وقتی سعدی و سهراب، مددکار اجتماعی می‌شوند!

در مواجهه با غمِ ناشی از حوادث تلخ، خواندن آثار کدام بزرگان ادب فارسی می‌تواند آرام‌مان کند؟

گروه ادب و هنر – هر آدمی برای رها شدن از حالِ بد و دور شدن از غم و غصه‌های زندگی، پناهگاهِ مخصوص خودش را دارد؛ به دیگر سخن، جایی که در آن بتواند با خودش خلوت کند و ذهن و روانش را به آرامش برساند. این پناهگاه آرام‌کننده برای بعضی‌ها «شعر» است. بعضی‌ها در مواقعی که غم و اندوه دامنشان را می‌گیرد به شعر پناه می‌برند و دفتر و دیوانِ شعر به دست می‌گیرند. خواندن شعر به دلیل موزون و آهنگین بودن، این خاصیت را دارد که برای لحظاتی آدمی را از دنیای واقعی به دنیای عاطفه و خیال بکشاند و آرامَش کند. در چنین مواقعی، می‌توان گفت که خیلی از شاعران فارسی‌گو، در نقش یک مددکار اجتماعی ظاهر می‌شوند، دست مخاطبشان را می‌گیرند و ذهنش را از هر غم و اندوهی پاک می‌کنند تا برای ادامه مسیر زندگی، انرژی و توانِ از دست‌رفته را پیدا کند. با این مقدمه، اشعار چند شاعر – مددکار اجتماعیِ ادبیات فارسی را، با هم مرور می‌کنیم.

■ خیام نیشابوری

همین که حرف از دوری از غم و غنیمت شمردن لحظه‌ها می‌شود، به یاد رباعی سرای قرن پنجم هجری، خیام نیشابوری می‌افتیم. انگار خیام علاوه بر دانش‌های دیگر، مهارت عجیبی هم در روان‌شناسی داشته است. او به خوبی حالات و احساسات انسان را می‌شناسد و بر همین اساس هم توصیه‌های فراوانی به مخاطبانش مبنی بر غصه نخوردن و شاد بودن در زمان حال می‌کند: «برخیز و مخور غم جهان گذران / بنشین و دمی به شادمانی گذران / در طبع جهان اگر وفایی بودی / نوبت به تو خود نیامدی از دگران». خیام در رباعی زیبای دیگری حاصل عمر آدمی را یافتن شادی می‌داند: «شادی بطلب که حاصل عمر دمی است / هر ذره خاک کیقبادی و جَمی است / احوال جهان و اصل این عمر که هست / خوابی و خیالی و فریبی و دمی است».

■ سعدی شیرازی

غیر ممکن است غزلیات سعدی یا گلستان و بوستان را بخوانید و حالتان خوش نشود و غم از یادتان نرود. جادوی عجیبی در کلام سعدی، خداوندگار سخن است که مخاطب را مسحور خود می‌کند. کلام سعدی در بسیاری از موارد، کار یک مددکار خبره را انجام می‌دهد. وقتی می‌گوید: «منه دل بر سرای عمر سعدی / که بنیادش نه بنیادی است محکم / بروشادی کن، ای یارِ دل افروز / چو خاکت می‌خورد، چندین مخور غم» تکلیف را برای مخاطب روشن می‌کند که اندوه و غم فایده‌ای ندارد، وقتی سر انجام همه‌مان یکی است. یا وقتی می‌گوید «پار گذشت آن چه دیدی از غم و شادی / بگذرد امسال و همچو پار نماند / هم بدهد دور روزگار مرادت / ور ندهد دور روزگار نماند» برایت یادآوری می‌شود که غم و شادی، هر دو گذرا هستند و اگر روزگاری دور فلک بر مرادتو نباشد، دیر نیست آن روزی که فلک بر مرادتو بگردد.

■ فردوسی توسی

حکیم توس و سراینده شاهنامه در سراسر اثرش بر خرد تکیه دارد و معتقد است انسان خردمند به دنیا دل نمی‌بندد و خیلی غم و غصه آن را نمی‌خورد. مضمونِ بی‌اعتباری دنیا و نیکی در حق یکدیگر و دوری از غم دنیا، بارها در شاهنامه تکرار شده است. فردوسی در پایان هر داستانی، در این باره به مخاطب پند و اندرز می‌دهد. از جمله در پایان یکی از داستان‌ها می‌گوید: «چنین است رسم سرای سپنج / یکی زو تن آسان و دیگر به رنج / برین و بران روز هم بگذرد / خردمند مردم چرا غم خورد». به این ترتیب، فردوسی غم بیهوده خوردن را اساساً نشانه بی‌خردی می‌داند.

