تلویزیون

آغاز ضبط «عصر جدید» از هفته آینده

فصل دوم «عصر جدید» اسفندماه روی آنتن می‌رود و به زودی ضبط قسمت اول آن آغاز می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، اولین قسمت فصل دوم «عصر جدید»، چهارشنبه ۲۳ بهمن ضبط می‌شود. فصل دوم برنامه «عصر جدید» اسفندماه روی آنتن شبکه ۳ می‌رود و ثبت نام تماشاگران برای حضور در استودیوی این برنامه، به تازگی آغاز شده است. علاقه‌مندان می‌توانند برای حضور در استودیوی «عصر جدید» در سایت asrejadid.ir ثبت نام کنند.

«سه کام حبس» از رقابت کنار رفت

فهرست آرای مردمی فیلم فجر در روز چهارم جشنواره اعلام شد. به گزارش ایسنا، نتیجه شمارش آرای فیلم‌های نمایش داده شده در روز چهارم جشنواره فیلم فجر، ۱۵ بهمن‌ماه، توسط ستاد انتخاب فیلم برگزیده از نگاه تماشاگران جشنواره فیلم فجر اعلام شد. شایان ذکر است فهرست فیلم‌ها بدون اولویت است و نام فیلم‌هایی چون «درخت گردو» ساخته محمدحسین مهدویان، «خروج» ساخته ابراهیم حاتمی کیا، «آبادان یازده ۶۰» اثر مهرداد خوشبخت، «دوزیست» اثر برزو نیک‌نژاد، «شنای پروانه» ساخته محمد کارت، «روز بلوا» به کارگردانی بهروز شعیبی، «مغز استخوان» به کارگردانی حمیدرضا قربانی، «خوب بد جلف ۲» به کارگردانی پیمان قاسمخانی و «روز صفر» به کارگردانی سعید ملکان در این فهرست قرار دارد. در فهرست ۱۰ تایی روز سه‌شنبه، «سه کام حبس» ساخته سامان سالور قرار گرفته است که دیروز از این فهرست خارج شد.

فراخوان مزایده (نوبت دوم)

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد فضای فیزیکی به مساحت تقریبی ۶۰ متر مربع واقع در بیمارستان سجادیه جهت ارائه خدمات عرضه و فروش مواد غذایی سالم بهداشتی و بسته بندی شده (غذای گرم و سرد) خود را از طریق انجام مزایده عمومی به صورت اجاره محل واگذار نماید. اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت ۹ روز از تاریخ درج آگهی با مراجعه به سایت www.setadiran.ir اسناد و شرایط مناقصه شماره ۵۰۹۸۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۰۳ را دریافت و حداکثر ۱۰ روز پس از پایان مهلت دریافت اسناد مناقصه نسبت به بارگزاری اسناد مناقصه اقدام نمایند .

قابل ذکر است :

*تضمین شرکت در مزایده فوق مبلغ ۸۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی می باشد.

*کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ۴ روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر ریاست دانشکده بازگشایی و قرائت خواهد گردید.

*هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد./ب

*تلفن پاسخگویی به سوالات :

۵۲۵۲۳۱۲۳-۵۲۵۲۱۸۱۱

۹۸۱۳۸۷۱۳/ش

روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی تربت جام

ترافیک آثار متوسط در فجر ۳۸

نگاهی به ۶ فیلم حاضر در جشنواره فیلم فجر؛ از «آن شب» تا «خون شد»

سی‌وهشتمین جشنواره ملی فیلم فجر در عین وجود حداقل چهار فیلم درجه یک، شمار زیادی آثار متوسط دارد؛ اگرچه این اتفاق در دوره‌های گذشته هم چندان غیرطبیعی نیست، اما به هر حال جای خوشحالی دارد که شمار فیلم‌های ضعیف، چندان زیاد نیست. با نقد شش فیلم متوسط از جشنواره امسال، همراه ما باشید.

