یادداشت

درباره تکراری بودن آثار برگزیده جایزه‌های مهم ادبی کشور در سال جاری

بضاعت ما همین قدر است؟!

برگزیده‌های سی و هفتمین دوره کتاب سال جمهوری اسلامی ایران معرفی شدند و رئیس جمهور از آن‌ها تقدیر کرد. با نگاهی به آثار برگزیده این دوره از جایزه کتاب سال در حوزه ادبیات، متوجه می‌شویم که برگزیدگان، همان برنده‌های دوازدهمین دوره جایزه ادبی جلال و چهاردهمین جشنواره شعر فجر هستند. به عبارتی تنها عنوان جایزه‌ها متفاوت است و آثار برتر کاملاً تکرار شده‌اند! این در حالی است که هر کدام از این جایزه‌ها ترکیب خاص خودشان را در هیئت داوران دارند. سؤال این جاست آیا وسع ادبیات معاصر، تنها همین آثار هستند که در هر جایزه‌ای تکرار می‌شوند یا به تازگی اهدای سه جایزه به یک اثر مرسوم شده است؟!

■ **برگزیدگان ادبی سی و هفتمین دوره کتاب سال**
در بخش شعر معاصر دو مجموعه شعر «را را» پانته‌آ صفایی و «به رنگ دانوب» واهه آرمن به طور مشترک برگزیده شدند. در بخش نقد ادبی دو اثر «نظریه و نقد ادبی: در سنامه میان رشته‌ای» تألیف حسین پاینده و «بومی‌سازی رئالیسم جادویی در ایران» از محمد و محسن حنیف جایزه گرفتند. جایزه پژوهش شعر را سید علی میرافضلی با کتاب «چهار خطی: کندو کاوی در تاریخ رباعی فارسی» به خانه برد. «نقاشی قهوه‌خانه» محسن کاظمی برگزیده بخش مستندنگاری شد. «افتاده بودیم در گردنه حیران» حسین لعل بذری در بخش داستان کوتاه و دورمان «وضعیت بی‌عاری» حامد جلالی و «دور زدن در خیابان یک‌طرفه» محمدرضا مرزوقی به طور مشترک شایسته تقدیر معرفی شدند.

■ **برگزیدگان دوازدهمین جایزه جلال آل احمد**
دو اثر «بومی‌سازی رئالیسم جادویی در ایران» محمد و محسن حنیف و «نظریه و نقد ادبی میان رشته‌ای» حسین پاینده برگزیده شدند. «افتاده بودیم در گردنه حیران» حسین لعل بذری در بخش داستان کوتاه و دورمان «وضعیت بی‌عاری» حامد جلالی و «دور زدن در خیابان یک‌طرفه» محمدرضا مرزوقی در بخش داستان بلند تقدیر شدند.

■ **برگزیدگان چهاردهمین جشنواره شعر فجر**
در بخش دربارهٔ شعر، کتاب «چهار خطی: کندو کاوی در تاریخ رباعی» سید علی میرافضلی برگزیده شد. در بخش شعر بزرگ سال مجموعه اشعار «به رنگ دانوب» واهه آرمن و «را را» پانته آصفایی و در بخش شعر کودک و نوجوان «دل تو برد شرط را» فاطمه سالاروندو «مگر لب زیپ دارد» غلامرضا بکتاش به عنوان آثار برتر معرفی شدند.

«بهنام بانی» مرزهای آگهی تبلیغاتی را جابه جا کرد

پیام بازرگانی وسط «قرص قمر ۲»!

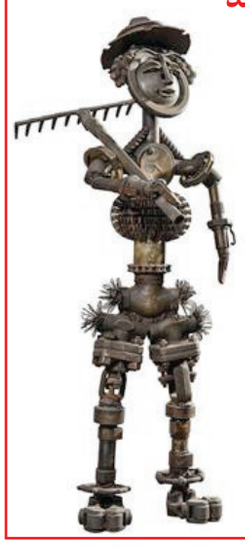
گروه ادب و هنر- وقتی نظامی گنجوی در قرن ششم هجری سرود: «هر دم از این باغ بری می‌رسد/ نغز تر از نغز تری می‌رسد»، فکرش را هم نمی‌کرد که این بیت، چند صد سال بعد، بیشتر مصداق وضعیت و اوضاع باشد تا روزگار خودش. این روزها دنیای موسیقی دقیقاً مصداق همین بیت شاعر گنجه است. مخاطبان موسیقی هر روز با گونه تازه‌ای از خلاقیت و نوآوری و هنرنمایی‌های حیرت‌انگیز خواننده‌ها روبه رو می‌شوند. تازه‌ترین نمونه‌های این خلاقیت و هنرنمایی هم از طرف بهنام بانی و آرون افشار، دو خواننده سبک پاپ سرزده است که در ادامه درباره‌شان می‌خوانید.

