ادبی

پای آموزش زبان فارسی به فضای مجازی باز شد

بنیاد سعدی به زودی از ۱۸ مجموعه امکانات آموزش مجازی، باهدف گسترش وسیع‌تر، سهل‌تر و غنی‌تر آموزش زبان فارسی در خارج از کشور رونمایی می کند. به گزارش مهر، دکتر حداد عادل رئیس بنیاد سعدی گفت: این شکوفایی در کشور ماست که برای آموزش زبان فارسی در خارج از کشور، به رایانه و فضای مجازی روی آورده‌ایم و برای من بسیار لذت بخش است که این قدر امکانات برای آموزش داریم. وی با بیان خاطره‌ای در اوایل پیروزی انقلاب اسلامی که فردی از روستاهای دامنه هیمالیا در هندوستان، با نامه نگاری ابراز علاقه به یادگیری زبان فارسی کرد، افزود: فکر کنید با امکانات ۳۰ سال پیش چطور می‌توانستیم به وی آموزش فارسی بدهیم! اما اکنون فرصت شگفتی در دنیای مجازی ایجاد شده است و برای آموزش، امکانات بسیاری داریم و حتی از طریق تلفن همراه، به صورت برخط یا غیر برخط می‌توان زبان آموخت. حداد عادل ضمن تشکر از فعالیت‌های انجام شده در فضای مجازی توسط همکاران بنیاد سعدی، گفت: این جلسه نشان داد که بنیاد سعدی آرام آرام به مراحل خوبی برای آموزش فارسی در جهان رسیده است و امیدوارم در ششمین گردهمایی متولیان زبان فارسی که بهمن امسال برگزار می‌شود، از بیشتر فعالیت‌های آموزش مجازی که امروز مطرح شد، رونمایی شود.

پیشنهاد درج زندگی‌نامه سردار شهید سلیمانی در کتاب‌های درسی

وزیر سابق آموزش و پرورش در حساب کاربری توئیتر خود پیشنهاد درج زندگی نامه سردار قاسم سلیمانی را در کتاب‌های درسی مطرح کرد. به گزارش ایرنا، محمدبطحایی در پی شهادت سردار قاسم سلیمانی در فرودگاه بغداد، در حساب کاربری توئیتر خود نوشت: «به همکارانم در سازمان پژوهش وزارت آموزش و پرورش پیشنهاد می کنم به نحوی برنامه‌ریزی کنند که زندگی نامه پرافتخار حاج قاسم سلیمانی به کتب درسی وارد شود.» وی در رشته توئیت خود به نکته دیگری اشاره کرد و نوشت: «در زمان وزارت، مقدمات تشکیل قرارگاه مشترک تشکل‌های دانش‌آموزی را فراهم کردیم. پیشنهاد می کنم ضمن پیگیری، این قرارگاه به نام مبارک سردار سرافراز مزین گردد.»

غلط ننویسیم

حقوق‌ها

حقوق جمع حق است و ظاهراً نیازی به جمع بستنِ دوباره ندارد اما در فارسی، حقوق را در معنایِ «دستمزد، مواجب» اسم جمع تلقی کرده‌اند و همچنان که اسم جمع را می‌توان جمع بست، این واژه را هم به حقوقات و امروزه به حقوق‌ها جمع می‌بندند و اشکالی ندارد.

حور/هور

این دو واژه را نباید با هم اشتباه کرد. حور واژه‌ای عربی و به معنای «زیبای بهشتی» است اما هور واژه‌ای فارسی و به معنای «خورشید» است.

خاتَم/خاتِم

خاتَم به معنای «انگشتری» و «نگین» و نیز به معنای «آخرین» است، اما خاتِم یعنی «ختم‌کننده».

خجول

از واژه‌های مجعول است و در عربی به کار نرفته است ولی امروزه در فارسی کاربرد دارد و اشکالی هم ندارد. کسانی که از کاربرد این واژه پرهیز دارند، به جای آن می‌توانند بگویند: کمرو، خجالتی، شرمگین، باحیا و....

دوماً

دوم واژه‌ای فارسی است و ترکیب آن با تنوین قیدسازِ عربی صحیح نیست. این واژه خود می‌تواند در مقام قید به کار رود و نیاز به تنوین ندارد.

