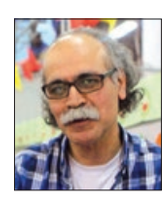
ادبی

انتشار متن خداحافظی مرادی کرمانی از نویسندگی

شماره ۱۱۰ نشریه همشهری داستان، ویژه نوروز ۱۳۹۹، با متن خداحافظی هوشنگ مرادی کرمانی از دنیای نویسندگی منتشر شد. به گزارش ایبنا، در بخشی از این متن آمده است: «دوستان خوبم، خوانندگان نازنین و وفادار نشریه «داستان همشهری»؛ سلام. یادآن سال‌ها می‌افتم که حرفی برای گفتن داشتم. نوروزها داستان‌های «عیدانه» می‌نوشتم. حالا دیگر یک سالی می‌شود که دل و دماغی ندارم. قلم را کنار گذاشته‌ام یا قلم مرا کنار گذاشته، فرقی نمی‌کند. اخوان ثالث گفته بود: رسیده‌ایم من و نوبتم به آخر خط / نگاه دار، جوان‌ها بگو سوار شوند. به دوستی که گفته بود چرا در اوج دست از نوشتن کشیدی؟ گفتم نوشتن نه با من شروع شده است و نه با من تمام می‌شود. می‌خواهی در ذلت و چه کنم، چه کنم کنار بگذارم».

«سرخپوست‌ها» برترین مجموعه شعر بهمن ۹۸



مجموعه «سرخپوست‌ها» سروده حامد ابراهیم‌پور توسط موسسه خانه کتاب به عنوان برترین مجموعه شعر منتشر شده در بهمن ۱۳۹۸ انتخاب شد. به گزارش مهر، «سرخپوست‌ها» بیستمین کتاب منتشر شده ابراهیم‌پور، شامل غزل، مثنوی و چهارپاره‌هایی است که طی سال‌های ۹۴ تا ۹۷ سروده شده‌اند. او در این کتاب تلاش کرده تا به مخاطب عام نزدیک شود. ابراهیم‌پور در این مجموعه از بازی‌های زبانی که در آثار پیشین وی به چشم می‌خورد و همچنین نوآوری‌های فرمی و ارجاعات برون‌متنی، کمی فاصله گرفته است تا با این کار دایره مخاطبان کتاب گسترده‌تر شود.

همه آهنگ‌های «ژیگول» بهنوش بختیاری!

پایِ تبلیغِ خواننده‌های گمنام موسیقی به صفحه بازیگر سینما و تلویزیون باز شده است

گروه ادب و هنر- صفحه شخصی بعضی سلبریتی‌ها تبدیل به کشکول‌هایی شده است که در آن‌ها هر چیزی می‌توان یافت؛ از تبلیغ داروی پیشگیری از ابتلا به ویروس کرونا گرفته تا تبلیغ سالن آرایش و زیبایی، لوازم خانگی و حتی جوانانی که علاقه دارند «خواننده» نام بگیرند! یکی از این بازیگران، بهنوش بختیاری است که به تازگی پایش به حوزه موسیقی هم باز شده و در صفحه‌اش، تک آهنگ‌ها و قطعات خواننده‌های جوان و گمنام را تبلیغ می‌کند. پیشتر یکی از فعالان موسیقی ادعا کرده بود تعرفه این بازیگر برای تبلیغات قطعه‌های خواننده‌های جوان در اینستاگرام از ۸ تا ۴۰ میلیون تومان، بسته به حضور خودش، متغیر است.

■ **تک آهنگ ماشینی و فانتزی!**

تازه‌ترین فعالیت تبلیغی بهنوش بختیاری در موسیقی، تبلیغ خواننده‌ای جوان به نام محمدرضا شعبان‌زاده و تک آهنگ او به نام «دل و دلبر» است. بختیاری در این ویدئو در توصیف آهنگ می‌گوید: «این تک آهنگ خیلی ماشینیه؛ خیلی ژیگوله؛ خیلی فانتزیه. من که خودم خیلی لذت بردم. شما هم گوش بدین، فکر کنم شما هم خوشتون بیاد» و بعد صدای خواننده را می‌شنویم که می‌خواند: «عجبم در عجبم از رخ زیبای تو / جون ناقابلو می‌دم واسه چشمای تو»! در ادامه تصویر و صدای خواننده را در حال خواندنِ «دل و دلبر» با ریتم موسیقی شش و هشت می‌بینیم و می‌شنویم و خانم بازیگر را هم فنجان چای به دست و هدفون به گوش در حال لذت بردن از این آهنگ رؤیت می‌کنیم! به تعدادی از واکنش‌های کاربران به این ویدئو توجه کنید: «متن این ترانه چقدر عمیق و پرمغز بود»، «خانم بختیاری چرا می‌خوای خودتو سوژه کنی؟ به خدا سنگین بودن برای یه خانم هنرمند خیلی خوبه»، «بعضی از هنرمندان عشق پولن» و....

