



واکنش وزیر ارشاد به حواشی فیلم «مست عشق»



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در واکنش به حواشی ایجاد شده درباره تولید و نمایش فیلم سینمایی «مست عشق» که درباره بخش‌هایی از زندگی شمس و مولاناست، گفت: «به طور طبیعی، مسیر استفتا از مراجع تقلید، مسیر کسب نظر آن‌هاست و طبعاً این نظرات نیز قابل احترام است اما قوانین کشور مسیر خود را طی می‌کند.» به گزارش ایسنا، سیدعباس صالحی گفت: «پروانه ساخت فیلم‌هایی که در داخل کشور ساخته می‌شود، از سوی وزارت ارشاد صادر می‌شود و فیلم‌ها پس از کسب مجوزهای لازم، به مرحله تولید و سپس نمایش می‌رسد.» وی افزود: «در باره فیلم «مست عشق» چون ساخت آن در داخل ایران اتفاق نمی‌افتد، مسیر فیلم‌هایی را که در داخل ساخته می‌شوند، طی نمی‌کنند اما کن بررسی فیلم‌نامه‌و سایر جزئیات آن، در سازمان سینمایی فراهم نمی‌شود.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یادآور شد: «پیش از این سریال‌ها و فیلم‌های متعددی در صدا و سیما، درباره شخصیت‌های شمس و مولانا ساخته شده است.» وی در پاسخ به این پرسش که نگاه وزیر ارشاد به ساخت این اثر سینمایی چیست، اظهار کرد: «چون مسیر تأیید فیلم‌نامه «مست عشق» طی نشده، هر گونه قضاوت درباره آن، قضاوت زود هنگام است. ساخت این فیلم در داخل کشور اتفاق نیفتاده و به همین دلیل هم ما از آن اطلاعات کافی نداریم.» صالحی در پایان تأکید کرد: «ما با مراجع محترم تقلید همواره در گفت‌وگو هستیم، همچنین، از سوی دیگر، استفتا از مراجع تقلید روند طبیعی خودش را دارد و هر کس می‌تواند از مرجع تقلید خود سوال کند. مراجع تقلید نیز بر اساس مسائل فقهی نظرات خود را عرضه می‌کنند.»

کتاب داستانی به‌روایت مریل استریپ

بازیگر سرشناس سینما برای تولید یک کتاب صوتی با عنوان «تار شارلوت» نوشته ای. بی‌وایت اعلام آمادگی کرد. به گزارش مهر، «تار شارلوت» که اولین بار سال ۱۹۵۲ منتشر شد، درباره خوک‌ی به نام ویلیور است که با عنکبوتی به نام شارلوت دوست می‌شود. البته خود نویسنده نیز ۵۰ سال پیش، یک نسخه صوتی از این کتاب را با صدای خودش تهیه کرده بود. مریل استرپ با یک گروه کامل بازیگران که در نقش شخصیت‌های مختلف صحبت می‌کنند، این کتاب شنیداری را آماده می‌کند. استریپ راوی داستان است و نقش شخصیت‌ها را نیز چهره‌های دیگر اجرا می‌کنند. جانورثی لاووی در نقش شارلوت، کر بی هیورن در نقش ویلیور و مک لنود اندروز در نقش تمپلتون، صداپیشگی می‌کنند. نسخه شنیداری «تار شارلوت» از ۱۲۹ کتبر برای دانلود در دسترس علاقه‌مندان خواهد بود.

رونمایی از کتاب صوتی گلاره عباسی

گلاره عباسی، بازیگر کشورمان از رونمایی از کتاب صوتی «هیچ کس مثل تو مال این جا نیست» با صدای خودش خبر داد. او در صفحه شخصی اش در اینستاگرام نوشت: «رونمایی از کتاب صوتی «هیچ کس مثل تو مال این‌جانیست»، نوشته میراندا جولای، با ترجمه فرزانه سالمی، با صدای من. چه لذت‌بخش بود تقسیم عشق به جادوی داستان با شما. دیشب دلم می‌خواست بدزدم گوشه‌ای را فراموش کنم دنیا را با فضای جادویی قصه.» گفتنی است در این مراسم نویسندگان می‌مانند مهدی یزدانی خرم‌وپورا عالمی حضور داشتند.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان

سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

layout@khorasannews.com

محمد صالح علا در گفت‌وگو با خراسان:

منتقدان نازنین اشتباه می‌کردند، یاجوج و مأجوجی سخن نمی‌گفتم!

مانند «سه نفر می‌روند به دیدن شاه» مگنوس میلز، تا هر چه به دستم رسیده و شعر از ابو حامد رودکی، تا ژر تور رمبواز را پاوند، تا بو کوفسکی و شنیدن ترانه‌های لئونارد کوهن، باب دیلن تا ترانه‌های معروف، دیدن فیلم از سنگام، تا «کتاب سبز» پیتر فارلی و «رما» الفونسو کوران.»

