

### اکران مستندی درباره زندگی یک شاعر



«چی چکا قصه شب» مستندی ریتمیک و مردم‌نگار، ساخته رها فریدی، روایتگر زندگی پرچالش ابراهیم منصفی، ترانه‌سرای هرمزگانی است که هم اکنون در سینماهای هنرو تجربه در حال اکران است. به گزارش ایرنا، این مستندی یکی از متفاوت‌ترین مستندهای موزیکالی است که تا به حال در ایران ساخته شده و معرف ۲۰ موزیسین و هنرمند جنوبی ایران و تأثیرپذیری آن‌ها از ترانه‌های ابراهیم منصفی است. فریدی درباره این مستند گفته است: «در هرمزگان به هر سویی که سفر می‌کنید، ترانه‌های «ایرام» به گوش می‌خورد، پخش می‌شود، آموخته می‌شود، زمزمه و اجرا می‌شود. هدفم بی شباهت به هدف خود منصفی نبود. او دوست داشت واژگان هرمزگان را با اشعارش زنده نگه دارد. تلاش کردم ظرافت‌های شخصیت منصفی، رنگ و روی بندر قدیم و موزیسین‌های معاصر هرمزگان را برای نسل‌های آینده ثبت کنم. امیدم این است که این فیلم سرخی شود برای وصل حتی یک کودک کنجکاو هرمزگانی به کیفیت و تاریخچه دیارش».
منصفی یکی از ویژه‌ترین ترانه‌سرای ایرانی بود که در زمان خودش کمتر شناخته شد. اما امروز بسیاری از موزیسین‌های مطرح کشور از جمله گروه داماهی، سهیل نفیسی، ماکان اشگواری و زنده‌یادناصر عبداللهی ترانه‌های او را بازخوانی کرده‌اند.

### انتشار داستان‌های زویا پیرزاد در ژاپن



ترجمه رمان «یک روز مانده به عید پاک» نوشته زویا پیرزاد همراه سه داستان کوتاه از او در ژاپن منتشر شد. به گزارش ایسنا، این رمان توسط یوکو فوجیموتو، از استادان زبان و ادبیات فارسی در ژاپن که پیش از این نیز آثار مختلفی در حوزه ادبیات داستانی معاصر را به زبان ژاپنی برگردانده، ترجمه شده است. متن ژاپنی این رمان ۲۵۳ صفحه دارد که در نشر «بنیاد دادبو» منتشر شده است. رمان «یک روز مانده به عید پاک» نخستین بار در سال ۱۳۷۶ در ایران منتشر شد و از جمله رمان‌هایی بود که مورد توجه مخاطبان و صاحب‌نظران ادبی قرار گرفت و تاکنون چندبار باز نشر شده است. این رمان که ماجرای عشق میان دو نفر از دو دین متفاوت را نشان می‌دهد، پر از لحظه‌های ظریف و دارای طنزی زیباست. سبک نوشتاری با سرعت و آهنگ خوب و روان نیز آن را به کتابی جذاب تبدیل کرده است.