■ سهراب سپهری

رنگ و لعابِ نشاط‌بخش و آرام‌کننده طبیعت در سطر سطر اشعارِ سهراب سپهری به چشم می‌خورد. وقتی هشت کتاب را به دست می‌گیرید یا وقتی فقط «صدای پای آب» را می‌خوانید، به طرز شگفت‌انگیزی آرام می‌شوید و احساس می‌کنید روح و جانتان جلا یافته است. سهراب بارها و بارها در شعرش از زندگی و زیستنِ سرخوشانه و به دور از غم دنیا گفته و خودش هم به آن‌ها عمل کرده است. برای همین است که شعرش به دل مخاطب می‌نشیند و او را آرام می‌کند. او در جایی از «صدای پای آب» می‌گوید: «زندگی رسم خوشایندی است / زندگی بال و پری دارد با وسعت مرگ / پرشی دارد اندازه عشق» و چند خط بعد، از اهمیت عشق می‌سراید: «هر کجا هستم باشم / آسمان مال من است / پنجره، فکر، هوا، عشق، زمین مال من است» و در نهایت توصیه می‌کند حال را غنیمت بدانیم و غم دنیا را نخوریم: «زندگی آب‌تنی کردن در حوضچه اکنون است».

■ هوشنگ ابتهاج

هوشنگ ابتهاج، غزل‌سرای بزرگ معاصر هم، اشعار فراوانی درباره شادی، عشق و دوری از غم دارد که به محض خواندن، آرامتان می‌کنند. او در غزلی زیبا و باشکوه چنین سروده است: «امروز نه آغاز و نه انجام جهان است / ای بس غم و شادی که پس پرده نهان است / گر مرد رهی غم مخور از دوری و دیری / دانی که رسیدن هنر گام‌زمان است / تو رهرو دیرینه سر منزل عشقی / بنگر که ز خون تو به هر گام نشان است / آبی که بر آسود ز مینش بخورد زود / دریا شود آن رود که پیوسته روان است / باشد که یکی هم به نشانی بنشیند / بس تیر که در چله این کهنه کمان است... / دل بر گذر قافله لاله و گل داشت / این دشت که پامال سواران خزان است / روزی که بجنبد نفس باد بهاری / بینی که گل و سبزه کران تا به کران است».

واکنش عجیب «پرواز همای» به سانحه سقوط هواپیما

چهره‌ها
خواننده

پرواز همای با انتشار پستی عجیب در اینستاگرام به سانحه سقوط مرگبار پرواز تهران – کیف واکنش نشان داد. او نوشت: «مسافران این پرواز ایرانی‌های مقیم کانادا یا دانشجویان ایرانی کانادا یا کسانی بودند که برای نخستین بار به کانادا سفر می‌کردند. تسلیت به خانواده‌های داغدار این پرواز. قرار بود من هم در این روزها به کانادا سفر کنم و این پرواز یکی از پیشنهادهای ارزان بود و خوشبختانه من مسیر دیگری را برگزیدم. لطفاً در انتخاب هواپیما دقت کنید؛ ای کاش اندکی اطلاعات پروازی پیش از انتخاب مسیرها داشته باشیم و تنها به قیمت پایین پرواز فکر نکنیم». گفتنی است این نوشته انتقاد بسیاری از کاربران فضای مجازی را به دنبال داشته است.

شعر لاغرتر شده اما تمام‌شدنی نیست

چهره‌ها
شاعر

محمدکاظم کاظمی به ایسنا گفت: «شعر نسبت به قدیم لاغرتر و حضورش در جامعه کم‌رنگ‌تر شده است؛ در واقع فربهی شعر در قدیم مقداری غیرطبیعی بود و برای بیان بسیاری از مسائل از شعر کمک گرفته می‌شد. اما شعر از طرفی محمل بیان احساسات انسان و از طرف دیگر یک کلام زیباست. احساس و زیبایی همواره از نیازهای انسان است. با این که ما در دنیای مدرن زندگی می‌کنیم، گاه برای بیان احساس درد و رنج خود، ناچار از یک کلام احساسی و زیبا کمک می‌گیریم. بنابراین وظیفهٔ اصلی شعر تمام‌شدنی نیست. تا زمانی که انسان احساس دارد، برای بیان احساسات خود به شعر رو خواهد آورد».

