شعرهایی که بازیگران را به بازی گرفتند

درباره نمایش‌نامه‌هایی که بر اساس یک شعر نوشته شدند

گروه ادب و هنر– ظرفیت‌های ادبیات فارسی بی‌شمار است و تنها همت و عزم جدی برای بهره‌برداری از آن‌ها در زمینه‌های گوناگون لازم است. یکی از این زمینه‌ها، صحنه هنرهای نمایشی به‌ویژه تئاتر است. هنرمندان ایرانی به‌جای این که دست به دامان آثار خارجی شوند، می‌توانند به سراغ منبع سرشار ادبیات فارسی بروند و آثاری ماندگار خلق کنند. شاید تصور این که می‌توان از یک شعر یا حتی یک بیت شعر نمایش‌نامه نوشت، کمی سخت باشد اما باور کنید این کار شدنی است و تازه‌ترین نمونه‌اش هم نمایش‌نامه‌ای است که قرار است سال آینده بر اساس شعر مشهور «کتیبه» مهدی اخوان ثالث به کارگردانی پرستو گلستانی روی صحنه برود. در ادامه از این نمایش‌نامه‌های شاعرانه بیشتر می‌خوانید.

■ **نمایشی بر اساس «کتیبه» اخوان ثالث**

روز گذشته خبری منتشر شد مبنی بر این که پرستو گلستانی، بازیگر و کارگردان تئاتر قصد دارد در سال ۹۹ نمایشی برگرفته از شعر «کتیبه» مهدی اخوان ثالث را روی صحنه ببرد. گلستانی گفته این نمایش نامه را با همراهی زرتشت اخوان ثالث، پسر این شاعر بزرگ معاصر نوشته است. «کتیبه» یکی از معروف‌ترین اشعار اخوان ثالث است که فضای تصویری و نمایشیِ منحصر به فردی دارد. ابیات آغازین «کتیبه» از این قرار است: «فتاده تخته سنگ آن سوی‌تر، انگار کوهی بود / و ما این سو نشسته، خسته انبوهی / زن و مرد و جوان و پیر / همه با یکدیگر پیوسته، لیک از پای / و با زنجیر / اگر دل می‌کشیدت سوی دلخواهی / به سویش می‌توانستی خزیدن، لیک تا آن‌جا که رخصت بود / تا زنجیر...»

■ **نمایشی بر اساس «به علی گفت مادرش روزی...» فروغ**

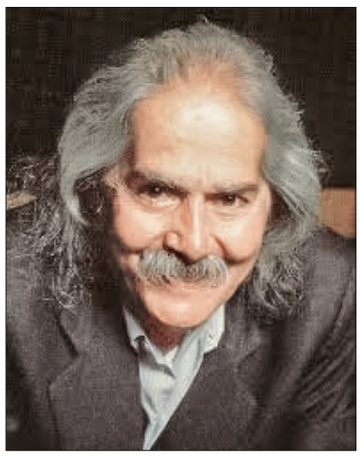
یکی از اشعار مشهور فروغ فرخزاد، شعر «علی کوچیکه» است که در دفتر «تولدی دیگر» منتشر شد. این شعر فضایی محاوره‌ای، نوستالژیک و صمیمانه دارد و با این بیت‌ها شروع می‌شود: «علی کوچیکه / علی بونه‌گیر / نصف شب از خواب پرید / چشماشو هی مالید با دس / سه چار تا خمیازه کشید / پا شد نشس / چی دیده بود؟ / چی دیده بود؟ / خواب یه ماهی دیده بود...». در مهر ماه ۹۷ بر اساس این شعر نمایش نامه‌ای به نویسندگی سارا تقوی و کارگردانی حسین فرخی، در خانه نمایش اداره تئاتر اجرا شد. این نمایش نامه شعر فروغ را دستمایه‌ای قرار داد تا بتواند زندگی زنی تنها را با مشکلات خاص خودش روایت کند. «علی کوچیکه» یک نمایش تک نفره و مونولوگ بود که سارا تقوی آن را اجرا کرد.

