پیک خبر

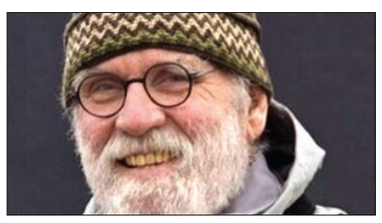
ماجرای علاقه محسن چاوشی به شهریار

محسن چاوشی در سالگرد درگذشت شهریار، درباره علاقه خود به این شاعر، در کانال تلگرامی‌اش نوشت: «از همان روزهای شروع کار همیشه این علاقه در من بود که شعرهایی از شهریار را بخوانم که این اتفاق بالاخره افتاد و دیدم شهریار کسی است که می‌خواهم غزل‌هایش را در آلبومی که به هزار امید به انتشار سپرده بودم تا به عنوان اولین آلبوم رسمی‌ام منتشر شود، داشته باشم. با این همه آلبوم آماده شد و با دو شعر از شهریار، یعنی «ستمگر» و «من خود آن سیزدهم» رفت تا مجوز بگیرد، اما این مجوز هرگز صادر نشد تا سال ۹۱ که نه به عنوان اولین آلبوم رسمی، بلکه به عنوان ششمین آلبوم منتشر شد و شعر شهریار هم نام آلبوم بود».

علیرضا قربانی به قونیه می‌رود

علیرضا قربانی در فستیوال بین‌المللی موسیقی عرفانی قونیه روی صحنه می‌رود. به گزارش ایران آرت، این خواننده سرشناس موسیقی ایرانی قرار است روز بیست و پنجم سپتامبر برابر با سوم مهرماه، در این فستیوال، اجرای زنده داشته باشد. وی در این برنامه با همراهی سامان صمیمی، پویا سرایی، میلاد محمدی و ز کریا یوسفی روی صحنه می‌رود. قرار است اجرای قربانی و گروهش در کنگره مرکزی سلجوقلو برگزار شود. فستیوال قونیه یکی از معتبرترین رویدادهای موسیقی ترکیه است که همه ساله میزبان هنرمندان سرشناسی از اقصی نقاط جهان است. در سال‌های گذشته چند خواننده و گروه از ایران به فستیوال موسیقی قونیه دعوت شده بودند.

مارگارت اتوود در غمِ مرگ همسرش، گیبسون



گرائم گیبسون، نویسنده سرشناس کانادایی و شریک زندگی مارگارت اتوود، در ۸۵ سالگی درگذشت. به گزارش مهر، مارگارت اتوود در پیامی به این مناسبت نوشت: «خانواده ما، پدر، پدربزرگ و همسری عزیز را از دست داده است، اما خوشحالیم که‌وی به‌آرزویش که‌رفتنی سریع بود، رسید و این پیش از آن بود که زوال عقل بخواهد او را به مرز فروپاشی بکشاند. در چند هفته اخیر او روزهای خوبی را پشت سر گذاشت و ما برای زندگی خردمندانه، اخلاقی و متعهد او سپاس گزاریم». گیبسون خالق رمان‌هایی چون «پنج پا»، «کمون»، «حرکت حرکتی» و «مرگ جنتلمن» بود.

خانه نیما یوشیج سر و سامان می‌گیرد

دو نفر از اعضای شورای شهر تهران به همراه شهردار منطقه یک، از خانه نیما یوشیج بازدید کردند. به گزارش اعتماد آنلاین، در حاشیه این بازدید، از آغاز مرمت خانه نیما و احتمال آماده شدن آن برای سال آینده خبر داده شد. سیدحمید موسوی، شهردار منطقه یک تهران، درباره «خانه نیما» گفت: «ما امسال اردیبهشت‌ماه، پس از چند سال، موفق شدیم این جا را تملک کنیم و قرارداد را منعقد کردیم و خردادماه خانه را تحویل گرفتیم و به سازمان زیباسازی دادیم. این ملک ۵۵۸ مترمربع است و ۱۴۰ متر زیربنا دارد و ۱۳ و نیم میلیارد تومان بهای معامله بوده که پرداخت شده است». وی تأکید کرد: «برای ما مهم است که هویت و معماری اثر حفظ شود و کمترین تغییرات در معماری‌اش اتفاق بیفتد». به گفته شهردار منطقه یک، سازمان زیباسازی سعی می‌کند این خانه تا پایان سال ۹۸ مرمت و بازسازی شود و در سال ۹۹، امکان بازدید از آن وجود داشته باشد.