پیک خبر

اجرای خالو قنبر در کنسرت موسیقی جنوب

در کنسرت «شب‌های جنوب» که سه شب پیاپی در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود، گروه داماهی و هنرمندانی مانند قنبر راستگو، ماهان میرعرب، امیر وهبا، مارتین بروئر، مارک تونسترا و تیتی روبن به اجرا خواهند پرداخت. به گزارش خبرآنلاین، چهارمین دوره رویداد شب‌های جنوب با حضور گروه‌های مطرح ایرانی و بین‌المللی در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. این رویداد قرار است طی روزهای ۲۹ و ۳۰ دی و اول بهمن، با حضور شش گروه در سبک‌های متفاوت برگزار شود. در روز اول این رویداد، استاد قنبر راستگو، جفتی‌نواز برجسته بندرعباس همراه با ادوات کوبه‌ای بندر، روی صحنه می‌رود و در قسمت دوم، گروه داماهی که به نوعی پای ثابت شب‌های جنوب است با تمرکز بر آثار بندری به اجراهای شب اول پایان می‌دهد. در روز دوم، تریوی ماهان میرعرب، موزیسین جَز ایرانی که سال‌هاست فعالیت و تحقیقاتش را بر پیوند موسیقی ایرانی و موسیقی جَز متمرکز کرده است، روی صحنه می‌رود. در آخرین شب از رویداد چهارم شب‌های جنوب، تریوی بابک مداح، آغازگر برنامه خواهد بود. بابک مداح، موزیسین خوزستانی و در امر برجسته سبک جَز است که سال‌هاست فعالیت حرفه‌ای خود را در هلند پیگیری می‌کند و همراه با مارک تونسترا و گامز، تریوی خود را تشکیل داده است.

معرفی ۹ ایده هنری برتر سومین جایزه «ویستا»

گالری ویستا ایده‌های راه یافته به مرحله نهایی سومین دوره جایزه هنر معاصر «ویستا» را از روز گذشته به نمایش گذاشت. به گزارش مهر، «خط سوم» عنوان این نمایشگاه است. در سومین دوره این جایزه به دنبال فراخوان منتشر شده، در مجموع ۱۸۷ طرح پیشنهادی به دست هیئت انتخاب و داوری رسید که پس از چند جلسه مطالعه و بررسی، ۱۹ طرح از میان آن‌ها انتخاب شد. در نهایت ۹ طرح از سوی ۱۰ هنرمند برای راه‌یابی به مرحله نیمه‌نهایی و شرکت در نمایشگاه ایده‌های برگزیده برتر انتخاب شدند که تا چهارم بهمن به نمایش گذاشته می‌شود.

ادبی

حاج قاسم مهر و همدلی را بر سفره ایرانی آورد

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به محفل شعرخوانی «نگین سلیمانی»، پاسداشت سردار شهید قاسم سلیمانی، پیامی فرستاد. به گزارش ایسنا، محفل «نگین سلیمانی» از محافل شعرخوانی چهاردهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر، صبح روز گذشته در جوار مزار مطهر سردار شهید قاسم سلیمانی، در گلزار شهدای کرمان برگزار شد. در بخشی از این پیام آمده است: «این روزها، شاهد شکوه حماسه ایرانی هستیم. ایران و ایرانی در سوگ سردار رشید خود می‌گرید و می‌خروشد. از ذرات خون پاک او، قطرات اشک است که بر گونه‌ها می‌ریزد و با ناله‌های آتشین، با اسطوره‌های مقاومت عهدی تازه می‌بندد. از دم مسیحایی او که قفنوس‌وار از خاکستر سوخته برخاست و همگان را بر خوان خونین خود نشاند، طعنه‌ها و کینه‌ها را زدود و مهر و همدلی را بر سفره ایرانی آورد. از تمامی برگزارکنندگان محفل «نگین سلیمانی» صمیمانه قدردانی می‌کنم و به مردمان کریم و حاج قاسم پرور کرمان که اکنون قهرمان ایران در خاک آن دیار آرمیده است، درود می‌فرستم».

