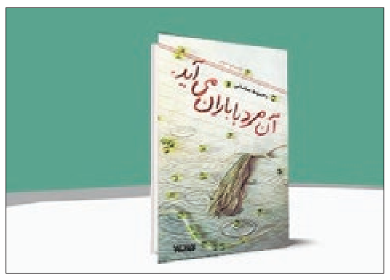
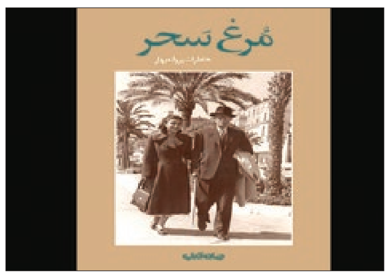
ادبی

رونمایی از تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «آن مرد با باران می‌آید»



تقریظ حضرت آیت ا... خامنه ای بر کتاب «آن مرد با باران می‌آید»، نوشته وجیهه علی اکبری سامانی منتشر شد. به گزارش پایگاه دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب، دیروز، در آستانه فرارسیدن سالروز پیروزی انقلاب اسلامی و در سومین پاسداشت هنر و ادبیات انقلاب اسلامی، تقریظ حضرت آیت ا... خامنه‌ای بر رمان «آن مرد با باران می‌آید»، اثر وجیهه سامانی، منتشر شد. متن تقریظ رهبر انقلاب بر این کتاب به این شرح است: «بسیار خوب و هنرمندانه و پرجاذبه نوشته شده است. تصویری که از ماه‌های آخر مبارزات نشان می‌دهد، درست و روشن و واقعی است. به گمان من همه جوان‌ها و نوجوان‌های امروز به خواندن این کتاب و امثال آن نیاز دارند. از نویسنده کتاب باید تقدیر و تشکر شود ان‌شاءا... مرداد ۹۸». این رمان به‌تازگی توسط نشر کتابستان معرفت منتشر شده است و به داستان زندگی خانواده‌ای از طبقه متوسط می‌پردازد که در مقطع تاریخی هفدهم شهریور تا بیست‌وششم دی‌ماه ۱۳۵۷، درگیر مبارزات علیه رژیم ستمشاهی شده‌اند.

انتشار دوباره «مرغ سحر»، خاطرات دختر ملک‌الشعرا بهار



کتاب «مرغ سحر (خاطرات پروانه بهار)» توسط انتشارات جهان کتاب، بعد از گذشت بیش از یک دهه، دوباره منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش مهر، این کتاب چهاردهمین عنوان از مجموعه «جستارها» است که این ناشر چاپ می‌کند. پروانه بهار، دختر محمدتقی بهار، معروف به ملک‌الشعرا بهار است که درباره چاپ تازه این کتاب، چندسطر در زمستان ۲۰۱۹ نوشته است. پروانه بهار به‌دلیل بیماری پدر، با او به نقاط مختلف اروپا سفر کرد. خاطرات این سفرها که مربوط به دوران بیماری محمدتقی بهار است، در اولین بخش کتاب آمده. پروانه بهار در این سفر فرصت داشت ضمن هم‌صحبتی با پدرش و بهره بردن از دانسته‌های او، دنیای اطراف خود را بیشتر بشناسد.

صف آرایی «سیروان» و «امید» در برابر پاپ‌خوان‌های جدید

جدول جشنواره موسیقی فجر نشان می‌دهد سیروان خسروی و امید حاجیلی قدیمی‌ترین خواننده‌های پاپ این دوره‌اند

گروه ادب و هنر – جشنواره موسیقی فجر ۳۴ ساله شده است. این جشنواره در طول این سال‌ها، فراز و نشیب‌های زیادی را از سر گذرانده و شاهد اتفاقات مهمی در خصوص موسیقی بوده است. مثلا در پانزدهمین دوره، پای گروه‌های موسیقی بین‌المللی کشورهای دیگر به جشنواره باز شد و تا امروز هم این روند ادامه دارد. با این حال، چند سالی است به‌نظر می‌رسد جشنواره موسیقی فجر به‌خصوص در بخش پاپ با تغییرات متفاوتی روبه‌روست. برای اثبات این موضوع به سراغ جدول این بخش در چند دوره اخیر رفتیم و خواننده‌های حاضر در آن را بررسی کردیم که در ادامه با جزئیات بیشتری از آن آشنا خواهید شد. سی‌وپنجمین دوره جشنواره موسیقی فجر، ۲۴ بهمن آغاز می شود و ۳۰ بهمن ۱۳۹۸ به پایان می‌رسد.