نگاهی به چند قطعه موسیقی که بر اساس برداشت از یک منبع غیر عادی ساخته شده است

الهام بخش های عجیب؛ از پیاده روی تا نهنگ تنها!

گروه ادب و هنر - هنرمند برای خلق یک اثر هنری از محیط پیرامون، طبیعت، آدم‌ها و وقایع خوش یا ناخوش و... الهام می‌گیرد. حتماً شنیده‌اید که یک نویسنده برای نوشتن رمان اش از یک حادثه واقعی الهام گرفته یا یک نقاش تحت تأثیر اتفاقی ناخوشایند، یک تابلوی نقاشی کشیده است. این قضیه درباره قطعه‌های موسیقی هم صدق می‌کند و آهنگ سازان و موسیقی‌دان‌ها، بدون تردید با تأثیر از محیط اطرافشان اثری را می‌آفرینند، اما گاهی‌وقت‌ها این منابع الهام، عجیب‌وغیرعادی هستند. در این مطلب، از منابع الهام عجیب برای ساختن چند قطعه موسیقی می‌خوانید.

■ **پیاده‌روی**

لودویکو اینائودی، آهنگ ساز مطرح ایتالیایی در سال جاری، جدیدترین آلبوم اش را به نام «هفت روز پیاده‌روی» منتشر کرد. اینائودی گفته است پیاده‌روی در کوه‌های آلپ، منبع الهام او برای ساخت این آلبوم نئوکلاسیک بوده است! از این آهنگ ساز ایتالیایی موسیقی فیلم‌هایی مثل «دکتر ژیواگو»، «قوی سیاه» و «دست‌نیافتنی‌ها» را شنیده‌ایم.

■ **تنهای تنها**

در سال ۲۰۰۴ روزنامه نیویورک تایمز لقب تنهاترین نهنگ را به یک وال آبی داد. این نهنگ فرکانس صدایی تولید می‌کند که به هیچ صدای نوستالژی‌های کودکی‌هایمان منبع الهام ساخت قطعه موسیقی شده باشد! یک آهنگ‌ساز سوئدی به نام مارتین مولین با استفاده از دو هزار تیله، یک ساز عجیب اختراع کرده است که سه هزار قطعه داخلی دارد. این ساز که بیشتر قطعه‌هایش از جنس چوب است با وجود عظیم الجثه بودن، موسیقی‌های خوش‌آهنگی خلق می‌کند.

■ **شخصیت یک بازیگر**

موسیقی فیلم سینمایی «مغزهای کوچک زنگ‌زده» هم یک منبع الهام خاص داشته و آن چیزی نبوده است جز شخصیت نوید محمدزاده به نام «شاهین» در این فیلم. رضا کولغانی، خواننده تیتراژ فیلم می‌گوید: «هومن سیدی، کارگردان این فیلم، خواست موسیقی را به سمتی ببریم که به شخصیت شاهین نزدیک باشد. در واقع موسیقی جنبه حرکتی عجیبی در این فیلم دارد و همانند فیلم، یک فضای کولی و وحشی و مدرن دارد».

■ **نوستالژیِ کودکانه**

شاید باورش سخت باشد که یکی از دیگری در جهان شباهت ندارد. یک گروه موسیقی روسی به نام آی دی با الهام از زندگی این نهنگِ تنها، یک قطعه موسیقی ساخت و از صدای ضبط شده نهنگ هم در آن استفاده کرد.

به مناسبت ۵۰ ساله شدن یکی از مهم‌ترین رمان‌های ادبیات معاصر فارسی

جشنی برای «سووشون»

الهه آرانیان - حالا ۵۰ سال از انتشار یکی از مهم‌ترین رمان‌های ادبیات فارسی می گذرد. «سووشون» به قلم سیمین دانشور در این سال‌ها به چاپ ۲۴ رسیده و به ۱۰ زبان مختلف ترجمه شده است. این، یعنی سووشون همچنان محبوب است و نسل‌های مختلفِ کتاب‌خوان، مشتاق خواندن اش هستند. در ادامه چند نکته کمتر گفته شده از این رمان مهم معاصر را می‌خوانید.