چاپ شصت و هفتم «عادت می‌کنیم» به بازار آمد

سه کتاب داستانی «یک‌روز مانده به عید پاک»، «مثل همه عصرها» و «عادت می‌کنیم»، نوشته زویا پیرزاد توسط نشر مرکز به‌ترتیب به چاپ‌های هفتم، هفتم و شصت و هفتم رسیدند. به گزارش مهر، سه عنوان از کتاب‌های زویا پیرزاد داستان‌نویس معاصر کشور، به‌تازگی توسط نشر مرکز تجدید چاپ شده‌است. کتاب «یک‌روز مانده به عید پاک» این نویسنده، رمانی درباره کودکی، میان‌سالی و کهن‌سالی یک مرد ارمنی است که به زبان‌های انگلیسی، فرانسوی، گرجی و ارمنی ترجمه و چاپ شده و حالا به چاپ هفتم رسیده است. کتاب «مثل همه عصرها» هم، مجموعه‌داستانی از این نویسنده است که داستان‌های خیلی کوتاهش را درباره زندگی آدم‌های معمولی شامل می‌شود و به چاپ هفتم رسیده است. اما یکی از مهم‌ترین کتاب‌های زویا پیرزاد، رمان «عادت می‌کنیم» است که درباره زندگی سه زن ایرانی در دهه ۸۰ شمسی در شهر تهران به رشته تحریر درآمده. این سه زن، دختر، مادر و مادربزرگ هستند و تفاوت نسل‌ها در رفتار و کردارشان بروز پیدا می‌کند. این رمان پرطرفدار که تا کنون، به زبان‌های ایتالیایی، گرجی، آلمانی، ترکی، یونانی، فرانسوی، انگلیسی، چینی و نروژی ترجمه شده، به تازگی به چاپ شصت و هفتم رسیده است.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی فروش
به اطلاع می رساند شرکت تولیدی قند شیروان در نظر دارد تا نسبت به فروش یک قطعه زمین مزروعی خود به مساحت یازده هزار متر مربع مشاع از پلاک یک فرعی از ۴ اصلی نسق زراعتی روستای باقر تنگه بابلسر بخش ۱۲ بابلسر را از طریق مذاکره به فروش برساند. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید در صورت تمایل به خرید در جلسه مذاکره حضوری ۹۸/۱۱/۰۱ با همراه داشتن درخواست کتبی و اعلام قیمت به آدرس : تهران - بلوار کشاورز - بین خیابان کارگر و جمالزاده - کوچه شهید حمصیان - پلاک ۱۲۱ - طبقه چهارم - دفتر شرکت تولیدی قند شیروان مراجعه نماید.
آدرس زمین: بابلسر، روستای باقر تنگه ،خیابان ذوالفقاری ۲۸ (پشت تالار ضیافت) تلفن واحد فروش: ۳۶۶۶ - ۳۶۳۵ - ۰۵۸
تلفن همراه آقای کاظمی : ۰۹۱۵ ۱۸۴ ۳۰۶۴
شرکت تولیدی قند شیروان
م/۹۸۱۲۹۱۹۶

آگهی مناقصه عمومی (تجدید)
شهرداری کرج
شهرداری کرج در نظر دارد با توجه به بودجه مصوب شورای اسلامی شهر پروژه مندرج در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح عملیات	مبلغ سپرده به ریال	رتبه
۱	احداث زمین چمن مصنوعی در مناطق ۸، ۷، ۲، ۱	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	رتبه ۵ ابنیه