پاپ‌خوان‌های جدید منهای قدیمی‌ها

چند روز پیش اسامی خواننده های حاضر در بخش پاپ سی‌وپنجمین دوره جشنواره فجر اعلام شد. آرش و مسیح یا همان برادران عدل‌پرور، رضا بهرام، محسن ابراهیم‌زاده، آرون افشار، سیروان خسروی و بهنام بانی هر کدام با اجرای دو سئانس و امیرعباس گلاب، ماکان بند، امید حاجیلی و علی یاسینی نیز با اجرای یک سئانس، روی صحنه جشنواره می‌روند. همان‌طور که پیداست، بیشتر خواننده‌های این فهرست جزو پاپ‌خوان‌هایی هستند که در یکی دو سال گذشته با یک قطعه هیت به چهره تبدیل شدند و بدون این که آلبومی منتشر کرده باشند، روی صحنه اجرا رفتند و حالا هم در جشنواره موسیقی فجر، قرار است اجرا داشته باشند. پدیده این دوره نیز خواننده جوانی به نام علی یاسینی است که حضور بی‌مقدمه‌اش در جشنواره فجر که تقریبا جزو انگشت‌شمار جشنواره‌های معتبر موسیقی در کشور است، سوال‌برانگیز شده. با این حساب، شاید امید حاجیلی و سیروان خسروی را بتوان قدیمی‌ترین پاپ‌خوان‌های این جمع دانست که در بیرون از دایره مذکور، زیاد هم قدیمی نیستند. درست است که خواننده‌های جوان نیز باید فرصتی برای ارائه توانمندی خود داشته باشند اما اغلب چهره‌های جدید پاپ و جای خالی برخی خواننده‌های پاپ قدیمی‌تر در عرصه جشنواره موسیقی فجر که روزگاری محل اجرای خواننده‌های تاثیرگذار پاپ، مانند محسن یگانه، فرزاد فرزین، احسان خواجه‌امیری، رضا صادقی و گروه آریان بوده است، نشان می‌دهد شاید دیگر این جشنواره جزو دغدغه پاپ‌خوان‌ها نیست.

خاطره‌انگیزهای جشنواره موسیقی فجر

بیشتر خواننده‌های پاپی که می‌شناسیم در جشنواره موسیقی فجر حضور داشتند. مانی رهنما که اغلب قطعه «پرنده» را از او به خاطر داریم، علی لهراسبی که در یک مقطع زمانی، تیتراژهای تلویزیونی موفق «دلنوازان» و «فاصله‌ها» را خواند، مازیار فلاحی که با قطعه «لیلا» توجه‌های زیادی را به خود جلب کرد، محسن یگانه که هم اکنون به یک خواننده مولف و پرطرفدار در سبک خودش تبدیل شده و رکورددار حضور در جشنواره موسیقی فجر است و فریدون آسرایی که قطعه «گل هیاهو» او هنوز طرفداران خودش را دارد، جزو این خواننده‌های خاطره‌ساز بوده‌اند. جالب این که علی اصحابی نیز، طعم حضور در جشنواره را چشیده است. احسان خواجه‌امیری، شهرام شکوهی و رضا صادقی از دیگر خواننده‌هایی هستند که در دوره‌های مختلف روی صحنه رفته‌اند و حضور دوباره‌شان در جشنواره می‌تواند دست کم مرور آثار درخشان پاپ دهه ۸۰ باشد.

حذف جایزه باربد، حذف رقابت‌ها

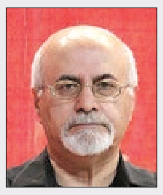
سال ۹۴ یک اتفاق ویژه برای سی‌ویکمین دوره جشنواره موسیقی فجر افتاد. خبر رسید که در این دوره تندیسی به نام «باربد» در هفت گرایش به برترین‌های حاضر در جشنواره تعلق می‌گیرد و این یعنی پیش به سوی یک رقابت هیجان‌انگیز. قرار بود طی این جشنواره و رقابت، تکلیف بهترین آلبوم، بهترین خواننده و بهترین آهنگ‌ساز در موسیقی ایرانی، کلاسیک، تلفیقی و پاپ که در جشنواره حضور داشته‌اند، مشخص شود. اضافه شدن این جایزه باعث شد تا تنور این جشنواره حسابی گرم شود و هر بار با اعلام نامزدهای هر بخش، جشنواره از حالت عادی به یک جشنواره جریان‌ساز تبدیل شود که اهالی موسیقی مشتاقانه در آن حضور پیدا کنند. با این حال، جایزه باربد عمر کوتاهی داشت و در نشست خبری سی‌وچهارمین دوره جشنواره موسیقی فجر اعلام شد که جایزه باربد نه به‌خاطر مسائل مالی که به دلیل حاشیه‌سازی‌های زیاد برای این جشنواره، حذف شده است. غافل از این که حفظ این جایزه و ایجاد رقابت و هدایت آن در یک بستر مناسب، حتی با وجود حاشیه‌ها، هم می‌توانست این جشنواره را به معتبرترین جشنواره در بین اهالی موسیقی تبدیل کند و هم یک جریان و فصل جدید را برای موسیقی مانند جشنواره فیلم فجر رقم بزنند. به هر حال، صورت مسئله پاک شد و هم اینک جشنواره موسیقی فجر تنها به عرصه‌ای برای اجرای خواننده‌ها و گروه‌های مختلف موسیقی در قالب این جشنواره تبدیل شده است و آورده بیشتری ندارد.

فضای مجازی روزنه جدید استعدادهای موسیقی

چندروز پیش ویدئویی از سه‌تار نوازی یک نوازنده خیابانی در فضای مجازی منتشر شد. او در این ویدئو قطعه «خزان» پرویز مشکاتیان را می‌نواخت و روی کاغذی در مقابل او نوشته شده بود: «برای درمان بیماری نیازمندم». بعد از انتشار این ویدئو در صفحه‌های مختلف، علیرضا قربانی خواننده مطرح کشورمان نیز با انتشار این ویدئو در صفحه شخصی‌اش نوشت که دوست دارد این نوازنده را پیدا کند. روز گذشته سایت موسیقی ما، به سراغ این نوازنده رفته و او خود را این طور معرفی کرده است: «فربد ذوالقدر هستم نوازنده سه‌تار. نه سرطان دارم نه ام‌اس. دچار چهار نوع بیماری اعصاب هستم. از من شماره کارت نخواهید، با نوازندگی خیابانی امرار معاش می کنم. دوست دارم با استادان و آموزشگاه‌ها همکاری کنم.» این چندمین باری است که در نبود مدیریت استعدادهای موسیقی، به‌واسطه فضای مجازی، مکانی برای هنرنمایی و رسیدگی به استعدادهای جوان مهیا شده است و به نظر می‌رسد بار آخر هم نباشد.