■ **از این شیوه به‌آن شیوه**
برخی معتقدند گفتار و نوشتار محمد صالح‌علا سخت‌خوان است. به همین دلیل در سال‌های ابتدایی فعالیتش با نقدهای زیادی روبه‌رو بود. او بر این باور است که این نقدها، به نوعی مسیرش را تغییر داده و در این باره می‌گوید: «زیاد می‌خوانم. کار من همین است، مانند نجارها، رفتارگرهای نازنین و سیاستمدارها، بیشتر کار من هم مطالعه، تولید اندیشه و نوشتن است. از این‌ها گذشته، من هنگام نوشتن، واژه‌هایم را خیلی تفت می‌دهم. بیشتر توانم در هم زدن معنی‌ها، ویراستن عبارت‌ها و تفت دادن واژه‌ها صرف می‌شود.»
صالح‌علا در گفت‌وگو با خراسان، از روزگار ادبی که بر او گذشته و ترانه و ترانه‌نویسی گفت و چند خاطره نقل کرد که شیرینی این گفت‌وگو شد.

کلمه‌های روی طاقچه!

یکی از اجراهای محمد صالح‌علا را که دیده باشید متوجه دستان پر از کلمه نوو شنیدنی او خواهید شد. وی در پاسخ به این که چطور این همه کلمه در آستین دارد، می‌گوید: «در باره انتخاب کلمه‌ها فاش می‌گویم که از خودمان یاد گرفت‌ام. از آن زمان که در خانه‌هایمان طاقچه داشتیم و بهترین چیزهایمان را روی طاقچه می‌گذاشتیم. من هم همیشه در ذهن و دلم می‌چرخم. آن‌چه را می‌جویم، می‌برم روی طاقچه حافظه‌ام می‌گذارم. هنگام نوشتن، دست می‌برم و بهترین واژه‌هایم را از روی طاقچه حافظه‌ام برمی‌دارم، بیشتر ترانه‌ها و داستان‌هایم را با کلمه‌های روی طاقچه خودم می‌نویسم.» او خانواده را در پرورش شیوه نوشتنش بسیار موثر می‌داند. صالح‌علا با اشاره به خانه پدری‌اش که پر از کتاب، رفت‌وآمدهای مردم‌دانشی و بحث‌های عالمانه بوده است، ادامه می‌دهد: «زبان علمانه را از خانواده، به ویژه پدرم و زبان عاطفی را از خانم‌مادرم آموختم و زبان زیباشناختی را هم از هنرها و رشته‌هایی که در دانشگاه خوانده بودم و البته خواندن شاهنامه، گلستان، تاریخ بیهقی و مانند آن‌ها و بعدتر، خواندن همه چیز از جمله اساطیر، بوطیقا، فلسفه فیلسوف‌های تاریخی یونان و فیلسوف‌های پس از رنسانس، مصحف‌ها، خواندن احسن‌القصص، داستان یوسف در قرآن کریم، دن کیشوت سروانتس، سبک پیکار سک تا رمان‌های سبک ابزورد، و مر و دوار.»

به مناسبت نخستین سالروز در گذشت د کتر سید محمد علوی مقدم، استاد ادب فارسی کارنامه ماندگاریک «چهره ماندگار»



آرانیان - سال‌ها پیش که تازه‌پایم به دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی باز شده بود، اولین بار نامش را روی جلد کتاب «معانی و بیان» دیدم و بعدها، با دیگر آثارش آشنا شدم. خرداد ماه سال ۹۱ خیلی اتفاقی، از سوی یکی از همکاران رسانه‌ای دعوت شدم تا برای تهیه یک مستند تلویزیونی، به خانه استاد سید محمد علوی مقدم، استاد دانشگاه، پژوهشگر و مترجم‌بروم؛ خانه‌ای سبز در یکی از محله‌های آرام و بی‌سر و صدای مشهد. شوق زیادی داشتم از این‌که پا به محل زندگی می‌چشم که ماندگار در ادبیات فارسی می‌گذارم؛ کسی که بیشتر از ۴۵ سال عمرش را در راه تحقیق و پژوهش صرف کرده است و حدود ۱۱۰ مقاله تحقیقی دارد. استاد علوی مقدم، با این‌که به دلیل بیماری نمی‌توانست از جایش بلند شود اما با رویی گشاده و مهری سرشار، پذیرای ما شد. گروه برنامہ‌ساز، اشیا و مبلمان خانه استاد را به هر نحوی که دلشان می‌خواست، با او خم به ابرو نمی‌آورد. یادگار از شمشدن این دیدار، کتاب «بیست مقاله» استاد، با دست‌خط زیبایش بود که به هر کدام ما هدیه کرد. پنجم مهر ماه، اولین سالروز در گذشت استاد دکتر