■ **نمایشی بر اساس «قصه پریا» شاملو**

«پریای نازنین / چه‌تونه‌زار می‌زنین؟ / توی این صحرای دور / توی این تنگ غروب / نمی‌گین برف میاد؟ / نمی‌گین بارون میاد؟ / نمی‌گین گرگه میاد می‌خوردتون؟ / نمی‌گین دیبه میاد یه لقمه خام می‌کندتون؟ / نمی‌ترسین پریا؟ / نمیاین به شهر ما؟» این شعر صاف و ساده و پر از مفهوم از احمد شاملوست که در سال ۱۳۸۱ توسط نوید قاسمی به شکل یک نمایش نامه درآمد و در قالب یک کتاب الکترونیک منتشر شد. در سال ۹۳ گروه تئاتری «ریشه در خاک» به کارگردانی نفیسه توسلی و آزاده مشکی این نمایش نامه را در سالن نمایش موزه زمان روی صحنه برد.

■ **نمایشی بر اساس «آب را گل نکنیم» سهراب**

یکی از زیباترین اشعار سهراب سپهری که خیلی‌ها از حفظ‌اند، «آب را گل نکنیم» است؛ شعری روان، پرتصویر و بامفهوم که هنوز هم حرف روزِ جامعه است. ۱۵ مرداد ۹۷ بر اساس این شعر دوست‌داشتنی نمایشی به نام «کمانچه آب و دیگران» به کارگردانی علیرضا ناصحی و با همراهی صدای شهرام ناظری اجرا شد. جالب این که روایت این نمایش با همراهی راویانی عروسکی و بدون کلام بود. طرح کلی نمایش هم این بود که خشکسالی دنیا را فرا گرفته است و در این وضعیت، قهرمان داستان به دنبال آب برای گلش می‌گردد.



■ **نمایش‌نامه‌هایی بر اساس شعر کلاسیک**

علاوه بر شعر معاصر فارسی، شعر کلاسیک فارسی هم ظرفیت‌های فراوانی برای تبدیل شدن به نمایش دارد که بسیار از آن غفلت شده است. پری صابری، از کارگردان‌های خوش‌نام و باسابقه تئاتر می‌گوید: «در برخورد با آثار شاعری چون حافظ، متوجه شدم این اشعار بسیار قابلیت های اجرایی و نمایشی دارند و هر چه بیشتر این آثار را مطالعه می کنم، این قابلیت‌ها برایم اعجاب‌آورتر می‌شود. چرا که این آثار ساختار قدرتمندی دارند. پرداختن به شاعری مثل حافظ و نمایشی کردن اشعار وی، زنده نگه داشتن ادبیات کهن ایرانی است که همچون گنجینه‌ای از گذشتگان برای ما به ارث گذاشته شده است». علاوه بر این، بسیاری از اشعار شاعرانی مانند سعدی و خاقانی هم به دلیل دارا بودن فضایی نمایشی و تصویری قابلیت تبدیل شدن به نمایش نامه را دارند.

خواننده خندوانه با سریال می‌آید

چهره‌ها
خواننده

هومن گامنواز پخش سریال «زیر همکف»، از جمعه همین هفته از شبکه یک سیما خبر داد. او که این بار به عنوان یک بازیگر در تلویزیون حضور یافته است، با انتشار تیزر این سریال در صفحه شخصی‌اش، در توضیح آن نوشت: «سریال زیر همکف رو که پارسال ضبط شد حتما ببینین، دور هم می‌خندیم.» وی درباره موضوع سریال به‌طور خلاصه نوشته است: «زندگی قانون‌های زیادی داره ولی به نظر من مهم‌ترینش اینه که راحت، نه بگی و هیچ‌وقت از نه گفتن نترسین. موافقین؟ نه؟» سبک خاص او در خواندن باعث شد کسی که مسئول ساخت میان برنامه‌های خندوانه بود، برای خوانندگی این قسمت به او پیشنهاد بدهد و به این ترتیب، فعالیت او به صورت رسمی در تلویزیون شروع شد.

قصه منتخب افسانه بایگان چیست؟

چهره‌ها
بازیگر

افسانه بایگان می‌گوید: برای داشتن نسلی آرام در آینده، نیاز داریم هر روز بچه‌ها را بیشتر به سوی قصه و ادبیات سوق دهیم و این کار را می‌توانیم با روایت متفاوت، جذاب و گویش درست‌تر قصه‌های قدیمی‌مان، انجام دهیم. به گزارش ایبنا، این بازیگر با یادآوری این که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همچون مادر بزرگی قصه‌گو در ذهنش ماندگار شده است، گفت: من هم اگر بخواهم امروز قصه‌ای را برای دختری در سن و سال‌های آن روزهای خودم تعریف کنم، قصه «سیاوش و سودابه» را می‌گویم. باید در نظر داشته باشیم که کودک امروز آن قدر با سرگرمی‌های مختلف سمعی و بصری در فضاهای مجازی مشغول است که ما نمی‌توانیم با یک قصه‌گویی صرف و ساده او را جذب کنیم.