■ **دست به دامانِ سلبریتی‌ها برای تبلیغ**

بهنوش بختیاری حدود دو ماه پیش هم با حضور در یک ویدئو، تک آهنگِ خواننده‌ای جوان به نام رضا صبور را تبلیغ کرده بود؛ البته با سبکی متفاوت و با نشستن به همراه خواننده در اتومبیل و گوش سپردن به آهنگی که این طور شروع می‌شود: «دیوونه‌تر از اینام / که با پای خودم بیام / بگم چقدر تو رو می‌خوام / تو باید بگیری خودت / که چه حسی دارم بهت»! به نظر می‌رسد این روزها در صفحه‌های مجازی فقط یک قاعده حکم فرماست و آن این که «پول بده، تبلیغ می‌کنم»؛ حالا هر تبلیغی و از هر نوعی می‌خواهد، باشد. گویا بازیگران هم برخلاف وظیفه و مسئولیت اجتماعی‌شان از این قاعده مستثنا نیستند.

پیشنهاد چند موسیقی خاطره‌انگیز و ماندگار در آستانه فرارسیدن یک نوروز متفاوت

بهارانه‌های موزیکال

کاشف- گوش تیز کنیم، صدای قدم‌های بهار شنیده می‌شود. درست است که امسال با توجه به شیوع ویروس کرونا در حال تجربه بهار عجیب و متفاوتی هستیم اما دلیل نمی‌شود که از بهار و زیبایی‌های آن غافل شویم. بهار در موسیقی ایرانی جایگاه ویژه‌ای دارد و در طول تاریخ موسیقی ایران، قطعه‌هایی داریم که مضمون اصلی آن، بهار و ویژگی‌های آن است. برخی از این قطعه‌ها، مانند «بوی عیدی» فرهاد مهراد، حتی فراتر از بهاریه و به شناسه این فصل تبدیل شده‌اند. در این مطلب، سه قطعه بهاری برجسته را در آستانه نوروز، مرور می‌کنیم.

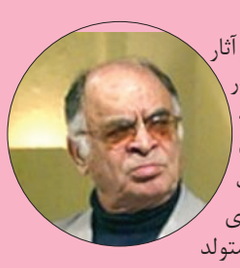
■ **بهار دلنشین**

بعید است کسی «بهار دلنشین» غلامحسین بنان را نشنیده باشد. تصنیفی که با «تا بهار دلنشین آمده سوی چمن / ای بهار آرزو بر سرم سایه فکن / چون نسیم نوبهار بر آشیانم کن گذر / تا که گلباران شود کلبه ویران من» این تصنیف با شعر بیژن ترقی و آهنگ‌سازی روحا... خالقی در دهه ۳۰ شمسی، توسط ارکستر گل‌ها اجرا شد. این تصنیف سال‌ها بعد توسط سالار عقیلی و علی زندوکیلی بازخوانی شد اما همچنان از ورژن اصلی آن استقبال می‌شود.

■ **بهار دلکش**

درویش خان یکی از پرچم‌داران آهنگ‌سازی و موسیقی سنتی ایران است. در حالی که برخی این تصنیف را متعلق به عارف قزوینی می‌دانند اما روحا... خالقی در کتاب «سرگذشت موسیقی ایران» این تصنیف را متعلق به درویش خان دانسته است. فرامرز پایور نیز در کتاب «ردیف آوازی و تصنیف‌های قدیمی» حرف خالقی را تایید کرده و شاعر آن را ملک‌الشعرا بهار نام برده است. معروف‌ترین تصنیف «بهار دلکش» را استاد محمدرضا شجریان خوانده است.

■ **بهار می‌آمد**



محمد نوری را اغلب با صدای پرصلابت و آثار حماسی‌اش می‌شناسیم اما این خواننده در میان آثار خود، قطعه‌های لطیفی دارد که الحق شنیدنی هستند. قطعه «بهار می‌آمد» یکی از آثار ارزشمند بهاریه‌پاپ است که حدود ۲۳ سال پیش به آهنگ‌سازی محمد سریر و خوانندگی محمد نوری متولد شد. «بهار می‌آمد» از قطعات آلبوم «جاودانه با عشق» است که در سال ۷۶ منتشر شد و نسبت به دیگر قطعه‌های معرفی شده، از آن غافل مانده‌ایم.