شاید سر نوشتم موسیقی بود

گوش اگر تیز کرده باشید دکلمه‌های زیادی با صدای محمد صالح‌علا را به یاد می‌آورید که سرآمدش «اشب تمام عاشقان را دست به سر کن / یک امشب‌ی با من بمان با من سحر کن» است. اوضمن یازگویی خاطره‌ای که موسیقی را از سر نوشتش جدا کرد، می‌گوید: «اگر سازها صدا نداشتند، شاید سرنوشت من موسیقی بود. کلاس سوم ابتدایی بودم، پنهانی سازی را به خانه‌آوردم.

در همان روز اول، لبریز اشتیاق با همکلاسی‌ام واژگن، منتظر بودیم پدرم از خانه بیرون برود. من ساز را درآورم تا با هم بنزیم. بالاخره پدرم از خانه رفتند، من سراسیمه سازم را درآوردم و با همکلاسی‌ام شروع به نواختن کردیم. در اوج اشتیاق و بی‌خبری در عالمی اثری و بدون شرح بودیم که ناگهان پدرم به خانه برگشتند. ایشان پدری ماندنی بودند، با این‌که کار مهمی داشتند، اما کارشان را موکول به تأخیر کرده، رفته بودند تا برای من و همکلاسی‌ارمنی‌ام، بیسکویت بخزند. افسوس که ساز ما صدا داشت، پس صدای آن را شنیدند، ایشان در سکوت به من نگاه کردند و رفتند. من هم تا زمانی که در خانه پدرم بودم، دست به ساز نزدم.

البته که هر چیز خوبی صدا دارد، از جمله سازها. من همه آهنگ‌ها را ترانه‌ها را می‌شنوم ولی قضاوت نمی‌کنم، قضاوت نکرده‌ام که عقیده دارم امر ذاتی قابل تعلیل نیست که نمی‌دانیم گل، چرا گل شده، ساز چرا ساز شده، این‌ها ما، اگر کمی بزرگ تر یا کوچک تر یا بی‌نور تر یا کم

همدان _سارا پرویزی سالازا: وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در افتتاح همایش راه ابریشم که در همدان برگزار شد، در سخنرانی خود بیان کرد راه ابریشم می‌تواند بستر انتقال علوم و فرهنگ تنوام با مبادله تجاری باشد گفت: این نشست جهانی دستاوردهای مهمی را برای مردم خاشیه این جاده دارد.