■ **شخصیت‌هایی از دلِ زندگی**

داستان سووشون در شیراز، زادگاه نویسنده می‌گذرد و بعضی از شخصیت‌های آن برآمده از دوران کودکی و نوجوانی سیمین دانشور در این شهر است. او در مصاحبه با مجله «هنر و ادبیات امروز» در این باره می‌گوید: «شخصیت دکتر عبدا... خان پدرم است. کم از او نوشته شده، ولی در هر حال او را از تصویر پدرم ساختم. بعضی از نویسندگان به خاطرات کودکی‌شان می‌چسبند و از آن فراتر نمی‌روند، اما خدا کند من بتوانم برداشت و نظرم را از جهان پیرامونم، در دوران پیری هم منعکس کنم». سووشون را می‌توان یکی از بهترین نمونه‌های ادبیات بومی ایران نامید. این داستان با توصیف فضای عقدکنان دختر حاکم شیراز در عمارت باغ سالاری آغاز می‌شود. این عمارت که مربوط به دوره قاجار است، حالا جزئی از یک هنرستان فنی شده و با این که در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده، گردوغبار فراموشی بر رویش نشسته است.

■ **قصه‌سازی‌های سیمین و جلال**

سیمین دانشور در مصاحبه با «هنر و ادبیات امروز» درباره کمک‌هایی که او و جلال آل احمد در زمینه نویسندگی به یکدیگر می‌کردند، می‌گوید: «گذشته از خواندن نوشته‌های هم و ابراز عقیده، بچگانه به نظر می‌رسد، اما مثلاً یکی از کارهای ما این بود که در مواقع پیاده‌روی هر عابری را که از دور می‌دیدیم، جلال می‌گفت سیمین تو قصه او را برایم بگو. من می‌گفتم و بعد جلال قصه او را می‌ساخت و از تفاوت ساخت جلال و من، هر دومان حیرت می‌کردیم. جلال بیشتر بُعد سیاسی را در نظر می‌گرفت و من بُعد عاطفی و اجتماعی. گفتم که هر چه می‌نوشتیم به هم نشان می‌دادیم، اما اصولاً من نمی‌گذاشتم جلال دست توی کارم ببرد. به حد کافی از سبک جلال تقلید می‌کردند من دیگر نمی‌خواستم مقلد جلال باشم». به گفته سیمین دانشور، سووشون پیش از مرگ جلال نوشته و چاپ هم شده بود، اما جلال آن را ندید. دانشور سووشون را با این جملات آغاز کرده است: «تقدیم به دوست که جلال زندگی‌ام بود و در سوگش به سووشون نشسته‌ام».

هنرمند پیش‌کسوت نقاشی درگذشت

هنری

مسعود عربشاهی، هنرمند نقاش و مجسمه‌ساز، در ۸۴ سالگی بر اثر بیماری قلبی درگذشت. به گزارش مهر، مسعود عربشاهی هنرمند نقاش و مجسمه‌ساز متولد ۱۹ شهریور ۱۳۱۴ در تهران بود. این نقاش پیشروی ایرانی، با داشتن دهه‌ها تجربه کار در زمینه نقش برجسته و کارهای اجرایی بر نمای ساختمان‌ها، همراه با تکنیک منحصر به‌فرد خود در اجرای سالن‌های کنفرانس که شهرت جهانی دارد، در ایران و دیگر کشورها، کارهای اجرایی بزرگی را انجام داده است. وی در یازدهمین حراج تهران، با دو اثر حضور داشت که یکی از آن‌ها یک میلیارد تومان و دیگری ۶۰۰ میلیون تومان چکش خورد. هادی مظفری، مدیر کل اداره هنرهای تجسمی و احسان آقایی، رئیس موزه هنرهای معاصر تهران در گذشت مسعود عربشاهی را تسلیت گفتند.

موسیقی

آلبوم جدید شهرام شکوهی با پاییز می‌آید

خواننده پاپ قبل از انتشار آلبوم جدید خود، دو قطعه را به‌صورت تک‌آهنگ منتشر خواهد کرد. شهرام شکوهی درباره جدیدترین فعالیت خود به هنرآنلاین گفت: «هم اکنون مشغول تولید جدیدترین آلبوم خودهستم. این آلبوم از هشت تا ۱۲ قطعه تشکیل شده است که سعی می کنیم پاییز امسال آن را منتشر کنیم». او ادامه داد: «تعدادی از اشعار این آلبوم، در مرحله صدور مجوز قرار دارد و تعدادی از قطعات در حال ضبط موسیقی است». این خواننده اضافه کرد: «تا قبل از انتشار آلبوم، دو قطعه به‌صورت تک‌آهنگ منتشر خواهیم کرد که زمان دقیق انتشار این قطعات، متعاقباً اعلام خواهد شد. تا پایان سال نیز، چند موزیک ویدئو از بنده منتشر خواهد شد».

