گزارش تاریخی

ترفندهای شاه عباس برای کسب درآمد

چقدر طلا میدین تا نیام؟!

عصر شاه عباس یکم صفوی، یکی از دوره های درخشان تاریخ ایران بعد از اسلام است. در این دوره، ایران بار دیگر قدرت و وحدت ملی پیشین را به دست آورد و مردم کشور ما، زیر نظام سیاسی و مذهبی واحد، متحد شدند؛ مرزهای ایران، تقریباً به حدود طبیعی خود بازگشت و شرایط برای رونق اقتصادی و البته، فرهنگی و هنری فراهم شد. این وضعیت بر تعداد افراد ثروتمند جامعه افزود و این صاحبان مکنت، باید در عوض آن چه به دست آورده بودند، حکومت را شارژ می کردند! با این حال، مالیاتی که توسط متمولان و البته، عموم مردم پرداخت می شد و همچنین، عواید ناشی از انحصار تجارت ابریشم ایران که پولش به جیب شاه صفوی می رفت، رضایت خاطر او را فراهم نمی کرد. به همین دلیل، به مناسبت های مختلف، رعایا ناچار بودند مبالغی را علاوه بر آن چه به صورت قانونی مقرر شده بود، به حکومت بپردازند. به عنوان نمونه، در جشن هایی مانند نوروز و مهرگان، شاهان صفوی در انتظار هدایای گران قیمت بودند. این تقدیمی ها، نقش مهمی در نوع نگاه شاهان صفوی به افراد داشت. اما شاید جالب باشد که بدانید شاه عباس یکم، افزون بر همه این مداخل، نوعی درآمد ویژه و اقتصادی نیز داشت و آن عبارت بود از تلکه کردن مردم با نرفتن به شهر آن ها! شاه عباس عادت داشت که هر وقت خبر مثبت مالی از شهر و دیاری می شنید، اعلام می کرد که قصد دارد به آن جا سفر کند و احوال مردم را بپرسد. اما همه می دانستند که قصد شاه از این سفر، گرفتن بخشی از درآمد یا ثروتی است که به دست آورده اند. از این نظر، وقتی خبر سفر شاه به شهری پخش می شد، چهارستون بدن رعایا می لرزید؛ آن ها می دانستند که اگر پای شاه به شهرشان برسد، از هستی ساقط می شوند و دوبرابر آن چه را به دست آورده اند، باید دو دستی تقدیم کنند. به همین دلیل، ترجیح می دادند باج مد نظر شاه را یک جا بپردازند تا او از خیر سفر به شهرشان بگذرد و بگذارد به دردشان بمیرند! شاه عباس هم که با این شیوه، زودتر و راحت تر به مقصود می رسید، باج اهالی را می پذیرفت و می گفت که فعلا گرفتار است و نمی تواند به شهر مربوط سفر کند!

چند خط تاریخ

در دسرهای غذا خوردن اولین سفیر ژاپن در ایران!

ژاپنی ها در عصر امپراتور «میجی»، تغییرات بنیادین اقتصادی، سیاسی و فرهنگی را در کشورشان آغاز کردند؛ درهای این سرزمین که برای چند قرن به روی خارجی ها بسته شده بود، دوباره باز شد و به این ترتیب، ژاپن قدم در مسیر فعالیت های دیپلماتیک گذاشت. آن ها ابتدا به کشورهای اروپایی سفیرهایی را اعزام کردند و حتی در برخی پایتخت ها سفارتخانه ساختند. حدود ۱۴۰ سال قبل، در ۱۲۵۸ هـ.ش، میجی، امپراتور ژاپن، تصمیم گرفت سفیری به ایران بفرستد. به این ترتیب، یوشیدا ماساهارو به عنوان نخستین سفیر ژاپن به ایران آمد. آن چه در ادامه می خوانید، گزیده‌ای از خاطرات ماساهارو است که توسط دکتر هاشم رجب‌زاده و در قالب یک کتاب، منتشر شده است. ماساهارو در این نوشتار به آداب غذایی ایرانیان دوره قاجار و در دسرهایی که سفیر ژاپن برای خوردن یک لقمه غذا تحمل کرده است، اشاره می کند که مطالعه آن، خالی از لطف نیست: «خوراک معمولی مردم این جا برنج، خربزه و گوشت گوسفند است. آن ها، به پیروی از تعالیم اسلام، ماهی بی‌فلس و گوشت خوک نمی خورند و مشروب الکلی نمی نوشند. ما ژاپنی ها ساکی می نوشیدیم و خوراک گوشت گاو را با کارد و چنگال می خوردیم. مردم محل با دیدن رفتار و خورد و خوراکمان ما را فرنگستانی، یعنی اروپایی، می خواندند. اما ایرانی ها باز در سیمای گندمگونی ما خیره می شدند و می دیدند که ما روی قالی می نشینیم و برنج را تقریباً مثل آن ها می خوریم و فکر می کردند که ما باید مردمی از تیره هندو یا عرب باشیم. در آغاز ورودمان به بوشهر، در خانه ای که به شیوه ایرانی ساخته و آراسته شده بود ماندیم، آرام و ساکت بودیم و برنج می خوردیم. از همین جا ایرانی ها به ما احساس نزدیکی و دوستی پیدا کردند. وقتی که با ایرانی ها هم سفره می شدیم، آن ها خوراک را با انگشتان دست راست به دهان می بردند و می خوردند. من دوست نداشتم که با دست غذا بخورم، پس تکه چوبی پیدا کردم و با آن یک جفت چوب غذاخوری برای خودم ساختم.»