# دام عامه‌پسندهای آنلاین!

### رمان‌های عاشقانه اینترنتی با ذائقه مخاطبان خود چه می‌کند؟

**الیه‌آرانیان** – ادبیات عامه‌پسند همیشه در همه جای دنیا مخاطب خاص خودش را دارد. در ایران هم این‌گونه ادبی که طرفدار ندارد و بیشتر در قالب رمان‌های عاشقانه و ملودرام خودش را نشان می‌دهد؛ داستان‌هایی که سرگذشت عاشقانی خسته و دل‌سوخته را روایت می‌کنند که یا به وصال می‌رسند یا در راه پرپیچ و خم عشق ناکام می‌مانند. رمان‌های عامه‌پسند در ایران در سال‌های دهه ۲۰ تا ۵۰ ابتدا در قالب پاورقی مجله‌ها و نشریات منتشر می‌شد که بعدتر، نویسندگانی مانند ر. اعتمادی آن‌ها را در قالب کتاب به چاپ رساندند. عامه‌پسند نویس‌های دهه ۷۰ هم نویسنده‌هایی مانند فهیمه رحیمی، نسرن ثامنی، مریم جعفری م.م، مؤدب‌پور، رؤیا سیناپور و... بودند که آثاری پر فروش نوشتند. تا این که رسیدیم به دهه ۸۰ و گسترش اینترنت باعث شد جوانان آن دوره که هوادار این گونه‌رمان‌ها بودند، ر و بیاور ند به ایجاد سایت و وبلاگ و در آن نوشته‌های داستانی خود و دیگران را منتشر کنند. این روند رفته رفته با گرفت و منجر به شکل‌گیری سایت‌هایی شد که به طور اختصاصی داستان‌ها و رمان‌های جوانانِ علاقه‌مند به نویسندگی را منتشر می‌کرد و مخاطبان می‌توانستند آن‌ها را رایگان دانلود کنند و بخوانند. به عبارتی، گسترش اینترنت باعث شد گونه‌ای به نام «رمان عامه‌پسند اینترنتی» شکل بگیرد؛ گونه‌ای که همچنان طرفداران نوجوان و جوان زیادی دارد.



این آثار بسیار بیشتر از سودآن است. از جمله زبان‌های خواندن این رمان‌ها اعتیاد عجیب و غریب مخاطب به آن‌هاست، بدون این که آورده‌ای برایش داشته باشد و از آن‌جا که بیشتر مخاطب این رمان‌ها جوان هستند، شاید زندگی شخصی‌شان هم اثر منفی بگذارد. به جز این، نقد‌های زیادی هم از لحاظ محتوایی به این نوع رمان‌ها وارد است؛ از جمله این که نویسندگان آن‌ها کاملاً مبتدی و بدون تجربه نویسندگی هستند؛ معمولاً بدون ویرایش و رعایت اصول نگارشی منتشر می‌شوند و اغلب موضوع یکسانی دارند یا از روی آثار دیگر با کمی تغییر در جزئیات، رونویسی شده‌اند. در برخی از این آثار نیز، ادبیات به اصطلاح لمپن و سخیف دیده می‌شود که تبعات منفی آن، ناگفته‌نیست.

متولد ۱۳۶۹ است و ابتدا داستان‌هایش را در اینترنت از جمله سایت نود هشتیا منتشر می‌کرد و حالا رمان‌های عاشقانه و پر حجمش را ناشری معتبر مانند «سخن» به چاپ می‌رساند! رمان‌های منتشر شده این نویسنده عبارتند از: «شکلات تلخ» در ۸۵۹ صفحه، «سیگار شکلاتی» در ۷۲۴ صفحه، «استایل» در ۷۱۷ صفحه و «قرار نبود» در ۸۰۰ صفحه!

■ **ضرر زیاد، سود کم**  
اندک فایده خواندن رمان‌های اینترنتی این است که مخاطب، اثری هر چند ضعیف و سطح پایین را می‌خواند و شاید همین باعث شود در ادامه مسیر به خواندن کتاب و آشنایی با نویسنده‌های درست و حسابی رو بیاورد. اما این یک واقعیت است که ضرر خواندن

## درباره یک بریده ویدئوی دیدنی از هوشنگ ابتهاج که پر باز دید هم شد

## پاسخ غافل گیر کننده «سایه» به زندگی

**اکرم انتصاری** – «راضی‌ای از زندگی؟ فوق‌العاده». فوق‌العاده را بی درنگ و قطع به یقین می‌گوید. این چند ثانیه ابتدایی از یک گفت‌وگوی ویدئویی با هوشنگ ابتهاج در سال ۹۲ است که به مناسبت تولد ۵۱ سالگی اش ضبط شد. سال‌ها گذشته و اکنون ۵۷ ثانیه از آن گفت‌وگوی طولانی، به ویدئوی روز فضای مجازی تبدیل شده است. چرا؟ چون پاسخ هوشنگ ابتهاج و دیدگاه او به زندگی شگفت‌انگیز است. ابتهاج یک قله ادبی معاصر در قید حیات است. شاعری که هیبت اشعار و کلامش، آدم‌رایاد شاعران بزرگ کلاسیک می‌اندازد و اصلاً هم عصر بودن با او که حال ۹۱ سال دارد، غرور آفرین است. سمفونی نهم بنه‌وون، آواز ابوعلی‌شجریان و شعر حافظ. این‌ها معیارهای رضایت هوشنگ ابتهاج