به پارسا خائف «میدون» داده شد!

پارسا خائف تیتراژ مسابقه تلویزیونی «میدون» را که به زودی از شبکه سه پخش می‌شود، خواهد خواند. به گزارش آنا، «میدون» یک رقابت تلویزیونی استعدادیابی شغلی است که با هدف مشاوره و حمایت از کسب‌وکارهای برتر نوپا، طراحی شده است و با حضور چهار داور متخصص و فعال در حوزه کسب‌وکار نوین، پخش خود را آغاز خواهد کرد. خواننده تیتراژ مسابقه تلویزیونی «میدون»، پارسا خائف، نفر سوم مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» است. آهنگ سازی تیتراژ این برنامه را فرید سعادتمند برعهده خواهد داشت که آثاری نظیر «ارمغان تاریکی» با خوانندگی محمد اصفهانی و «سروزیرآب» و «برادر جان» با صدای سالار عقیلی در کارنامه اش به چشم می‌خورد.

ویژه

گام بلند شهرداری قم برای ساختن شهری هوشمند

حمیده زند: استفاده از فناوری روز، پیشرفت و جهانی شدن در شهرها، امری اجتناب‌ناپذیر است. مدیریت شهری زمانی می تواند موفق عمل کند و در رفع مشکلات خُرد و کلان شهرهای بزرگ برآید که در روند خدمت‌رسانی و اجرای طرح ها و پروژه ها از فناوری اطلاعات و پیشرفت های جهانی غافل نباشد.

امروزه مدیریت شهری در بسیاری از کلان شهرهای بزرگ جهان به سمت فناوری اطلاعات و ارتباطات پیش می رود و از طریق سیستم های پیشرفته و تکامل یافته شهرهای هوشمند بیشماری در دنیا شکل می گیرد.

شهرهای هوشمند بر مبنای فناوری اطلاعات مدیریت می شوند و در آن همه خدمات و زیرساختها به صورت هوشمند و مجازی اداره می شود. چنین شهرهایی دارای ۶ معیار مهم بر اساس حاکمیت هوشمند، شهروند هوشمند، محیط زندگی هوشمند، اقتصاد هوشمند، حمل و نقل هوشمند و انرژی هوشمند هستند. معیارها و مولفه هایی که هر یک می توانند مدیریت شهری را توسعه دهد و رفاه و خدمات بلند مدتی را برای شهروندان به وجود بیاورد.

شهرهای هوشمند از انواع تراشه ها و سنسورهای الکترونیکی در جهت جمع آوری اطلاعات و تحلیل داده ها استفاده می کنند و از این اطلاعات در راستای مدیریت منابع بهره می گیرند. شهرهای هوشمند در مدیریت خود اطلاعات وسیعی از شهروندان، نیازها، منابع و دستگاهها دارند و با بردازش و تجزیه و تحلیل این اطلاعات سیستم های هوشمندی را برای ارائه خدمت به شهروندان طراحی می کنند.

شهرهای هوشمند با هزینه های کلانی ایجاد می شوند اما در حقیقت این روند یک سرمایه گذاری طولانی مدت در جهت آسایش و رفاه شهروندان به شمار می رود. این فرآیند خدمات و کاربری های شهری از طریق فناوری اطلاعات و تکنولوژی های پیشرفته در اختیار شهروندان قرار می گیرد.

افزایش بهره وری، کاهش هزینه ها، مدیریت منسجم و ارتقای امنیت عمومی از مهم ترین ره آورد شهر هوشمند است. در چنین شهری مدیریت و نظارت به سهولت انجام می شود و خدمات الکترونیکی و شبکه های پرسرعت و پیشرفته محیط زندگی شهروندان را به بهترین شکل مدیریت می کنند.

شهرهای بزرگ در سطح جهان در مسیر هوشمند شدن حرکت می کنند و یا به شهری هوشمند مبدل شده اند. در چنین شهرهایی، بروژه ها و طرح های مختلفی بر اساس فناوری اطلاعات و ارتباطات پایه ریزی شده اند و نرم افزارهای متنوعی زیرساختهای شهری را شکل می دهد و تردد، ترافیک، خدمات و امنیت را سهولت می بخشند.