■ «آن شب» تجربه جدیدی در ژانر وحشت

نخستین فیلم کوروش آهاری که امسال هم در بخش فیلم‌های اول و هم در بخش مسابقه اصلی حاضر است، در ژانر وحشت ساخته شده. دلایل مشخصی در پیرنگ «آن شب» وجود دارد که لازم است داستان فیلم در خارج از کشور به وقوع بپیوندد و از این منظر، حضور در آمریکا، بی‌دلیل نیست. «آن شب» تا حد زیادی در قواعد ژانر وحشت ساخته شده و حتی در لحظاتی ممکن است شباهت‌هایی با بعضی آثار مشهور سینمای جهان چون «درخشش» در آن دیده شود. اگر فیلم کوروش آهاری را با آثار درجه یک سینمای هالیوود مقایسه کنیم، فیلمی در جه ۲ یا ۳ به نظر می‌رسد، اما به هر حال در ژانر وحشت، از سقف سینمای ایران بسیار بالاتر است؛ با این حال «آن شب» واجد تک لحظه‌هایی واقعاً ترسناک است. مشکل بزرگ فیلم، فضای سوررئالی بود که در اواخر فیلم به آن وارد می‌شود و چون قواعدی که خود فیلم وضع کرده، نقض می‌کند، به تخریب تجربه سه چهارم اول فیلم می‌انجامد. فیلم وقتی از سطح متوسط بالاتر می‌رفت که به جای شهاب حسینی، بازیگری کم‌نام‌ونشان در نقش شخصیت اصلی جلوی دوربین می‌رفت تا برای مخاطب تداعی نداشته باشد.

■ شرط بر سر چند «تومان»

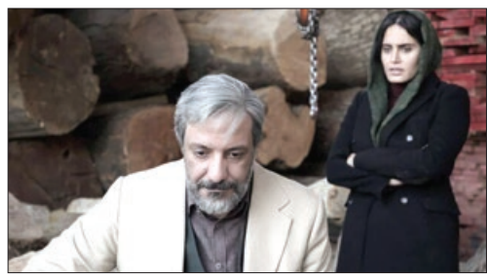
مرتضی فرشباف در فیلم «تومان»، مسئله قمار و شرط‌بندی را دست‌مایه روایت قصه خود قرار داده و مخاطب از همان ابتدای فیلم متوجه این مسئله خواهد شد. فیلم از فقر داستان رنج می‌برد و ایده اصلی آن، هرگز ظرفیت تبدیل شدن به یک فیلم دوساعته را ندارد. تا یک جایی از فیلم، لوکیشن‌های زیبای گنبد کاووس و قاب‌های تماشایی فیلم که گاهی شبیه عکس یا نقاشی هستند، مخاطب را محو فیلم می‌کند، اما از یک جایی به بعد، تماشاگر از دیدن یک سری اتفاقات تکراری خسته و احوالات شخصیت‌های اصلی بر ایش کسل کننده می‌شود. «تومان» به صورت جدی نیاز به یک تدوین دوباره دارد تا صحنه‌های اضافه فیلم حذف شود تا بتواند مخاطب را پای تماشای فیلم نگه دارد. یکی از ویژگی‌های مثبت فیلم، بازی بازیگران آن است که در سینما چهره‌های شناخته‌شده‌ای نیستند و سابقه بازی در تئاتر را دارند. در مجموع «تومان» به یک فیلم معمولی و متوسط هم نمی‌رسد و خیلی بعید به نظر می‌آید که بتواند در اکران عمومی مورد استقبال مخاطبان قرار بگیرد و توجه مثبت آنان را جلب کند.

■ نوستالژی‌بازی در «سینما شهرقصه»

ساخته مشترک کیوان علی‌محمدی و علی‌اکبر حیدری عاشقانه‌ای در بستر تاریخ معاصر، با چاشنی عشق به سینماست. فیلم داستانی به شدت لاغر دارد و از نیمه به بعد، رسماً فاقد قصه است. به همین دلیل مشکل بزرگ «سینما شهرقصه» را می‌توان کُندی و البته کمبود ماجرا دانست. علی‌محمدی برای فیلم شوخی‌های فراوانی نوشته که شمار زیادی از آن‌ها بانمک نیست، با وجود این هر چه فیلم جلوتر می‌رود و از قصه خود فاصله می‌گیرد، بهتر می‌شود. حامد کمیلی در «سینما شهرقصه» بازی استانداردی ارائه کرده، اما ظرفیت نقش در همین حد است. آناهیتا درگاهی نیز معمولی است و چیزی به کاراکتر اضافه نکرده است، اما بهترین بازیگر فیلم بی‌تردید بابک کریمی است که به تنهایی سطح فیلم را یک پله بالاتر برده است. با این حال موفقیت اصلی «سینما شهرقصه» در بازی با نوستالژی‌های سینمایی مخاطبان متولد دهه ۴۰ و ۵۰ است و اگرچه در انتهای فیلم، بیش از حد روی نوستالژی مانور می‌دهد، اما استفاده به‌جا و به اندازه از آن تا پیش از لحظات انتهایی، برای فیلم کارکرد مناسبی دارد.