## صفحه آرایي واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد ۰۵۱۳۷۰۹۰۳۹۰ layout@khorasannews.com

**آه‌کی تفیرات شرکت صایع کاشی و سرامیک نلوفر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۰ و نشانه ملی ۱۰۳۶۰۰۱۱۰۱۱**  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۸ تصیمات ذیل اتخاذ شد: ۱- برابر گواهی بانکی شماره ۱۰۰۲-۴۹۰۳ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۲ بانک ملت شعبه میدان جانباز مشهد مبلغ ۶۹۷۹۱۰۰۰۰ ریال به حساب جاری شرکت بشماره ۱۸۹۲-۸۸۰۴۶۰ واریز گردیدلذا. سرمایه شرکت از مبلغ ۱۳۹۳۹۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۰۱۶۵۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح ذیل اصلاح گردید: سرمایه شرکت مبلغ ۲۰۱۶۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۳۷۰ سهم ۵۴۵۰۰۰۰۰ ریالی با نام که کلاً نقدی میباشد. **اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری برچند (۷۱۲۳۶۵) ۰۵۸۸۱۲۲۰۷**

## آگهی مزایده

**اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد بقائم مقامی آقای علی اصغر موسی آبادی ورشکسته در نظر دارد ملک ذیل متعلق به شخص ورشکسته فوق را که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی شده است را با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز پنج شنبه ۹۸/۱۱/۱۰ ساعت ۱۰ صبح بفروش برساند:**  
**طبقه دوم و سوم یک باب منزل مسکونی واقع در خیابان عبادی کوچه حسین باشی حسین باشی ۲۳/۴ پلاک ۶۰**  
**عرضه پمساحت عرصه ۱۶۶/۸۶ مترمربع با حد و حدود شمالا بطول ۸/۱۰ متر به کوچه ۶ متری بن پست شرقا بطول ۲۰/۶۰متر به ملک مجاور جنوبا بطول ۸/۱۰ متر به ملک مجاور غربا بطول ۲۰/۶۰متر به ملک مجاور اعیانی طبقه های دوم و سوم روی پیلوت از یک باب ساختمان ۴ واحدی در ۴ طبقه بانضماف پیلوت جهت پارکینگ با مساحت ۵۷/۷۳ مترمربع مشتملات فنی اسکلت فلزی، پوشش سقف طاق ضربی، نما پلاک، کف سرامیک، نقاشی، درب نوع چوبی و پنجره ها فلزی بدون آسانسور با قدمت ۱۰ سال دارای انشعابات آب، برق و گاز آبار تمان طبقه دوم به مساحت۱۰۰/۲۲ مترمربع که ۴/۸۵ مترمربع آن تراس مسقف جنوبی، بانضماف انباری قطعه ۳ تفکیکی در طبقه ۴ به مساحت ۲/۰۹ مترمربع با قدرالسهم از مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آبار تمان ها به مبلغ سه میلیارد و هفتصد میلیون ریال ۲/۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰ (ریال) آبار تمان طبقه سوم به مساحت ۱۰۰/۰۸ مترمربع که ۴/۸۵ مترمربع آن تراس مسقف جنوبی، بانضماف انباری قطعه ۴ تفکیکی در طبقه ۳ به مساحت ۳/۱۴ مترمربع با قدرالسهم از مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آبار تمان ها به مبلغ سه میلیارد و پانصد و پنجاه میلیون ریال ۳/۵۵۰/۰۰۰۰۰۰۰ (ریال) شرایط مزایده به شرح ذیل است: ۱-فروش نقدی است ۲- پیشنهاددهندگان باید قیلا ۵٪ بهای پیشنهادی را بعنوان نقدی شرکت در مزایده بحساب چک را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند. ۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده ملک آقای موسی آبادی ) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاددهنده در روی پاکت تا ساعت ۹ صبح اداری روز پنج شنبه مورخه ۹۸/۱۱/۱۰ در دفتر اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد واقع در میدان ده دی (سوم سفند) خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمیرگ تسلیم شود ۴- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادت میهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب آت داده نخواهد شد. ۵- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد. حضور پیشنهاددهندگان در جلسه مزایده بلامانع است و عندالافتضا در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. ۶- برنده مزایده باید نهایتا ظرف یک روز از تاریخ مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه مشهد پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد، وجه سپرده شرکت در مزایده به نفع ورشکسته ضبط خواهد شد. ۷- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و همچنین هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) بر عهده خریدار می باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه بجز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفنهای ۳۸۵۴۴۲۳۳ و ۳۸۵۴۵۸۱۲ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمیرگ مراجعه نمایند.**