شهروندان در شهرهای هوشمند از شبکه های به هم پیوسته در ارائه خدمات بهره مند می شوند و مدیریت شهری خودشان را توسعه یافته درمی یابند و از تصمیم ها در حوزه شهری بر اساس تحولات روزمره ضابت دارند و به دلیل بهره وری های به وجود آمده، حاضرند هزینه های شهر هوشمند را بپردازند چرا که با کاهش ترافیک و صرفه جویی در وقت و هزینه و امنیت بالا در امور روزمره مواجه اند.

در شهر هوشمند شهرداری ها از طریق اپلیکیشن های پیشرفته، خدمات خود را به شهروندان ارائه می دهند از این رو خدمات به بهترین شکل توزیع می یابد و شهروندان به صورت هوشمند از خدمات شهری بهره مند می شوند و به دلیل رضایتی که از امور وجود دارد، نشاط اجتماعی در شهر حاکم می شود و شهروندان رشد و تکامل و پیشرفت مدیریت شهری را با توجه به خدمات هوشمند به خوبی لمس و از آن استفاده می کنند.

شهر هوشمند امکاناتی مجهز و پیشرفته ای در اختیار شهروندان قرار می دهد، چنین شهرهایی، تمامی زیرساختهای لازم را برای استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات طبق آخرین نظریه های تکامل یافته مدیریت شهری مجهز کرده اند. در شهر هوشمند، حمل و نقل، ترافیک، تاسیسات، خدمات و سیستم های آموزشی و اطلاعاتی به صورت هوشمند مدیریت می شود و خدمات اجتماعی گسترده ای به شهروندان ارائه می گردد.

در شهرهای هوشمند در سطح جهان، خدمات و آموزش و زندگی بر اساس هوشمندی و هوش مصنوعی برنامه ریزی می شود و مدیریت شهر با بهترین شاخصه ها و مولفه ها بر اساس فناوری و پیشرفت تکنولوژی انجام می پذیرد.

قم به عنوان جهان شیعی می تواند در چند قدمی تحقق شهر هوشمند قرار بگیرد به شرط اینکه زیرساختهای لازم و راهبردی برای فرآیند هوشمند سازی ایجاد شود و از همه مهم تر در مسیر هوشمند شدن مدیریت شهری، فرهنگ سازی شکل بگیرد و هوشمند سازی به یکی از مطالبات مهم شهروندان مبدل شود.

شهرداری قم در سالهای اخیر، گام هایی در جهت تحقق شهر هوشمند برداشت و خدماتی بر مبنای فناوری اطلاعات و ارتباطات به شهروندان ارائه کرده، هر چند هنوز تا مسیر هوشمند شدن و بیش بردن امکانات و شرایط به سمت و سوی توسعه و تکنولوژی فاصله داریم اما می توان در ارائه خدمات گسترده در بستر الکترونیک و فناوری و اطلاعات، فاصله ها را برداشت و شهری هوشمند طراحی کرد.

قم می تواند در ایجاد شهری هوشمند، قدم های بزرگی بردارد اما قبل از آن، نیاز به برنامه ریزی برای حضور شهروندانی هوشمند دارید. شهروندانی که تغییرات و تحولات را به بهترین شکل می پذیرند و فناور محور می شوند و زندگی هوشمندی را برای خود برمی گزینند. این شهر در جهت هوشمند شدن، نیاز به برنامه ریزی آگاهانه و مدیرانه و سرمایه گذاری بلند مدت دارد تا حرکتی نوین را به سمت الکترونیکی کردن خدمات و هوشمند سازی آغاز کنیم.

یکی از حرکت های مهم شهرداری قم در تحقق این امر راه اندازی ستاد شهر هوشمند و تاسیس سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات بوده است تا بتوان در توسعه شهری هوشمند حرکت کرد. حرکتی که البته تک بعدی نیست و باید در آن سهم مهمی برای شهروندان در نظر گرفت.

شهرداری قم برای نخستین بار در کشور، در جهت تحقق هدف تعیین شده در چشم‌انداز مصوب ۱۴۱۴ شهر مقدس قم مبنی بر توسعه شهر خلاق و هوشمند به عنوان هدف ششم و همچنین اجرای سند راهبردی قم ۱۴۰۰، نهادی سازمانی برای ایجاد شهر هوشمند به نام ستاد شهر هوشمند ایجاد کرد و گام‌های عملی در این زمینه را برداشت.

شهرداری در جهت ایجاد تعاملات دو سویه با شهروندان و یکپارچه سازی خدمات الکترونیک دستگاه‌های اجرایی، اهدافی را تعیین کرد تا ضمن افزایش سلامت اداری در کاهش سفرهای غیر ضروری درون شهری و کاهش هزینه در خدمت رسانی گام های اساسی بردارد.