غلامی یاد جاهدان ایثار و شهادت در هشت سال دفاع مقدس را گرمی داشت و با بیان اینکه ایران هیچ‌گاه در طول تاریخ به هیچ سرزمینی نهایم نداشته است، آن را ناشی از صلح‌مداری این ملت دانستوی به وجود قدیمی ترین دانشگاه جندی شاپور در ایران به عنوان قدیمی‌ترین دانشگاه جهان با ۱۷۵۰ سال پیشینه اشاره کرد و گفت: این موضوع نشان از آن دارد که تاریخ توجیه به علم و دانش در ایران به گذشته‌های بسیار دور باز می‌گرددوزیر علوم، تحقیقات و فناوری به اهمیت و جایگاه مجموعه راه ابریشم در توسعه علم و فرهنگ پرداخت و از درهم‌تنیدگی غنی بین فرهنگ ایرانی و اسلامی سخن به میان آوردوی اذعان داد، ایرانیان با سلفیه فرهنگی و تاریخی و وقتی با اپولوژی دینی مواجه شدند با علم و آگاهی آن را پذیرفتند، چرا که اسلام دینی بود که با پیام خویش و توجیه به علم شروع شد،غلامی با بیان اینکه این تفکر نشان می‌دهد مردمان آن زمان علم و دانش را ارزش می‌دانستند افزود: به هم رسیدن دین اسلام و ارزش‌گذاری به علم و دانش علم‌دوستی در این کشور موجب درخشش علم و دانش در قرن سوم و چهارم شد و باعث پیشرفت علم در بین جهانپوی در ادامه به اهمیت راه ابریشم پرداخت و با بیان اینکه این راه در آن زمان علاوه بر محل تجارت بستی برای تبادل علم و اندیشه بود گفت: با وجود سختی‌هایی که در ارتباط‌گیری بین دانشمندان وجود داشت اما آنها راه طولانی را برای بحث و بهره‌گیری از نوآوری علمی می‌پیوندندوزیر علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به اهمیت همدان به عنوان یکی از شهرهای در مسیر راه ابریشم افزود: همدان علاوه بر حیات سیاسی، محل زندگی مسالمت‌آمیز ادیان مختلف در کنار یکدیگر بوده استوی با اشاره به اینکه در همدان زیست حتما تر، کلمر و مناهیب از مسیحیت، کلیسی و زرتشتی را داشتیم افزود: نهشت‌های این چنینی حتما دستاوردهای گران‌مایه‌ای برای مردم و اقوام مختلف خاشیه این جاده مهم خواهد داشت. استادار همدان نیز در این مراسم در سخنان خود خواستار تسریع در ثبت جهانی آثار فاخر و متحصص به فرد استان همدان ششمین شهراخری در آیین افتتاحیه اجلاس جهانی راه ابریشم با خیر مقدم به میهمانان حاضر در اجلاسی و با بیان اینکه توجیه جامع جهانی و به ویژه یونسکو به احیای جاده ابریشم، جای بسی خرسندی است، گفت: برخودار این جاده ابریشم از جاذبه‌های بسیار جغرافیایی، تاریخی، باستان‌شناسی، علمی و فرهنگی می‌تواند زمینه‌ساز توسعه کشورهای این مسیر باشدوی با بیان اینکه با توجه به موقعیت استراتژیک و ژئوپولیتیک کشورهای مسیر جاده ابریشم باعث شده این مسیر همواره معبری مطمئن برای عبور و گذر کاروان‌های مختلف تجاری باشد، افزود: از این رو یکی از اهداف این اجلاسی می‌تواند احیای جاده ابریشم با رویکرد جدید و با نظر گرفتن مختصبات تاریخی، فرهنگی و اجتماعی دنیای امروز باشد. همچنین با بیان اینکه با توجه به تنبست‌های تخصصی این اجلاسی می‌توان گفت یکی از لازمه‌های ملج بین‌ملتها گفتگوی بین ادیان و تمدن‌ها است، اظهار داشت: بحث دیپلماسی دینی نه تنها یک هدف بلکه یک وسیله است،شاهرخانی با بیان اینکه هدف به این معنا که تلاش کنیم با گفتگو بین ادیان صلح در جهان تحقق یابد و از تشنج‌هایی که دنیای امروز را متاثر کرده یکایم، گفت: جایگاه جاده ابریشم به عنوان نمادی از گفتگوی درون تمدنی، همگرایی قومیت‌ها و تقویت زیربنای فرهنگی و اقتصادی در زمینه مشارکت بین ملل منطقه‌ای جهانی شدن بسیار قابل تامل است و این موضوع می‌تواند زمینه مشارکت بین تمدن‌های مختلف دیپلماسی فرهنگی در توسعه روابط بین کشورها باشدوی همچنین یادآور شد افتتاح میزبانی این رویداد بین‌المللی به دلیل دلالت‌های غنی استان همدان به این کشور رسیده است، گفت: با معیوه مجلس شورای اسلامی همدان به عنوان پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین معرفی شده و با توجه به آثار به جای مانده در اوزر مختلف تاریخی، قدمت آثار تاریخی و طبیعی بی‌بدیل مانند تپه هگمتانه، آتشکده نوشیجان و وجود بیش از هزار و ۸۰۰ اثر تاریخی و طبیعی و ۱۰۶۵ اثر آن ثبت ملی شده است و نیز اینکه همدان تنها شهر دنیاست که در طول هزاران سال در همین نقطه جغرافیایی به عنوان شهر شناخته شده است، اظهار کرد: آثار به جای مانده در تپه هگمتانه گواه بیش از ۳۰۰۰ سال سابقه مدنیت در کهن شهر همدان است‌وی با بیان اینکه همدان ۵۰۰ سال الفولوری بزرگ ایران را در تاریخ خود دارد، گفت: وجود آثار تاریخی و طبیعی بی‌بدیل مانند تپه هگمتانه، آتشکده نوشیجان و غار علی‌صدر به عنوان منحصصر به فردترین غار آبی جهان موجب شده تا همدان در طول تاریخ مورد توجه جهانیان قرار گیردشاهرخانی عنوان کرد: با توجه به ظرفیت و دانش‌های این استان همدان در تمامی بخش‌ها به خصوص موقعیت ویژه در حوزه گردشگری استان همدان راویوت خود را توسعه گردشگری قرار داده است، عنوان کرد: بر همین اساس دولت توسعه گردشگری استان همدان را از اولویت‌های خود مد نظر داشته و در این راستا اقدامات موثری به عمل آورده است‌وی توسعه حمل و نقل ریلی، هوایی و جاده و گسترش مراکز اقامتی را مورد اشاره قرار داد و گفت: در این خصوص تسریع در ثبت جهانی آثار فاخر و منحصصر به فرد استان همدان مورد انتظار است همچنین در ادامه این همایش که در اولین روز از فصل پاییز در شهر همدان برگزار شد،نمایشنامه ولی فقیه در استان و آنام جاده همدان،جاده ابریشم اقتصاد را از حالت تک محوری خارج کند، تک محوری نبود اقتصاد در حیا هزینه‌های زیادی برای کشورهای اسلامی و غیراسلامی ایجاد کرده است و جاده ابریشم باید اقتصاد را از حالت تک محوری خارج کند،نمایشنده ولی فقیه آیت‌الله

