نسخه‌ای برای کتاب‌بازی در روزهای کرونایی

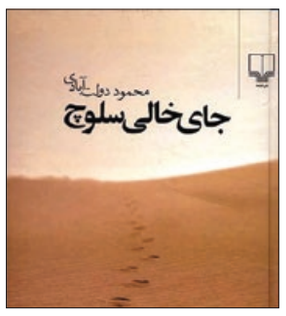
معرفی ۵ رمان ایرانی که این روزها می توانند حسابی اوقات شما را پر کنند

ستاره منوچهری- دو سه هفته‌ای است که مرتب می‌شنویم: «خانه از هر جایی امن‌تر است». امنیت و آرامش خانه در این روزهای قرنطینگی، غنیمت است اما غنیمت بزرگ‌تر این است که در این فرصت‌ها می توانیم به علایقمان مانند کتاب خواندن، برسیم. معمولاً هر اهل کتابی چند جلد کتاب نخوانده در خانه دارد که هنوز فرصت خواندنشان را پیدا نکرده است. پس چه بهتر که این روزها به سراغشان برویم و از سرِ فراغت بخوانیمشان. در این مطلب، پنج رمان خواندنیِ ایرانی را به شما پیشنهاد کرده‌ایم که گزینه‌های خوبی برای مطالعه در روزهای خانه‌نشینی هستند.

آتش بدون دود

نادر ابراهیمی

نویسنده عاشقانه‌های معاصر فارسی، نادر ابراهیمی، رمانی خواندنی به نام «آتش بدون دود» دارد؛ رمانی که روایت عشق گالان و سولماز در ترکمن صحرا است و در هفت جلد به نگارش درآمده است. اگر هر هفت جلد را خواستید بخوانید که چه بهتر، در غیر این صورت، می‌توانید تنها جلد اول را بخوانید تا از داستان سر در بیاورید! اما اگر جلد دوم را به دست گرفتید، باید جلد سوم را هم که دنباله آن است، بخوانید. اگر هم تا جلد چهارم رفتید، باید تا انتهای جلد هفتم به خواندنتان ادامه بدهید که داستان این چهار جلد پایانی به هم وابسته است. در این هفت جلد با روایت‌هایی ناب از عشق، انتقام و مبارزه روبه‌رو می‌شوید.



جای خالی سلوچ

محمود دولت‌آبادی

روایت ایستادگیِ زنی به نام مرگان در نبود همسرش را در «جای خالی سلوچ» می‌خوانید؛ روایتی دردمندانه که با قدرت قلم و بیان شیوا و تصویری دولت‌آبادی، حسابی به جانِ خواننده می‌نشیند. نویسنده توانسته است به زیبایی هر چه تمام‌تر، گرفتاری‌ها و مصیبت‌هایی را که بر سر خانواده سلوچ و در غیاب او آمده است، توصیف و روایت کند. نسخه‌ای که هم اکنون از «جای خالی سلوچ» از نشر چشمه موجود است، حسابی خوش‌دست و سبک است و خواننده می‌تواند این رمانِ ۴۰۰ صفحه‌ای را در یکی دو روز، به راحتی بخواند.

قیدار

رضا امیرخانی

رضا امیرخانی از نویسندگان نام‌آشنای ایرانی برای نسل جوانِ کتاب‌خوان است. او که به تازگی سفرنامه کره شمالی‌اش را به نام «نیم‌دانگ، پیونگ‌یانگ» منتشر کرده است، رمان‌های مشهوری مانند «بیوتن»، «ارمیا» و... هم نوشته که از پرفروش‌ترین رمان‌های ایرانی در سال‌های اخیر بوده‌اند. یکی از رمان‌های این نویسنده اثری به نام «قیدار» است؛ روایتِ جوانمردی و مردانگی شخصی به همین نام که برگرفته از نام فرزند حضرت اسماعیل(ع) است. داستان بر محور شخصیت قیدار و ویژگی‌های اخلاقی او مانند رفاقت، لوطی‌گری، مرام و محبتِ قیدار می‌چرخد.