در حال حاضر بنا به گفته مسئولان در مدیریت شهری قم، زیرساخت‌های نرم افزاری شهر هوشمند در داخل شهرداری ایجاد شده است و سایر دستگاههای اجرایی نیز باید در این زمینه با شهرداری همکاری کنند.

امروز بسیاری از شهروندان در قم از بروکراسی های اداری که فرآیند خدمت رسانی را کند می کند، ناراضایتی دارند و انتظار می رود با برنامه های راهبردی به‌توان تکنولوژی روز را به خدمت گرفت و سیستم های یکپارچه ای را در مدیریت شهری ایجاد کرد و با شبکه های پیشرفته در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات شهری هوشمند به وجود آورد.

با توجه به اینکه پیش بینی می شود قم نیز همچون سایر شهرها به دلیل مهاجرت های گسترده با رشد جمعیتی در سالهای آینده روبرو شود، باید بتواند از منابع و امکانات به بهترین نحو استفاده کرد. در این اساس طراحی شهر هوشمند با توجه به قدرت و توانایی که در مدیریت منابع و کاهش هزینه ها دارد می تواند بسیاری از مشکلات در ارتباط با فرآیند شهرنشینی را رفع کرده و حتی زمینه رشد و توسعه اقتصادی را فراهم بیاورد.

با توجه به اینکه قم یکی از قطب های مهم در تولید نرم افزارهای دینی در سطح جهان به شمار می رود می تواند توانایی خود را در ایجاد شهری هوشمند و طراحی نرم افزارهای پیشرفته نشان دهد به شرط اینکه راه حل های هوشمندانه ای شکل بگیرد و بتوانیم برای استفاده از تکنولوژی های روز جهان بر اساس نیازهای بومی در این شهر برنامه ریزی کنیم.

باید حرکت قم به سمت و سوی تحقق شهری هوشمند شهری امن تر، زیباتر و پاکیزه تر باشد و در بهداشت و سلامت و جمع آوری زباله و حمل و نقل و سایر خدمات بهترین روش ها را برای شهروندان انتخاب کنیم. یی شک اگر قم به شهری هوشمند تبدیل شود بهتر از یک شهر سنتی می تواند از منابع استفاده کرد و امکانات و ظرفیت های بالنده ای را برای شهروندان به وجود آورد و به ارتقای زندگی شهروندان کمک کرد.

شهری که در سایه هوشمندی و استفاده از فناوری های نوین می تواند خدمات گسترده ای را به زائران و مسافران ارائه دهد و حتی ظرفیت های توریستی بیشماری را با توجه به توسعه یافتگی برای علاقه مندان ترسیم کند.

قم می تواند در کنار هوشمندترین شهرهای جهان قرار بگیرد و به تکنولوژیک ترین شهر جهان تبدیل شود اگر زیرساختهای لازم فراهم گردد و شهروندان هر یک در مدیریت شهری خود را عنصری اثرگذار بدانند گام ایجاد ساختمان های هوشمند و خانه های هوشمند و شکل گیری شهروندانی هوشمند اتفاقی دست نیافتنی نخواهد بود.

با توجه به ضریب بالای نفوذ تلفن و اینترنت در قم می توان به راحتی برای داشتن شهری هوشمند برنامه ریزی کرد و با نگاهی تخصصی و شناخت نیازها، توسعه هوشمندسازی را سرعت بخشید و رفاهی دیجیتالی برای شهروندان رقم زد و امتیازهای خوبی را در فرآیند هوشمند سازی برای شهروندان در نظر گرفت.

شهر هوشمند پدیده ای دور از دسترس نیست اگر شهرداری با راهکارهایی خلاقانه و نوآورانه مدیریت شهری را به سمت هوشمندی هدایت کند و دامنه خدمات را توسعه دهد این امر امکان پذیر خواهد بود. البته شهری هوشمند تنها به واسطه تلاش مدیران شهری به وجود نمی آید و همه دستگاهها و نهادها باید دست در دست یکدیگر دهند تا شهری هوشمند و شهروندانی هوشمند داشته باشیم.