حبيب‌الله شعبانی موقتى عنوان كرد: امروزه جمهوری اسلامی ایران مورد تحریم های فاعلمه قرار گرفته است، چرا که از منطق کشورهای استعمار گر بی‌پروى نمى‌گذردوى بیان اینکه متعلق امروز بشر در دنیا پشتوانه عقلنى ندارد افکار جبهه راه اجلاسی جهانی راه ابریشم باید از تک محصور بودن اقتصاد جلوگیری کرده و رشد متوازنی برای کشورهای خاشیه جاده ابریشم فراهم کند،امام جمعه همدان بیان کرد ایران به لحاظ شرایط استراتژیکى آمادگی زمینه سازى رشد اقتصادى برای خود و کشورهای خاشیه جاده ابریشم را داردوى بیان اینکه منطق جمهوری اسلامی ایران مبتنى بر منطق دینى و وابسته به تعصبات است عنوان کرد:در مسیر جاده ابریشم باید شرایط رشد اقتصادى متوازن برای همه کشورهای خاشیه این جاده فراهم شود تا به شرایط رشد متوازن که نشان دهنده عدالت واحد بشرى است دست پیدا کنیمآیت‌الله شعبانی با بیان اینکه فرهنگ کشور ما اسلامى بوده و اسلام آموزه‌های دینى و الهى است که با فطرت همخوانى دارد گفت: تمام انسان‌ها با تفهیم بنده‌ها و زنان متفاوت دارى فطرت و داده‌های درونى مشترک بوده و انسانیت را پذیرا هستند،نمایشنده ولی فقیه در استان همدان با بیان اینکه از عقاید جمهوری اسلامی باید دفاع عقلانى کرد و این عقاید را به گوش جهانیان رساند افزود:فضای رسانه حاکم در جهان مانع نشر عقاید جمهوری اسلامی ایران است‌وی گردشگری را نقطه اساسی اجلاسی جهانی راه ابریشم دانست و بیان کرد:دیپلواریم این نشست به ثبت جهانی آثار تاریخی و طبیعی همدان به عنوان پایتخت تاریخ و تمدن ایران رسا سلفقه تمدن ۲ هزار ساله کمک کندوى در پایان گفت:در هر گردشگری و جذب گردشگران باید به موضوع الفای فرهنگ توجیه کنیم،نمایشنده مردم همدان در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه نشست راه‌بریشم احیای یک فرهنگ و گفتگوی ادیان است، تصریح کرد:دیپلواریم همدان با ۱۸۰۰ اثر تاریخی بتواند در این زمینه نقش خود را ایفا کندامیر خجسته با اشاره به اینکه انتظار ما این است که همدان با دانش‌های تاریخی و طبیعی، بحث ثبت جهانی آثار همدان نمایش دهد، قح همدان این است که حداقل یک اثر ثبت جهانی داشته باشدوى عنوان کرد: بنده از دید کل یونسکو میخواهم که ثبت جهانی یکی از آثار همدان را فلعلى کند و نام همدان در دنیا ببینیماین مسئول با اشاره به اینکه همدان میزبان چندین برنامه بین‌المللی بوده است، گفت: آمبولوریم این مهم هر چه سریع‌تر صورت پذیرد و شاهد ثبت جهانی یکی از آثار همدان باشیم. همچنین، درطی برگزاری نشست خبری با اصحاب رسانه معاون وزیر میراث فرهنگی کشور با تأکید بر همکاری همگانی برای معرفی ظرفیت‌های ایران و استان گفت:ایران و همدان جایگاه ویژه‌ای در جاده ابریشم و جهان دارند،محمدحسن طایلیان با بیان اینکه بحثی از پرونده یا موسوم به ابریشم انجام نشده است افزود:شاه راه‌های خراسان و راه‌های فرعی در هر کشوری باید اسم خاصی داشته باشدوى با بیان اینکه تنوع فرهنگی،ادیان و میراث ناملموس در جاده ابریشم حائز اهمیت است اضافه کرد:۲۵ قطب و ۲ کریدور برای ثبت جهانی در مرحله اول انتخاب شده و در هفتین اجلاس جهانی راه ابریشم مطرح می‌شوندطایلیان با بیان اینکه آثار از جهت اهمیت و تجارب بسیار زیاد به طور حرحه‌ای در پرونده مسیر شاهی جمع آوری شده است عنوان کرد: ۴۴۰۰ سال بخاطر شرایط طاقط و بازرارى ثبت جهانی آثار تاریخی و طبیعى ایران انجام شده بود اما در چند سال اخیر مسئولان این زمینه به طور شایه روزی برای این امر تلاشی می‌کنندوى با بیان اینکه پرونده ابریشم در راه آهن کشور در حال انجام است بیان کرد: آثار مدرن و صنعتی ایران نیز علاوه بر آثار تاریخی و طبیعى ایران باید ثبت جهانی شوندطایلیان با بیان اینکه در زمینه ثبت جهانی میردیت یک پارچه بسیار مهم است عنوان کرد:ثبت زنجیره‌ای کارگاه‌های ایران در حال انجام است و نام دو کارواسترای همدانی در این پرونده وجود دارد،معاون وزیر میراث فرهنگی کشور با بیان اینکه در زمینه قنات‌های کشور ۱۱ قنات ثبت جهانی شده‌گفت:ثبت جهانی قنات‌های کشور نشان دهنده اهمیت ۲۵ هزار قناتی است که در ایران وجود داردوى با بیان اینکه بعضى از پرونده‌های جهانی برای همدان و می توان سالینه ۲۵ درصد به آنها اضافه کرد افزود:طی روزهای آینده بازدیدى از قنات قاسم آباد انجام می‌شود و در صورت تأیید این قنات به پرونده قنات‌های جهانی اضافه خواهد شدوى با اشاره به ظرفیت بالای همدان در راستای برگزاری نشست‌های بین‌المللی گفت:ترسانه‌ها بهترین پلار و حمایت کننده موضوعات میراث فرهنگی هستندو در ادامه این نشست رئیس شورای شهر همدان با بیان اینکه ظرفیت‌های سرمايه گذارى همدان به میهمانان اجلاسی راه ابریشم معرفی شود:گفت: اصحاب رسانه به همراه مسئولان استان همدان ظرفیت‌های سرمايه گذارى همدان را به میهمانان اجلاسی راه ابریشم معرفی کنند:گزاران گردان ظهر دولینه در نشست خبری اجلاسی راه ابریشم بر گزارى اجلاسی راه ابریشم را با توجه به همه معادلات سیاسى و تحریم‌های کشور ایران با محور ۱۴ کشور اروپایی و آسیایی در ایران و همدان با قل یکى می‌گیرم و آن را یک موقعیت بزرگ مى‌دانیم، گفت: نتایج کوتاه مدتى این همایش بین‌المللى در صحر اخبارقرار گرفتن همدان برای صمت ۲، روز بزرای ما یک برد است‌وی با بیان اینکه همدان شهری بزرگ با پیشینه تاریخی غنی است و گزشت‌های همدان گردشگری همدان فرصتى را مهیا می‌کند که همدان را به میهمانان خارجی و داخلی بیشتر معرفی کنیم:گردان با بیان اینکه باید در حاشیه برگزاری اجلاسی ظرفیت‌های سرمايه گذارى همدان را به میهمانان اجلاسی معرفی کرد، گفت: خبرنگاران باید از فرصت استفاده کرده و مجموعه را در معرفی بیشتر همدان کمک کنند:رئیس شورای شهر همدان با قدرناسی از خبرنگاران و اصحاب رسانه خواستار کمک آنها در این زمینه شد و گفت: اهداف بلند ما بر گزارى این اجلاسی است که مسئولان سرمايه گذارى، پردينگ، ایجاد دفتر یونسکو در همدان و ثبت جهانی اثرى از همدان که خولسته مردم همدان است را مدنظر قرار دهند.