رونمایی از کتاب خاطرات بهروز غریب‌پور

چهره‌ها
کارگردان اپرا



کتاب «بهروز غریب‌پور» در کنار تازه‌ترین تولیدات دفتر پژوهش و انتشارات نمایش اداره کل هنرهای نمایشی، رونمایی شد. به گزارش ایبنا، غریب‌پور که اپرای عروسکی «مولوی» و «خیام» را در کارنامه دارد، پس از رونمایی از این کتاب، با اشاره به این که علاوه بر دوره‌های هنری، دوره فرماندهی زرهی نیز دیده است، به بیان خاطره‌ای از دوران سربازی پرداخت و گفت: سربازی من نیز، خود یک ماجرای دراماتیک است. طی دو سال سربازی در بدترین دوران پیش از انقلاب به خدمت پرداختم و ۲۳ دوره نظامی سخت را پشت سر گذاشتم.

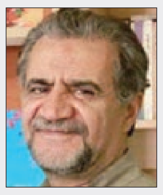
بازگشت حامد همایون با «نارفیق»

چهره‌ها
خواننده پاپ

حامد همایون در صفحه‌شخصی خود اعلام کرد به زودی فعالیت‌هایش را پس از یک سال در دنیای موسیقی از سر خواهد گرفت. او در توضیح بخشی از موزیک ویدئویی که در صفحه شخصی خود منتشر کرد، نوشت: «خوشحالم که در روز تولدم (۱۹ بهمن) خبر فصل جدید فعالیت‌هامون رو اعلام می کنم. می‌دونید که خیلی دوستون داریم و به شدت مشتاق دیدارتون هستیم. کلی خبر خوب تو راهه... خدایا شکرت. نارفیق ۲۳ بهمن ماه پیش کش خواهد شد.» این خواننده در یک سال گذشته، تقریباً هیچ فعالیت جدی در حوزه موسیقی نداشته است.

انتشار ۳ کتاب رحماندوست در ترکیه

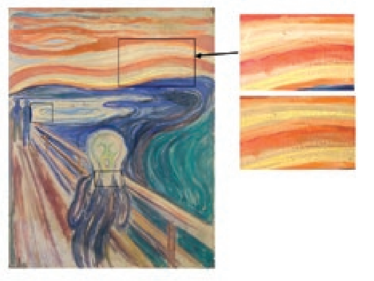
چهره‌ها
شاعر



مدیرکل مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی وزارت ارشاد از تصویب گرنت برای سه کتاب مصطفی رحماندوست که از سوی انتشارات Mevsimler در ترکیه در دست انتشار است، خبر داد. علی فریدونی، در این باره به تسنیم گفت: «سفید سفید تنها بود»، «این تری زی، آن تری زی»، «شاخه‌ها در باد، ریشه‌ها در خاک» سه عنوان از کتاب‌های مصطفی رحماندوست است که شورای گرنت، با پرداخت مبلغ حمایتی با آن‌ها موافقت کرده و برای انتشار هر کدام از این کتاب‌ها به زبان ترکی استانبولی، مبلغ ۴۰۰ یورو به ناشر ترکیه‌ای پرداخت شده است.

هنری

«جیغ» محو می‌شود



پس از آن که مشخص شد در رنگ‌های تابلوی «گل‌های آفتاب‌گردان» اثر «ونگوگ» تغییر ایجاد شده است، این بار کارشناسان دریافته‌اند تابلوی نقاشی مشهور «ادوارد مونک» که با عنوان «جیغ» شناخته می‌شود نیز در حال محو شدن است. به گزارش ایسنا، از سال ۲۰۱۲، دانشمندان نیویورکی و کارشناسان موزه «مونک» در «اسلوو»، این تابلوی نقاشی را که در سال ۲۰۰۴ ربوده و دو سال بعد دوباره پیدا شد، بررسی کرده‌اند. نتایج تحقیقات روی این موضوع نشان می دهد که ۲۰ درصد نقاشی‌های سبک «امپرسیونیسم» و «اکسپرسیونیسم» که در فاصله سال‌های ۱۸۸۰ تا ۱۹۳۰ با استفاده از «زرد کادمیوم» خلق شده‌اند، با پدیده محو شدن و تغییر رنگ مواجه هستند. ادوارد مونک بین قرن نوزدهم تا بیستم، چهار نسخه از تابلوی «جیغ» را خلق کرد. این نقاشی در سال ۲۰۱۲ به قیمت ۱۲۰ میلیون دلار در حراج به فروش رفت و در آن زمان رکورد گران‌قیمت‌ترین اثر هنری جهان را به نام خود زد.

موسیقی

تقدیر از ۴ هنرمند در جشنواره موسیقی فجر

امسال در سی و پنجمین دوره از جشنواره موسیقی فجر، از چهار چهره موسیقی از جمله نادر مشایخی، حسن اسکندری، هوشنگ ظریف و افلیا پرتو تقدیر خواهد شد. به گزارش ایسنا، سال گذشته از کریم صالح عظیمی (ردیف‌دان، خواننده و مدرس آواز)، فخری ملک‌پور (نوازنده پیانوی ایرانی) و رامین جزایری (سازنده و نوازنده تار و سه‌تار) تقدیر شد و امسال یک نفر به شمار تقدیری‌ها اضافه شده است. نادر مشایخی آهنگ‌ساز و سازنده سمفونی «فیه‌ما فیه»، حسن اسکندری عاشیق (نوازنده موسیقی آذری) برجسته کشورمان که تا به حال در کشورهای مختلفی روی صحنه اجرا رفته است، هوشنگ ظریف استاد تارنواز و خانم افلیا پرتو نوازنده پیانو و موسیقی‌دان ایرانی است که در سال ۱۳۹۰ در جشن خانه موسیقی ایران از وی تقدیر شد.