برگرفته از کتاب «غلط ننویسیم»
ابوالحسن نجفی

کتاب‌های خواندنی به پیشنهاد «قهرمان مردم»

مرور و معرفی ۶ اثر که سردار شهید سلیمانی بر آن‌ها یادداشت نوشته است

نسترن کاشف- کتاب، یار مهربان سردار شهید حاج قاسم سلیمانی بوده است. گواه این ادعا تصاویر منتشر شده از صحنه شهادت سردار و کتاب «گلچین احمدی» است که این شهید بزرگوار به همراه داشته است. او مقدمه کتاب «فرماندهان ورود ممنوع» را هم که شامل خاطرات ۳۰ فرمانده تخریبچی دوران دفاع مقدس است، به رشته تحریر درآورده. علاوه بر این، سردار شهید سلیمانی، در کنار همه ویژگی‌هایش که این روزها بیشتر از آن گفته می‌شود، کتاب‌خوان خوب و مروج کتاب خوانی نیز بود. آن شهید والامقام، در طول سال‌های گذشته، به طور مرتب کتاب‌های حوزه تاریخ شفاهی جنگ را می‌خواند و یادداشت‌هایی بر آن‌ها می‌نوشت که باعث معرفی و رونق فروش آن‌ها می‌شد. در ادامه، مجموعه‌ای از این کتاب‌ها را معرفی خواهیم کرد. کتاب «الغارات»، یکی از کهن‌ترین متون تاریخی شیعه، از آخرین کتاب‌های پیشنهادی این سردار برای خواندن، به خصوص در مقطع کنونی است.

وقتی مهتاب گم شد

این کتاب درباره خاطرات جانباز علی خوش‌لفظ است. فرودین سال ۹۶ رهبر انقلاب تقریظی بر این کتاب نوشتند و دیگران را به خواندن آن توصیه کردند. سردار سلیمانی نیز بعد از مطالعه این کتاب، یادداشتی را خطاب به نویسنده جانباز نوشت که متن زیر، بخشی از این یادداشت است: «عزیز برادرم علی عزیز / همه شهداء و حقایق آن دوران را در چهره تو دیدم / یک باره همه خاطراتم را به رخم کشیدی. چه زیبا از کسانی حرف زده‌ای که صدها نفر از آن‌ها را همین گونه از دست دادم و هنوز هر ماه یکی از آن‌ها را تشییع می کنم و رویم نمی‌شود در تشییع آن‌ها شرکت کنم. ده روز قبل بهترین آن‌ها را - مراد و حیدر را - از دست دادم، اما خودم نمی‌روم و نمی‌میرم، در حالی که در آرزوی وصل یکی از آن صدها شیر دیروز، له له می‌زنم و به درد «چه کنم» دچار شده‌ام. امروز این درد همه وجودم را فرا گرفته و تو نمکدانی از نمک را به زخم‌هایم پاشاندی. تنهای تنهایم. برادر جامانده‌ات، قاسم سلیمانی»

آن بیست و سه نفر

این روزها فیلم سینمایی «۲۳ نفر» روی پرده سینماها در حال اکران است. فیلمی که مهر ماه سال گذشته سردار شهید فیلم برداری آن را کلید زد. کتاب، روایت ۲۳ نوجوان اسیر ایرانی در دوره جنگ تحمیلی است که فریب نقشه‌های دشمن را نمی خورند و کاری می کنند، کارستان. راوی این کتاب احمد یوسف‌زاده، اردیبهشت سال ۹۴ در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از نگارش نامه‌ای از سوی سردار سلیمانی خطاب به خود درباره این کتاب خبر داد. بخشی از متن نامه به این شرح است: «احمد عزیزم؛ تقریظ و تحسین رهبر عزیزمان مرا تشویق به خواندن کتابت کرد و پس از قرائت آن به مقامت غبطه خوردم و افسوس که در کارنامه‌ام یک شب از آن شب‌ها و یک روز از آن روزهای گرفتار در قفس را ندارم. شماها عارفان حقیقی و عابدان به عبودیت رسیده‌ای هستید که به عرش رسیدید، ای کاش در همان بالا بمانید. چه زیباست جوانان جویای کمال، کودکانِ کمال‌یافته در قفس دشمن را ببینند. ای کاشَ سفیرانِ در قصرهای مجلل نشسته کشورمان، این سفیران در قفس گرفتار شده را ببینند و چگونه سفیر بودن را بیاموزند.»

