

لذت شعر

سفر با گل

من به باغ گل سرخ
همره قافله رنگ و نگار
به سفر فتم
از خاک به گل
رقص رنگین شکفتن را
در چشمه نور
مژده دادم به بهار

هوشنگ ابتهاج

\*\*\*

مژده بهار

بزرگابیتی آرائش بند روز گارا
ای بهار ژرف

به دیگر روز و دیگر سال
تومی آیی و باران در در کایت
مژده دیدار و بیداری
تومی آیی و همراهت
شمیم و شرم شبگیران
و لبخند جوانه ها

که می‌رویند از تنواره به پیران

محمدرضا شفیعی کدکنی

\*\*\*

خاک باش

در بهار ان کی شود سرسبز سنگ؟

خاک شو تا گل برویی رنگ رنگ

سال هاتو سنگ بودی دلخراش
آزمون را یک زمانی خاک باش

مولانا

\*\*\*

خوشدلی

خوش آمد گل وزان خوش تر نباشد
که در دست به جز ساغر نباشد
زمان خوشدلی دریاب و دریاب
که دائم در صدف گوهر نباشد
غنیمت دان و می‌خور در گلستان
که گل تا هفته دیگر نباشد

حافظ

غلط ننویسیم

احسنت/ احسن

احسنت صیغه مفرد مخاطب ماضی از مصدر احسان و به معنای «نیکو کردی» یا «نیکو گفتی» و اصطلاحاً به معنای «آفرین» است. این واژه را نباید با احسن که صفت تفضیلی و به معنای «نیکوتر» و «زیباتر» است، یکی دانست.

**بیدق/بیرق**

این دو واژه را نباید با هم اشتباه کرد. بیدق به معنای «پیاده» و نیز «مهره پیاده در بازی شطرنج» است، اما بیرق نخست به معنای «پارچه رنگارنگی که بر سر علم می‌بندند» بوده و سپس به خودِ «علم» اطلاق شده است.

**زادبوم**

به معنای «زادگاه». این ترکیب به همین صورت صحیح است. غالباً آن را به غلط با واو عطف و به صورت «زاد و بوم» می‌نویسند و تلفظ می‌کنند.

**زبان**

زبان واژه فارسی است و ترکیب آن با تنوین قیدساز جایز نیست. به جای زبان‌می‌توان گفت: «زبانی» یا «شفاهی».

برگرفته از کتاب «غلط‌نویسیم» ابوالحسن نجفی

ادبیات کودک و نوجوان

## ثریا قزل ایاغ در خانه ابدی آرام گرفت

ثریا قزل ایاغ، نویسنده و پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان به خاک سپرده شد. به گزارش ایسنا، مراسم تشییع پیکر و خاکسپاری این نویسنده و پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان روز جمعه، ۱۵ فروردین ۱۳۹۹ در بهشت زهرا (س) تهران برگزار شد. بر اساس اعلام خانواده قزل ایاغ، با توجه به شرایط موجود و احترام به حقوق دیگران، مراسم ختم آن زنده‌یاد برگزار نمی‌شود و هزینه این مراسم صرف امور خیریه خواهد شد. ثریا قزل ایاغ (بهروزی)، زاده ۵ دی ماه ۱۳۲۲ در محله دولت تهران بود که صبح روز چهاردهم فروردین ماه از دنیا رفت. از آثار او می‌توان به «ادبیات کودک ان: تولد تا سه سالگی (خواندن و کتاب ...)»، «ادبیات کودک ان و نوجوان و ترویج خواندن»، «پرنیان و آب: با لالایی‌ها تا سرزمین خواب»، «خواندن با کودک از تولد تا سه سالگی» و «راهنمای بازی‌های ایران» اشاره کرد.