۱- سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روشهای ذیل ارائه گردد. ضمانت نامه بانکی معادل مبلغ فوق که به مدت ۹۰ روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد و یا واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حساب ۷۰۰۷۸۶۹۴۸۶۲۳ بانک شهر. ۲- برندگان نفر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. ۳- شهرداری کرج در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. ۴- مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه خرید اسناد به حساب ۷۰۰۷۸۵۳۱۳۷۹۵ نزد بانک شهر شهرداری واریز و رسید آنرا ارائه نمایند. ۵- متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی جهت خرید اسناد مناقصه به اداره امور قراردادها و پیمانها واقع در میدان توحید- بلوار بلال شهرداری کرج طبقه هفتم مراجعه نمایند. ۶- در هر صورت مدارک مندرج در اسناد مناقصه ملاک فروش اسناد و متعاقباً عقد قرارداد خواهد بود. ۷- توضیح اینکه به غیر از سپرده شرکت در مناقصه کلیه اسناد و مدارک مربوط به پیمانکاران شرکت در مناقصه نزد شهرداری باقی می ماند. ۸- لازم به ذکر است هنگام خرید اسناد داشتن رتبه مربوطه و ارائه تاییدیه صلاحیت در سایت oldpmn.mporg.ir و یا sajar.mporg.ir معرفی نامه ممهور به مهر و امضای مدیرعامل، روزنامه آخرین آگهی تغییرات اعضای شرکت، کد اقتصادی و گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر الزامی میباشد. ۹- شرکت کنندگان در مناقصه می بایست کلیه فرمها و اطلاعات مورد درخواست شهرداری را تکمیل و به همراه سایر اسناد مناقصه در پاکت مربوطه قرار دهند. ۱۰- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است. ۱۱- پیشنهادات می بایست در پاکتهای مجزا (الف-ب-ج) لاک و ممهور به مهر شرکت شده و پس از الصاق هولوگرام بر روی پاکت ج تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۱ به آدرس کرج- میدان توحید- بلوار بلال دبیرخانه شهرداری کرج تحویل داده شود. ۱۲- پیشنهادات رسیده در مورخ ۹۸/۱۱/۲ در کمیسیون عالی معاملات شهرداری کرج (دفتر شهردار) مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه اعلام خواهد شد. درضمن هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه میباشد.
* جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۵۸۹۲۴۱۸-۳۵۸۹۲۴۲۱-۰۲۶ تماس و یا به سایت www.karaj.ir مراجعه نمائید.
اداره امور قراردادها و پیمانها - شهرداری کرج
۴۱۱
م/۹۸۱۲۸۸۳۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۶۸۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۵ هیات اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقرر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قربان حوران فر فرزند شاه محمد بشماره شناسنامه ۵۴۹ صادره از تربت جام در شدنداگ یک باب خانه به مساحت ۳۳۷/۳۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۱ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در بین مهرآباد ۸ و ۱۰ متعلق به خود متقاضی (سهم مشاعی خودش). محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۵۱۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱۰/۴ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۱۰/۲۱
علیرضا لعلی ، رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۹۸۱۲۲۲۶۹

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۸۷ پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۵۸۳۱
بدینوسیله به آقای محمد اسکیونگی نام پدر : رضا تاریخ تولد : ۱۳۶۳/۱۰/۰۱ شماره ملی : ۰۶۵۳۳۵۸۰۶۷ شماره شناسنامه : ۳۰ ابلاغ می گردد : خودرو سواری پژو ۲۰۵ مدل ۱۳۹۷ به شماره انتظامی ۴۲۹ م ۷۶ ایران ۷۴ متعلق به شما و حساب بانکی شما در بانک های صادرات و کشاورزی در قبال طلب خانم فاطمه خالقی بهلولی احمدی بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب بشما اخطار میشود ضمنا هر گونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت به مورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی شود. م الف ۴۴۲- سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - محمدرضا اجتهادی عرب
م/۹۸۱۲۹۳۴۰

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۸۷ پرونده شماره : ۹۴۰۴۷۵۴
بدینوسیله به ورثه مرحوم روح اله حیدری (سیدمحمود حیدری و کبری حسن زاده) اعلام می گردد مبلغ دیه متعلق به مرحوم روح اله حیدری وصولی از اجرای احکام کیفری دادسرای عمومی و انقلاب مشهد نسبت به سهم الارث شما در قبال طلب خانم سکینه نادری بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب بشما اخطار میشود ضمنا هر گونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت به مورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی شود. در ضمن این آگهی در یک نوبت در روزنامه منتشر گردیده است.
م الف ۴۳۹- مسئول شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - زهرا تاهمای کلاغ آباد و فاطمه قدیری چاهک و محمدرضا اجتهادی عرب و مریم ستوده
م/۹۸۱۲۹۳۳۹