اظهارات معتمدی درباره اجبار در گران شدن بلیت

محمد معتمدی، درباره فعالیت اخیر خود گفت: در حال برگزاری تور کنسرت آلبوم «حالا که می‌روی» هستیم البته اولین کنسرت را اول آذر در تالار وزارت کشور اجرا کردیم که با استقبال خوب هموطنان روبه‌رو شد. این اجراها را در شهرهای دیگر برگزار می کنیم و قرار است در ۲۰ آذر ماه در شیراز و دیگر شهرها هم اجرا داشته باشیم. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، معتمدی درباره قیمت بلیت کنسرت‌ها اظهار کرد: قیمت گذاری بلیت تابع شرایط هزینه است، شاید ۲۰ درصد آن چیزی که مخاطب به عنوان بهای بلیت می‌پردازد به هنرمند می‌رسد؛ در صورتی که ۸۰ درصد آن هزینه سالن، تبلیغات و ارکستر می‌شود، حتی هزینه‌های جانبی که شاید به چشم نمی‌آید. با توجه به شرایط اقتصادی، برگزار کننده کنسرت و هنرمند چاره‌ای جز افزایش بهای بلیت ندارند.

خوانندگان‌ها برده نیستند

سینا سرلک، در جدیدترین کنسرت خود از فعالان عرصه موسیقی انتقاد کرد که صرفاً نگاه مادی دارند و با هنرمندان برخوردهایی می کنند که گویی این هنرمندان بردگان آن‌ها هستند. به گزارش فارس، وی پس از اجرای قطعاتی به مخاطبانش گفت: من ۱۰ سال بود در این سرزمین کنسرتی نداشتم. حدود پنج سال هم در ایران نبودم و بعد از بازگشت نیز، دو سال در جزیره کیش زندگی کردم. خلاصه چند سال گذشت تا این که تصمیم گرفتم با یک تیم حرفه‌ای که نگاه مادی نداشته باشند، دور تازه فعالیت‌هایم در حوزه برگزاری کنسرت را آغاز کنم. معتقدم هنرمند باید هنرمند باقی بماند و وارد شرایطی نشود که با او مانند برده رفتار شود.

موسیقی

رونمایی از تیزر آلبوم جدید چاوشی

محسن چاوشی شنبه شب گذشته، نخستین تیزر آلبوم جدید خود را با عنوان «بی نام»، در سالروز دیدار تاریخی شمس و مولانا منتشر کرد. به گزارش «موسیقی ما»، محسن چاوشی که سکوتش درباره آلبوم جدید، باعث حواشی زیادی در فضای مجازی شده بود، شب گذشته نخستین تیزر از آلبوم جدید خود را در صفحات شخصی اش منتشر و اعلام کرد این روزها، به شدت درگیر میکس و مستر آلبوم است. آلبوم جدید چاوشی در حالی قرار است ۲۶ آذر روانه بازار موسیقی کشور شود که در ماه‌های گذشته حواشی زیادی را از سر گذرانده است.

ادبی

برگزاری تولد مولانا در کنار مزار شمس

فاضل جمشیدی، خواننده کشورمان از برگزاری مراسم سالروز تولد مولانا در کنار مزار شمس خبر داد. به گزارش ایسنا، وی گفت: «امسال تصمیم داشتیم با یک تیم فرهنگی و هنری برای مراسم تولد مولانا به قونیه برویم ولی با توجه به اقدامات دولت ترکیه علیه کردها، احساس کردیم رفتن ما به آن‌جا درست نیست. از طرفی هنرمندانی مانند کیهان کلهر در حمایت از کردها، برگزاری اجراهای خود را در این کشور لغو کردند». جمشیدی افزود: «به همین دلیل، تصمیم گرفتیم امسال تولد مولانا را در شهر خوی در کنار مزار شمس تبریزی بگیریم و با این کار کم کم گردشگران خارجی را به ایران بکشانیم. من برای هنرمندان مختلفی مانند علیرضا قربانی، همایون شجریان، بهزاد فراهانی و پرویز پرستویی دعوت‌نامه فرستاده‌ام که امیدوارم در این مراسم حضور پیدا کنند».