■ **یک تبلیغ کاملاً خلاقانه!**
بهنام بانی حدود دو سال پیش قطعه‌ای به نام «قرص قمر» منتشر کرد که مشهورترین آهنگش هم شد؛ قطعه‌ای شاد و ریتمیک که وجه تسمیه‌اش این بیت بود: «عاشق و در به درم، تویی قرص قمرم/ زده امشب به سرم که دلت رو ببرم». جالب این که ترانه این قطعه، تنها چهار بیت و مضمونی به شدت کلیشه‌ای دارد اما به واسطه موسیقی شاد و ریتمیکش در دل مخاطب عام جا باز کرد. حالا بانی بعد از دو سال، تک آهنگ دیگری در ادامه همین قطعه و با ملودی مشابه منتشر کرده است که «قرص قمر ۲» نام دارد! گفته می‌شود این قطعه قرار است یکی از قطعات اولین آلبوم رسمی این خواننده باشد اما نکته عجیب در این قطعه، نوع خلاقیتِ به کار رفته در آن است که در میانه آهنگ، توجه مخاطب را به خود جلب می‌کند: «خانم‌ها! آقایان! صدای مارو می‌شنوید از اولین آلبوم رسمی بهنام بانی»! و در ادامه کف و سوت حضار که با موسیقی ترکیب می‌شود!

■ **رسم تازه خواننده‌های نوظهور**
اواسطِ دی ماه امسال ویدئویی از رضا بهرام، خواننده جوان پاپ منتشر شد که در یکی از کنسرت‌هایش پلی بک کرده بود و انتقادات زیادی را به دنبال داشت. حالا بعد از حدود یک ماه، ویدئوی دیگری از خواننده متولد ۷۷ پاپ، آرون افشار که این روزها او را در هر برنامه‌ای می‌بینیم، منتشر شده که متأسفانه او هم در کنسرتش پلی بک کرده است. در این ویدئو، میکروفون خواننده پایین است اما صدایش در سالن شنیده می‌شود. گویا پلی بک حالا به یک رسمِ تازه تبدیل شده است و دیگر معنای توهین به شعورِ مخاطب را ندارد. این در حالی است که هر دوی این خواننده‌ها، در سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر که ۲۴ بهمن ماه آغاز می‌شود، در سئانس‌های مختلف اجرای برنامه دارند.

به‌بهانه سالروز درگذشت «ژازه تباتبایی» که مجسمه‌های بازیافتی‌اش در حراج رکورد می‌زند

«پدر ژپتو» قراضه‌آهن‌ها!



گاراژ وسایل اوراقی، پاتوق ثابت ژازه تباتبایی بود. او علاوه بر مجسمه‌سازی با وسایل بازیافتی آهنی، شاعر و نقاش پیشگام مکتب سقاخانه نیز محسوب می‌شد؛ اما خلاقیت او در خلق مجسمه‌های آهنی و هویت‌بخشی به آن‌ها، باعث شد تا اسمش بر سر زبان‌ها بیفتد. این هنرمند از دل وسایل قراضه، ابزار کارش را پیدا و با نگاه نو و طبق ایده‌های ذهنی‌اش آن‌ها را سر هم می‌کرد تا به مجسمه تبدیل شوند. اصرار او بر این نوع مجسمه‌سازی که برگرفته از خلاقیت او نیز بود، باعث شد تا امروز از ژازه به عنوان یک هنرمند جریان‌ساز و مدرن یاد شود. اصلا همین نگاه است که باعث شده او درباره خود بگوید: «یک روز نویسنده‌ام و یک روز نقاش. از خواب برمی‌خیزم و یک روز شخص دیگرم و این آتش درون من همیشه هست، ولی من قالب را هر روز یک جور می‌یابم. باید حرفی داشت، شکل بیان پیدا می‌شود.» این هنرمند را که سال ۸۶ در هفتاد و هفت سالگی درگذشت، شاید بتوان نخستین مجسمه‌ساز کشور دانست که با آهن پاره، پیچ و مهره، چرخ‌دنده و آهن آلات ضایعاتی بی‌جان، مجسمه‌هایی در کالبدهای پرمعنا خلق می‌کرد. جالب این که با مرور آثار ژازه می‌توان متوجه شد که او سعی کرده است چهره هیچ کدام از این مخلوقات آهنی شبیه هم نباشد و در واقع خود را تابع یک الگوی کلیشه و تکرار ایده نکند. حال، آثار او نه تنها در پایتخت و موزه‌های معاصر که در معتبرترین موزه‌های دنیا، مانند موزه لوور پاریس و مترو پولیتن نیویورک جای دارد. جالب این که یکی از همین مجسمه‌های او که در دهه ۴۰ ساخته شده بود، در یازدهمین دوره حراج هنر تهران، در رده آثار گران قیمت حراج قرار گرفت و یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان چکش خورد.