بدین وسیله به آقای حسین گلستانی نام پدر : غلامحسین تاریخ تولد : ۱۳۴۹/۰۱/۰۱ شماره ملی : ۰۸۵۹۰۰۸۸۴۶ شماره شناسنامه : ۱۷ ابلاغ می شود که خانم سمیه عابدینی کریموی نام پدر : برات تاریخ تولد : ۱۳۶۲/۰۶/۲۹ شماره ملی : ۰۸۵۹۵۷۸۵۳۴ شماره شناسنامه : ۱۱ جهت وصول مهریه : ۱/۷۱۵/۲۶۱/۰۵۳ ریال، شرح : مجموع صداق مبلغ سه میلیون تومان معادل سی میلیون ریال به شرح زیر است : یک قرآن مجید یک جلد دو سکه بهار آزادی تعداد سی قطعه بهاء یک میلیون و پانصد هزار تومان سه طلا و زیورآلات بهاء سیصد هزار تومان چهار قالی پانصد شانه ۱۲ متری بهاء یکصد هزار تومان پنج لباس زنانه دو دست بهاء پنجاه هزار تومان شش گوسفند از نوع بز نتاجی بلا نتاج پنج راس بهاء پنجاه هزار تومان هفت وجه نقد مبلغ یک میلیون تومان که بر عهده زوج می باشد. به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره سند: ۳۶۰۶، تاریخ سند: ۱۳۷۸/۰۱/۱۲ ، دفترخانه صادرکننده : دفترخانه ازدواج شماره ۷ شهر فردوس استان خراسان جنوبی، علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۷۳۷۸ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۹۸/۱۰/۰۲ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.
م الف ۴۳۶- مسئول شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۲۹۳۳۵

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۸۷ پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۶۱۹۱
بدینوسیله به ورثه مرحوم عباس نماینده جوابیجی شامل : ۱- سمانه نماینده جوابیجی نام پدر : عباس تاریخ تولد: ۱۳۶۱/۰۲/۳۱ شماره ملی : ۰۹۴۱۵۶۶۷۳۱ شماره شناسنامه : ۶۶۵ و ۲- ریحانه نماینده جوابیجی نام پدر : عباس تاریخ تولد : ۱۳۵۷/۰۳/۲۲ شماره ملی : ۰۹۴۱۸۹۴۵۳۳ شماره شناسنامه : ۴۵۷ و ۳- محمدرضا نماینده جوابیجی نام پدر : عباس تاریخ تولد : ۱۳۶۶/۰۳/۲۸ شماره ملی : ۰۹۴۵۲۶۰۶۶۰ شماره شناسنامه : ۱۲۸۷۶ و ۴- راضیه نماینده جوابیجی نام پدر : عباس تاریخ تولد : ۱۳۷۲/۰۲/۰۸ شماره ملی : ۰۹۲۲۲۴۸۳۵۴ ابلاغ می شود : خودرو سواری پژو 206SD_TU5 مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ۸۹۲ ه ۷۵ ایران ۳۶ متعلق به مورث شما در قبال طلب خانم ربابه نماینده جوابیجی بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب بشما اخطار می شود ضمنا هر گونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت به مورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی شود.
م الف ۴۳۸- سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - محمدرضا اجتهادی عرب
م/۹۸۱۲۹۳۳۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۹۵۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی/ خانم فائزه شربتی بیار جمندی فرزند ابوالقاسم بشماره شناسنامه ۶۴۵۳ صادره از مشهد در شدنداگ یک باب خانه به مساحت ۵۵/۵۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۹۷ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در آبکوه ۵ تریبت ۸ پلاک ۱۱ متعلق به خود متقاضی (سهم مشاعی خودش) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۵۴۴- تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱۰/۲۱ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۱۱/۶- علیرضا لعلی- رئیس ثبت اسناد و املاک
م/۹۸۱۲۸۹۹۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی
چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۵۶۸ فرعی از ۱۸۲- اصلی بخش ۶ مشهد مبنی بر درخواست آقای محمد سبحانی وکیل رسمی مالک آقای حسین هوشیار فرزند علی متقاضی ثبت و با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تحدید حدود آن در ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخه ۹۸/۱۱/۱۴ در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدین وسیله با انتشار این آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت می شود تا در روز و ساعت مقرر فوق در محل حضور به هم رسانند و هر ادعایی نسبت به حدود مرقوم یا حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار و ابراز دارند و چنانچه کسانی به علت عدم حضور در محل نسبت به عملیات تحدید حدود اعتراض داشته باشند می توانند طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی ارائه و گواهی آن را به این اداره تسلیم نمایند.
تاریخ انتشار شنبه ۱۳۹۸/۱۰/۲۱
م الف ۴۴۴- حسن ابوترابی - سرپرست ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۲۹۳۷۱