موسیقی

تکذیب درگذشت خواننده فولکلور

ناصر مسعودی خواننده موسیقی فولکلور ایرانی در سلامت و اخبار مربوط به فوت او شایعه سازی است. به گزارش صبا، برخی از رسانه‌های غیررسمی به‌ویژه در فضای مجازی، در حال انتشار خبر نادرست در گذشت ناصر مسعودی، خواننده پیش کسوت موسیقی فولکلور ایران هستند که خوشبختانه این سرمایه فرهنگی ایران، در سلامت کامل به سر می برد. ناصر مسعودی مشهور به بلبل گیلان، قدیمی‌ترین خواننده اشعار گیلکی است که از او آثار ماندگاری چون گل پامچال (ترانه)، میرزا کوچک‌خان، کوراشیم و بنفشه گل منتشر شده‌است.

برگزاری لیگ جهانی تار به صورت غیرحضوری

اولین لیگ جهانی نوازندگی تار به داوری علی قمصری برگزار می‌شود. به گزارش پانا، پدرام بهاآبادی، بنیان گذار و مدیر عامل لیگ جهانی موسیقی، اعلام کرد با توجه به شیوع بیماری کرونا در ایران و خانه‌نشینی جمعی از هنرجویان موسیقی، تصمیم بر آن شد که لیگ نوازندگی تار زودتر از موعد برای همراهی با هنردوستان برگزار شود. این طرح نوپا در حوزه موسیقی که با هدف ایجاد انگیزه در بین هنرجویان موسیقی در حال اجرا است، تاکنون سه لیگ خوانندگی پاپ ایرانی، لیگ نوازندگی کمانچه و لیگ نوازندگی سنتور را پشت سر گذاشته است. علی قمصری که تاکنون همکاری‌های مشترکی با خوانندگانی همچون همایون شجریان و علیرضا قربانی داشته است، با انتشار پستی در صفحه شخصی اینستاگرامش نوشت: «فکر می‌کنم رویداد جالبی برای نوازندگی باشد. به ویژه این که در شرایط خاص فعلی به صورت حضوری برگزار نمی‌شود.»

درنگ

شاهنامه فردوسی و دریغ بزرگ «اوس موسی»!

هدایت هاشمی بازیگر مشهدی سریال پایتخت، پنج شنبه گذشته مهمان برنامه «دورهمی» بود. او در پاسخ به سوال مهران مدیری درباره بزرگ‌ترین دریغ زندگی خود پاسخ جالبی داد و گفت: «اخیراً من به یه برنامه فردوسی خوانی گوش می‌کنم و متوجه شدم یکی از بزرگ‌ترین دریغ‌های زندگی من تا به امروز این است که همیشه دوست داشتم رستم و سهراب به آن درگیری نهایی نرسند و سهراب به دست رستم کشته نشود و دوست دارم یک فیلمی بسازم که رستم و سهراب به هم برسند و این تراژدی را تبدیل به ملودرام کنم. این اتفاق در تمام فیلم‌های پست مدرنی که در دنیا ساخته می‌شود، می‌افتد.»