شما که غریبه نیستید

هوشنگ مرادی کرمانی

یکی از کتاب‌های به شدت دوست‌داشتنی که تا به حال بیش از ۳۰ بار تجدید چاپ شده، «شما که غریبه نیستید» هوشنگ مرادی کرمانی است. این نویسنده خلاق ایرانی، در این کتاب زندگی‌نامه‌اش را با روایتی داستانی به نگارش درآورده؛ داستانِ دوران کودکیِ پرفراز و نشیبی که در روستایِ سیرچ کرمان از سر گذرانده است. با خواندن «شما که غریبه نیستید» گاهی از شیطنت‌های «هوشو» روده‌بر می‌شوید و گاهی هم تنهایی و مظلومیتش اشک به چشمانتان می‌آورد. این کتاب خواندنی را نشر معین چاپ کرده و گزینه مناسبی برای خواندن در این روزهاست.

چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم

زویا پیرزاد

داستان زندگی کلاریس آیوازیان، زنی ارمنی که با خانواده‌اش در خانه‌های سازمانیِ محله بوارده آبادان زندگی می‌کند، رکورد تجدید چاپ را از سال ۱۳۸۰ تا کنون شکسته و به چاپ صدم رسیده است. «چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم»، نوشته زویا پیرزاد روابط خانوادگی و روزمرگی‌های یک زن خانه‌دار و فرزندان دوقلویش را روایت می‌کند. نویسنده در پرداختن به جزئیات بسیار هنرمندانه عمل کرده و توانسته است زندگی و پیچیدگی‌های ذهنی یک زن را به خوبی تصویر کند. خواندن این کتاب را در روزهای خانه‌نشینی توصیه می‌کنیم.

به‌بهانه پربازدید شدن ویدئوی همخوانی کوتاه اما حال خوب کن رضا صادقی و خانواده‌اش

چند ثانیه هم که شده، شاد باش!

گروه ادب و هنر - رضا صادقی، دختر خردسال این خواننده و شورو نشاط‌شان در ساخت حس خوب این ویدئو بی‌تاثیر نبوده است. برخی در واکنش به این ویدئو نوشتند: «حس آهنگ رو دوست داشتم کاش قرنطینه تموم شه با هم بخونیم این آهنگ رو»، «عشق کردم با این ویدئو، دمت گرم» یا «خدا رو چه دیدی حتما روزی می‌رسه که مثل این آهنگ بخونیم: یه چیزی میشه دیگه؛ غصه‌هاتو بس کن/یه‌چیزی‌میشه‌دیگه؛ حالتو عوض کن/ به این روی سکه، چشماتو نبندیم/یه‌روزی می‌رسه که به این روزا می‌خندیم.» تنظیم و آهنگ‌سازی این قطعه را خود رضا صادقی انجام داده و شعر آن از رضا شاهین است.

انفعال خواننده‌ها بعد از لغو کنسرت‌ها و روزهای اول قرنطینه، رفته‌رفته جای خود را به ابتکارهای حال خوب کن داده است. بعد از کنسرت بنیامین بهادری روی پشت‌بام خانه‌اش، کنسرت زنده حجت اشرف‌زاده در اینستاگرامش و وعده روز به نعمت‌اللهی و گروه دال برای برگزاری کنسرت‌های این چنینی، خواننده‌های دیگر نیز، در تلاش هستند با انتشار آهنگ‌های امیدوارکننده یا ساخت موزیک ویدئوهای حال خوب کن برای چند ثانیه‌ای هم که شده، لبخند روی لب مردم بنشانند.