انتشار نسخه‌ای تازه از آثار حسین منزوی

ابراهیم اسماعیلی اراضی، ویراست جدیدی از مجموعه آثار حسین منزوی را به همت انتشارات نگاه منتشر می کند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، اسماعیلی درباره این کتاب گفت: «تعدادی از شعرهایی که در ویراست قبلی کتاب وجود نداشت، در ویراست دوم آن آمده است و همچنین، دو مقدمه از کتاب‌های قبلی استاد منزوی را در ویراست جدید کتاب آورده‌ایم. این کتاب فهرست الفبایی هم دارد تا مطالعه آن برای مخاطبان راحت‌تر شود. این کتاب از جمله مجموعه اشعاری است که انتشارات نگاه از شاعران مختلف گردآوری کرده است».

درنگ

بازخوانی عجیب در «سلام صبح به خیر»

دیروز، در سالروز تاسیس شبکه ۳ سیما در برنامه «سلام صبح به خیر»، اتفاق عجیبی افتاد. وحید آقاجری یکی از افراد شرکت کننده در مسابقه «عصر جدید» به عنوان خواننده، مهمان این برنامه بود و قطعه «سفرهای دور» را که شعر آن از نویسنده معروف کشورمان نادر ابراهیمی است، با صدای خود خواند. همان قطعه‌ای که در برنامه استعدادیابی خوانده بود و اصل آن را زنده‌یاد محمد نوری خوانده است. حال مسئله این است که چرا از خواننده‌های رسمی برای شرکت در این برنامه دعوت نشده و اگر رویکرد چیز دیگری است، چرا این خواننده که در مراحل میانی از مسابقه حذف شد باید با بازخوانی قطعه خاطره‌انگیز و پرصلابت زنده‌یاد محمد نوری، مهمان برنامه شود و اثری مستقل را نخواند؟!

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

کالج زبان ماهان
آغاز کلاس های مکالمه ترم دوم پاییز و دوره های آمادگی IELTS
برترین و با کیفیت ترین دوره های مکالمه زبان کودکان، نوجوانان و بزرگسالان
ساختمان مرکزی : هاشمیه ۱۸، نبش صارمی ۱۹ – (کودک و نوجوان): پلاک ۱، (بزرگسالان): پلاک ۳ – تلفن: ۳۸۸۱۲۶۴۰
شعبه سجاد (بزرگسالان): بلوار سجاد، نبش بزرگمهر جنوبی ۲۲، پلاک ۲۴۴ – تلفن: ۳۷۶۲۴۱۴۶
شعبه سجاد (کودک و نوجوان): بلوار سجاد، حامد شمالی ۱، پلاک ۲۵ – تلفن: ۳۶۰۴۵۷۲۹
شعبه هفت تیر (کودکان ۴ تا ۸ سال و پیش دبستانی): بین هفت تیر ۱۷ و ۱۹ – تلفن: ۳۸۶۷۷۵۹۴
mahan_LC
www.mahancenter.ir
MahanLanguageCollege

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۳۶۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۲ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمدابراهیم خاوری گلستانی فرزند یداله نسبت به شدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۷۵/۹۲ مترمربع قسمتی از پلاک باقیمانده ۲۱۲ فرعی از ۲- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد خریداری بدون واسطه از آقای یداله خاوری مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهیو در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۰۸- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۹/۳ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۹/۱۸
سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۰۸۹۹۷

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۳۶۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۱ هیات تعیین تکلیف موضوع ۳۶ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای حمید رجب پور فرزند حسین نسبت به شدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۱۲۷۱/۷۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۵۱ فرعی از ۵ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد خریداری بدون واسطه از محل مالکیت مالک رسمی خانمها زهرا و سکینه شهرت هر دو مکاری طرقبه به متقاضی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهیو در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۱۲- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۹/۳ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۹/۱۸
سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۱۵۳۸۹

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۳۶۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۲ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای یداله یزدان پناه نسبت به شدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۸۹۳/۴۶ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۷۸ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد خریداری بدون واسطه از آقای محمد محمدی سرآسیا مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهیو در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.م الف ۴۶۶- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۹/۳ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۹/۱۸
سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۱۵۴۲۹

اخطاریه ماده ۱۰۱- اموال غیر منقول کلاسه ۹۸۰۳۸۴۵ (مشهد) و کلاسه ۹۸۰۰۵۰۰ و ۹۵۰۰۵۱۸ (سبزوار)