**احمدعلی طاهرزاده –رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی**

## ادب و هنر

## ۱۱

## موسیقی

### آماده‌شدن متن اپرای «خواجوی کرمانی»



سرپرست گروه تئاتر «آران» اعلام کرد متن اپرای «همای و همایون» اثر خواجوی کرمانی آماده شده و گروه در انتظار انعقاد قرارداد برای تولید این اپرای عروسکی است. بهروز غریب‌پور، درباره فعالیت اپری گروه تئاتر در ماه‌های باقی مانده سال ۹۸ به مهر گفت: به‌زودی در ادامه رپرتوار اپراهای عروسکی گروه «آران»، از ۱۱ دی به ترتیب اپراهای «رستم و سهراب» و «مکیث» روی صحنه می‌روند و برنامه ریزی‌مان بر این است که تا پایان سال دویا سه اثر دیگر گروه نیز اجرا شوند. وی درباره برنامه ریزی برای تولید اپرای جدید، اظهار کرد: پیشنهادی از سوی مسئولان فرهنگی استان کرمان برای تولید اپرای عروسکی به منظور بزرگداشت‌شان خواجوی کرمانی ارائه شد. برای همین سفری هم به کرمان داشتم. بعد از یک سال، متن اپرای «همای و همایون» بر اساس یکی از مثنوی‌های بی‌نظیر خواجوی کرمانی به اتمام رسید. گروه‌ما برای تولید این اپرا اعلام‌آمادگی کرده‌ولی هنوز قراردادای با ما منعقد نشده است. البته واسطه این پروژه، بنیاد فرهنگی رود کی است که طبیعتا به دلیل تغییر مدیریت بنیاد، از سرگیری روند تولید این پروژه کمی زمان می‌برد.

### برگزاری کنسرت گروه «لیان» در بندرعباس

گروه موسیقی لیان به سرپرستی محسن شریفیان، آواز آکاصوفی و آکولو فرامزی، در تاریخ ۱۳ دی‌ماه اسما، به بندرعباس می‌رود و گلچینی از بهترین‌های خود را اجرا خواهد کرد. به گزارش موسیقی ایرانیان، شریفیان به‌مناسبت برگزاری این کنسرت در یادداشتی نوشت: «کنسرت لیان برای همسایه و همداستان کهن خود یعنی هرمزگان، آواهای دوری را که از دیرباز در این دو منطقه در هم تنیده شده است، به ار معان خواهد داشت. اشتراکات موسیقایی این سامان به واسطه عوامل گوناگون، از جمله کار و حرفه دریاوردی و همچنین تاریخی نسبتا مشترک، شکل خاصی به خود گرفته است که به جرئت می‌توان گفت در مرز مزیباترین نواهای موسیقایی جهان است. چه کسی می‌تواند تاثیر گذاری و تاثیرپذیری موسیقی خوزستان، بوشهر و هرمزگان را نسبت به هم نادیده بگیرد؟ این موسیقی، زبانی است گویا بر شرح عظمت خلیج فارس و ساحل‌نشینانی که اقتدار این جغرافیا به برکت وجود آنان است.»