کنسرت از راه دور حجت اشرف‌زاده

چهره‌ها
خواننده

حجت اشرف‌زاده به همراه گروه نوازنده‌هایش، کنسرت از راه دور برگزار کرد. لغو همه کنسرت‌های ماه جاری به دلیل پیشگیری از شیوع ویروس کرونا، بهانه‌ای برای ابتکارات این چنینی شده است. او در توضیح این کنسرت، در صفحه شخصی خود نوشت: «توی اجرا و کنسرت‌ها همیشه کنارم بودین و تنهام نگذاشتید. کنسرت و اجرا تعطیله ولی به پاس عشق همیشگی‌تون، زنده براتون می‌خونم.» اشرف‌زاده پیش از برگزاری این کنسرت و پخش آن به صورت زنده در اینستاگرام، از هوادارانش خواست آهنگ‌های مورد علاقه خود را اعلام کنند تا آن‌ها را بخواند.

ثبت یک رکورد برای علیرضا قربانی

چهره‌ها
خواننده

علیرضا قربانی تاکنون به همراه گروهش ۱۷۸ اجرا در تهران و شهرستان‌ها داشته است. به گزارش همشهری آنلاین، قرار بود این خواننده و گروهش تا پایان سال نیز ۱۶ اجرای دیگر داشته باشند که به‌دلیل شیوع ویروس کرونا، این اجراها لغو شد. اردیبهشت امسال، علیرضا قربانی بعد از دو سال دوری از فضای کنسرت، به‌مدت ۹ شب به تالار وحدت آمد. اجرای او با استقبال گسترده مخاطبان مواجه شد. استقبال به اندازه‌ای بود که گروه به کاخ سعدآباد رفت و ۳۴ شب برای مخاطبان خود برنامه اجرا کرد.

ادبی

انتشار «رستم‌نامه نقالان» به روایت دکتر یاحقی

«رستم‌نامه نقالان»، نوشته دکتر محمدجعفر یاحقی، استاد ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد، از سوی نشر سخن منتشر شد. به گزارش ایبنا، این پژوهشگر درباره این اثر گفت: کتاب رستم‌نامه یک متن نقالی مربوط به دوره قاجار است که در آن روزگار برای مردم نقل می‌شده و بهترین سرگرمی بوده است. این متن که یکی از متن‌های مهم نقالی است، مورد توجه بوده و پیش از ما نیز دکتر فرزاد قائمی آن را به صورتی دیگر چاپ کرده و مقدمه خوبی هم از زاویه‌ای دیگر بر آن نوشته است. وی افزود: من و همکارم، دکتر فاطمه ماه‌وان، طرحی پژوهشی داشتیم که در آن نگاره‌های حماسه‌های پس از شاهنامه، اعم از کتاب‌های نثر و نظم را برابر پیشنهادهایی که تصویب شده بود، بررسی می کردیم. این نسخه که اصل آن در کتابخانه ملی بود، نظر ما را برای چاپ جلب کرد. آن را همزمان با کار تصحیح کردیم، مقدمه‌ای بر آن نوشتیم و فهرست‌های چندگانه‌ای متناسب با موضوع کتاب و از نگاه فرهنگ عامه، از آن استخراج کردیم تا مراجعه محققان به آن آسان باشد».

ترجمه دیوان «پروین» به زبان فرانسوی

دیوان پروین اعتصامی، شاعر نامدار ایرانی، توسط جلال علوی‌نیا به زبان فرانسه ترجمه و از سوی انتشارات هارتمان در فرانسه منتشر شده است. به گزارش ایبنا، در سایت انتشارات هارتمان، در معرفی پروین اعتصامی می‌خوانیم: «پروین اعتصامی سمبل و نماد موفقیت زنان ایرانی در آغاز قرن بیستم است. اشعار او در ایران امروز، همچنان از محبوبیت گسترده‌ای در میان ایرانی‌ها برخوردار است. پروین از طریق پدرش که خود نیز شاعر و مترجم بود، با شخصیت‌های برجسته و مهم ایرانی از جمله علی اکبر دهخدا و محمد تقی بهار آشنا شد و از طریق آن‌ها، با ادبیات و نمونه‌هایی از اشعار غرب آشنایی پیدا کرد. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های اشعار پروین اعتصامی شخصیت‌بخشی به اشیا، حیوانات و گیاهان و شنیدن حقایق انسانی از زبان آن‌هاست. اشعار او ضمن پایبندی به سنت و شعر کلاسیک، در نوع خود مدرن و پیشرو هستند».