آگهی تغییرات شرکت خیریه معراج شادروان جمشید وحدانی موسسه غیر تجاری به شماره ثبت۱۸۲ و شناسه ملی ۱۰۴۰۰۰۰۷۳۸۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای باقی مدت تصدی (تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۱/۳۰) تعیین گردیدند: آقای محمد حسین وحدانی به شماره ملی 0682034916 به سمت رئیس هیات مدیره آقای محمد آل طه به شماره ملی 0681643961 به سمت نائب رئیس هیئت مدیره آقای کریم رحیمی به شماره ملی 0681202531 به سمت خزانه دار آقای رضا کمالی مطلق به شماره ملی 06817558775 به سمت عضو هیئت مدیره آقای ابوالفضل وحدانی به شماره ملی 0680470646 به سمت عضو هیئت مدیره – آقای محمد حسین وحدانی به شماره ملی 0682034916 به عنوان مدیرعامل برای مدت باقی مدت تصدی(۱۳۹۹/۱۱/۳۰) انتخاب شد. – کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور موسسه با امضای آقای محمد حسین وحدانی (رئیس هیئت مدیره یا مدیرعامل) و آقای کریم رحیمی (خزانه دار) همراه با مهر موسسه و اوراق عادی و نامه های اداری با امضای آقای محمد حسین وحدانی (مدیرعامل) همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود. (م الف۷۴۳۰۸۸)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
و/۹۸۱۳۳۸۴۲

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۳۰۰۱۳۱۲
بدینوسیله به آقایان: ۱- بهمن هوشمندفر نام پدر: محمد تاریخ تولد: ۱۳۷۰/۰۸/۱۱ شماره ملی: ۰۹۲۱۵۶۷۶۰۱ شماره شناسنامه: ۰۹۲۱۵۶۷۶۰۱ ۲- مصطفی تقی پور نام پدر: غلامحسین تاریخ تولد: ۱۳۵۵/۰۶/۰۳ شماره ملی : ۰۹۳۵۰۲۸۳۸۲ شماره شناسنامه: ۶۶۷۷ ۳- مهدی نوروزی نام پدر: حسین تاریخ تولد: ۱۳۵۴/۰۱/۱۰ شماره ملی : ۰۹۴۳۷۲۳۸۰۹ شماره شناسنامه: ۱۷ ۴- فرج اله تقی پور نام پدر: غلامحسین تاریخ تولد: ۱۳۶۱/۱۰/۰۱ شماره ملی: ۰۹۴۳۷۵۳۸۳۱ شماره شناسنامه: ۳۱ بدهکار پرونده کلاسه ۹۸۰۷۸۰۷ که برابر گزارش ۱۳۹۸/۱۰/۲۸ مامور پست آدرس شما شناخته نگردیده ابلاغ می گردد که برابر قرارداد بانکی: شماره سند: ۱۱۹۴۱۷۳۶۷، تاریخ سند: ۱۳۹۴/۱۰/۳۰، بین شما و بانک سپه به میزان: ۱/۱۶۰/۸۳۸/۱۴۷ ریال (یک میلیارد و صد و شصت میلیون و هشتصد و سی و هشت هزار و صد و چهل و هفت ریال) شامل: ۱- اصل طلب: ۷۹۱/۷۲۰/۵۴۲ ریال- سود: ۱۹۰/۰۱۲/۹۳۰ ریال- خسارت تاخیر تادیه: ۱۷۹/۱۰۴/۶۷۵ ریال- خسارت تاخیر روزانه: ۸۰۶/۹۰۴ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۸/۱۰/۱۲ تا وصول کامل مطالبات بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه چاپ و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. م الف ۵۵۳
اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۴۰۲۷۴

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد
layout@khorasannews.com ☎ ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی مزایده اموال غیر منقول پرونده ۹۷۰۴۶۴۳