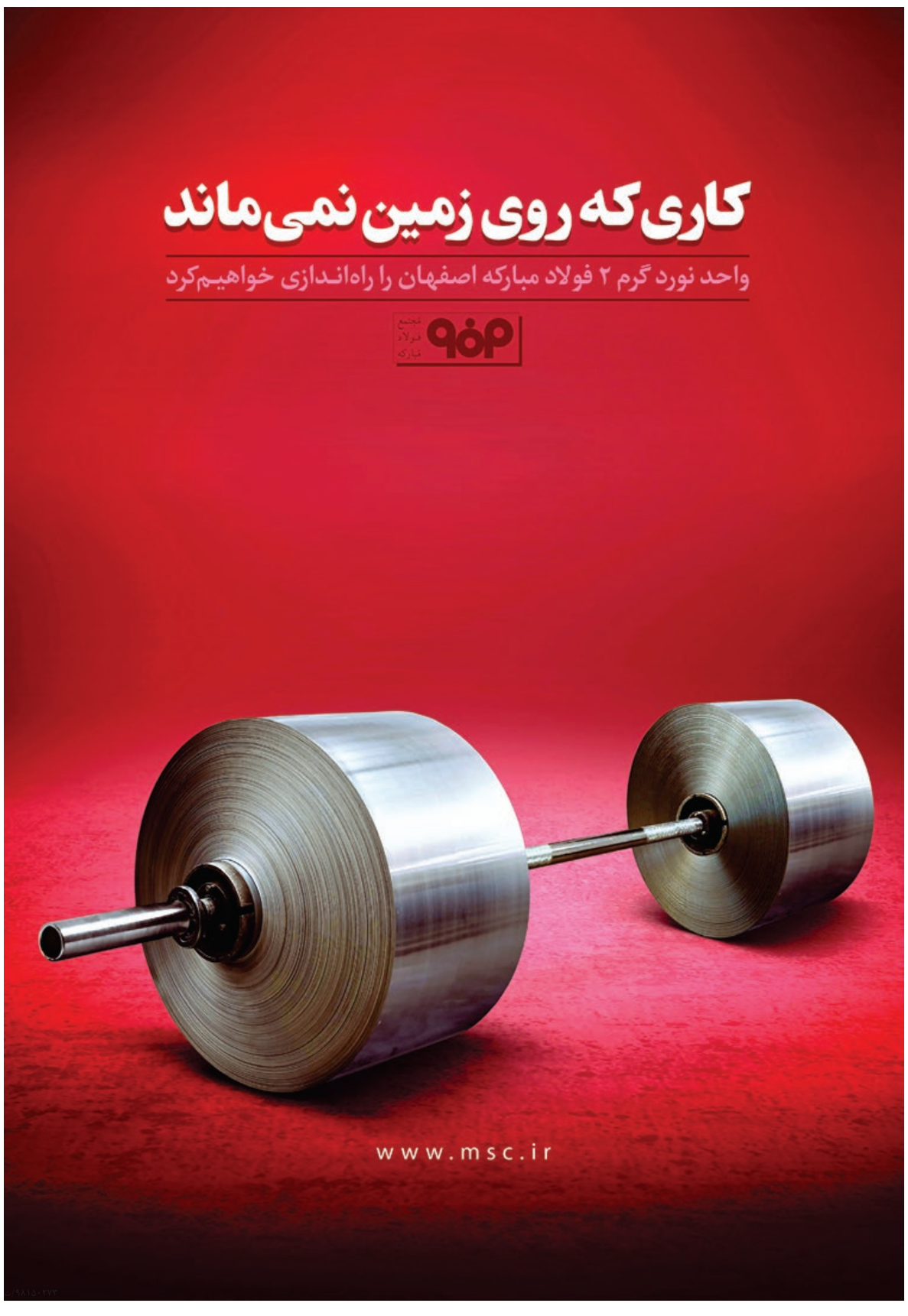
لغو نمایشگاه کتاب کودک بولونیا ۲۰۲۰

نمایشگاه کتاب کودک بولونیا ۲۰۲۰ به دلیل شیوع ویروس کرونا در ایتالیا لغو شد. به گزارش ایسنا، قرار بود این نمایشگاه ۱۱ تا ۱۴ فروردین برگزار شود. نمایشگاه بولونیا یکی از مهم‌ترین اتفاقات جهانی در حوزه کتاب کودک و نوجوان است و برنده مدال هانس کریستین آندرسن ۲۰۲۰ هم در این نمایشگاه اعلام خواهد شد. این جایزه معتبرترین جایزهٔ ادبیات کودک و نوجوان است و به «نوبل کوچک» شهرت دارد. فرهاد حسن‌زاده، نویسندهٔ خوب کشورمان یکی از شش نویسنده نامزد نهاییِ این جایزه در سال ۲۰۲۰ است.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com



اخطاریه کلاسه ۹۸۰۴۷۹۲- اخطار معرفی کارشناس مجدد
بدین وسیله به ورثه مرحوم علی اکبر جمعه پور آقایان و خانم ها:
محمود جمعه پور - ش ش ۲۰۶۹ - محسن جمعه پور - ش ش: ۰۹۲۱۳۸۲۲۱ - حسین جمعه پور - ش ش ۳۶۶۰- فاطم رحمتی - ش ش ۲۱۰- اکرم جمعه پور - ش ش ۱۵۶۲- علیمحمد جمعه پور - ش ش ۵۱۵- اعظم جمعه پور - ش ش ۵۰۷۷- احمد جمعه پور - ش ش۲۵ ابلاغ می گردد: چون از طرف بانک سپه نسبت به ارزیابی پلاک ۱- فرعی : ۴۱۸۸۹ از پلاک اصلی ۱۷۵ در بخش : ۱۰ اعتراض شده است لذا طبق ماده ۱۰۲ آئین نامه اجرائی به قید قرعه آقای تورج غلامشاهی بعنوان کارشناس انتخاب گردیده لذا مراتب بدین وسیله به شما اعلام می شود که طبق مقررات مذکور نسبت به ارزیابی اقدام خواهد نمود. م الف ۶۳۴، رییس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- محمدرضا اجتهادی عرب ۹۸۱۵۰۳۶۴/م