یوشیدا ماساهارو؛ سفرنامه یوشیدا ماساهارو؛ ترجمه: هاشم رجب‌زاده؛ مشهد: انتشارات آستان قدس رضوی، ۱۳۷۳، ص ۴۷

«قاضی شارع» تحت تعقیب!

آیا شخصیت قاضی باشتین در «سربداران» که با نقش‌آفرینی استاد علی نصیریان جاودانه شد، واقعیت تاریخی دارد؟

جواد نوائیان رودسری– قیام سربداران در تاریخ ایران، از دو منظر حائز اهمیت است؛ نخست شکل گرفتن قیامی بیشتر مردمی علیه استیلای ستمگرانه ایلخانان مغول و در پی آن، پیروزی قاطع ایرانیان و دوم، شکل گرفتن نخستین حکومت شیعی در تاریخ ایران. هرچند که پیش از سربداران، آل بویه شیعی مذهب نیز، اقتداری به هم زدند، اما تشیع در ارکان قدرت آن ها مانند سربداران، ساری و جاری نبود. چنان که مشهور است، خواجه علی بن مؤید، آخرین امیر سربداری، برای به کار گرفتن فقه حکومتی شیعه اثنی عشری در بدنه حاکمیت، تلاش وافر کرد و حاصل درخواست وی از شمس‌الدین محمد بن مکّی، مشهور به شهید اول، در این زمینه، نگارش کتاب «لمعه دمشقیه» بود که بعدها شرح‌های فراوانی بر آن نوشته شد و امروزه نیز، جزو آثار مورد مراجعه طلاب و دانشجویان محسوب می‌شود. با این حال، مردم ما، سربداران را بیشتر با سریالی تلویزیونی می شناسند که در سال های نخستین پس از پیروزی انقلاب اسلامی، با کارگردانی محمدعلی نجفی در رسانه ملی پخش شد و مخاطبان بسیاری را به خود جلب کرد. هرچند که سازندگان فیلم تلاش کردند تا منطبق با شرایط آن روزها، روایتی تاریخی از مقاومت خراسانیان در مقابل مغولان ارائه کنند، اما آن چه از آب درآمد، صرف نظر از توفیقش در انعکاس این مقاومت، با بسیاری از روایت های تاریخی سازگاری نداشت و به ویژه، شخصیت هایی که نقش محوری را در سریال ایفا می کردند، در متون پیشینیان، قابل احصا نبودند. در این نوشتار کوتاه، سعی خواهیم کرد که سریال خوش ساخت و خاطره انگیز سربداران را از منظر تاریخی، نقد و بررسی کنیم.

نمایی از سریال سربداران و استاد نصیریان در نقش قاضی شارع

■ فضای مغول‌زده!