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۴۶۴۳ خانم مرضیه عبدالهی گل نام پدر: غلامرضا تاریخ تولد: ۱۳۶۶/۰۳/۲۲ شماره ملی ۰۹۴۵۲۶۵۸۱۶ شماره شناسنامه ۱۳۳۸۷ به استناد سند نکاحیه سند ازدواج: شماره سند:۲۹۷۵۶،تاریخ سند:۱۳۸۴/۱۰/۲۲ دفترخانه ازدواج شماره ۴۹ و طلاق شماره ۶ مشهد استان خراسان رضوی علیه: آقای امید بختیاری داش خانه نام پدر: علی تاریخ تولد: ۱۳۵۷/۱۰/۰۳ شماره ملی:۰۹۴۰۸۹۰۰۹۷ شماره شناسنامه:۲۰۲۶ اجرائیه ای به کلاسه فوق صادر که پس از ابلاغ اجراییه ۹۷/۷/۱۰ صحت ابلاغ مورد گواهی است حسب درخواست بستانکار وارده به شماره ۲۶۳۱۹-۹۷/۷/۲۱ ششدانگ پلاک ثبتی ۹۱۴ فرعی از ۶-اصلی بخش ۹ مشهد مالکیت مدیون درقبال تعداد ۴۴ عدد سکه تمام بهارآزادی بازداشت گردید. پلاک ثبتی توسط کارشناس رسمی دادگستری به آدرس مشهد- حرعاملی ۶۴- کوچه اول سمت راست انتهای کوچه سمت چپ پلاک ۳۳بازدید و معاینه محلی به عمل آمد و نظریه کارشناسی به شماره وارده ۳۸۷۹۱- ۹۸/۷/۲۰ به شرح ذیل می باشد :طبق رونوشت سند ارائه شده و گواهی عدم خلاف ابرازی، عرصه زمین ۵۰ متر مربع با تراکم کم مسکونی و اعیان آن شامل ۲ طبقه همکف و زیر زمین جمعا به مساحت ۵۵/۸ متر مربع با قدمتی بیش از ۴۰ سال دارای یک انشعاب آب، برق، گاز و در حال حاضر در تصرف مستاجر بوده وابعاد سند با حدود اجمالی ملک انطباق دارد . نظریه ارزیابی: با توجه به موقعیت و بافت منطقه، قدمت، تحقیقات محلی و در نظر گرفتن سایر عوامل موثر در ارزیابی ، ارزش ششدانگ عرصه و اعیان ملک فوق ۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یکصد و نود میلیون تومان برآورد می گردد. (بدون در نظر گرفتن دیون و بدهی احتمالی به شهرداری و سایر ارگان های ذیربط) حدود اجمالی ملک برابر نامه مسئول بایگانی اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد بر اساس پرونده ثبتی به شماره وارده ۵۸۸۸۳-۹۸/۱۰/۲۵ بدین شرح می باشد :به حدود شمالا: دیوار به دیوار بطول (۸.۵۰) هشت متر و پنجاه سانتیمتر به شماره نهصد و سیزده فرعی شرقا: درب و دیوار بطول (۶.۰۰) شش متر به ممر جنوبا: دیوار به دیوار (۸.۲۰) هشت متر و بیست سانتیمتر به شماره نهصد و پانزده فرعی غربا:دیوار به دیوار بطول (۶.۰۰) شش متر به شماره پنج فرعی. یک مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۱۳۹۸۰۵۸۰۶۰۹۲۰۱۲۷۸۸۲ ۹۸/۱۰/۲۱ صادره از شعبه دوم اجرای اسناد رسمی مشهد به نفع بستانکار بازداشت می باشد . برابر گزارش مامور اجرا ۳۸۳۳۶-۹۸/۷/۱۶ از لحاظ تصرف در زمان ارزیابی مورد ارزیابی در تصرف مستاجر آقای سید جواد کامل طباخ فرضی می باشد و تاریخ قرارداد از ۹۸/۳/۲۵ لغایت ۹۹/۳/۲۵ می باشد با توجه به مالکیت مدیون مطالبات و هزینه های بستانکار ششدانگ پلاک ثبتی بر مبنای مطالبات بستانکار محاسبه و در قبال مبلغ ۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مزایده خواهد شد ضمنا مبلغ ۷۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال حق مزایده و نیم عشر به مبلغ ۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال که طبق تبصره ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا بعهده برنده مزایده می باشد و مزایده به مقدار فوق مبلغ ۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۸/۱۲/۲۰ در محل شعبه دوم اجرای ثبت به آدرس خیابان امام خمینی، خیابان ثبت اداره اجرای اسناد رسمی مشهد شعبه دوم اجرا برگزار می گردد. مزایده از مقدار و مبلغ اعلامی شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد ضمنا پرداخت بدهیهای مربوطه اعم از آب و برق و گاز حق انشعاب و یا حق اشتراک و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است و هزینه های قانونی طبق مقررات وصول خواهد شد همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار می گردد.
م الف ۵۵۱ - اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۴۰۰۷۶