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده۱۰۱-اموال منقول پرونده اجرائی مهریه کلاسه۹۸۰۰۹۲۴اجرای ثبت سبزوار بدینوسیله پیروآگهی ابلاغ اجرائیه شماره ۱۳۹۸۰۵۱۰۶۲۱۸۰۰۳۵۱۰-۱۳۹۸/۱۰/۲۶ مندرج در روزنامه اطلاعات شماره۲۷۴۸۳ مورخ۱۳۹۸/۱۱/۰۲ به آقای میثم باشتنی نام پدر:حسین تاریخ تولد:۱۳۶۱/۱۰/۰۸ شماره ملی: ۰۷۹۳۶۷۹۹۵۸ شماره شناسنامه:۳۷۷۷مدیون پرونده اجرایی کلاسه۹۸۰۰۹۲۴ابلاغ میگردد در خصوص پرونده اجرایی کلاسه فوق،خودرو شما به شماره ایران۳۶-۸۸۴م۳۶بازداشت و برابر صورتجلسه مورخ۱۳۹۸/۱۲/۰۱ کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۲۳۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده، لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی اموال معترض می باشید اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ ابلاغ این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر به مبلغ ۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال به دفتر این اجرا تسلیم نمایید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
(م الف ۹۸/۱۰۰/۳۳۲۷) تاریخ انتشار: شنبه۱۳۹۸/۱۲/۲۴
علی آب باریکی-رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار ۹۸۱۵۰۳۵۲/ش

آگهی مزایده: شماره ۶/۹۸ (نوبت اول) نام مزایده گزار: بانک سپه موضوع مزایده: فروش املاک مازاد بانک سپه

ردیف	شماره پلاک ثبتی	نوع کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه (ریال)	آدرس	توضیحات	نحوه فروش
۱	پلاک ثبتی ۱۰۴۴ فرعی از ۷۸۲ فرعی از ۲۸ اصلی بخش ۶ بیرجند	پیشنهادی تجاری	۱۴۲۳/۸۲	-	۱۵/۲۴۱/۰۱۰/۰۰۰	خراسان جنوبی- سربیشه-نیش میدان بسیج	تخلیه-سند شش دانگ در صورت تقاضای مالک و پرداخت هزینه های مربوطه ، قابلیت تغییر کاربری تجاری را دارد ۲۵۰ متر مربع در طرح تعویض میدان قرار دارد	نقد-نقد و اقساط ۲۰٪ نقد الباقی ۳۶ قسط متوالی

زمان، مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: علاقمندان به شرکت در مزایده می توانند پس از نشر آگهی جهت دریافت برگ شرایط مزایده با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰،۰۰۰ ریال به حساب ۱۰۰۰۰/ ۴۶۰ به نام بستانکاران این بانک نزد یکی از شعب بانک سپه در سراسر کشور بابت شرکت در مزایده به مدیریت شعب بانک سپه واقع در خراسان جنوبی- بیرجند-میدان طالقانی-دایره پشتیبانی و خدمات مراجعه نمایند.
الف: مهلت دریافت اسناد: حداکثر تا آخر وقت اداری روزسه شنبه مورخ ۹۹/۰۱/۰۵
ب: مهلت تحویل پیشنهادات: حداکثر تا آخر وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۹/۱/۱۶
ج: کلیه اموال و املاک عرضه شده با وضعیت موجود به فروش می رسد.
د: در شرایط مساوی اولویت با فروش نقدی است.
هـ: به میزان پرداخت غیرنقدی طبق تعرفه بانکی سود تعلق می گیرد.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۳۸۷۱۲۵ - ۰۵۶ تماس حاصل فرمایید.

بانک سپه دایره پشتیبانی و خدمات- مدیریت خراسان جنوبی

۹۸۱۵۰۳۲۴/ج