بدینوسیله به سعیدرضا مرادیان دقیق نام پدر: محمدرضا تاریخ تولد: ۱۳۵۶/۰۶/۰۱ شماره شناسنامه: ۵۴۷۴۱ ومهدی مظفری جوین نام پدر: محمد شماره شناسنامه: ۸۷۲ ابلاغ می گردد که :درخصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۰۵۰۰ و ۹۵۰۰۵۱۸به موجب گزارش مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۲ کارشناس رسمی دادگستری به شرح تصویر پیوست، پلاک ثبتی فرعی ۸۳۸ از پلاک اصلی ۸ در بخش ۳ ناحیه سبزوار واقع در سبزوار طبق نامه شماره ۱۳۹۸/۶/۱۷-۱۳۹۸۰۵۸۰۶۰۱۱۰۰۱۳۹۳ دفتر املاک بازداشتی ثبت سبزوار بازداشت و به مبلغ ۲/۸۵۰/۱۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده، لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی پلاک مذکور معترض می باشید، اعتراض کتبی خود را ظرف مدت ۵روز از تاریخ ابلاغ این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر به مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال به دفتر این اجرا تسلیم نمایید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد. اداره اجرای اسناد رسمی مشهد م الف ۳۲۶
م/۹۸۱۱۵۴۲۹

«آگهی فقدان سند مالکیت»

نظربه اینکه آقای محمدعلی مکاریان باستنال ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یکباب خانه به شماره پلاک ۲۴۲۷ فرعی از ۲۱ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک، معلوم شد ششدانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۶۲۰۳۶۰۶۰۰۳۰۳۱۴۴ ثبت و سند به شماره چاپی ۹۴۰ ۰۷۳۲۰۴ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد... لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۳۳۰ - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- علیرضا لعلی
م/۹۸۱۱۵۵۴۸

آگهی ابلاغ ماده ۱۶۹ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی

بدینوسیله به آقایان هوشنگ حامد چوبدار و محمد ثائری حسین پور (راهن و وام گیرنده) در خصوص کلاسه ۹۱۰۲۳۲۷ له: بانک صادرات علیه: هوشنگ حامد چوبدار و محمد ثائری حسین پور اعلام میدارد: درخصوص رسیدگی به موضوع پرونده اجرایی کلاسه ۹۱۰۲۳۲۷ باتوجه به اعتراض بستانکار (درخواست مزایده یا احتساب سود و خسارت) نظریه رئیس ثبت به شرح بین الهلالین به شما ابلاغ می گردد. مقتضی است در صورتی که به نظریه مذکور اعتراض دارید، ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی کتبا به شعبه اول اجرا اعلام نمائید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد (با توجه به گزارش محاسبه سود و خسارت بلاوجه است مراتب به طرفین ابلاغ در صورت وصول اعتراض برابر ماده ۱۶۹ آیین نامه اجرا پیگیری شود.) م الف ۳۲۷
رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- علیرضا لعلی
م/۹۸۱۱۵۴۵۷

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۳۶۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۲ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمد تقی پور شاندیز فرزند بهالقاسم نسبت به ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۸۷۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۷۸ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد خریداری بدون واسطه از آقای محمد محمدی سرآسیا مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهیو در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۱۰- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۹/۳ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۹/۱۸
سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۰۸۹۹۹

آگهی فقدان سند مالکیت– چون خانم عاطفه گل‌مکانی با ارائه ۲ برگ استشهادیه گواهی شده و تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است تمامت نهصد و نود و دو سهم مشاع از ۴۲۵۳۵۳ سهم ششدانگ پلاک ۸۱۳۳ فرعی از ۲۸۹ اصلی اصلی بخش ۷ چناران بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است و تمامت مورد نظر ذیل ثبت ۱۳۸۳۹۴ دفتر ۹۹۲ صفحه ۱۹۰ به نام عاطفه گل‌مکانی ثبت و سند به شماره ۶۸۰۹۹۰ سری الف/۹۳ صادر گردیده است دفتر املاک پیش از این حکایتی ندارد به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تنظیم شده تسلیم نماید. در غیر اینصورت پس از انقضای مدت فوق و عدم ارسال اعتراض سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد.
رئیس ثبت اسناد و املاک چناران – ابوالقاسم نظامزاده
م/۹۸۱۱۵۳۲۲