### ویژه

**با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؛**

## کنگره نکوداشت آیت الله محقق داماد برگزار می‌شود

زنده و مستقیم از شبکه چهارم و نور پخش شود.
حسینی کاشانی درپایان بیان کرد: این مراسم یک آیین ملی است و خبرگزاری‌ها و رسانه‌های مختلف امتداد بیان با همین رویکرد را به خوبی برتپاب دهند. کنگره نکوداشت مرحوم آیت الله محقق داماد ۱۲ دی‌ماه جاری از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۱:۴۵ در پژوهشکده علوم و معارف قرآنی علامه طباطبائی (قم) برگزار می‌شود. در این آیین چند تن از شخصیت‌ها و وزیران فرهنگی و برجستگان از جمله سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، آیت الله طریض‌العرافی مدیر حوزه‌های علمیه کشور و آیت الله عبدالله جوادی آلملی از مراجع تقلید سخنرانی می‌کنند. آیت‌الله سید محمد موسوی



محقق احمدآبادی معروف به محقق داماد» در سال ۱۳۲۵ قمری برابر ۱۲۸۶ شمسی، در روستای احمدآباد از توابع اردکان یزد متولد شد. این عالم فرائض و فقه دانش پیروز، در تاریخ دوم ذی‌الحجه ۱۳۸۸ قمری برابر با اول اسفند ۱۳۴۴ خورشیدی در ارتسکته قلیی در گذشت و در حرم حضرت معصومه به خاک سپرده شد. از تألیف های مرحوم داماد چند اثر باقی مانده که مهمترین و عمدهترین آنها خویشی بر کتاب‌العرفه الوفتی اثر از رشمدن فقهی آیت‌الله طباطبائی است که به قلم خود آن مرحوم نوشته شده است. برخی از دروس او را شاگردانش تقریر کرده و به رشته تحریر در آورده‌اند که برخی از این تقریرات به زیر طبع ارشاست گشتلست.

## پیام تسلیت استاندار قم به مناسبت درگذشت همشیره حضرت آیت الله العظمی شبیری زنجانی (مدظله العالی)

ضمن ابراز همدردی و عرض تسلیت از درگاه خداوند متعال علو درجات و غفران واسعه الهی برای آن باتوی پرهیزگار و صبر جمیل و اجر جزیل برای جنابعالی و سایر بازماندگان معزز مسالت دارم .  
بهرام سرمد استاندار قم

**در ۹ ماه نخست سال جاری صورت گرفت؛**

## کمک ۴۴ میلیاردی مردم قم به کمیته امداد

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی با بیان اینکه در سال جاری ۳۲۹ نفر صندوق امداد ولایت بیش از دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان وام اشتغال و تکمیلی دریافت کردند، یادآور شد: در بحث وام اشتغال پانصد روستایی اعتبار قابل توجهی را با پایان سال داریم و از طریق بخشداران فرمانداری، دهیارها، شورای روستاها و انسه جماعات اعلام کردیم که اساده حمایت از روستائانی که توانایی ایجاد اشتغال را دارند هستیم. وی با اشاره به فقهی انبشار طباطبائی برای جشن توانمندسازی برای هزار خوارور در بهمن ماه هستیم، ابراز کرد هزار و ۳۰۰ نفر از خانواده‌ها به صورت رایگان به اردوی زیارتی مشهد مقدس، ۵۰۰ نفر در بهار، روز زمین و دو هزار و ۸۰۰ نفر نیز در سایر اردوها شرکت داده شدند. میرشکار با بیان اینکه در حوزه فعالیت‌های فرهنگی توانستیم عملکرد مطلوبی داشته باشیم، اضافه کرد: درآمدهای مردمی نسبت به سال گذشته شاهد یک رشد ۴۸ درصدی بوده است و در طول سال جاری این مبلغ به ۴۴ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان رسیده است. وی ادامه داد: از تمام دستگاهها و نهادهای درخواست کمک داریم و باید تلاش کنیم سهم تمام سرشعه‌هایی که موجب ایجاد فقر و ناآرامی در بخشهای مختلف است، برای دریافت اعتبار به بانک‌ها معرفی توانسته است در این حوزه احیام دهد.