■ مصیبت‌های مداوم در «کشتارگاه»

عباس امینی در اولین فیلم خود که با پروانه ساخت سینمایی ساخته شده، به سراغ موضوعی زنده و تازه رفته که در چند سال اخیر، به اشکال گوناگون مشکل‌آفرین شده است. اگرچه «کشتارگاه» یک موضوع اجتماعی تلخ را روایت می‌کند و فیلم‌ساز اختیار دارد که اثرش را تلخ یا شاد بسازد، اما حجم مصیبت و تلخی که از دقیقه یک تا دقیقه آخر فیلم برای مخاطب به نمایش گذاشته می‌شود، بدون شک برای مخاطب عام و گیشه ضرر آفرین خواهد بود. «کشتارگاه» با وجودی که واجد نماهای باز است و بخش‌هایی از آن نیز در شهرستان فیلم برداری شده، اما تا حد زیادی یک اثر تلویزیونی است. عباس امینی در چند نقطه از داستان خود، غافلگیری‌هایی برای مخاطب دارد؛ اما فیلم به طور کلی کشدار و ملال‌آور است و می‌تواند کوتاه‌تر از این باشد. بازی امیر حسین فتحی استاندارد و به اندازه است، اما باران کوثری به شدت تکراری است و فقط نسبت به دیگر فیلم‌های خود، لهجه اضافه دارد. «کشتارگاه» ظرفیت این را داشت که با میزانسن‌هایی جذاب و خلاقانه، اثری شیواتر باشد، اما عباس امینی ترجیح داده قصه کم‌مایه فیلم را بی‌کم‌وکاست روایت کند، تا در نهایت فیلمی متوسط ساخته باشد.



■ ترس همگانی در «من می‌ترسم»

فیلم «من می‌ترسم» چهارمین ساخته بهنام بهزادی است؛ کارگردانی که بیشتر با فیلم «قاعده تصادف» شناخته می‌شود. داستان این فیلم که شخصیت محوری آن شاعری به نام «بهمن» با بازی پوریا رحیمی سام است، زود شروع می‌شود و تا گره‌گشایی قصه زمان زیادی طول نمی‌کشد، اما ماجرای اصلی به خوبی در کل قصه گسترش پیدا نکرده و فیلم به کندی جلو می‌رود، آن هم در شرایطی که ابهام مهم داستان روشن شده و مخاطب انتظار اتفاق ویژه‌ای را نمی‌کشد، بنابراین حوصله مخاطب را سر می‌برد. البته فیلم سعی می‌کند نگاهی به موضوعات مختلف از جمله فساد در نظام اداری، پارتی‌بازی و قضاوت‌های ناعادلانه داشته باشد، اما این انتقادات در حد طعنه و کنایه به این موضوعات باقی می‌ماند و از این حد فراتر نمی‌رود. بازی رحیمی سام راضی کننده است و امیر جعفری در نقش یک شخصیت سرمایه‌دار و موجه بسیار خوب ظاهر شده است، اما الناز شاکردوست پس از درخشش سال گذشته‌اش در فیلم «شبی که ماه کامل شد»، امسال با این فیلم شانس زیادی برای حضور در میان بهترین بازیگری ندارد.

■ قهرمان‌بازی به سبک «خون شد»