مزایده مال غیر منقول پرونده ۹۶۰۱۶۳۲

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق شعبه دوم اجرا ثبت مشهد خانم هانیه السادات اخلاقی مصلح فرزند سید ابوالفضل کدملی ۰۹۳۹۰۸۱۸۶۵ به استناد سند نکاحیه به شماره ۵۴۸۰-۸۵/۸/۲۸ دفتر خانه ازدواج ۱۰۴ مشهد جهت وصول تعداد هفتصد عددسکه طلای تمام بهار آزادی اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۶۰۱۶۳۲ علیه آقای امین صدقی فرزند علی اکبر ش ش ۲۴۰۰ صادر که در تاریخ ۹۶/۴/۲۸ به مدیون ابلاغ و صحت ابلاغ گواهی شده است و بنا به درخواست بستانکار نسبت به بازداشت مالکیت مدیون (زوج) از پلاک های ذیل اقدام گردید که مشخصات کلی ملک طبق نظریه کارشناس وارده به شماره ۶۴۷-۹۸/۶/۹ به شرح ذیل اعلام می گردد: ۱- از ۱/۵ دانگ از ششدانگ اعیان پلاکهای ۱۷۹۸۴ ثبتی ۲۳۳ اصلی بخش نه مشهد که ذیل شماره ۷۵۵۹۱۰ سری د سال ۹۴ با شماره الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۲۶۶۰۰۲۲۵۹ به ثبت رسیده و حدود آن : شمالا در شش قسمت پنجره و دیوار به فضای خیابان شرقا اول و دوم دیوار و درب به راه پله سوم الی پنجم پنجره و دیوار به نورگیر که قسمت پنجم شمالی محسوب است ششم دیوار اشتراکی با واحد شرقی همین طبقه جنوبا اول و دوم لبه تراس سوم پنجره و دیواربه فضای حیاط غربا دیوار به دیوار به فضای اعیانی پ ۹۳۲ فرعی به انضمام انباری به مساحت ۵/۸۲ متر مربع. نظریه کارشناسی: پلاک ثبتی ۱۷۹۸۴ فرعی از ۲۳۳ اصلی مفروز و مجزی شده از ۹۳۱ فرعی قطعه هفت تفکیکی بخش ۹ ناحیه ۳ملک مورد نظر واقع در مشهد- خیابان پاستور- پاستور۹- پلاک ۲ طبقه سه غربی دارای سند مالکیت به شماره سریال ۷۵۵۹۱۰د۹۴، به میزان ۱/۵ دانگ مشاع از شش دانگ اعیان یک واحد آپارتمان به مالکیت آقای امین صدقی می باشد، آپارتمان دارای مساحت ۱۵۹/۷۴ با عرصه موقوفه که مقدار ۳/۷۸ متر مربع آن تراس مسقف است به انضمام انباری قطعه شش تفکیکی به مساحت ۵/۸۲ متر مربع می باشد،) مورد کارشناسی دارای پذیرایی با پوشش ترکیبی دیوار رنگ و کاغذ دیواری و کف سرامیک، آشپزخانه اپن با کابینت ام دی اف و کف سرامیک، دارای سه اتاق خواب با کف موکت و کمد دیواری، سرویس بهداشتی مجزا و دارای امتیازات آب و برق و گاز می باشد سیستم سرمایش کولر آبی و گرمایش رادیاتور و شومینه می باشد، مجتمع بصورت ۴ سقف مشتمل بر همکف یک واحد مسکونی و یک مغازه، پیلوت پارکینگ اشتراکی و انباری و طبقات اول تا سوم هرکدام دو واحد مسکونی مجموعه ۷ واحد مسکونی و یک مغازه می باشد که پلاک مورد نظر در طبقه سوم غربی واقع گردیده است. نمای مجتمع از سمت خیابان سنگ، پنجره ها فلزی با شیشه تک جداری رفلکس و از سمت حیاط آجر سه سانت با پنجره آلومینیومی، فاقد آسانسور و قدمت حدود ۱۵ سال می باشد حدود اجمالی ملک با سند مطابقت می نماید. به نظر اینجانب ارزش منافع شش دانگ آپارتمان مذکور با توجه به کلیه سوابق، جوانب امر، موقعیت مکانی، قدمت ساختمان، حدود اربعه، شکل هندسی، ممردسترسی و مصالح بکار رفته، مساحت عرصه و اعیانی ، فارغ از هرگونه دیونی که ممکن است به اشخاص حقیقی و حقوقی وجود داشته باشد و سایر عوامل موثر در قیمت گذاری و بررسی های میدانی مبلغ ۸/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ارزش منافع ۱/۵ دانگ مشاع از شش دانگ ملک مذکور ۲/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل دویست و بیست میلیون تومان برآورد و پیشنهاد می گردد. ۲- ۱/۵ دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ثبتی ۱۷۹۸۱فرعی از ۲۳۳ اصلی بخش نه مشهد که ذیل شماره ۷۵۵۹۰۱سری د سال ۹۴ به شماره الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۲۶۶۰۰۲۲۵۰ به ثبت رسیده و حدود آن: شمالا در شش قسمت پنجره و دیواریست به فضای خیابان شرقا اول و دوم دیوار و درب به راه پله سوم الی پنجم پنجره و دیوار به نورگیر که قسمت پنجم شمالی محسوب است ششم دیوار اشتراکی با واحد شرقی همین طبقه جنوبا اول و دوم لبه تراس سوم پنجره و دیوار به فضای حیاط غربا دیوار به دیوار به فضای اعیانی پلاک ۹۳۲ فرعی به انضمام انباری به مساحت ۴/۰۴ متر مربع – نظریه کارشناسی : ملک مورد نظر واقع در مشهد- خیابان پاستور- پاستور ۹ پلاک ۲ طبقه یک غربی دارای سند مالکیت به شماره سریال ۷۵۵۹۰۱د۹۴ به میزان ۱/۵ دانگ مشاع از شش دانگ اعیان یک واحد آپارتمان به مالکیت آقای امین صدقی می باشد، آپارتمان دارای مساحت ۱۵۹/۷۴ با عرصه موقوفه که مقدار ۳/۷۸ متر مربع آن تراس مسقف است به انضمام انباری قطعه سوم تفکیکی به مساحت ۴/۰۴ متر مربع می باشد، مورد کارشناسی