من زنده‌ام

اغلب کتاب‌ها درباره اسرا، توسط راویان مرد نوشته شده است؛ اما «من زنده‌ام» یک راوی خانم دارد. معصومه آبادراوی این کتاب، در دوره جنگ تحمیلی اسارت را تجربه کرده است. سردار شهید دو نامه بر این کتاب نوشته؛ نامه اول در بغداد که بیانگر حس خود به این کتاب است و نامه دوم در نینوا. او در دومین نامه با اشاره به رشادت‌های معصومه آباد هنگام اسارت نوشته است: «خواهر خوبم. در آن اسارت، اسارت را به اسارت گرفتی. سعی کن در این آزادی اسیر نشوی. ان شاءا... کتابت را به همه زبان‌ها ترجمه می کنم تا همه بدانند زینب بنت رسول ا... چگونه بوده است وقتی کنیز او معصومه این گونه معصوم بوده است. به تو به عنوان خواهرم، به عنوان معرف دختر مسلمان شیعه، معرف ایران اسلامی، معرف تربیت خمینی افتخار می کنیم. حقیقتا شگفت زده شدم و هزاران بار به تو و دوستانت مرحبا گفتم. ساعت ۲۳ (نینوا)»

سربلند

کتاب «سربلند» روایت زندگی شهید مدافع حرم محسن حججی از کودکی تا شهادت به قلم محمدعلی جعفری است. از این اثر که توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است، مهر ماه سال گذشته رونمایی شد. هر چند سلحشوری‌های سردار شهید سلیمانی برای از بین بردن داعش در سوریه منجر به این شده بود که او با مدافعان حرم به خوبی آشنا باشد اما این کتاب نیز او را تحت تاثیر قرار داد. سردار پس از خواندن «سربلند»، یادداشتی بر این کتاب نوشت که متن آن چنین است: «سلام بر حججی که حجتی شد در چگونه زیستن و چگونه رفتن. فدای آن گلویی که همچون گلوی امام حسین (ع) بریده شد و سلام بر آن سری که همچون سر مولای شهیدان دفن آن نامشخص و به عرش برده شد. دخترم آن‌ها را الگو بگیر و مهم‌ترین شادی آن‌ها عفت و حجاب است.»

رادیو

کتاب «رادیو» دربرگیرنده بخشی از خاطرات تکان‌دهنده سردار محمدرضا حسنی سعدی از دوران اسارت در اردوگاه شماره ۴ موصل است. این سردار در این کتاب خاطراتی از رزمندگان لشکر ۴۱ ثارا... و برادر دو شهید را که در سن ۲۳ سالگی در عملیات آزادسازی خرمشهر به اسارت دشمن بعثی در آمد، روایت می کند. در این کتاب، نویسنده گریزی هم به چگونگی به دست آوردن رادیو در اردوگاه می‌زند و از آن می‌نویسد. بخشی از متن یادداشت سردار شهید بر این کتاب که اردیبهشت امسال به چاپ سوم رسیده به این شرح است: «حاج محمدرضای عزیز، مخلص مجاهد، سلام. این خاطره ارزشمند و تکان‌دهنده که از یک عملیات سنگین ویژه، هیجان انگیزتر است، نباید به این سادگی پردازش شود. خود بحث رادیو زیباترین داستان خواندنی برای تمام نسل‌ها می‌تواند باشد، در جایی که اسراوزندانیان جنگ‌ها معمولا به دنبال سیگار یا اشیای فراموش دهنده مخدرند، فرزندان روح ا... در فکر فهم اندیشه او و تلاش برای ایستادگی روح خدا در مسلک اویند.»