«خون شد» تازه‌ترین ساخته مسعود کیمیایی پس از گذشت سه سال دوری او از سینماست. فیلم شروع کنجکاوکننده و جذابی دارد، مفاهیمی مانند خانواده و ناموس‌پرستی، غیرت، برادری و معرفت مانند دیگر آثار این کارگردان، در «خون شد» هم دیده می‌شود، اما اتفاقات غیرمنطقی که داستان فیلم را پیش می‌برند کمی توی ذوق مخاطب می‌زند و ادامه فیلم به اندازه شروع آن خوب نیست. شاید اگر از شیفتگان سینمای مسعود کیمیایی باشید، از تماشای فیلم و قهرمان بازی‌های شخصیت اصلی لذت ببرید، اما اگر فارغ از این شیفتگی با فیلم روبه رو شوید آن وقت دیگر شاید نتوانید «خون شد» را برای این کارگردان خوش سابقه، بازگشت به اوج بدانید. بازی سعید آقاخانی به عنوان شخصیت اصلی، خوب است اما عالی و غیرمنتظره نیست و او را تبدیل به یکی از قهرمان‌های به یاد ماندنی فیلم‌های کیمیایی نمی‌کند. بازی نسرین مقانلو و لیلا زارع هم خوب و تاثیرگذار از آب درآمده است در حالی که بازی بازیگران فرعی فیلم چنگی به دل نمی‌زند. در نهایت می‌توان از «خون شد» به عنوان یک فیلم متوسط یاد کرد.

چهره‌ها و خبرها

شهاب حسینی ۲۰ بهمن در پردیس ملت، به تماشای فیلم «شین» اثر میثم کزازی که در ژانر وحشت ساخته شده، می‌نشیند. این فیلم در بخش خارج از مسابقه اکران می‌شود و شهاب حسینی در آن بازی کرده است.

پیمان معادی از طریق تماس تلفنی، در نشست خبری فیلم «درخت گردو» ساخته محمدحسین مهدویان، حاضر شده و طبق گفته مهران مدیری، احتمالاً در اختتامیه جشنواره امسال حضور خواهد داشت.

پانته‌آ بهرام در واکنش به حواشی پوشش خود در نشست خبری فیلم «شنای پروانه»، در صفحه اینستاگرامش نوشته دنبال حاشیه‌سازی برای دیده شدن نبوده است و با حاشیه‌سازی خانه‌نشین نمی‌شود.

پژمان جمشیدی درباره تجربه بازی در فیلم اجتماعی «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد گفته است که بیشتر آثار کمدی به او پیشنهاد می‌شود و دوست دارد ژانرهای متفاوت دیگری را هم تجربه کند.

نسیم ادبی به عنوان مهمان در برنامه «دورهمی» حضور داشته. او با فیلم «پسرکشی» اثر محمدهادی کریمی، در جشنواره فجر دیده می‌شود و اکنون «آشفته‌گی» ساخته فریدون جیرانی را روی پرده دارد.

لعیا زنگنه به جمع بازیگران سریال «کامیون» به کارگردانی مسعود اطیابی، اضافه شده و قرار است به جای نسرین مقانلو در این مجموعه کمدی ایفای نقش کند. او سریال «دنیای گمشده» را هم آماده پخش دارد.

جمشید محمودی در واکنش به انتقادات کیوان کثیریان از فیلم «مردن در آب مطهر»، با کنایه بابت یادآوری و گوشزد کردن این موضوع که او یک مهاجر است، از این منتقد تشکر کرده است.

تبلیغ موفق تبلیغی است که می تواند از طریق اطمینان، خاطر جمعی و عواطف مشترک، ارزش اضافی برای نام و نشان خلق کند

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

آگهی مزایده نوبت دوم

شهرداری قوچان در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۳۰۴۷/ش مورخ ۹۸/۲/۱۶ شورای محترم اسلامی شهر قوچان و براساس ماده ۱۳ آئین نامه مالی شهرداری ها مصوب ۴۶/۴/۱۲ با اصلاحات بعدی، نسبت به واگذاری یک قطعه زمین مازاد بر نیاز خویش به شرح ذیل اقدام نماید، لذا از متقاضیان دعوت می گردد از تاریخ نشر آخرین آگهی لغایت ده روز با مراجعه به شهرداری قوچان واقع در خیابان ولی عصر (عج)، واحد حقوقی شهرداری نسبت به دریافت فرم شرکت در مزایده اقدام نمایند.

آدرس ملک	مشخصات ثبتی ملک	میزان مالکیت شهرداری	مساحت زمین پس از عقب نشینی (مترمربع)	قیمت پایه (هر مترمربع- ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
قوچان، خیابان پروین اعتصامی، نرسیده به ابوریحان، داخل کوچه ۸ متری، سمت چپ	۴۰۸۸ اصلی	ششدانگ	۳۴۳/۰۷	۶/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

– **زمان و محل دریافت و تحویل اسناد مزایده:** از مورخه ۹۸/۱۱/۱۹ تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۸/۱۱/۲۹ میدان ولیعصر (عج)، شهرداری قوچان، واحد حقوقی و تحویل اسناد به دبیرخانه شهرداری

–سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله، در اسناد مزایده مندرج است.