**گروه ادب و هنر** – تعطیلات نوروز ۹۹ به قرنطینه و خانه‌نشینی گذشت. یکی از سرگرمی‌های ما ایرانی‌ها در این ایام، دیدن برنامه‌های نوروزی تلویزیون بود که البته قبل و بعد و وسط هر کدامشان باید دیدن آگهی‌های بازرگانی را هم تحمل می‌کردیم؛ آگهی‌هایی که بیشتر شان شامل محصولات غذایی مانند رب، روغن، سس و... می‌شدند و غالباً شعری هم همراه موسیقی و تصویرشان بود. این اشعار به واسطه پخش مکرر آگهی‌ها در هر ساعت شبانه‌روز، حساسی در ذهن مخاطب جاگیر شدند و البته گاهی هم به شدت روی اعصاب بیننده بودند. سازندگان بعضی از این آگهی‌ها نشان داده‌اند در هر شرایطی هدف وسیله را توجیه می‌کند؛ تا جایی که اگر لازم باشد پای حافظ و دیگر شاعران بزرگ ادبیات فارسی را هم به آگهی‌ها باز می‌کنند تا محصولشان فاخر به نظر بیاید و بیشتر دیده‌شود!

■ **شاعران کلاسیک در مشاعره تبلیغاتی**

در نوروز امسال پای دو شاعر بزرگ ادبیات فارسی، یعنی حافظ و وحشی بافقی به تبلیغات تلویزیونی، آن هم تبلیغ روغن باز شد! در این آگهی اعضای خانواده‌ای را می‌بینیم که در حال مشاعره هستند و ابیات انتخابی شان، نام آن

# نوشداروهای موزیکال در برج میلاد

## کنسرت‌های آنلاین خواننده‌هایی مانند رضا صادقی، رضایزدانی و... لحظات شیرینی را برای ۵ میلیون ایرانی رقم زد

نسترن کاشف- تعطیلات عید نوروز یک فرصت طلایی برای برپایی کنسرت توسط خواننده‌هاست. امسال اما سرنوشت دیگری برای موسیقی رقم خورد و کرونا باعث تعطیلی کنسرت‌ها شد. در چنین شرایطی، برخی خواننده‌ها تصمیم گرفتند به صورت زنده و با امکاناتی نه در حد یک اجرای صحنه‌ای مجهز، در خانه برای طرفداران شان بخوانند و کارشان را از طریق صفحه‌های شخصی خود با آن‌ها به اشتراک بگذارند. این روند ادامه پیدا کرد تا این که روز به نعمت‌اللهی اعلام کرد می‌خواهد در سالن خالی از تماشاگر برای همراهی با مردم بخواند. چند روز بعد خبر رسید ویژه برنامه‌ای با مجوز دفتر موسیقی وزارت ارشاد و همکاری شهرداری تهران در برج میلاد برگزار خواهد شد که طی دو هفته، هر شب یک خواننده با گروه نوازنده‌اش کنسرت آنلاین برگزار کند. هم‌اکنون، از این برنامه ۹ کنسرت اجرا شده و پنج اجرای دیگر باقی‌مانده است. این کنسرت‌های بدون حضور تماشاگر، از ساعت ۲۱ به روی صحنه می‌رود و پخش به صورت آنلاین از طریق سایت TVA.IR و همچنین لایو اینستاگرام صفحه خواننده‌ها قابل دسترسی است. در ادامه، مطالب بیشتری در باره جزئیات این اجراها خواهیم گفت.

