ و ۲/۶۰ و ۱/۵۶ و