پیک خبر

قطعه «مادرم ایران» در «گرمی» ۲۰۲۱

قطعه شماره ۴ پوئم سمفونیک «مادرم ایران»، با نام «دنیای بدون جنگ»، به آهنگ‌سازی «علی رهبری» و خوانندگی «محمد معتمدی» از سوی کمپانی بین‌المللی «ناکسوس» کشور آلمان، برای شرکت در مسابقه گرمی سال آینده انتخاب شد. این اثر ۲۸ دقیقه‌ای در سال ۱۳۹۶ روی اشعار سعدی شیرازی و محمد فرید ناصری، برای خواننده ایرانی وارکستر بزرگ سمفونیک ساخته و به استاد حسین دهلوی هدیه شده است. پوئم سمفونی «مادرم ایران» که در کنسرتی با صدای محمد معتمدی و همراهی ارکستر سمفونیک دولتی آنتالیا در سالن آسپندوس آنتالیا، به صورت زنده ضبط شده، شامل ۱۱ قطعه است که در سه آلبوم توسط کمپانی ناکسوس به بازار بین‌المللی عرضه شده است.

سفر پرتره دیکنز به موزه خودش

موزه «چارلز دیکنز» که در لندن واقع شده است، مجموعه جدیدی از متعلقات و آثار مربوط به این نویسنده برجسته را به موزه خود اضافه می‌کند. به گزارش ایسنا، این موزه که مجموعه بزرگی از متعلقات این رمان‌نویس مشهور انگلیسی را در خود جا داده است، حالا از پرتره‌ای نفیس، از این نویسنده نیز نگهداری خواهد کرد. این پرتره به همراه مجموعه‌ای از نامه‌ها، گزیده‌ای دست‌نویس از رمان «دیوید کاپرفیلد» و مجموعه‌ای از نوشت افزار و کتاب‌های این نویسنده، چندی پیش در یک حراجی در ایالات متحده، به قیمت دو میلیون و ۳۰۰ هزار دلار خریداری شد. یکی از این نامه‌ها که به سال ۱۸۵۷ بازمی‌گردد، ماجرای پیاده‌روی «دیکنز» با دوست و همکارش «ویکی کالینز» را شرح می‌دهد. تعداد دیگری از مجموعه نامه‌های این موزه، پاسخ «دیکنز» به نامه‌های طرفدارانش را شامل می‌شود.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

ویژه

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم:

۹۰۰ صندلی به ظرفیت سینمایی قم افزوده می‌شود

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم گفت: تعداد صندلی سینماهای استان از ۹۰۰ صندلی در سال ۱۳۹۶ به یک‌هزار و ۸۵۰ صندلی در سال ۱۳۹۸ افزایش یافته است؛ ضمن اینکه ۹۰۰ صندلی دیگر تا پایان سال ۱۳۹۹ به این ظرفیت افزوده می‌شود.