دورانی که در سریال روایت می شود، اواخر عصر ایلخانی است؛ ابوسعید، واپسین ایلخان مغول که روزگار را به عیاشی و میگساری می گذراند، کشور را به دست کارگزاران ایرانی و مغول سپرد. اوضاع داخلی بسیار آشفته بود و ناامنی در همه جا گسترش داشت؛ با این حال، مغولان بر کیش پیشینیان خود نبودند؛ هرچند رسوم مغولی، هنوز رواج داشت، اما بر آن لعابی از فرهنگ ایرانی و آداب اسلامی کشیده شده بود. مخاطبان سریال، یعنی افرادی که در تاریخ مطالعه چندانی نداشته اند و حکومت مغول را با چنگیزخان یکی می گیرند، فضای سربداران را، فضای عهد ایلغار و هجمه چنگیز می پندارند. جالب است بدانید که مغولان، در زمان غازان‌خان، سال ۶۹۴ هـ.ق، به طور رسمی پذیرای اسلام شدند و همه سرداران و سرکردگان آن ها، به جامه مسلمانی درآمدند. وزرای ایرانی، همچون خواجه رشیدالدین فضل‌ا... وتعدادی دیگر، اهتمام فراوانی برای ترمیم خرابی های ایجادشده داشتند و تا حدی توانستند آسیب های وارد شده را جبران کنند. سران مغول، عموماً خود را پایبند به اسلام و در اواخر دوره ایلخانی، متمایل به تاریخ ایران نشان می دادند. می دانیم که یکی از مدعیان ایلخانی، پس از مرگ ابوسعید، شخصی به نام «انوشیروان» از دودمان چنگیز بود! در دربار مغولان خاندان هایی وجود داشتند که به رغم تبار مغولی و گاه چنگیزی، سخت پایبند به دیانت محمدی بودند که خاندان امیرچوپان، نمونه‌ای از این خاندان هاست. با این حال، سریال یکسره در پی تاراندن مغولان به زاویه تاریک تاریخ است و از این لحاظ، می خواهد «پیاز داغ» مسئله ستمگری و خانمان سوزی آن ها را کمی زیادتر کند. بنابراین، فضای سریال، با وجود بیان برخی حقایق، چندان منطبق با واقعیت های تاریخی نیست؛ به دیگر سخن، به جای آن که صحنه ها، القا کننده فضای سال های ۷۲۰ تا ۷۳۰ هـ.ق باشند که میانه دوره ابوسعید است، بیشتر جو سال های ۶۱۶ تا ۶۲۰ هـ.ق را در ذهن خواننده خلق می کنند که مطابق با دوران هجوم چنگیز و قتل‌عام وحشیانه ساکنان فلات ایران است.

■ آدم‌های ناواقعی

سریال سربداران، واقعی نیستند یا دست کم یافتن مصداق آن ها در تاریخ، کار هر کسی نیست. قاضی شارع که با نقش‌آفرینی جذاب و جاودانه علی نصیریان، در ذهن مخاطبان سریال جا خوش کرد و برای سال ها ماندگار شد، اصولاً نظیر بیرونی و تاریخی ندارد؛ هر چند که در دوره مغول، مانند دوره های قبل و بعد از آن، همواره وعاظ‌السلاطین به توجیه جنایات و هموار کردن راه ناصواب شاهان و امیران مشغول بوده‌اند، اما در دوره ابوسعید، آن هم در خراسان، نمی‌توان نشانی از فردی به نام قاضی شارع گرفت. گویی تعقیب قاضی‌القضات باشتین در صفحات تاریخ به جایی نمی‌رسد و مورخ، باید دست خالی به جای اولش برگردد. نظیر همین مسئله درباره خواجه قشیری نیز، صدق می کند. حتی در سریال جایِ برخی از شخصیت ها عوض شده است. مثلاً «آی‌تخت» که نقش او را در سریال، حسین خانی بیک بازی می کند، برده‌ای است محنت کشیده و سیاه که می خواهد در این قیام جایگاهی داشته باشد؛ اما در تاریخ نامی از او نیست و خواندن اسم وی برای مورخ، بیشتر یادآور نام «آی‌تیمور»، دومین امیر سربداری است که پس از وجیه‌الدین مسعود به حکومت رسید. در این بین، البته می‌توان شخصیت های واقعی را هم در سریال محمدعلی نجفی سراغ گرفت؛ مثلا «کلو اسفندیار» که ظاهراً رئیس صنف آهنگران بود و در قیام نقشی محوری ایفا کرد و در سریال نیز، می‌توان نشانی از وی یافت. کلو اسفندیار بعدها یکی از امرای سربداری شد و به دلیل رقابت داخلی یا ظلم و ستمی که به مردم روا می کرد، به قتل رسید. از دیگر شخصیت های سریال که می‌توان رد آن ها را در تاریخ زد، طغاتیمور است که در سریال با عنوان طغای شناخته می‌شود و زنده‌یاد فیروز بهجت محمدی با ایفای نقش وی، شهرت فراوانی پیدا کرد. او یکی از شاهزادگان مغول بود که در پی مرگ ابوسعید، مدعی حکومت شد و به نام خود سکه زد. ظاهراً مرکزیت حکومت او در اسفراین قرار داشت. طغای به وسیله خواجه یحیی کرابی، امیر سربداری مغلوب و مقتول شد. نکته جالب توجه درباره سریال سربداران، افزون بر زمان ساخت و فضای پخش آن، نقش عبدالرفیع حقیقت، به عنوان مشاور تاریخی پروژه است؛ او که یکی از پژوهشگران شناخته شده در عرصه مطالعات تاریخی محسوب می‌شود، متن تحقیقی سریال سربداران را به رشته تحریر درآورده است؛ اما این که کیهان رهگذر، نویسنده فیلم نامه، چقدر به متن تحقیقی عبدالرفیع حقیقت وفادار مانده، مسئله ای است که باید پس از مطالعه هر دو نوشته، درباره‌اش نظر داد.