موسیقی

کار آلبوم فریدون آسرایی به سال ۹۹ کشید

فریدون آسرایی، از انتشار آلبوم خود در نوروز ۹۹ خبر داد. به گزارش پانا، این خواننده با اشاره به شیوع ویروس کرونا و تاثیر آن بر زندگی و فعالیت هنری اش گفت: به خاطر اتفاقاتی که طی چند وقت اخیر در کشور افتاده بود، طی چند ماه گذشته کنسرتی نداشتم و به همین دلیل کنسرت ماه اسفند من لغو شد. وی ادامه داد: هم اکنون دو هفته ای است در کرج و در باغ شخصی ام هستم و به همین دلیل از فضای استودیویی و موسیقی خارج هستم و نمی دانم آیا اهالی موسیقی فعالیت های روزانه خود را ادامه می دهند یا خیر؟ فریدون آسرایی در پایان سخنان خود درباره آلبوم جدیدش نیز گفت: این آلبوم از هشت قطعه تشکیل شده و تصور من بر این است که مورد وثوق مخاطبان موسیقی قرار می گیرد اما همچنان برای این آلبوم نامی مشخص نشده است. قرار بود که این آلبوم، همزمان با ایام نوروز منتشر شود که شیوع ویروس کرونا باعث شد انتشار آن به تعویق بیفتد.

هنری

بیمه ۴ میلیارد دلاری برای نقاشی‌های رافائل!

نمایشگاه بزرگ «رافائل» که به مناسبت گرامی داشت پانصدمین سالروز درگذشت این نقاش چیره‌دست ترتیب داده شده است، به‌رغم شیوع ویروس «کرونا» در ایتالیا، در «رم» برگزار شد. به گزارش ایسنا، این نمایشگاه با نمایش مشهورترین آثار «رافائل» که در دوران اوج شهرتش و کمی پیش از مرگ ناگهانی‌اش خلق شده است، آغاز می‌شود؛ سپس روند پیشرفت این هنرمند رنسانس به صورت معکوس و تا دوران ابتدایی خلق نقاشی‌هایش در «اوربینو»، شهر زادگاه او، به نمایش گذاشته می‌شود. این نمایشگاه که در شهر رم قرار دارد، در حالی برگزار شده است که برخی از موزه‌های منطقه «لمباردی»، مدرسه‌ها، دانشگاه‌ها، سینماها و موزه‌های نقاط مختلف ایتالیا، تعطیل شده است. حدود ۷۰ هزار بلیت پیش از افتتاح این نمایشگاه، به صورت آنلاین به فروش رفته است که می‌تواند رکوردی برای چنین نمایشگاهی محسوب شود اما مبارزه مسئولان ایتالیا با ویروس «کرونا» می‌تواند در آمار و کیفیت این نمایشگاه تاثیرگذار باشد. مدیر این نمایشگاه اعلام کرد که بخش کوچکی از بلیت‌های از پیش خریداری‌شده این نمایشگاه، لغو شده است. بیش از ۲۰۰ تابلوی نقاشی، طراحی و پرده نقاشی شده‌ای که در این نمایشگاه بی‌نظیر جمع‌آوری شده، در مقابل دزدی، وندالیزم و سایر خسارات، حدود چهار میلیارد دلار بیمه شده است.

آگهی افراز

حسب درخواست آقای / خانم سازمان نظام پزشکی مالک مشاعی پلاک ۱۶۳۷ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در بخش ۶ مشهد نماینده و نقشه بردار این اداره در روز شنبه مورخه ۱۳۹۹/۰۱/۱۶ ساعت ۱۰:۰۰ در محل وقوع ملک حاضر و نسبت به عملیات افراز برابر مقررات اقدام خواهند نمود. مقتضی است در وقت قانونی در محل حضور بهم رسانید بدیهی است عدم حضور شما مانع از انجام عملیات افراز نخواهد شد. م الف ۶۱۲
تاریخ انتشار : سه شنبه ۱۳۹۸/۱۲/۲۰
حسن ابوترابی - سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۴۹۵۱۶