مدیریت شهری می تواند با هوشمند سازی خدمات، کیفیت زندگی شهروندان را ارتقاء و ابزارهای هوشمندی را در اختیارشان قرار دهد و زیرساختهای فیزیکی و خدمات شهری را هوشمند سازد و عناصر سنتی در زندگی شهری را به روزرسانی کند. با استفاده از ابزار پیشرفته، قم نیز می تواند مردم را با چراغ ها و روشنایی های هوشمند،

پارکینگ های هوشمند و ساختمان های هوشمند و در مجموع محیط زیستی هوشمند آشتی دهد و حتی بر روی کسب و کار و معیشت مردم اثری مثبت نهاده و سیستمی فراگیر و مطمئن برای شهروندان ایجاد کند و پاسخگوی نیازهای آن ها در هر سطحی باشد. سامانه های امنیتی و نظارتی وقتی با هوشمندی همراه شوند امنیت عمومی در همه سطوح افزایش می یابد و می توان مانع از بسیاری از آسیب ها و معضلات شد البته در شهر هوشمند باید بتوان از آسیب هایی که سیستم های هوشمند را تهدید می کند نیز جلوگیری به عمل آورد و از حملات سایبری و هک ممانعت کرد.

وقتی شهروندان تاثیر شگرف هوشمند سازی را در زندگی شهری خود ببینند قطعا به آن اعتماد می کنند، اما قبل از هر چیزی باید فرهنگ سازی را در راس امور قرار بدهیم چون ورود ابزار نوین بدون در نظر گرفتن فرهنگ استفاده از آن ابزار می تواند آسیب زا باشد.

در این میان رسانه ها دارای قدرت بالایی در فرهنگ سازی هستند و می توانند به عنوان بازوان قدرتمند مدیریت شهری وارد میدان شده و فناوری شهر هوشمند را به شهروندان معرفی کرده و بسترهای لازم را برای فراگیری از ابزارهای هوشمند در مدیریت شهری فراهم کنند.

ممکن است نگرانی هایی از به خطر افتادن حریم خصوصی و سوء استفاده و یا نقص در داده ها در رابطه با شهری هوشمند برای شهروندان به وجود بیاید اما راهکارهای مناسبی در ارتقای ضریب امنیت در پایگاههایی داده ای وجود دارد که سیستم را قابل کنترل می کند و تا حد زیادی از نگرانی های موجود می کاهد ضمن اینکه می توان با ایجاد محدودیت هایی برای کاربران امکان نفوذ در سیستم ها را از میان برد و به رفع نواقص امنیتی پرداخت.

در شهر هوشمند برنامه ریزی ها برای تمامی آحاد جامعه از جمله افراد آسیب پذیر و سالمندان و معلولان نیز وجود دارد و می توان برای حفظ سلامت و رفاه بلندمدت شهروندان سرمایه گذاری کرد البته با توجه به محدودیت های مالی، حضور سرمایه گذاران بسیاری از مشکلات در مسیر تحقق شهر هوشمند را از میان می برد و با اعتماد به بخش خصوصی و البته نظارت دقیق بر انجام فعالیت ها می توان برای داشتن شهری هوشمند برنامه ریزی کرد.

در این راستا ستاد هوشمندسازی شهر قم عهده دار وظایف مهمی در چارچوب قوانین شهرداری است که این وظایف مهم شامل مدیریت و هماهنگی و نظارت بر تدوین و اجرای نقشه راه شهر هوشمند قم، نظارت بر عملکرد کارگروه های تخصصی و یکپارچه سازی جهت تدوین، ابلاغ استانداردها و پروتکل های مورد نیاز هوشمندسازی شهر و هماهنگی های لازم برای استفاده از منابع مشترک توسط همه دستگاه های اجرائی شهر و مدیریت و نظارت عالی بر انجام پروژه های زیر ساختی است.

در حال حاضر به گفته مسئولان برنامه نخست برنامه ۵ ساله، توسعه فناوری اطلاعات شهرداری قم است و برنامه دوم نیز شامل نقشه راه شهر هوشمند است. شهر قم جزء معدود شهرهای ایران است که توانسته گام‌های ارزشمندی را در مسیر هوشمندسازی و شهر الکترونیک بردارد. اگر چه یکی از موانع مهم در مسیر هوشمند سازی، عدم فرهنگ سازی است، متاسفانه هنوز شهروندان، هوشمند سازی را مطالبه ای مهم قلمداد نمی کنند و بدان احساس نیازی ندارند. هم اکنون مباحث تحول دیجیتال در شهرداری قم آغازشده و نیازمند ارتقاء فرهنگ توجه به این مبحث در ساختار اداری شهر هستیم با توجه به اینکه قم شاهراه ارتباطی ۱۷ استان در کشور است طرح هوشمند سازی در قم به عنوان پایلوت در دستور کار قرار گرفته است ضمن اینکه قم در تولید محتوا و سطح با سوادی و جمعیت شهری دارای شاخصه های مهمی است که هوشمند سازی را آسان می کند.