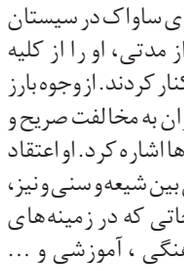
> قاضی شارع که با نقش‌آفرینی جذاب و جاودانه علی نصیریان، در ذهن مخاطبان سریال جا خوش کرد و برای سال‌ها ماندگار شد، اصولا نظیر بیرونی و تاریخی ندارد؛ در دوره ابوسعید، آن هم در خراسان، نمی‌توان نشانی از فردی به نام قاضی شارع گرفت

اگر تصمیم گرفته‌اید در تاریخ به دنبال شخصیت های مهم سریال سربداران، مانند قاضی شارع بگردید، بی‌خیال شوید، چون چیزی به دست نخواهید آورد! هرچند که کارگردان های معروف هم، هنگام ساخت فیلم‌های تاریخی، به خلق شخصیت های مجعول برای بالابردن کیفیت کار و باورپذیرتر کردن آن برای مخاطب می‌پردازند، اما این که بیاییم و افزون بر شخصیت‌سازی، جای افراد را هم عوض کنیم، خیلی نادر است. به عنوان مثال، بسیاری از شخصیت های برجسته

نکته تاریخی

سرنوشت آخرین سرباز کلنل چگونه رقم خورد؟

کامبوزیا؛ از همراهی با پسیان تا تقابل با صهیونیسم



مجتبی سادات لاریجانی – امیرتوکل کامبوزیا (۱۳۵۳–۱۲۸۳) را که نویسنده، محقق، مورخ و حقوقدان برجسته‌ای بود، می‌توان مبارزی سرسخت و خستگی ناپذیر در برابر ظلم و استکبار هم دانست. وی در عنفوان جوانی، از یاران و نزدیکان مورد اعتماد کلنل پسیان بود و به واسطه لیاقت و کاردانی خود، از طرف او به سمت ریاست اداره تلگراف خراسان منصوب شد. بعد از واقعه کشته شدن کلنل پسیان، کامبوزیا دستگیر و ابتدا به بیرجند و سپس به زاهدان تبعید شد. بین سال های ۱۳۰۰ تا ۱۳۳۲ هـ.ش، کامبوزیا در کنار فعالیت های خود که شامل تدریس، تحقیق، نگارش کتاب و مقالات و امور کشاورزی می‌شد، به نهضت مبارزه برای ملی شدن صنعت نفت پیوست و در نامه‌هایی به مرحوم آیت‌ا... کاشانی و شهید نواب صفوی، حمایت خود را از مبارزه این بزرگواران اعلام کرد. او مدتی به عضویت حزب ایران در آمد و نماینده این حزب در سیستان بود؛ اما پس از کودتای ۲۸ مرداد و بازگشت استبداد، کامبوزیا فعالیت های سیاسی را کنار گذاشت و به اجبار انزوا پیشه کرد. او بین سال های ۱۳۳۲ تا ۱۳۴۲، با توجه به دیدگاه ها و نوشته هایش، به دنبال رهبری می گشت که با پیروی از او راه را از بیراهه بشناسد. با شروع نهضت امام خمینی(ره)، کامبوزیا فعالیت های خود را علیه رژیم شاه وسعت بخشید و تبدیل به یکی از مهم‌ترین سوژه‌های ساواک در سیستان و بلوچستان شد. پس از مدتی، او را از کلیه سمت هایی که داشت برکنار کردند. از وجوه بارز مبارزات کامبوزیا، می‌توان به مخالفت صریح و بی‌پرده او با صهیونیست ها اشاره کرد. او اعتقاد داشت که اختلاف افکنی بین شیعه و سنی و نیز، کلیه به اصطلاح اصلاحاتی که در زمینه های مختلف اجتماعی ، فرهنگی ، آموزشی و ... توسط رژیم پهلوی در ایران رقم می خورد، پیروی کورکورانه از سیاست های صهیونیست هاست.