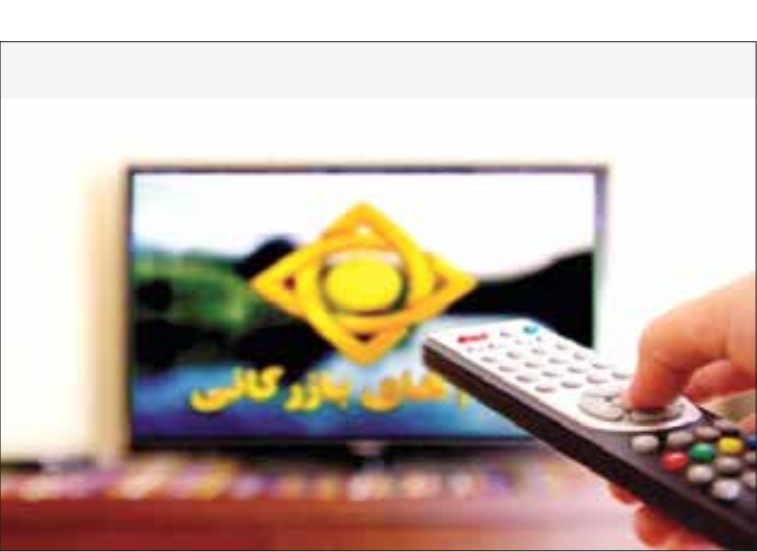
■ **یک فرصت همگانی**

فرصت اجرای کنسرت آنلاین، تنها نصیب برخی از خواننده‌ها و گروه‌های موسیقی شد. رضا صادقی، امید حاجیلی، مهدی جهانی، روزبه بمانی، گروه استاد اسداللهی، رضایزدانی، گروه رستاک، حمید عسکری، گروه گیل و آمار دو مهدی بیغمایی در این طرح به روی صحنه رفته‌اند و به ترتیب گروه ژوانا، حمید حامی، سینا سرلک و اشوان منتظر اجرا در روزهای آینده هستند. تکلیف گروه لیان نیز هنوز برای اجرا مشخص نیست. از این



**چه کسی مسئول نظارت بر اشعار تبلیغاتی رسانه ملی است؟**

# حضور افتخاری حافظ در آگهی روغن مایع!



محصول روغنی را هم در خود دارد. اعضای این خانواده ابتدا ادو بیت از حافظ و وحشی بافقی را

می‌خوانند که تا این جای کار مشکلی ندارد، اما نکته اصلی بعد از آن است که میزبان در حالی که ظرف غذا را در دست دارد و سر میز می‌آید، بی‌تی را که قافیه اش می‌لنگد و ایراد وزنی هم دارد، می‌خواند! بهتر نبود سازندگان آگهی به همین بیت ابتکاری خودشان بسنده می‌کردند و پای شعر حافظ و وحشی را وسط نمی‌کشیدند؟

## هنری

### استقبال هنرمندان کوچک از مسابقه گلستان

لیلی گلستان در روزهای قرنطینه به کارهای عقب افتاده‌اش رسیدگی می‌کند. او درباره مسابقه نقاشی که برای کودکان زیر ۱۰ سال، با موضوع قرنطینه طراحی کرده است، به ایسنا گفت: میزان استقبال از فراخوان مسابقه عجیب و بالا بوده و در عرض دو روز، حدود ۲۲۰ ایمیل به دستم رسیده است. امکان ار سال اثر برای این مسابقه تا ۲۰ دیبهبشت فراهم

## کافه صدا



## کتاب و کرونا

### ابتکار نویسنده هری پاتر در روزهای کرونایی

جدی کی رولینگ، نویسنده مشهور بریتانیایی امیدوار است با در دسترس قرار دادن رایگان سری کتاب‌های محبوب «هری پاتر»، کودکانی را که در این روزها به دلیل شیوع ویروس «کرونا» در قرنطینه به سر می‌برند، سرگرم کند.

به گزارش ایسنا، این نویسنده اعلام کرد، امکان دسترسی رایگان به نسخه الکترونیکی و صوتی «هری پاتر و سنگ جادو»، نخستین جلد از سری داستان‌های پسرک جادوگر، طی ماه آوریل در سراسر جهان فراهم خواهد

### رکورد زدن «صد سال تنهایی» در قرنطینه

کتاب فروشی واتر استون در سایت اینترنتی خود، ۴۰۰ درصد افزایش فروش گزارش کرده است که بیشتر آن‌ها نیز شامل داستان و رمان می‌شود. طبق آمارهای این انتشارات، «صد سال تنهایی» گابریل گارسیا مارکز، رمان «دلبد» تونی موریسون و «گتسیی بزرگ» فیتز جرالذ، بیشترین فروش را در میان رمان‌های کلاسیک داشته است.