ادب و هنر



۱۵ خواننده برای اپرای «حافظ» می‌خوانند



آهنگ ساز اپرای «حافظ» که طی روزهای آینده بار دیگر به کارگردانی بهروز غریب‌پور، در تالار فردوسی تهران روی صحنه می‌رود، از شرایط ساخت موسیقی این اثر نمایشی سخن گفت. امیرپورخلجی پژوهشگر و آهنگ‌ساز موسیقی، به مهر توضیح داد: موسیقی اپرای عروسکی «حافظ» بر پایه موسیقی دستگاهی ایران و برای ارکستر سمفونیک، گروه کر، سازهای ایرانی و خوانندگان سولو طراحی شده است. بخش‌هایی از موسیقی ارکسترال آن، توسط ارکستر فیلارمونیک روسه، به هبری بنده، در بلغارستان اجرا و ضبط و بخش‌های مربوط به خوانندگان و سازهای ایرانی و گروه کر هم، در ایران ضبط شده است.

ویژگی‌های موسیقایی اثر

وی درباره ویژگی‌های این اثر موسیقایی اظهار کرد: بیشتر از دستگاه‌هایی استفاده شده است که قابلیت اجرا با ارکستر سمفونیک را داشته باشد. کوشش بر این بوده است که شنونده با تجربه تازه‌ای از موسیقی ارکسترال ایرانی روبه ر شود. البته غیر از علیرضاقرانی که خواننده اصلی اپراست و در نقش حافظ حضور دارد، علی زند و کیلی، وحیدتاج و حدود ۱۳ خواننده دیگر نیز، در سایر نقش‌های اصلی قرار می‌گیرند و در کنار آن، نقش‌های فرعی دیگری نیز وجود دارد. اپرای «حافظ» به نویسنده‌گی و کارگردانی بهروز غریب‌پور و آهنگ‌سازی امیرپورخلجی، به مناسبت ز اردوز حافظ، از دهم تا بیست و دوم مهر ماه در سالن فردوسی تهران روی صحنه خواهد رفت. این اپرا، با محوریت شخصیت حافظ، گویای شرایط زمانه وی و رویدادهای پیرامون اوست.

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در افتتاحیه همایش راه ابریشم در همدان عنوان کرد