آگهی مزایده عمومی واگذاری مجتمع خدماتی رفاهی، فرهنگی و ورزشی شهید ساجدی (شماره ۳–۹۸) نوبت دوم

سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی درنظر دارد براساس مفاد فصل دوم قانون مدیریت خدمات کشوری و نظام واگذاری تصدی وزارت جهاد کشاورزی و ماده ۴ آیین نامه اجرایی ماده ۲۴ بند ۳ ماده ۱۳ قانون مذکور قسمتی از مجتمع خدماتی رفاهی و ورزشی شهید ساجدی خود واقع در مشهد بلوار حجاب روبروی خیابان رازی به مساحت حدود ۲۰۰۰۰ مترمربع اعیان مشتمل بر قسمتی از عرصه شامل سالن های ورزشی، سالن غذاخوری، استخر، زمین چمن، آلاچیق ها، زمین ورزشی خاکی، آشپزخانه، سوله انباری خود را از طریق مزایده عمومی مطابق با شرایط و ضوابط مندرج در اسناد مزایده به صورت قرارداد مشارکت واگذار نماید.

اشخاص حقوقی دارای مجوزهای معتبر از مراجع ذیصلاح می توانند جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۹۸/۱۰/۲۹ لغایت ۹۸/۱۱/۰۵ به همراه معرفینامه با مهر شرکت در ساعات اداری به آدرس: مشهدمقدس تقاطع بلوار خیام و فردوسی سازمان جهادکشاورزی خراسان رضوی طبقه ششم اتاق ۶۰۵ کمیسیون معاملات و یا پایگاه ملی مناقصات کشور با کد فراخوان ۳۲۲۶۶۴۴ به آدرس http://iets.mporg.ir مراجعه نمایند. **تلفنهای تماس ۳۷۰۱۶۶۰۵ و ۳۷۰۱۶۶۰۶ در ساعات اداری جهت پاسخگویی به سوالات مزایده**

۱- آخرین مهلت ارائه پاکت های پیشنهادی ۹۸/۱۱/۱۵ ساعت ۱۰
۲- زمان بازگشایی پاکتهای مزایده: ساعت ۱۰/۳۰ روز سه شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۱۵ می باشد.
۳- تضمین شرکت در مزایده به مبلغ ۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است.
۴- تاریخ بازدید از مجتمع: ۹۸/۱۰/۲۹ لغایت ۹۸/۱۱/۱۵ از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۷ بعدازظهر

سازمان جهادکشاورزی خراسان رضوی

۹۸۱۳۱۹۴۶/د

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی) – آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرائی کلاسه ۹۶۰۵۲۴۹