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرائی کلاسه ۹۴۰۲۶۹۹-۹۴۰۱۷۳۰– بانک اقتصاد نوین به استناد اسناد رهنی ۱۷۲۵۸۶ مورخه ۸۵/۰۶/۰۴ و ۱۸۱۳۵۲ مورخه ۸۷/۰۶/۳۱ و ۱۹۵۹۹۸ مورخه ۹۲/۰۲/۳ دفترخانه ۷۱ مشهد اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۴۰۲۶۹۹ و اسناد رهنی شماره ۱۹۶۰۰۰ مورخه ۹۲/۰۷/۱۷ و ۱۸۱۶۰۴ مورخه ۸۷/۰۷/۱۷ دفترخانه ۷۱ مشهد اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۴۰۱۷۳۰ مورخه ۱۳۹۴/۰۶/۱۲ در قبال مبلغ ۶/۴۳۹/۰۴۸/۰۰۰ ریال (شش میلیارد و چهار صد و سی نه میلیون و چهل هشت هزار ریال) علیه: ۱) سیدمحسن امامی فرزند: سید ذبیح الله به شماره شناسنامه ۹۳۸۰ و کدملی ۰۳۸۱۹۲۶۰۹۵ و تاریخ تولد ۱۳۶۱/۰۶/۰۴ به عنوان (راهن) ۲) سید محمد هادی فقیه موسوی فرزند سیدجواد به شماره شناسنامه ۱۵۶۶۱ و کدملی ۴۷۲۲۸۴۵۳۹۵ و تاریخ تولد: ۱۳۳۵ به عنوان (وام گیرنده) صادر که پس از ابلاغ اجرائیه تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی و مزایده تمامیت شدانگ پلاک ثبتی ۷۶۲۳۳ (هفتاد و شش هزار و دویست سی و سه) فرعی از ۴ (چهار) اصلی بخش ۹ (نه) مشهد به آدرس: مشهد بلوار ملک آباد نسترن ۱۲ پلاک ۱۴۰ طبقه اول به مبلغ ۷/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هفت میلیارد و دویست و پنجاه میلیون ریال) ارزیابی و قطعیت یافته که مشخصات و توصیف ملک در روز ارزیابی کارشناس بدین شرح می باشد. گزارش کارشناسی: آپارتمان به مساحت ۱۶۰/۹۵ مترمربع شش دانگ طبقه اول ۳ خوابه در یک مجموعه ۵ واحدی دارای پلاک ثبتی فوق الذکر مجموعه ۶ سقف (پارکینگ و ۵ طبقه) کاربری مسکونی مساحت عرصه ۲۵۰ متر مربع و موقوفه آستان قدس رضوی دارای پایان کار به شماره ۱/۹۵۱۶۸ مورخه ۹۲/۱/۲۱ سهم العرضه ۴۹/۹ مترمربع مساحت مشاعات (پارکینگ ۱۲/۵ مترمربع انباری مسکونی ۴/۲۳ مترمربع) نما سنگ درب ولاب دارای آسانسور کف پارکت سرمایش و گرمایش هواساز و اسپیلت بدنه کاغذ دیواری سقف دکوراتیو دارای تراس پنجره ها upvc و شیشه ها دو جداره آشپزخانه این و mdf کف و بدنه پارکینگ سنگ قدمت ساختمان حدود ۵ سال دارای اشعابات آب و برق و گاز سیستم سازه اسکلت فلز و پوشش سقف ها کامپوزیت ملک با مدارک ابزاری مطابقت دارد و در حال بهره برداری و در تصرف مستاجر می باشد. باتوجه به موقعیت مکانی ابعاد مساحت کاربری عرصه موقوفه بردار و سایر عوامل موثر در ارزیابی به ویژه عرصه و تقاضای بازار روز و جمیع جهات در تعیین قیمت کارشناسی ارزش ششدانگ آپارتمان مورد رویت براساس مشخصات فوق شامل حقوق استیجاری عرصه و اعیان و انشعابات و مشاعات مبلغ ۹/۹۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (معادل نهصد و نود و هشت میلیون و پانصد هزار تومان) برآورد و اعلام می گردد. حدود اربعه ملک: شمالا: در ۵ قسمت قسمت دوم آن غربی است. اول پیوند پنجره است. به صورت پیشرفتگی به فضای خیابان به طول ۵