گردان ۴۰۹

اگر می خواهید از حال و هوای رزمندگان قبل از شروع عملیات «والفجر ۱۰» که در سال ۶۶ رخ داد بیشتر بدانید باید این کتاب را بخوانید. کتابی که سردار شهید سلیمانی نیز آن را خوانده و یادداشتی بر آن نوشته است. بخشی از یادداشت سردار شهید بر این کتاب که دی ماه سال گذشته از متن آن رونمایی شد، به این شرح است: «سلام و برکات خداوند بر خطّهٔ شهیدپرور مقاوم و پر از معنویت، ولایی و بسیار شجاع سیستان. بارها متحیرانه تماشاگر شجاعت و معنویت آنان بودم، گردان ۴۰۹ و بنیان گذار بسیار پرافتخار و ارزشمند آن، شخصیتی دایم قابل افتخار همچون شهید مخلص میرحسینی عزیز که خود به تنهایی تداعی کننده یک لشکر بود، یل بزرگ سیستانی که همه جوانان کرمانی، سیستان و بلوچستانی و هرمزگانی را در مدرسه خود مشق عشق و ایثار داد و همه به او تأسّی می کردند و در سختی‌ها به او پناه می بردند. مرد زخم‌دارِ زخمی تمام نبردها، آخرین فردی که از صحنهٔ آتش خارج می‌شد، آن هم با تن چند چاک جراحت.»

سوگواری قلم‌ها

اهالی شعر و ادب در ماتم شهادت حاج‌قاسم، چه نوشتند؟

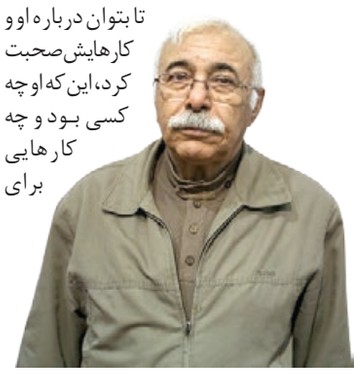
گروه ادب و هنر - مهر ورزیدن به انسانی که جان خود را برای آسایش و امنیت دیگران فدا می کند، چیز عجیبی نیست؛ همه می دانند اگر رشادت و از جان گذشتگی سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی و یارانش نبود، امروز دیگر نمی‌شد نشانی از امنیت را در این سرزمین یافت. عروج او، هرچند با عزت، برای مایی که به امثال حاج‌قاسم نیاز داریم، سخت است و دردناک. در این درد مشترک، در این سوگواری ملی، همه شریک‌اند؛ همه گروه‌ها و اصناف. نویسندگان و اهالی شعر نیز از قافله عزاداری بر سردار، عقب نمانده‌اند؛ این روزها صفحات رسمی آن‌ها و اوراق جرایدی که گاه به گاه چیزی در آن منتشر می کنند، نقشی از حزن به خود گرفته و در سوگ سردار نامدار ایران، با مردمان این سرزمین هم‌داستان است. در ادامه، به بررسی تعدادی از دلنوشته‌های اهالی شعر و ادب، در ماتم از دست دادن سردار رشید ایران و اسلام، شهید حاج قاسم سلیمانی می‌پردازیم.

الی الابد، وامدار مجاهدت‌های حاج‌قاسم

سوگنامه نویسنده «کشتی پهلو گرفته» اما طولانی‌تر است و بیشتر قرین حزن. سید مهدی شجاعی در نوشته‌ای بلندبالا، سخنش را این گونه آغاز کرده است: «مردی با بال‌های شهادت به ملاءاعلی عروج کرد که زمین، سنگینی قدم‌هایش را بر گُرده خود می‌فهمید و آسمان به سایه‌اش بر سر او می‌بالید. او اقیانوسی عمیق و کتوم بود که علیرغم غرائب نهفته در اعماق، بر ساحل نگاهش امواجی نرم و آرام داشت. او کوهی استوار و شامخ بود که هیچ توفانی توان لرزاندنش را نداشت.» او متن ادبی و تأثیرگذارش درباره سردار شهید را این گونه ختم می کند: «او مردانه می جنگید تا ریشه وحشت و ترور را در جهان بخشکاند و صلح و آرامش ماندگار را برای بشر به ارمغان بیاورد. نه تنها ملت ایران که دنیای تشیع و جهان اسلام، به هر چه از امنیت و آرامش و عزت رسیده‌اند، الی الابد وامدار مجاهدت‌های بی‌بدیل اویند. خداوند درجات عالی‌اش را متعالی گرداند و شفاعت او را در حق درماندگان و زمین‌گیرانی چون ما بپذیرد. طوبی له و حسن مآب».