به گزارش ستاد خبری سی‌وهشتمین جشنواره فجر در استان قم، سیدموسی حسینی کاشانی در گفت‌وگو با برنامه تلویزیونی «سیمرغ ۳۸» شبکه نور (سیمای محلی استان قم) افزود: تعداد صندلی سینمایی استان در سال ۱۳۹۸ نسبت به سال ۱۳۹۶ بیش از دو برابر افزایش یافته است. وی تقویت زیرساخت های فرهنگی را یکی از اولویت های این اداره دانست و ادامه داد: سال گذشته ۵۷۰ هزار بلیت در سینماهای استان به فروش رسیده است و این در حالی است که در ۹ ماه نخست امسال به طور تقریبی به اندازه سال گذشته در سینماهای قم بلیت به فروش رسیده است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی قم در ادامه، اکران فیلم های برگزیده جشنواره فیلم فجر در این استان را اقدامی مبارک برشمرد و گفت: اکران فیلم های فجر در استان ها زمانی جزو مطالبات و آرزوهای دست نیافتنی هنرمندان بود که این مطالبه در سال های اخیر و با نظر مثبت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی محقق شده است. حسینی کاشانی، استقبال مردم و هنرمندان قم از اکران فیلم های جشنواره فجر را بسیار گسترده دانست و ادامه داد: ۱۴ فیلم برگزیده سی و هشتمین جشنواره فجر در دو سینمای استان اکران می شود و تلاش شده تا بهترین فیلم ها برای اکران در قم انتخاب شوند. ایشان با تاکید بر تلاش برای ارتقای زیرساخت های فرهنگی استان به سطح استاندارد گفت: اقدام های خوبی برای ارتقای زیرساخت های فرهنگی استان قم انجام شده است که نتیجه این برنامه‌ریزی‌ها در حال نمایان شدن در این استان است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی قم افزود: افزایش تعداد نگارخانه‌ها، سالن های نمایش و سینماهای استان در سال های اخیر نوید جهش در حوزه زیرساخت های فرهنگی در استان را می دهد. برنامه تلویزیونی «سیمرغ ۳۸» هر شب تا ۲۱ بهمن‌ماه همزمان با برگزاری سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر از سینما ونوس به صورت زنده و از ساعت ۲۰:۲۰ تا ۲۰:۵۰ از شبکه استانی قم (شبکه نور) با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قم پخش می شود.

مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قم:

رسیدگی فوری به درخواست خانواده معزز شهدا جهت نامگذاری شوارع و خیابان‌های شهر قم به نام مبارک شهید

درخواست نامگذاری معابر، میادین و خیابان‌های شهر قم به نام مبارک شهدا در اسرع وقت رسیدگی و در صورت فراهم شدن شرایط و زیرساخت‌های لازم به سرعت اجرائی می‌شود.

به گزارش روابط عمومی شهرداری قم، مهدی کلانترزاده ضمن گرامیداشت یاد و نام شهیدان و تلاش‌های مجموعه مدیریت شهری برای بزرگداشت مقام شامخ شهدا، گفت: یکی از اقداماتی که در سال‌های اخیر اهتمام ویژه‌ای در جهت اجرای آن در مجموعه شهرداری قم صورت گرفته است، مزین شدن معابر، میادین و خیابان‌های شهر قم با نام مبارک شهدای گرانقدر کشور و به ویژه شهر مقدس قم است. مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قم در خصوص نحوه اطلاع مجموعه مدیریت شهری از چگونگی نامگذاری و اختصاص نام شهدا در شوارع و خیابان‌های سطح شهر، گفت: شورای نامگذاری در شهرداری قم نامگذاری اماکن و شوارع با نام شهدا را جزء اولویت‌های خود می‌داند و در اکثر مواردی که نیاز به نامگذاری وجود دارد، از نام شهدای گرانقدر برای این منظور استفاده می‌گردد. کلانترزاده با اشاره به اقدامات انجام شده در این خصوص، گفت: شورای نامگذاری شهرداری قم متشکل از قائم مقام شهردار قم، معاون خدمات شهری، تعدادی از اعضاء شورای اسلامی شهر، نمایندگان بنیاد شهید انقلاب اسلامی، سازمان فرهنگی هنری ورزشی و اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل و به دبیری اداره ارتباطات مردمی به صورت منظم و هفتگی جلساتی را برگزار کرده و در این جلسات درخواست‌های نامگذاری طبق اعلام مناطق مورد بررسی و نامگذاری قرار گرفته و در مرحله بعد برای تصویب نهایی طبق لایحه‌ای به شورای اسلامی شهر قم ارسال می‌گردد. وی ادامه داد: در مرحله بعد و با تصویب اعضای شورای اسلامی شهر، نام معبر مورد نظر جهت درج در سامانه‌های نرم‌افزاری و مکان‌نماها ابلاغ شده و همچنین تابلوهای راهنما توسط سازمان زیباسازی تهیه و نصب می‌گردد. مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قم تماس تلفنی با سامانه ۱۳۷ را ساده‌ترین راه برای درخواست نامگذاری دانست و افزود: شهروندان گرامی و به ویژه خانواده معزز شهدا و ایثارگران در صورت تمایل به استفاده از این سامانه از شهدای گرانقدر در محل زندگی خود می‌توانند ضمن تماس با سامانه ۱۳۷ در جریان چگونگی انجام فرآیند نامگذاری، روند بررسی میدانی توسط شهرداری مناطق و انجام اقدامات تکمیلی و ارسال مدارک لازم قرار گیرند. کلانترزاده لزوم تکراری نبودن نام معابر را یادآور شد و افزود: براساس تعریفی که در سامانه‌ی نرم‌افزاری نامگذاری شده است، امکان استفاده از عناوین یکسان برای شوارع، خیابان‌ها و میادین مختلف وجود ندارد و حتی عبارت مکمل عنوان خیابان نظیر شرقی، غربی، شمالی و جنوبی نیز در این سامانه حذف و نام جدید برای آن انتخاب شده است.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان قم:

دهه فجر یادآور اتحاد ملت مقابل طاغوت است

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان قم گفت: دهه فجر دهه یادآوری انسجام و اتحاد ملت ایران مقابل طاغوت، دهه شکوه و عظمت و غرور ملی، دهه شهدای عزیز انقلاب، دهه روزهای آتش و دود و دهه سرنگونی حکومت طاغوت توسط جوانان است که باید به‌درستی برای نسل جوان انقلاب تبیین شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل اوقاف وامور خیریه استان قم، حجت‌الاسلام والمسلمین عباس اسکندری در شبستان امام خمینی(ره) طی سخنانی اظهار کرد: دستاوردهای انقلاب اسلامی در ساختوساز ظاهری و عمران و آبادانی خلاصه نمی‌شود و مهم‌ترین دستاوردها در حوزه ارزش‌های اسلامی و الهی بوده و امروزه به برکت خون شهیدان، جمهوری اسلامی از عزتمندی، پویایی، قدرت و صلابت بسیار زیادی در جهان برخوردار است. وی افزود: سیاه‌نمایی علیه دستاوردهای انقلاب اسلامی بی‌انصافی و ممنوع است چراکه اگر کمی انصاف داشته باشیم و فقط قبل و بعد از انقلاب را به‌حسب ظاهر مقایسه نماییم متوجه فرق این مسائل خواهیم شد. مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان قم خاطرنشان کرد: قبل از انقلاب با اینکه جمعیت ایران نسبت به امروز بسیار کمتر بود اما دولت پهلوی با فروش نفت و واریز آن به جیب خارجیان تمامی منابع ملی را به غارت می‌برد اما امروزه ایران اسلامی با این جمعیت هشتاد میلیونی آرام‌آرام وابستگی خود را به فروش نفت کمتر کرده و به الگویی برای دیگر ملت‌های جهان تبدیل شده است. وی تأکید کرد: قبل از انقلاب، دولت طاغوتی پهلوی هیچ‌گاه نتوانست چهره‌هایی همچون شهید سلیمانی و دیگر جوانان رزمنده را تربیت و تحویل جامعه دهد اما جمهوری اسلامی شخصیت‌هایی را تربیت کرد که ستارگان این نظام و چشم‌وچراغ ملت ایران هستند. حجت‌الاسلام والمسلمین اسکندری یادآور شد: جانبازان، شهدا و رزمندگان اسلام افتخار جامعه اسلامی ایران و پشتوانه دین، ایمان و کرامت این نظام هستند. وی افزود: نظام ولایی، حاکمیت و رهبری مجتهد عادل و باتقوا و... همگی از دستاوردهای ارزشی این انقلاب است که بی‌بدیل و بی‌نظیر در تمام جهان است. حجت‌الاسلام والمسلمین اسکندری در ادامه گفت: جوانان این مرزوبوم هشت سال مقابل ابرقدرت‌های ستمگر ایستادگی و جان خود را فدا نمودند به همین علت باید تحلیل درست از دستاوردهای انقلاب ارائه شود و سیاه نمایی و بی‌انصافی جایز نیست. وی افزود: نظام اسلامی مسیر خود را باصلابت پیش خواهد برد و در مقابل تحریم‌های ظالمانه ایستادگی خواهد کرد چراکه جوانان و دانشمندان توانسته‌اند در عین اعمال این گونه تحریم‌ها تولید علم نمایند و دنیا را مبهوت خود کنند. مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان قم اظهار کرد: دانش هسته‌ای، تسلیحات نظامی، سلول‌های بنیادی و.... همگی از دستاوردهای این انقلاب و این نظام اسلامی است در حالی که طی این چهل سال همواره در تحریم بودیم اما پیشرفت کردیم و مقابل آمریکا با تمام توان مقاومت نشان دادیم و هیبت پوشالی آمریکا را بهدف قراردادن پایگاه نظامی عین الاسد در جهان شکستیم. وی افزود: هر نظامی مشکلاتی دارد و این یک مسئله طبیعی است چراکه ایران اسلامی چهل سال با استکبار درگیر بوده، چهل سال تحریم است، چهل سال دشمنان شبانه‌روز علیه این نظام مقدس توطئه می‌کنند و طبیعی است مشکلاتی ایجاد شود اما مردم ایران باتحمل و صبوری الهام‌بخش مردم منطقه شدند. حجت‌الاسلام والمسلمین اسکندری خاطرنشان کرد: مردم ایران حامی مردم عراق، سوریه، لبنان، یمن، فلسطین و تمامی ملت‌های مستضعف جهان هستند و به دیگر ملت‌ها درس ایستادگی در مقابل آمریکا را آموختند. وی تأکید کرد: شرایط فعلی بسیار حساس است و باید با تمام قدرت این مسیر را ادامه دهیم و مسئولان نیز شرایط اقتصادی و معیشتی مردم را درست کنند چراکه ملت نجیب ایران شایستگی‌های زیادی دارد و باید مسئولان خادم این ملت باشند و قدر این مردم را بدانند. سخنران حرم بانوی کرامت یادآور شد: کشور ایران امروزه به یک کشور قدرتمند تبدیل‌شده و یک نظام الهی را ایجاد و مردمی نجیب و رهبری عزتمند دارد به همین علت باید با تمام قدرت در مسیر پیشرو قدم برداریم. وی افزود: دهه فجر دهه یادآوری انسجام و اتحاد ملت ایران در مقابل طاغوت، دهه شکوه و عظمت و غرور ملی، دهه شهدای عزیز انقلاب، دهه روزهای آتش و دود و دهه سرنگونی حکومت طاغوت توسط جوانان است که باید به‌درستی برای نسل جوان انقلاب تبیین شود.