– **تلفن پاسخگو:** ۰۵۱-۴۷۲۱۷۳۰۰

روابط عمومی شهرداری قوچان

۹۸۱۳۶۰۷۲/ش

« فراخوان مناقصه نوبت دوم»

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد اجرای عملیات نازک کاری ابنیه و تاسیسات مکانیکی و الکتریکی بیمارستان نیمه تمام ۳۲ تختخوابی شهدای صالح آبادرا از طریق انجام مناقصه عمومی به بخش غیردولتی واگذار نماید. اشخاص حقوقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت۹ روز از تاریخ درج آگهی با مراجعه به سایت www.setadiran.ir اسناد و شرایط مناقصه شماره ۲۰۹۸۰۹۱۲۹۰۰۰۰۰۹ را دریافت و حداکثر ۱۰ روز پس از پایان مهلت دریافت اسناد مناقصه نسبت به بارگزاری اسناد مناقصه اقدام نمایند . قابل ذکر است :

سایر شرایط :

۱ – کارفرما و دستگاه مناقصه گذار : دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی شهرستان تربت جام

۲ – دستگاه نظارت: شرکت مشاور پویا گران ۳– مدت قرارداد : ۸ ماه

۴– قیمت پایه مناقصه :۲۱/۸۰۵/۸۲۹/۰۹۲ ریال (اعتبار پروژه اسناد خزانه اخزا ۸۱۴ تاریخ انتشار ۹۸/۳/۱۸ تاریخ سر رسید ۱۴۰۱/۳/۱۸ از محل اعتبارات عمرانی می باشد) ۵–هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۶–تضمین شرکت در مناقصه فوق به مبلغ ۲/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سپرده دانشکده علوم پزشکی تربت جام و یا معادل آن به شکل ضمانت نامه معتبر بانکی می باشد.

۷–کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ۱ روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر ریاست دانشکده بازگشایی و قرائت خواهد گردید.

۸–شرکتهای واجد شرایط حداقل دارای رتبه ۵ ابنیه و ۵ تاسیسات باشند. ۹–تلفن تماس : ۰۵۱۵۲۵۲۹۴۱۲

مهندس خاکی–مدیر اداره امور پشتیبانی ، رفاهی و طرحهای عمرانی دانشکده

۹۸۱۳۸۷۱۱/ش

معدن معدن معدن معدن معدن معدن معدن معدن معدن معدن

تمدید آگهی مزایده عمومی محدوده های اکتشافی، گواهینامه های کشف و پروانه های بهره برداری سازمان صنعت، معدن و تجارت استان خراسان جنوبی " دیماه سال ۱۳۹۸" شناسه آگهی ۷۶۲۸۲۰

پیرو آگهی مزایده عمومی محدوده های معدنی ۳۰ /۱۰/ ۹۸ سازمان صنعت، معدن و تجارت استان خراسان جنوبی به شماره فراخوان های۵۰۹۸۰۰۰۱۵۸۰۰۰۰۰۵ (بهره برداری) و ۵۰۹۸۰۰۰۱۵۸۰۰۰۰۰۴ (اکتشاف) درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir ، به اطلاع می رساند مزایده مذکور تاساعت ۱۹:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۲۴ /۱۱/ ۱۳۹۸ تمدید شد و متقاضیان می توانند نسبت به ارائه قیمت درسامانه اقدام نمایند.

همچنین متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر" به آدرس اینترنتی www.skimto.ir و https://khs.mimt.gov.ir و یا کانال پیام رسان سروش @skimto97 سازمان صنعت، معدن و تجارت استان خراسان جنوبی مراجعه نمایند.