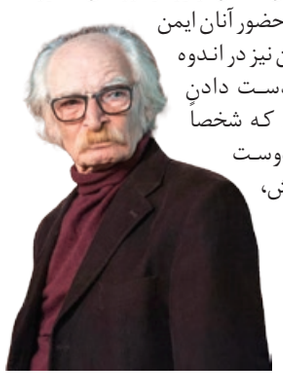
اندوهی که به قلبم نشست

سراینده شعر «این جا برای از تو نوشتن هوا کم است» که علیرضا قربانی آن را به زیبایی برای سریال «پرده‌نشین» خواند؛ ترانه‌سرای بسیاری از قطعات زیبا و جان‌داری که در حافظه‌ها ماندگار شده‌اند، جوردیگری از سوگ سردار می‌گوید. محمدعلی بهمنی، ترانه‌سرای نام‌آشنای این سرزمین، در یادداشت کوتاهی این گونه می‌نویسد: «لازم می‌دانم از اندوهی که به قلبم نشسته هرچند به اختصار صحبت کنم؛ این که باید از قهرمانان ملی خود سخن بگوییم یا حتی درباره اهمیت وجودآنان صحبت کنیم، اتفاق خوبی است اما ای کاش این گفته‌ها قبل از وقوع چنین اتفاقاتی رخ بدهد. درباره سردار سلیمانی هم باید زمانی سپری شود تا بتوان درباره او و کارهایش صحبت کرد، این که او چه کسی بود و چه کارهایی برای کشورمان انجام داد، سخنی نیست که بتوان در این زمان به زبان آورد.»



دورادور، دوست می‌داشتمش

نویسنده «کلیدر»، سوگنامه خود را برای سردار شهید، با بیتی از عبدالباقی طبیب اصفهانی آغاز کرده است: «به پا گر خَلَد خاری آسان برآید / چه سازم به خاری که در دل نشیند!» محمود دولت‌آبادی، در یادداشتی کوتاه، این گونه از دِین ایرانیان به سردار سخن می گوید: «از لحظه ای که خبر فاجعه ترور سردار قاسم سلیمانی را شنیدم، مفهوم این عبارات بالا ذهنم را رها نمی کند: چه سازم به خاری که در دل نشیند؟ و از خود می پرسم آیا این است سرنوشت همه فرزندان شایسته این آب و خاک، با هر اندیشه و هر گرایشی؟ انهدام؟ باری ... ایران بار دیگر یکی از فرزندان شایسته خود را با دریغ تمام، از دست داد. شخصیتی که سدی سترگ در برابر خون آشامان داعش برآورد و مرزهای کشور ما را از نکبت حضور آنان ایمن داشت. من نیز در اندوه عمیق از دست دادنِ آن انسانی که شخصاً دورادور دوستش می‌داشتم، سوگوارم.»



واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم) (مرحله اول)

شهرداری طرقبه در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۶۷۶-۹۸/۰۷/۰۸ شورای اسلامی شهر طرقبه، واگذاری امتیاز مدیریت مرکز تاکسی ۱۳۳ طرقبه را از طریق مزایده عمومی با شرایط ذیل به بهره بردار واجدالشرایط واگذار نماید: ۱-قیمت پایه پیشنهادی برای سال اول ماهیانه ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با ۲۰ درصد افزایش برای سال های دوم و سوم ۲- مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ۳- مدت واگذاری امتیاز ۳ سه ساله شمسی ۴- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۲۳* ۵- جلسه بازگشایی پاکات پیشنهادی ساعت ۱۲ ظهر روز سه شنبه ۹۸/۱۰/۲۴ می باشد. ۶- کلیه متقاضیان می بایست با در دست داشتن رزومه کاری و مدارک مثبته شرکت (آگهی تاسیس، آگهی آخرین تغییرات و...) به سازمان حمل و نقل شهرداری مراجعه و پس از اخذ تأییدیه سازمان، جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادها مراجعه نمایند.
-همچنین متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن های ۱۸- ۳۴۲۲۷۵۱۷ سازمان حمل و نقل شهرداری طرقبه تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شهرداری طرقبه
۹۸۱۲۳۸۱۴/ش