ت/۹۸۱۴۰۰۶۴

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۸۷ پرونده شماره: ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۲۸۱۱/۱
بدینوسیله به آقای کلوخ رضا باغبان فرزند حسن ک. م ۵۲۳۹۸۴۰۶۴۴ اعلام می گردد که طبق اعلام واحد اجرای بیرجند:
با تقاضای بستانکار سهم الارث شما از پلاک های ثبتی ۲۰۳ فرعی از ۲ اصلی و ۱۰۶ فرعی از یک اصلی بخش ۸ بیرجند ملکی مرحوم حسن باغبان شناسایی و محرز و در قبال طلب بستانکار و صندوق دولت ممنوع المعامله شده است لذا مراتب جهت اطلاع به شما ابلاغ می گردد ضمنا هر گونه نقل و انتقال نسبت به مورد بازداشت ممنوع و فاقد اثر قانونی می باشد.
م الف ۵۴۴
مسئول شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- زهرا تاهمای کلاغ آباد و فاطمه قدیری چاهک و مریم ستوده و محمدرضا اجتهادی عرب
م/۹۸۱۳۹۹۱۳

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۳۲۱۱
بدینوسیله به آقای علیرضا جلالی فرزند غلامحسین به شماره ملی ۰۹۴۱۹۵۹۸۱۳ و خانم شیرین قیاسی نو فرزند جواد بشماره ملی ۰۹۳۹۷۱۶۰۷۰ (بعنوان راهنین) سند رهنی ۹۷۴۳-۹۳/۰۳/۱۷ تنظیمی دفترخانه ۲۰۳ مشهد ابلاغ می گردد که تعاونی اعتباری فرشتگان (موسسه اعتباری کاسپین) اجرائیه ای به کلاسه ۹۸۰۳۲۱۱ علیه شما صادر نموده و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، آدرس شما مورد شناسایی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد که بدهی شما ثابت سند مذکور به مبلغ یک میلیارد و هشتصد میلیون ریال (۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) تا تاریخ تقاضایی باشد و سایر هزینه های قانونی تاروز پرداخت نیزبه آن اضافه می گردد و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه اطلاع شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از: شدانگ پلاک ثبتی شصت و پنج هزار و نهصد و سی و پنج (۶۵۹۳۵) فرعی مفروز و مجزی شده از نوزده هزار و سیصد و شش (۱۹۳۰۶) فرعی از یکصد و هفتاد و پنج (۱۷۵) فرعی از بخش یک مشهد قطعه سه طبقه دو که طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد.
م الف ۵۴۵ رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۳۹۹۲۷