دارای پذیرایی با پوشش ترکیبی دیوار رنگ و کاغذ دیواری و کف سرامیک، آشپزخانه اپن با کابینت ام دی اف و کف سرامیک، دارای سه اتاق خواب با کف موکت و کمد دیواری ، سرویس بهداشتی و مجزا و دارای امتیازات آب و برق و گاز می باشد سیستم سرمایش کولر آبی و گرمایش رادیاتور و شومینه می باشد، مجتمع بصورت ۴ سقف مشتمل بر همکف یک واحد مسکونی و یک مغازه، پیلوت پارکینگ اشتراکی و انباری و طبقات اول تا سوم هر کدام دو واحد مسکونی مجموعا ۷ واحد مسکونی و یک مغازه می باشد که پلاک مورد نظر در طبقه اول غربی واقع گردیده است. نمای مجتمع از سمت خیابان سنگ، پنجره ها فلزی با شیشه تک جداره رفلکس و از سمت حیاط آجر سه سانت با پنجره آلومینیومی، فاقد آسانسور و قدمت حدود ۱۵ سال می باشد. حدود اجمالی ملک با سند مطابقت می نماید. به نظر اینجانب ارزش منافع ششدانگ آپارتمان مذکور با توجه به کلیه سوابق، جوانب امر، موقعیت مکانی، قدمت ساختمان، حدود اربعه، شکل هندسی، ممر دسترسی و مصالح بکاررفته، مساحت عرصه و اعیانی ، فارغ از هرگونه دیونی که ممکن است به اشخاص حقیقی و حقوقی وجود داشته باشد و سایر عوامل موثر در قیمت گذاری و بررسی های میدانی مبلغ ۱۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ارزش منافع ۱/۵ دانگ مشاع از شش دانگ ملک مذکور ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل سیصد میلیون تومان برآورد و پیشنهاد می گردد. ۳- ۱/۵ دانگ از شش دانگ پلاک ثبتی ۱۷۹۸۳ فرعی از ۲۳۳ اصلی بخش نه مشهد که ذیل شماره ۷۵۵۹۰۸ سری د ۹۴ به شماره الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۲۶۶۰۰۲۲۵۷ به ثبت رسیده و حدود آن شمالا در شش قسمت پنجره و دیوار به فضای خیابان شرقا دیوار به فضای اعیانی سرهنگ ارشام جنوبا اول پنجره و دیوار دوم الی چهارم لبه تراس به فضای حیاط غربا اول دیوار اشتراکی با واحد غربی همین طبقه دوم الی چهارم پنجره و دیوار به نورگیر که قسمت دوم شمالی محسوب است پنجم الی ششم درب و دیوار به راه پله بانضمام انباری به مساحت ۳/۴۴ متر مربع . نظریه کارشناسی: ملک مورد نظر واقع در مشهد- خیابان پاستور- پاستور ۹- پلاک ۲ طبقه سه شرقی دارای سند مالکیت به شماره سریال ۷۵۵۹۰۸د۹۴، به میزان ۱/۵ دانگ مشاع از شش دانگ اعیان یک واحد آپارتمان به مالکیت آقای امین صدقی می باشد، آپارتمان دارای مساحت ۱۸۶ با عرصه موقوفه که مقدار ۳/۷۸ متر مربع آن تراس مسقف است به انضمام انباری می باشد، موردکارشناسی دارای پذیرایی با پوشش ترکیبی دیوار رنگ و کاغذ دیواری و کف سرامیک، آشپزخانه اپن با کابینت ام دی اف و کف سرامیک، دارای سه اتاق خواب با کف موکت و کمد دیواری، سرویس بهداشتی مجزا و دارای امتیازات آب و برق و گاز می باشد سیستم سرمایش کولرآبی و گرمایش رادیاتور و شومینه می باشد . مجتمع بصورت ۴ سقف مشتمل بر همکف یک واحد مسکونی و یک مغازه، پیلوت پارکینگ اشتراکی و انباری و طبقات اول تا سوم هر کدام دو واحد مسکونی مجموعه ۷ واحد مسکونی و یک مغازه می باشد که پلاک مورد نظر در طبقه سوم شرقی واقع گردیده است، نمای مجتمع از سمت خیابان سنگ، پنجره های فلزی با شیشه تک جداره رفلکس و از سمت حیاط آجر سه سانت با پنجره آلومینیومی، فاقد آسانسور و قدمت حدود ۱۵ سال می باشد حدود اجمالی ملک با سند مطابقت می نماید. به نظر اینجانب ارزش منافع شش دانگ آپارتمان مذکور با توجه به کلیه سوابق، جوانب امر، موقعیت مکانی، قدمت ساختمان، حدود اربعه شکل هندسی، ممردسترسی و مصالح بکار رفته، مساحت عرصه و اعیانی، فارغ از هرگونه دیونی که ممکن است به اشخاص حقیقی و حقوقی وجود داشته باشد و سایر عوامل موثر در قیمت گذاری و بررسی های میدانی مبلغ ۱۰/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ارزش منافع ۱/۵ دانگ مشاع از شش دانگ ملک مذکور ۲/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل دویست و پنجاه و پنج میلیون تومان برآورد و پیشنهاد می گردد. ۴- ۱/۵ دانگ از شش دانگ پلاک ثبتی ۱۷۹۸۰ فرعی از ۲۳۳ اصلی بخش نه مشهد که ذیل شماره ۷۵۵۸۹۶ سری د ۹۴ به شماره الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۲۶۶۰۰۲۲۴۵ به ثبت رسیده است و حدود آن : شمالا پنجره و دیواریست به خیابان شرقا اول به دوم دیواریست به پیلوت شرقی سوم دیوار به دیوار اعیانی سرهنگ ارشام که قسمت دوم شمالی محسوب است جنوبا پنجره درب و دیواریست به حیاط غربا اول دیواریست به انباری های شماره ۴ و ۵ و ۶ دوم شمالی محسوب است و سوم دیواریست به انباری شماره یک چهارم درب و دیواریست به راه پله بانضمام منضماتی از