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۴۲۱۷

بدینوسیله به آقای مجید ربانی محمدآبادی نام پدر : حسین تاریخ تولد : ۱۳۶۳/۰۹/۲۰ شماره ملی : ۰۹۴۲۱۵۲۳۷۹ شماره شناسنامه : ۴۷۶۱ مدیون - سند رهنی و شرطی : شماره سند: ۱۹۰۱۴۵، تاریخ سند : ۱۳۹۳/۰۹/۱۰ تنظیمی دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷۰ شهر مشهد استان خراسان رضوی ابلاغ می گردد که بانک پارسیان اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۸۰۴۲۱۷ علیه شما صادر نموده و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد که بدهی شما بابت سند مذکور به موضوعات لازم الاجرا: ۱۸/۲۸۶/۸۱۵/۳۳۳ ریال (هجده میلیارد و دویست و هشتاد و شش میلیون و هشتصد و پانزده هزار و سیصد و سی و سه ریال) و اصل طلب : ۵/۴۲۷/۴۶۲/۹۳۰ ریال و سود : ۴/۹۱۱/۳۸۷/۴۶۶ ریال و خسارت تاخیر تادیه : ۷/۹۴۷/۹۶۴/۹۳۷ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۸/۰۵/۲۰ و خسارت تاخیر روزانه : ۹/۶۳۰/۷۱۰ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۸/۰۵/۲۰ تا تاریخ تقاضا می باشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می گردد و طبق ماده ۱۸- آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب ، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ - اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه،عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از : ششدانگ پلاک ثبتی ۴۳۱۳ از فرعی از ۷ اصلی بخش ۹ مشهد می باشد، طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد.
م الف ۶۲۹- رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۴۹۶۸۹

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای محمدهادی کوهی نقندر باستناد۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یکباب منزل به شماره پلاک ۹۰۸۹ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۳۹۵۴۶ دفتر ۲۳۱ صفحه ۳۲۶ بنام بانو زهرا قانعی نقاب ثبت و سند به شماره چاپی ۵۷۱۸۴۹ صادر گردیده است. سپس مع الواسطه برابر سند قطعی ۶۴۰۸۹ مورخ ۱۳۶۰/۱۱/۲۰ دفترخانه ۵۹ مشهد بنام آقای محمدهادی کوهی نقندر منتقل شده که برابر سند ۷۵۴۵۰ مورخ ۱۳۸۴/۱۱/۱۶ دفتر ۱۳ مشهد در رهن اداره کل زندانهای خراسان رضوی قرار گرفته است . دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا باستناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد .
م الف ۶۳۱- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
علیرضا لعلی
م/۹۸۱۴۹۶۷۰