آگهی ابلاغ رای ماده ۱۶۹ آیین نامه اجرا -بدین وسیله به ورثه مرحوم حسن خورسند خوشوقت : شامل خانم راضیه خورسند خوشوقت نام پدر: حسن تاریخ تولد: ۱۳۴۱/۱۱/۱۲ شماره ملی: ۰۹۳۶۶۰۸۴۵۵ شماره شناسنامه: ۵۰۱- بهجت خورسند خوشوقت نام پدر: حسن تاریخ تولد: ۱۳۵۱/۰۹/۰۱ شماره ملی: ۰۹۳۷۸۳۳۳۹۸ شماره شناسنامه: ۹۱۰ - مسعود خورسند خوشوقت نام پدر: حسن تاریخ تولد: ۱۳۴۹/۰۵/۰۱ شماره ملی: ۰۹۳۷۸۰۰۵۵۴ شماره شناسنامه: ۴۹۲- مرضیه خورسند خوشوقت نام پدر:حسن تاریخ تولد: ۱۳۴۱/۱۱/۱۲ شماره ملی: ۰۹۳۶۶۰۸۴۶۳ شماره شناسنامه: ۵۰۲- جواد خورسند خوشوقت نام پدر: حسن تاریخ تولد: ۱۳۵۷/۰۶/۲۰ شماره ملی: ۰۹۳۷۹۵۹۲۶۷ شماره شناسنامه: ۱۵۸۵- محسن خورسند خوشوقت نام پدر: حسن تاریخ تولد: ۱۳۴۴/۰۹/۱۸ شماره ملی: ۰۹۳۷۷۱۰۱۳۱ شماره شناسنامه: ۱۲۳۶- سمیه خورسند خوشوقت نام پدر: حسن تاریخ تولد: ۱۳۶۲/۰۴/۱۸ شماره ملی : ۰۹۳۹۹۷۷۶۳۱ شماره شناسنامه: ۱۶۶۲ - ملیحه خورسند خوشوقت نام پدر: حسن تاریخ تولد: ۱۳۵۶/۰۲/۰۱ شماره ملی: ۰۹۳۷۹۴۲۴۹۲۱ شماره شناسنامه: ۴۸۶- مهدی خورسند خوشوقت نام پدر: حسن تاریخ تولد: ۱۳۶۳/۰۵/۱۴ شماره ملی: ۰۹۳۸۱۷۴۳۶۳ شماره شناسنامه: ۱۴۱۴ ابلاغ می شود درخصوص رسیدگی به اعتراض واصله به عملیات اجرایی وارده به شماره ۱۳۹۸۰۵۰۰۶۰۹۲۰۶۳۰۱۴ موضوع پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۱۸۱۱ نظربه رئیس اداره اجرا به شرح بین الهلالین به شما ابلاغ می گردد. مقتضی است در صورتی که به نظریه مذکور اعتراض دارید، ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی کتبا به شعبه مهربه/ اداره اجرا اعلام نمائید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد. (با توجه به اینکه رسیدگی به اسناد عادی از جمله استشهادیه پیوست در صلاحیت این اداره نمی باشد ولی با عنایت به تصویر بیمه نامه های پیوست که از سال ۹۶ تاکنون بنام شخص ثالث که مدعی مالکیت اولیه می باشد و گواهی های شهرداری منطقه ۸ مشهد که دلیل بر مالکیت شخص ثالث می باشد، ادعای نامبرده به نظر وارد می باشد و رفع توقیف اتومبیل مذکور بلامانع می باشد. علی ایحال وفق ماده ۱۶۹ آیین نامه اقدام نمایید.)
م الف ۵۴۹ سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - محمدرضا اجتهادی عرب
م/۹۸۱۳۹۹۷۰