شهر هوشمند می تواند ما را به توسعه پایدار برساند و قابلیت های ویژه ای در اشتغال و رونق تولید ایجاد کند و حتی به شهر زیارتی قهمکانات ویژه ای در پذیرایی از زائران ارزانی دارد.

در مساله هوشمندسازی مباحث فنی بین ۲۵ درصد تا ۳۰ درصد است و مباحث هوشمندسازی در حیطه فرهنگی اهمیت زیادی دارد در این میان اولویت ما شهرداری هوشمند برای داشتن شهری هوشمند و شهروندانی هوشمند است و باید در این عرصه مهم برنامه ریزی کرد.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۸۳۶ تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا اصفی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۲ صادره از مشهد در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۳۲/۰۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۱۴۴ فرعی از ۱۶۳ فرعی از ۲۲۸ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در چمن - بین چمن ۵۹ و ۶۱ کباب اصفی متعلق به خود متقاضی (سهم مشاعی خودش) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۹۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۶/۳۰ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۷/۱۵
محمد نخعی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد م/۹۸۰۸۰۷۹۹

ابلاغ اخطاریه ارزیابی کلاسه ۹۶۰۶۲۰۵

بدینوسیله به شما حسین بافرین نام پدر : علی بار تاریخ تولد : ۱۳۴۰/۰۳/۱۲ شماره ملی : ۵۵۳۹۸۶۶۸۲۷ شماره شناسنامه : ۱۱ با توجه به عدم شناسایی آدرس شما و بنا به درخواست بستانکار ابلاغ میگردد که ششدانگ پلاک ثبتی ۹۴۷ فرعی ۲۲۹ اصلی بخش ۹ مشهد به مبلغ ۲/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است که مورد وثیقه - سند رهنی و شرطی : شماره سند : ۴۵۹۰، تاریخ سند: ۱۳۹۲/۰۴/۲۳ و سند رهنی و شرطی: شماره سند : ۴۵۸۹، تاریخ سند : ۱۳۹۲/۰۴/۲۳ له رفاه کارگران علیه شما میباشد. چنانچه به مبلغ فوق‌الذکر اعتراضی دارید طبق ماده ۱۰۱ آئین نامه اجرای ثبت ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی مهلت دارید اعتراض خود را کتبا به انضمام مبلغ سه میلیون ریال بابت هزینه کارشناسی به صورت علی‌الحساب به این شعبه تحویل دهید. ضمنا به اعتراض خارج از مهلت مقرر یا بدون پرداخت هزینه کارشناسی ترتیب اثر داده نخواهد شد.
رئیس شعبه اول اجرای اسناد رسمی مشهد م/۹۸۰۸۳۱۵۱

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۱۷۱۶

بدینوسیله به آقای متعهد (راهن): حمید رستگار مقدم قائمی نام پدر: علی تاریخ تولد: ۱۳۵۰/۰۱/۳۱ شماره ملی : ۰۹۴۲۷۰۵۶۶۱ شماره شناسنامه : ۹۱ مدیون سند رهنی و شرطی: شماره سند : ۳۷۱۵، تاریخ سند : ۱۳۹۰/۰۴/۱۲ تنظیمی دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۰۰ شهر مشهد استان خراسان رضوی ابلاغ می گردد که بانک رفاه کارگران اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۸۰۱۷۱۶ علیه شما صادر نموده و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد که بدهی شما بابت سند مذکور به موضوعات لازم الاجرا: ۱/۸۶۷/۱۲۷/۸۶۶ ریال (یک میلیارد و هشتصد و شصت و هفت میلیون و صد و بیست و هفت هزار و هشتصد و شصت و شش ریال) و شامل : اصل طلب : ۱/۰۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و سود: ۶۴۲/۷۶۹/۷۶۵ ریال و خسارت تاخیر تادیه : ۱۸۴/۳۵۸/۱۰۱ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۸/۰۱/۳۱ و خسارت تاخیر روزانه : ۱/۱۵۶/۹۴۱ ریال ، تاریخ مبنای محاسبه خسارت : (۱۳۹۸/۰۱/۳۱) تا تاریخ تقاضا می باشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می گردد و طبق ماده ۱۸ - آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ - اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از : ششدانگ یک تولیدی با پلاک ثبتی یک فرعی از