آگهی ابلاغ اجرائیه

بدین وسیله به وراث مرحوم مجتبی نیک خلق فرزند علی اصغر به شماره ملی ۰۹۳۴۰۹۶۹۶۸ (خانم زهرا نیک خلق نام پدر : مجتبی تاریخ تولد : ۱۳۸۱/۰۱/۱۲ شماره ملی : ۰۹۲۶۰۷۳۱۳۳ شماره شناسنامه : ۰۹۲۶۰۷۳۱۳۳- محمد نیک خلق نام پدر : مجتبی تاریخ تولد : ۱۳۹۶/۰۱/۰۲ شماره ملی : ۰۹۷۱۸۲۴۶۶۵ شماره شناسنامه : ۰۹۷۱۸۲۴۶۶۵- معصومه حسین پورامرقان نام پدر : علی تاریخ تولد : ۱۳۳۱/۰۱/۰۱ شماره ملی : ۰۹۳۵۷۷۴۲۹۷ شماره شناسنامه : ۵۶۳- علی اصغر نیک خلق نام پدر : حسین تاریخ تولد : ۱۳۱۳/۱۰/۲۵ شماره ملی : ۰۹۳۷۰۲۱۵۰۴ شماره شناسنامه : ۸۹ - علیرضا نیک خلق نام پدر: مجتبی تاریخ تولد : ۱۳۸۴/۰۷/۳۰ شماره ملی : ۰۹۲۷۸۷۳۳۶۲ شماره شناسنامه : ۰۹۲۷۸۷۳۳۶۲) ابلاغ می شود که خانم معصومه سمیعی نام پدر: علی محمد تاریخ تولد : ۱۳۵۹/۱۱/۱۰ شماره ملی : ۰۷۰۱۲۲۱۱۰۰ شماره شناسنامه : ۱۸۹ به جهت وصول ۵۰ عدد سکه طلای کامل بهار آزادی به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۱۰۷۵۴۰- ۱۳۷۷/۱۲/۲۳ مورخه ۱۳۷۳.۰۳.۲۶ به نشانی جلال آل احمد ۱۲ پلاک ۱۲۴ بوده است. حدود اجمالی ملک : شمالا: در ۷ قسمت اول الی پنجم پنجره و درب و دیواریست به پیلوت ششم و هفتم دیواریست به سرویس راه پله و آسانسور شرقا : دیواریست به اعیان محمد ویرانی جنوبا : پنجره و درب و دیواریست به حیاط غربا : دیواریست به اعیان پلاک ۶۶۷۲ فرعی حقوق ارتفاقی برابر قانون ملک آپارتمان. ضمنا ارزش ششدانگ ملک فوق الاشاره شامل عرصه و کل اعیان احداث شده توجه به شرایط و موقعیت ملک نوع کاربری شکل هندسی و مساحت و عرصه و اعیانی کل احداثی ابعاد و حاشیه قدمت و کیفیت بنا عرض کوچه دسترسی در نظر گرفته شده انتشابات منصوبه با احتساب سایر جهات موثر در امر کارشناسی جمعا مبلغ ۱۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (هفده میلیارد)ریال ارزیابی گردیده است فلذا برابر نامه شماره ۱۳۹۸۸۵۶۰۶۰۰۴۰۱۱۴۵۹ دفتر املاک ثبت ناحیه دو مبنی بر اینکه ملک فاقد بازداشتی میباشد مزایده در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۳۰ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در شعبه اول اجراء ثبت و اسناد مشهد واقع در خیابان پاسداران - نبش پاسداران ۱/۳- شعبه اول اجرا انجام میگیرد و ملک مذکور به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار میگردد. ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیل رسمی مصادف گردد جلسه مزایده روز بعد در همان محل و در ساعت مقرر برگزار خواهد شد و مبلغ نیم عشر اجرایی و حق مزایده و سایر هزینه های تعاونی اعم از معلوم و نامعلوم طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ به عهده برنده مزایده می باشد.
م الف ۴۱۵- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۲۶۸۷۴