راه ابریشم بستر انتقال علم و فرهنگ است

حبيب‌الله شعبانی موقتى عنوان كرد: امروزه جمهوری اسلامی ایران مورد تحریم های فاعلمه قرار گرفته است، چرا که از منطق کشورهای استعمار گر بی‌پروى نمى‌گذردوى بیان اینکه متعلق امروز بشر در دنیا پشتوانه عقلنى ندارد افکار جبهه راه اجلاسی جهانی راه ابریشم باید از تک محصور بودن اقتصاد جلوگیری کرده و رشد متوازنی برای کشورهای خاشیه جاده ابریشم فراهم کند،امام جمعه همدان بیان کرد ایران به لحاظ شرایط استراتژیکى آمادگی زمینه سازى رشد اقتصادى برای خود و کشورهای خاشیه جاده ابریشم را داردوى بیان اینکه منطق جمهوری اسلامی ایران مبتنى بر منطق دینى و وابسته به تعصبات است عنوان کرد:در مسیر جاده ابریشم باید شرایط رشد اقتصادى متوازن برای همه کشورهای خاشیه این جاده فراهم شود تا به شرایط رشد متوازن که نشان دهنده عدالت واحد بشرى است دست پیدا کنیمآیت‌الله شعبانی با بیان اینکه فرهنگ کشور ما اسلامى بوده و اسلام آموزه‌های دینى و الهى است که با فطرت همخوانى دارد گفت: تمام انسان‌ها با تفهیم بنده‌ها و زنان متفاوت دارى فطرت و داده‌های درونى مشترک بوده و انسانیت را پذیرا هستند،نمایشنده ولی فقیه در استان همدان با بیان اینکه از عقاید جمهوری اسلامی باید دفاع عقلانى کرد و این عقاید را به گوش جهانیان رساند افزود:فضای رسانه حاکم در جهان مانع نشر عقاید جمهوری اسلامی ایران است‌وی گردشگری را نقطه اساسی اجلاسی جهانی راه ابریشم دانست و بیان کرد:دیپلواریم این نشست به ثبت جهانی آثار تاریخی و طبیعی همدان به عنوان پایتخت تاریخ و تمدن ایران رسا سلفقه تمدن ۲ هزار ساله کمک کندوى در پایان گفت:در هر گردشگری و جذب گردشگران باید به موضوع الفای فرهنگ توجیه کنیم،نمایشنده مردم همدان در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه نشست راه‌بریشم احیای یک فرهنگ و گفتگوی ادیان است، تصریح کرد:دیپلواریم همدان با ۱۸۰۰ اثر تاریخی بتواند در این زمینه نقش خود را ایفا کندامیر خجسته با اشاره به اینکه انتظار ما این است که همدان با دانش‌های تاریخی و طبیعی، بحث ثبت جهانی آثار همدان نمایش دهد، قح همدان این است که حداقل یک اثر ثبت جهانی داشته باشدوى عنوان کرد: بنده از دید کل یونسکو میخواهم که ثبت جهانی یکی از آثار همدان را فلعلى کند و نام همدان در دنیا ببینیماین مسئول با اشاره به اینکه همدان میزبان چندین برنامه بین‌المللی بوده است، گفت: آمبولوریم این مهم هر چه سریع‌تر صورت پذیرد و شاهد ثبت جهانی یکی از آثار همدان باشیم. همچنین، درطی برگزاری نشست خبری با اصحاب رسانه معاون وزیر میراث فرهنگی کشور با تأکید بر همکاری همگانی برای معرفی ظرفیت‌های ایران و استان گفت:ایران و همدان جایگاه ویژه‌ای در جاده ابریشم و جهان دارند،محمدحسن طایلیان با بیان اینکه بحثی از پرونده یا موسوم به ابریشم انجام نشده است افزود:شاه راه‌های خراسان و راه‌های فرعی در هر کشوری باید اسم خاصی داشته باشدوى با بیان اینکه تنوع فرهنگی،ادیان و میراث