روابط عمومی سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان جنوبی

۹۸۱۳۹۱۰۵/ج

" آگهی فراخوان مزایده عمومی " ۲۱/ ۹۸ (نوبت اول)

مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

موضوع مزایده : فروش آهن آلات اسقاط،انواع پایه کات اوت اسقاط،مواد چدنی،انواع میز وصندلی اسقاط،انواع قرقره فلزی والوارچوب وتخته،سیم وکابل آلومینیومی وکابل مسی اسقاط وسایر کالاهای اسقاط

محل دریافت اسناد : مشهد،روبروی میدان باررضوی ، ابتدای بلوارشهیدعباسپور،جنب نیروگاه برق ومقابل شرکت گاز

نشانی اینترنتی دریافت اسنادمزایده: (۱)سایت شرکت (www.kedc.ir)

(۲)سایت معاملات توانیرwww.Tavanir.org.ir

زمان فروش اسناد: ازروزشنبه ۹۸/۱۱/۱۲ تا دو شنبه ۹۸/۱۱/۲۱ از ساعت ۸ تا ۱۴(بجزپنجشنبه وایام تعطیل)

زمان بازدید: ازروزشنبه ۹۸/۱۱/۱۹ تا ۹۸/۱۱/۲۱درمحل اداره هماهنگی انبارها(نشانی فوق)

تحویل پاکتها: تاساعت ۱۱ روزچهارشنبه ۹۸/۱۱/۲۳

جلسه مزایده: روز چهارشنبه ۹۸/۱۱/۲۳ ساعت ۱۴درمحل ستادشرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

تلفن برای کسب اطلاعات بیشتروهماهنگی بازدید: ۰۵۱۳۳۶۵۱۳۴۳ – کارشناس مزایده

www.kedc.ir

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

۹۸۱۳۹۱۰۵/د

آگهی مناقصه نوبت اول

شهرداری کلاردشت در نظر دارد از محل اعتبارات استانی مصوب سال ۹۸ نسبت به اجرای پروژه دیوار حایل سنگی حاشیه رودخانه سردآبرود اقدام نماید.

لذا از کلیه شرکتها و پیمانکاران معتبر و واجد صلاحیت درخواست می‌شود بمنظور کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ درج آگهی بمدت ۱۰ روز ضمن بازدید از پروژه مذکور نسبت به دریافت اسناد مربوطه از واحد امور قراردادها اقدام و در موعد مقرر پیشنهادات خود را در پاکت دربسته به شهرداری تحویل و رسید دریافت دارند.

نکته:

* به پیشنهادات مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد
* شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است

نجم الدین پورعلی - شهردار کلاردشت

۵۲۵

۹۸۱۳۹۱۳۳/ش

آگهی مناقصه (نوبت اول)

اداره امور شعب بانک ملی استان خراسان شمالی در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه تکمیل ساختمان شعبه شوقان خود اقدام نماید.

لذا از کلیه شرکت های واجد شرایط دعوت می گردد تا جهت تهیه اسناد مناقصه اقدام نمایند.

موضوع مناقصه: تکمیل ساختمان شعبه، منزل مسکونی رئیس و محوطه شعبه شوقان

نوع مناقصه: دو مرحله ای / مبلغ مناقصه ۱۸/۵۱۹/۷۱۵/۱۷۰ ریال

نوع تضمین: ضمانت نامه معتبر بانکی / مدت اجرا پروژه: ۱۲ ماه

میزان تضمین شرکت در مناقصه: ۹۲۵/۹۸۵/۷۵۸ ریال

تاریخ و مهلت اسناد: از تاریخ ۹۸/۱۱/۱۷ لغایت پایان وقت اداری (۱۳/۳۰) مورخ ۹۸/۱۱/۲۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

مهلت ارسال پیشنهاد: پایان وقت اداری (۱۳/۳۰) روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱

تذکر مهم: کلیه مراحل مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir انجام گرفته و لازم است کلیه مدارک از سامانه مذکور دریافت و در آن بارگذاری گردد (تضمین شرکت در مناقصه علاوه بر بارگذاری باید در مهلت مقرر بصورت فیزیکی تحویل گردد)

پاکت های ارزیابی کیفی واصله در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۳ و پاکت های پیشنهاد قیمت واصله در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۴ باز و خوانده می شود، حضور یک نفر نماینده (با در دست داشتن معرفی نامه) از طرف پیشنهاد دهندگان در جلسه بلامانع است.

هزینه چاپ و نشر آگهی روزنامه (دو نوبت) بر عهده برنده مناقصه می باشد.

نشانی محل برگزاری مناقصه: بجنورد، میدان شهید کلانه، اداره امور شعب بانک ملی خراسان شمالی

تلفن تماس: ۰۵۸۳۲۷۲۰۴۱۶

بانک ملی ایران- اداره امور شعب خراسان شمالی

۹۸۱۳۹۱۴۱/و