آب نعمت الهی است ، آن را هدر ندهیم

آگهی مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی

ردیف	موضوع مناقصه	مدت اجرا	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	اجرای عملیات یکپارچه تامین منابع مالی و اجرای شبکه های فرعی جمع آوری و انتقال فاضلاب و نصب انشعابات فاضلاب مربوطه به همراه وصول درآمدهای حاصل از آن در محدوده شهرک شهید رجائی حد فاصل خیابان مفتح شرقی، خیابان اروند، بلوار حر و خیابان حر ۷۰ (فاینانس زون CDE)	۲۴	۱۶۲/۴۸۶/۸۶۳/۴۰۰	۱/۸۵۵/۰۰۰/۰۰۰	۵ آب از سازمان مدیریت و برنامه ریزی	۱. واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۵ بانکی پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲ . ضمانتنامه بانکی ۳ . اوراق مشارکت ۴. چک تضمین شده بانکی
۲	اجرای عملیات یکپارچه تامین منابع مالی و اجرای شبکه های فرعی جمع آوری و انتقال فاضلاب و نصب انشعابات فاضلاب مربوطه به همراه وصول درآمدهای حاصل از آن در محدوده شهرک شهید رجائی حد فاصل خیابان‌های مفتح شرقی، مفتح شرقی ۱۷، خیابان پورسینا و خیابان مفتح شرقی ۲۳ (فاینانس زون FGH)	۱۵	۱۳۵/۶۸۱/۲۵۹/۱۰۰	۱/۵۸۷/۰۰۰/۰۰۰		
۳	اجرای عملیات یکپارچه تامین منابع مالی و اجرای شبکه های فرعی جمع آوری و انتقال فاضلاب و نصب انشعابات فاضلاب مربوطه به همراه وصول درآمدهای حاصل از آن در محدوده شهرک شهید رجائی حد فاصل خیابان مفتح شرقی- مفتح شرقی ۲۹، خیابان پورسینا و خیابان موعود (فاینانس زون DEF)	۲۴	۹۹/۰۳۰/۰۵۸/۶۰۰	۱/۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰		
۴	اجرای عملیات یکپارچه تامین منابع مالی و اجرای شبکه های فرعی جمع آوری و انتقال فاضلاب و نصب انشعابات فاضلاب مربوطه به همراه وصول درآمدهای حاصل از آن در محدوده شهرک شهید رجائی- حد فاصل خیابان های مفتح شرقی، کارگر راضی، پورسینا و مفتح شرقی ۱۷ (فاینانس زون GHI)	۱۵	۹۲/۲۸۸/۶۲۲/۹۰۰	۱/۱۵۳/۰۰۰/۰۰۰		
۵	اجرای عملیات یکپارچه تامین منابع مالی و اجرای شبکه های فرعی جمع آوری و انتقال فاضلاب و نصب انشعابات فاضلاب مربوطه به همراه وصول درآمدهای حاصل از آن در محدوده شهرک شهید رجائی حدفاصل خیابان های مفتح شرقی۲۹، پورسینا ۱۷ و خیابان پورسینا (مفتح شرقی ۲۳) (فاینانس زون IJK)	۲۴	۸۷/۶۷۷/۹۸۵/۲۰۰	۱/۱۰۷/۰۰۰/۰۰۰		
۶	اجرای عملیات یکپارچه تامین منابع مالی و اجرای شبکه‌های اصلی و فرعی جمع‌آوری و انتقال فاضلاب و نصب انشعابات فاضلاب مربوطه به همراه وصول درآمدهای حاصل از آن در محدوده خیابان کاشانی، خیابان بهجت، خیابان کامیاب و بلوار طبرسی جنوبی (فاینانس زون KLM)	۲۰	۷۴/۳۶۰/۰۰۰/۳۰۰	۹۷۴/۰۰۰/۰۰۰		
۷	اجرای عملیات یکپارچه تامین منابع مالی و اجرای شبکه های فرعی جمع آوری و انتقال فاضلاب و نصب انشعابات فاضلاب مربوطه به همراه وصول درآمدهای حاصل از آن در محدوده شهرک شیرین (فاینانس زون JKL)	۸	۳۲/۱۰۴/۱۴۱/۰۰۰	۵۵۱/۰۰۰/۰۰۰		

۱- کارفرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد ۲- محل تأمین اعتبار : بودجه غیرعمرانی ۳- تاریخ و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی : از تاریخ ۹۸/۱۲/۲۰ لغایت ۹۸/۱۲/۲۷ از محل دفتر قراردادهای شرکت اب و فاضلاب مشهد یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir دریافت می باشد. ۴- آخرین مهلت عودت پاکات اسناد ارزیابی کیفی تکمیل شده : پایان وقت اداری (ساعت ۱۵:۲۰) مورخ ۹۹/۱/۲۰ . ۵- محل تسلیم پاکات ارزیابی کیفی : مشهد،خیابان فلسطین،فلسطین ۲۶ ، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد. ۶- مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد. ۷- پس از انجام ارزیابی کیفی وتعیین مناقصه گران واجد شرایط ، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه)کتباً به اطلاع ایشان خواهد رسید .۸- هزینه درج آگهی به عهده برندگان مناقصه می باشد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

م/۹۸۱۴۹۶۹۵