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۴۲۷۰
بدینوسیله به آقای حسین توکلی نام پدر: شکراله تاریخ تولد: ۱۳۵۱/۰۶/۰۲ شماره ملی: ۰۷۰۳۲۲۴۳۴۴ شماره شناسنامه: ۳ (بعنوان بدهکار) مدیون سند رهنی ۱۸۵۷۲ ، تاریخ سند: ۱۳۹۴/۰۵/۲۸ تنظیمی دفترخانه ۳۵۶ مشهد ابلاغ می گردد که بانک ملت اجرائیه ای به کلاسه ۹۸۰۴۲۷۰ علیه شما صادر نموده و چون برابر گزارش مامور اجرای ثبت مشهد، آدرس شما موردشناسایی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد که بدهی شما ثابت سند مذکور به مبلغ ۹۷/۵۶۹/۸۹۴ ریال اصل طلب، خسارت تاخیر تادیه: ۷/۹۵۰/۱۳۱ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۸/۰۶/۰۵ و خسارت تاخیر روزانه: ۶۹/۴۵۸ ریال، جمعا به مبلغ ۱۰۵/۵۲۰/۰۲۵ ریال (صد و پنج میلیون و پانصد و بیست هزار و بیست و پنج ریال) و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می گردد و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از: پلاک ثبتی ده هزار و سیصد و بیست و نه فرعی از یکصد و هشتاد و هفت اصلی بخش ده مشهد می باشد، طبق مقررات از طریق مزایده به فروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد.
م الف ۵۴۶ - رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- محمدرضا اجتهادی عرب
م/۹۸۱۳۹۹۴۰

آگهی مزایده اموال غیر منقول بانک ملت به استناد اسناد رهنی ۱۹۳۸۵ دفترخانه ۲۱۷ مشهد اجرائیه تحت کلاسه های ۹۷۰۶۴۱۵ در قبال مبلغ ۱/۲۴۴/۹۹۷/۶۷۵ ریال علیه پری خان محمدی فرزند علی محمد تاریخ تولد: ۱۳۳۴/۰۳/۰۳ شماره شناسنامه: ۳۹۰۲ صادره درگز شماره ملی ۰۷۷۹۰۲۴۴۸۶ و امیر کسائی نام پدر: براتعلی تاریخ تولد: ۱۳۶۰/۱۲/۰۹شماره ملی: ۲۲۹۱۰۹۵۱۶۱ شماره شناسنامه: ۱۰۹۶۷۴ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۳۰ . در پایان مهلت مقرر در آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، لازم الاجراء و تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی و مزایده تمامیت شدندانگ پلاک ثبتی ۷۲۰۶۶ فرعی از ۱۷۵- اصلی بخش ۱۰ مشهد ملکی پری خان محمدی به آدرس قاسم آباد- خیابان اندیشه ۹۳ کوچه مشکینی ۴۷- پلاک ۲۷ به مبلغ ۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی و قطعیت یافته که حدود و مشخصات و توصیف اجمالی ملک بدین شرح می باشد: مساحت عرصه سهم العرصه متر مربع وزیربنا اعیان ۸۶/۲۲ متر مربع می باشد. نما آجر سفال دارای انشعابات آب، برق و گاز: دارای دو اتاق خواب یک سرامیک کابینت ام دی اف پنجره ها فلزی دیوارها گچ و رنگ شده اتاق ها نور با پنجره- سیستم گرمایش بخاری گازی سیستم سرمایش کولر آبی- نما آجر سفال و در زمان بازدید ملک در تصرف مالک می باشد. ضمن بازدید از محل با در نظر گرفتن موقعیت مکانی و زمانی و عرف محل و قدمت آن ارزش کل عرصه و اعیان به مبلغ ۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل سیصد و شصت میلیون تومان ارزیابی و قیمت گذاری می گردد. حدود اجمالی پلاک مذکور براساس پرونده ثبتی بشرح ذیل می باشد: شمالا: در ۶ قسمت بطولهای ۳/۲۵ و ۲/۴۷ و ۰/۳۰ و ۱/۹۶ و ۰/۱۵ و ۴/۶۹ و اول و دوم و سوم درب و دیوار به راه پله چهارم و پنجم و ششم دیوار و پنجره به حیاط شمالی – شرقا: بطول ۸/۸۴ متر دیوارپست به پلاک ۹۶۰۲ فرعی – جنوبا : در ۳ قسمت بطول های ۴/۵ و ۰/۵ و ۵/۵ متر درب و دیوار به پنجره به حیاط جنوبی- غربا: بطول ۷/۰۲ متر دیوار برابر دیوار پلاک ۴۹۵۹۹فرعی مشخصات منضمات ملک: انباری قطعه به مساحت ۶/۶ مترمربع واقع در جنوب شرقی حیاط جنوبی . حدود اجمالی انباری برابر نامه شماره ۱۳۹۸۵۵۶۰۶۲۶۷۰۱۰۳۴۵ - ۱۳۹۸/۱۱/۱۲ فاقد حدود در