# ادب و هنر

# ۸

موسیقی

### لغو اجرای آنلاین گروه موسیقی لیان در برج میلاد



محمد جواد حق‌شناس، رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران، با اعلام خبر لغو اجرای آنلاین گروه لیان در برج میلاد، در صفحه توئیتر خود، نوشت: «محسن شریفیان و گروه لیان بوشهر را از سر آمدان هنر فاخر موسیقی جنوب کشور می‌دانم. در این باره با معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیر کل فرهنگی شهرداری گفت‌وگو کردم و هر دو قول پیگیری و رفع مشکل را دادند.» به گزارش ایرنا، قرار بود گروه لیان از بوشهر، در مجموعه برج میلاد تهران کنسرت آنلاین برگزار کند. برنامه کنسرت‌های آنلاین از سوی مجموعه فرهنگی شهرداری برنامه‌ریزی شده است. این کنسرت‌ها در شب‌های اول، پنج میلیون بازدیدکننده داشت.

«از سر نوشت»، هدیه همایون

### شجریان به مردم



همایون شجریان تصنیف «از سرنوشت» را با آهنگی از انوشیروان روحانی به مردم ایران هدیه کرد. به گزارش خبرآنلاین، همایون شجریان درباره همکاری با این آهنگساز توضیح داد: «پیش از ۲۰ سال است که افتخار آشنایی با استاد بزرگوار، انوشیروان روحانی را دارم. دلم می‌خواست این نکته را در مورد استاد روحانی عزیز حتما عرض کنم که غیر از تسلط ایشان بر موسیقی و نوازندگی همراه با نگرش حرفه‌ای و ذوق و خلاقیت‌شان در آهنگسازی که حاصل آن، بی‌شمار کارهای جاودان با سبک و سیاق مخصوص به خودشان است، انسانیت و اخلاق مثال‌زدنی ایشان در ارتباط با افراد، به خصوص هنرمندان، همیشه برای من مورد توجه و لذت‌بخش بوده است. شکل گرفتن تصنیف سرنوشت به گفته خود ایشان، به سال‌ها پیش مربوط می‌شود (شاید ۱۰ تا ۱۵ سال) که در روزهای پایانی زندگی مادر محترم‌شان به مطب پزشکی مراجعه کرده بودند، آن‌جا روی تابلو این‌طور نوشته شده بود: «سرنوشت را باید از سر نوشت». دوستان شاعر ایشان، آن‌را بسط می‌دهند و ایشان هم آهنگ را خلق می‌کنند. سرنوشت باعث شد افتخار خواندن این کار پس از مدتی طولانی، قسمت این حقیر باشد. امروز که این تصنیف تقدیم‌تان می‌شود بسیار خوشحالم که من هم سهمی در آن دارم. امیدوارم با این تصنیف در روزهای قرنطینه و دوری، شریک لحظاتنا شویم و رنگی از امید را برای شما به ارمغان آورده باشیم.»

### تصمیم جدید محسن یگانه



محسن یگانه خواننده موسیقی پاپ پس از مدت‌ها دوری از اجرای برنامه‌های زنده و تولید آلبوم، با انتشار قطعه «خودخواه» در روزهای اخیر، تصمیم گرفته دور جدید فعالیت‌هایش را آغاز کند. این در حالی است که طی ماه‌های گذشته، شایعات و اخبار رسمی از مهاجرت وی به کانادا، در فضای مجازی منتشر شده بود. طبق برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته، یگانه قصد دارد پس از ماه مبارک رمضان، در صورت پایان زنجیره کرونا، کنسرت‌های خود را در شهرهای مختلف کشور آغاز کند. این خواننده پاپ قصد دارد تا سه هفته دیگر، قطعه «تو خوب» را در فضای مجازی منتشر کند.

### صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

layout@khorasannews.com