شرکت تهیه و توزیع مصالح ساختمانی از پی تا بام خراسان به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۴۵۵۱۲ بشماره ثبت ۸۷۹۰ به استناد سند رهنی شماره ۹۵۱۰۸/۲۹-۲۵۵۲۰ دفتر اسناد رسمی شماره ۳ مشهد علیه شرکت وصال تجارت ترنم به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۷۴۷۰۸۰ بشماره ثبت ۵۳۸۲۴ (به عنوان وام گیرنده) و آقای غلامرضا بیضائی فرزند محمدهادی به شماره ملی ۵۷۴۹۶۶۷۱۸۹ (به عنوان راهن) و اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۶۰۵۲۴۹ در قبال مبلغ ۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هفت میلیارد ریال) صادر نموده که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخ ۹۷/۰۲/۰۱ و ۹۷/۰۴/۰۷ و در پایان مهلت مقرر در آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بستانکار مبنی بر ارزیابی و مزایده مورد وثیقه که عبارتست از : سیزده دهم سهم مشاع از پنجاه و چهار سهم عرصه و اعیان ششدانگ یکقطعه زمین به مساحت ششدانگ هفتصد (۷۰۰) مترمربع دارای پلاک ثبتی (۹۶۳۹ فرعی مفروز و مجزا شده از ۲۱۹۷۴ فرعی از ۱۷۶ اصلی بخش ۱۰ مشهد (پلاک ثبتی نه هزار و ششصد و سی و نه فرعی مفروز و مجزا شده از بیست و یکهزار و نهصد و هفتاد و چهار فرعی از یکصد و هفتاد و شش اصلی بخش ده مشهد قطعه ۶۷ که ششدانگ آن به مبلغ ۳۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (سی و پنج میلیارد ریال) که سهم راهن ۱۳.۵ سهم از ۵۴ سهم کل ششدانگ بوده که به مبلغ ۸.۷۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (هشت میلیارد و هفتصد و پنجاه میلیون ریال) ارزیابی و قطعیت یافته که مشخصات و توصیف اجمالی ملک برابر گزارش کارشناس در روز ارزیابی به این شرح می باشد: ملک واقع در : مشهد - الهیه - رحمانیه ۱۹- میلان دوم - سمت چپ - قطعه دوم میباشد، عرصه ۷۰۰ مترمربع غیرمحصور با تراکم زیاد مسکونی با حدود اربعه شمالا به طول ۳۵ متر به پلاک مجاور شرقا به طول ۲۰ متر به خیابان جنوبا به طول ۳۵ متر به پلاک مجاور غربا به طول ۲۰ متر به خیابان که با توجه به کاربری و تراکم منطقه و دیگر عوامل موثر ارزش ششدانگ این ملک درمقایسه با املاک مشابه و مطابق عرف محل در حال حاضر مبلغ ۳۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (سی و پنج میلیارد ریال) ارزیابی که سهم راهن ۱۳.۵ سهم از ۵۴ سهم کل ششدانگ بوده که به مبلغ ۸.۷۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (هشت میلیارد و هفتصد و پنجاه میلیون ریال) ارزیابی گردیده است. ضمنا حدود ملک با محل مطابقت دارد. همچنین حدود و مشخصات برابراستعلام دفتر املاک به شرح ذیل است : شمالا بطول ۳۵ متر بی دیوار به پی دیوار پلاک ۹۶۳۸ فرعی شرقا بطول ۲۰ متر محل درب و پی دیوار به خیابان. جنوبا بطول ۳۵ متر بی دیوار به پی دیوار پلاک ۹۶۴۰ فرعی غربا بطول ۲۰ متر پی دیوار و محل درب به خیابان. ملک موصوف برابرنامه شماره ۱۳۹۸۸۵۶۰۶۲۶۷۰۰۸۳۵۳ – ۹۸/۰۹/۱۸ دفتر املاک بازداشتی فاقد بازداشتی می باشد. مزایده پلاک ثبتی فوق الذکر با مقدارفوق از مبلغ ۸.۷۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (هشت میلیارد و هفتصد و پنجاه میلیون ریال) در روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۲۳ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهردرمحل شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد واقع در مشهد خیابان پاسداران – نبش پاسداران ۳/۱ اداره اجرای اسناد رسمی شعبه اسناد رهنی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار می گردد. لازم به ذکر است طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ آ.ا پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک ومصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است همچنین نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. چون ملک مشاعی می باشد لذا اجرای ثبت تکلیف جهت تخلیه ملک ندارد. م الف ۴۸۵ – ریاست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

۹۸۱۳۴۱۸۹/د

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۹۸/۱۲۸

خرید ۱۵۰ دستگاه کلید(سکسیونر) قابل قطع زیربار گازی و ۱۵۰ دستگاه RTU

(نوبت دوم)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

این شرکت در نظردارد ۱۵۰ دستگاه کلید(سکسیونر) قابل قطع زیربار گازی و۱۵۰ دستگاه RTU را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا از تمامی تولید و تامین کنندگان دارای صلاحیت دعوت می شود جهت دریافت ، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح درج شده در سایت شرکت به آدرس اینترنتی www.kedc.ir و یا سایت توانیر به آدرس اینترنتی www.tavanir.org.ir مراجعه فرمایند.

www.kedc.ir

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

۹۸۱۳۳۳۸۴/د