ناملموس در جاده ابریشم حائز اهمیت است اضافه کرد:۲۵ قطب و ۲ کریدور برای ثبت جهانی در مرحله اول انتخاب شده و در هفتین اجلاس جهانی راه ابریشم مطرح می‌شوندطایلیان با بیان اینکه آثار از جهت اهمیت و تجارب بسیار زیاد به طور حرحه‌ای در پرونده مسیر شاهی جمع آوری شده است عنوان کرد: ۴۴۰۰ سال بخاطر شرایط طاقط و بازرارى ثبت جهانی آثار تاریخی و طبیعى ایران انجام شده بود اما در چند سال اخیر مسئولان این زمینه به طور شایه روزی برای این امر تلاشی می‌کنندوى با بیان اینکه پرونده ابریشم در راه آهن کشور در حال انجام است بیان کرد: آثار مدرن و صنعتی ایران نیز علاوه بر آثار تاریخی و طبیعى ایران باید ثبت جهانی شوندطایلیان با بیان اینکه در زمینه ثبت جهانی میردیت یک پارچه بسیار مهم است عنوان کرد:ثبت زنجیره‌ای کارگاه‌های ایران در حال انجام است و نام دو کارواسترای همدانی در این پرونده وجود دارد،معاون وزیر میراث فرهنگی کشور با بیان اینکه در زمینه قنات‌های کشور ۱۱ قنات ثبت جهانی شده‌گفت:ثبت جهانی قنات‌های کشور نشان دهنده اهمیت ۲۵ هزار قناتی است که در ایران وجود داردوى با بیان اینکه بعضى از پرونده‌های جهانی برای همدان و می توان سالینه ۲۵ درصد به آنها اضافه کرد افزود:طی روزهای آینده بازدیدى از قنات قاسم آباد انجام می‌شود و در صورت تأیید این قنات به پرونده قنات‌های جهانی اضافه خواهد شدوى با اشاره به ظرفیت بالای همدان در راستای برگزاری نشست‌های بین‌المللی گفت:ترسانه‌ها بهترین پلار و حمایت کننده موضوعات میراث فرهنگی هستندو در ادامه این نشست رئیس شورای شهر همدان با بیان اینکه ظرفیت‌های سرمايه گذارى همدان به میهمانان اجلاسی راه ابریشم معرفی شود:گفت: اصحاب رسانه به همراه مسئولان استان همدان ظرفیت‌های سرمايه گذارى همدان را به میهمانان اجلاسی راه ابریشم معرفی کنند:گزاران گردان ظهر دولینه در نشست خبری اجلاسی راه ابریشم بر گزارى اجلاسی راه ابریشم را با توجه به همه معادلات سیاسى و تحریم‌های کشور ایران با محور ۱۴ کشور اروپایی و آسیایی در ایران و همدان با قل یکى می‌گیرم و آن را یک موقعیت بزرگ مى‌دانیم، گفت: نتایج کوتاه مدتى این همایش بین‌المللى در صحر اخبارقرار گرفتن همدان برای صمت ۲، روز بزرای ما یک برد است‌وی با بیان اینکه همدان شهری بزرگ با پیشینه تاریخی غنی است و گزشت‌های همدان گردشگری همدان فرصتى را مهیا می‌کند که همدان را به میهمانان خارجی و داخلی بیشتر معرفی کنیم:گردان با بیان اینکه باید در حاشیه برگزاری اجلاسی ظرفیت‌های سرمايه گذارى همدان را به میهمانان اجلاسی معرفی کرد، گفت: خبرنگاران باید از فرصت استفاده کرده و مجموعه را در معرفی بیشتر همدان کمک کنند:رئیس شورای شهر همدان با قدرناسی از خبرنگاران و اصحاب رسانه خواستار کمک آنها در این زمینه شد و گفت: اهداف بلند ما بر گزارى این اجلاسی است که مسئولان سرمايه گذارى، پردينگ، ایجاد دفتر یونسکو در همدان و ثبت جهانی اثرى از همدان که خولسته مردم همدان است را مدنظر قرار دهند.