آگهی مزایده مال غیرمنقول پرونده اجرایی کلاسه ۹۴۰۳۷۷۶- تعاونی اعتبار اعتماد ایرانیان در حال تصفیه به استناد سند رهنی شماره ۱۶۳۶ مورخ ۱۳۹۰/۰۷/۱۳ که در دفترخانه شماره ۳۵۱ مشهد به ثبت رسیده است طبق اجرائیه موضوع پرونده کلاسه ۹۴۰۳۷۷۶ در قبال ۲/۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد و نهصد و پنجاه میلیون ریال) علیه آقای محمدرضا بندار برجی فرزند علی تاریخ تولد ۱۳۴۷ شماره شناسنامه ۲ صادره از مشهد به شماره ملی ۰۹۴۵۵۴۶۷۹ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه در تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۰۴ مورد وثیقه که عبارتست از پلاک ثبتی باقیمانده ۷۸۵۱ فرعی از ۴ اصلی بخش ۹ مشهد (هفت هزار و هشتصد و پنجاه و یک فرعی از چهار اصلی بخش نه مشهد) ارزیابی و پس از قطعیت ارزیابی و تقاضای بستانکار مزایده خواهد شد : که وضعیت ملک در روز ارزیابی بدین شرح است: شش دانگ عرصه به مساحت ۲۵۰ (دویست و پنجاه) مترمربع و استیجاری استان قدس با موقعیت جنوبی و اعیان موجود قدیمی و نیمه اسکلت در سه طبقه با نمای آجر سفال و بدون پایانکار در سه واحد مستقل در طبقه همکف و طبقه اول و طبقه دوم توسط مستاجر و مالک بهربرداری میگردد. بهره برداری از حیاط بصورت مشترک توسط واحد طبقه همکف و اول ممکن است و طبقه دوم فاقد حیاط و پارکینگ میباشد ملک با پلاک ثبتی باقیمانده ۷۸۵۱ فرعی از ۴ اصلی بخش ۹ مشهد (هفت هزار و هشتصد و پنجاه و یک فرعی از چهار اصلی بخش نه مشهد) دارای سهم العرصه عرصه استیجاری استان قدس به مساحت ۲۰۷.۳ مترمربع و اعیان دوبلکس در دو طبقه همکف و اول به مساحت ۲۱۸.۴۴ مترمربع منطبق با آخرین گواهی پایانکار به شماره ۱۰۷۵۴۰ مورخه ۱۳۷۳.۰۳.۲۶ به نشانی جلال آل احمد ۱۲ پلاک ۱۲۴ بوده است. حدود اجمالی ملک : شمالا: در ۷ قسمت اول الی پنجم پنجره و درب و دیواریست به پیلوت ششم و هفتم دیواریست به سرویس راه پله و آسانسور شرقا : دیواریست به اعیان محمد ویرانی جنوبا : پنجره و درب و دیواریست به حیاط غربا : دیواریست به اعیان پلاک ۶۶۷۲ فرعی حقوق ارتفاقی برابر قانون ملک آپارتمان. ضمنا ارزش ششدانگ ملک فوق الاشاره شامل عرصه و کل اعیان احداث شده توجه به شرایط و موقعیت ملک نوع کاربری شکل هندسی و مساحت و عرصه و اعیانی کل احداثی ابعاد و حاشیه قدمت و کیفیت بنا عرض کوچه دسترسی در نظر گرفته شده انتشابات منصوبه با احتساب سایر جهات موثر در امر کارشناسی جمعا مبلغ ۱۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (هفده میلیارد)ریال ارزیابی گردیده است فلذا برابر نامه شماره ۱۳۹۸۸۵۶۰۶۰۰۴۰۱۱۴۵۹ دفتر املاک ثبت ناحیه دو مبنی بر اینکه ملک فاقد بازداشتی میباشد مزایده در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۳۰ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در شعبه اول اجراء ثبت و اسناد مشهد واقع در خیابان پاسداران - نبش پاسداران ۱/۳- شعبه اول اجرا انجام میگیرد و ملک مذکور به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار میگردد. ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیل رسمی مصادف گردد جلسه مزایده روز بعد در همان محل و در ساعت مقرر برگزار خواهد شد و مبلغ نیم عشر اجرایی و حق مزایده و سایر هزینه های تعاونی اعم از معلوم و نامعلوم طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ به عهده برنده مزایده می باشد.
م الف ۴۱۵- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۲۶۸۷۴