نوع مغازه منضم به مساحت ۲۹/۱۱ متر مربع . نظریه کارشناسی:ملک مورد نظر واقع در مشهد- خیابان پاستور- پاستور ۹ پلاک ۲/۱ واحد همکف دارای سند مالکیت به شماره سریال ۷۵۵۸۹۶ د ۹۴، به میزان ۱/۵ دانگ مشاع از شش دانگ اعیان یک واحد آپارتمان به مالکیت آقای امین صدقی می باشد، آپارتمان مسکونی دارای مساحت ۱۴۵/۲۶ متر مربع به انضمام یک باب مغازه به مساحت ۲۹/۱۱ متر مربع در همکف با عرصه موقوفه می باشد، آپارتمان مسکونی دارای پذیرایی با پوشش ترکیبی دیوار رنگ و کاغذ دیواری و کف سرامیک، آشپزخانه اپن با کابینت ام دی اف و کف سرامیک، دارای سه اتاق خواب با کف موکت و کمد دیواری، سرویس بهداشتی مجزا و دارای امتیازات آب و برق و گاز می باشد سیستم سرمایش کولر آبی و گرمایش رادیاتور و شومینه می باشد. مغازه با کاربری تجاری با کرکره رول آپ، نمای شیشه سکوریت دارای پوشش کف سنگ و دیوارها تا ارتفاع حدود ۱/۲ متر سنگ و مابقی پانل می باشد و در زمان بازدید به عنوان مرکز بازیهای کامپیوتری دارای فعالیت می باشد. مجتمع به صورت ۴ سقف مشتمل بر همکف یک واحد مسکونی و یک مغازه، پیلوت پارکینگ اشتراکی و انباری و طبقات اول تا سوم هرکدام دو واحد مسکونی مجموعه ۷ واحد مسکونی و یک مغازه می باشد که پلاک مورد نظر در همکف واقع گردیده است، نمای مجتمع از سمت خیابان سنگ، پنجره ها فلزی با شیشه تک جداره رفلکس و از سمت حیاط آجر سه سانت با پنجره آلومینیومی، فاقد آسانسور و قدمت حدود ۱۵ سال می باشد حدود اجمالی ملک با سند مطابقت می نماید. نظریه کارشناسی: به نظر اینجانب ارزش منافع شش دانگ آپارتمان مذکور با توجه به کلیه سوابق، جوانب امر، موقعیت مکانی، قدمت ساختمانی، حدود اربعه شکل هندسی ، ممر دسترسی و مصالح بکاررفته، مساحت عرصه و اعیانی، فارغ از هرگونه دیونی که ممکن است به اشخاص حقیقی و حقوقی وجود داشته باشد و سایر عوامل موثر در قیمت گذاری و بررسی های میدانی مبلغ ۱۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ارزش منافع ۱/۵ دانگ مشاع از شش دانگ ملک مذکور ۲/۸۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل دویست و هشتاد و هفت میلیون و پانصد هزار تومان برآورد و پیشنهاد می گردد. ضمنا پلاک های مذکور طبق اعلام دفتر بازداشتی ثبت ناحیه سه وارده به شماره های ۵۰۵۸۱ و ۵۰۵۶۷ و ۵۰۵۵۹ و ۵۰۵۴۸-۹۸/۹/۱۸ صرفا دارای یک فقره بازداشتی همین اجرا می باشد و طبق گزارش مامور اجرا آورده به شماره ۲۸۶۴۹-۹۸/۶/۵ طبقه همکف در اختیار هادی صدقی و طبقه اول سمت راست در تصرف پدر مدیون و طبقه سوم یک واحد در اختیار مدیون و واحد دیگر طبقه سوم در تصرف آقای صادق زاده که طبق اظهار قولنامه ای خریداری شده و یک باب مغازه که در تصرف برادر مدیون و آقای الیاس صدقی می باشد. با توجه به قطعیت ارزیابی ۱/۵ دانگ پلاک های ثبتی موصوف در قبال طلب بستانکار از مبلغ پایه مزایده هریک از پلاک های ثبتی به شرح فوق الذکر به مزایده خواهد رسید لذا مزایده از مبلغ ارزیابی شروع و مزایده در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱/۱۹ ساعت۹ صبح الی ۱۲ ظهر در محل خیابان امام خمینی ۲۸ اداره اجرای ثبت مشهد به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد به فروش خواهد رسید و حق مزایده و نیم عشر علاوه بر مبلغ ارزیابی که طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا پرداخت بدهیهای مربوطه تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است و هزینه های قانونی طبق مقررات وصول خواهد شد. همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار می گردد. م الف ۵۵۲ - **اداره اجرای اسناد رسمی مشهد**
م/۹۸۱۴۰۳۴۳

«آگهی صورت تقسیم وجوه حاصله»

در اجرای مواد ۵۴ و ۵۸ آئین نامه قانون اداره تصفیه امور ورشکستگی، صورت تقسیم موقت وجوه حاصله مربوط به پرونده ورشکستگی شرکت مهشد بتن به شماره ثبت ۱۰۱۸ تهیه و تنظیم و در اداره تصفیه موجود است . به عموم بستانکاران شرکت مزبور اعلام می گردد: چنانچه به صورت مذمور اعتراضی دارند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار اعتراض خود را به این اداره اعلام نمایند.
م/۹۸۱۴۰۳۹۱
احمد علی طاهرزاده رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدید نظر استان خراسان رضوی

«آگهی ختم ورشکستگی»

باستناد ماده ۶۰ آئین نامه قانون تصفیه امور ورشکستگی ختم ورشکستگی شرکت تحقیقاتی صنعتی کاوشگران به شماره ثبت ۱۸۵۰۱ اعلام می گردد
احمد علی طاهرزاده رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدید نظر استان خراسان رضوی
م/۹۸۱۴۰۳۹۰