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۷۳۳۱
بدینوسیله به جواد اسفرایینی نام پدر : محمود تاریخ تولد : ۱۳۵۶/۱۱/۳۰ شماره ملی : ۰۹۳۹۷۴۱۶۲۸ شماره شناسنامه : ۲۶۶۰- جلیل اسفرایینی نام پدر : محمود تاریخ تولد : ۱۳۵۸/۰۴/۲۶ شماره ملی : ۰۹۳۸۸۱۹۳۲۱ شماره شناسنامه : ۷۶۷ ابلاغ می گردد که بستانکار پرونده موسسه مالی اعتباری نور به استناد قرارداد بانکی : شماره سند: ۸۹۳۱۳۶۹/۳۹-۶۳۹۸۰۷۲۸۰۱۰۰۶ ، تاریخ سند: ۱۳۸۹/۰۴/۲۱ اصل طلب : ۱۱۵/۵۰۰/۰۰۰ ریال - سود : ۰ ریال - خسارت تاخیر تادیه : ۲۶۵/۵۰۰/۰۰۰ ریال ، - خسارت تاخیر روزانه : ۹۷/۹۰۵ ریال ، می باشد و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۷۳۳۱ علیه شما در این اداره اجرا تشکیل گردیده است و چون برابر اعلام مامور ابلاغ پست بدلیل عدم شناسایی آدرس شما به شرح متن سند ابلاغ میسر نگردیده است لذا باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء مراتب طی این آگهی به شما ابلاغ و عملیات اجرائی ظرف ده روز پس از انتشار آگهی به شما ادامه خواهد یافت و به جز آگهی مزایده آگهی دیگری منتشر نخواهد شد.
م الف ۴۳۷- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۲۹۳۳۷

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرائی کلاسه ۹۴۰۴۵۴۴- بانک اقتصاد نوین باستناد سند رهنی ۱۹۲۸۳۳-۹۰/۱۲/۱۸ دفتر اسناد رسمی ۷۱ مشهد اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۴۰۴۵۴۴ علیه آقای حسین معینی فرزند عیسی با کدملی ۰۹۳۴۱۱۳۵۵۶ و شماره شناسنامه ۵۲۹۹ متولد: ۱۳۴۳ (راهن و وام گیرنده) در قبال موضوعات لازم الاجرا: ۵/۰۴۵/۰۲۸/۸۶۷ ریال (پنج میلیارد و چهل و پنج میلیون و بیست و هشت هزار و هشتصد و شصت و هفت ریال) تا ۹۴/۹/۲۶ صادر که شامل : (اصل طلب: ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و سود: ۲۴۱/۷۵۷/۸۴۲ ریال و خسارت تاخیر تادیه : ۸۰۳/۲۷۱/۰۲۵ ریال و خسارت تاخیر روزانه : ۱۳۹۴/۰۹/۲۶ تا روز مزایده به مبلغ فوق افزوده میشود) صادر که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخه ۱۳۹۴/۱۲/۱۱ و در پایان مهلت های مقرر در آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی و مزایده مورد وثیقه که عبارت است از : ششدانگ اعیان یکدستگاه آپارتمان پلاک ثبتی ۴۳۱۶۳ فرعی از ۲۱۴۷۹ فرعی از ۴ اصلی بخش ۹ مشهد (چهل و سه هزار و یکصد و شصت سه فرعی از بیست و یک هزار و چهارصد و هفتاد و نه فرعی از چهار اصلی بخش نه مشهد) بمساحت ۳۱۰/۸۸ مترمربع طبقه سوم که مساحت ۱/۴۰ و ۱/۴۰ مترمربع آن تراس مسقف است. مشخصات و توصیف ملک در روز ارزیابی برابر گزارش کارشناس دادگستری بدین شرح می باشد: ملک موصوف واقع در مشهد بلوار سجاد خیابان بنفشه ۱۲ پلاک ۱۳ طبقه سوم و حسب اسناد ابرازی شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی دارای پلاک ثبتی فوق الذکر قطعه ۳ تفکیکی با مساحت ۳۱۰/۸۸ مترمربع به نام مالک آقای حسین معینی دارای سند چاپی شماره ۵۵۰۸۷۳ که در مورخه ۱۳۹۴.۱۲.۰۴ با عرصه موقوفه و استیجاری استان قدس رضوی با حدود مفروزات و منضمات مندرج در ظهر سند طبق قانون و آیین نامه تملک آپارتمان ها صادر گردیده است. آخرین گواهی صادره از شهرداری مشهد