ابلاغ اخطاریه ارزیابی کلاسه ۹۷۰۶۲۰۳- بدینوسیله به شما ثریا حسینی فرزند حسن به کدملی ۲/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ و متولد ۱۳۵۴/۰۶/۰۱ با توجه به عدم شناسایی ادرس شما و بنا به درخواست بستانکار ابلاغ می گردد که ششدانگ پلاک ثبتی ۱- فرعی: ۱۶۳۱۲از ۱۱۰۱۲ فرعی از ۱۷۶ اصلی بخش ده مشهد مورد وثیقه سند رهنی شماره ۵۹۱۹ تنظیمی دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۵۵ شهر مشهد استان خراسان رضوی به مبلغ ۲/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده . چنانچه به مبلغ فوق الذکر اعتراضی دارید طبق ماده ۱۰۱ آئین نامه اجرای ثبت ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی مهلت دارید اعتراض خود را کتبا به انضمام مبلغ سه میلیون ریال بابت هزینه کارشناسی به صورت علی الحساب به این شعبه تحویل دهید. ضمنا به اعتراض خارج از مهلت مقرر یا بدون پرداخت هزینه کارشناسی ترتیب اثر داده نخواهد شد . رئیس شعبه
اول اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۲۶۸۱۷

پیک خبر

کارگردان «کارآگاه علوی» رمان «درویش خان» را نوشت

رمان «درویش خان» که اثری عاشقانه درباره موسیقی به شمار می‌رود، به قلم حسن هدایت منتشر شد. به گزارش مهر، این رمان در سال ۱۳۹۵ تألیف و در آن از زبان راویان مختلفی از جمله قمر، فرزند درویش خان، ماژور اسماعیل خان، از مسئولان بخش موزیک قزاقخانه در ایران عصر پهلوی اول و قاجار، و اها ک طرطوسیان از ارامنه گرجستانی مهاجر به ایران و برخی دیگر از دوستان و استادان درویش خان، شرحی از زندگی این موسیقی دان بزرگ ایرانی روایت شده است. هدایت پیش از این با ساختن آثاری چون کارآگاه علوی، گراند هتل و محاکمه، برای مخاطبان تلویزیون شناخته شده است. داستان این رمان از کودکی درویش خان و چگونگی نزدیکی او با موسیقی آغاز می شود و تا پایان زندگی وی ادامه می‌یابد.

انتشار قطعه‌ای برای سردار شهید سلیمانی با صدای صنعتگر

قطعه «حاج قاسم هنوز هم زنده است» با صدای غلامرضا صنعتگر منتشر شد. به گزارش تسنیم، صنعتگر این قطعه را در مدح سردار سرافراز اسلام شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی اجرا کرده است. ترانه این قطعه از سروده‌های میلاد عرفان‌پور است و این قطعه را مرکز موسیقی حوزه هنری تولید کرده. این خواننده بیشتر با قطعه «میشه ضامنم بشی» که در وصف امام رضا (ع) است، شناخته می‌شود.

آموزش

ترفندی برای عکاسی با «فوکوس»

همه افراد می‌توانند با گوشی همراه عکس بگیرند ولی رسیدن به نتایج واقعاً خوب در عکاسی با موبایل، به مهارت بیشتری نیاز دارد. گرفتن عکس‌هایی خارق‌العاده با موبایل عملا کار بسیار ساده‌ای است البته تا زمانی که برخی نکات مهم در خصوص فوکوس، نوردهی، ترکیب‌بندی و ویرایش عکس را رعایت کنید. مهم‌ترین چیزی که هنگام گرفتن یک عکس باید به آن توجه کنید، قرار گرفتن سوژه اصلی در فوکوس کامل است. در آیفون و بسیاری از گوشی‌های هوشمند دیگر برای تعیین نقطه فوکوس کافی است جایی را که سوژه شما قرار گرفته، روی صفحه نمایش لمس کنید. آیفون برای تایید نقطه فوکوس انتخابی، یک کادر زرد کوچک را در آن نقطه نمایش می‌دهد. اگر سوژه شما متحرک است حتما درست پیش از گرفتن عکس، نقطه فوکوس را انتخاب کنید تا از فوکوس صحیح سوژه مطمئن شوید. پس از گرفتن یک عکس شفاف از سوژه، در صورت تمایل می‌توانید با استفاده از اپلیکیشن‌های ویرایش عکس بسیار زیادی که در دسترس هستند، پس‌زمینه عکس را تار و توجه بیشتری را به آن معطوف کنید. در آیفون و بسیاری از گوشی‌های هوشمند دیگر، هنگامی که شما برای تعیین نقطه فوکوس روی صفحه نمایش ضربه می‌زنید، دوربین از نقطه فوکوس برای تنظیم میزان نوردهی هم استفاده می‌کند که می‌توان از آن هم برای یک عکاسی مطلوب استفاده کرد.