

با اکران «قسم»، ایفای نقش یک قاتل زنجیره‌ای و بخش «پایتخت ۶»

ماه طلایی تنابنده

مائده کاشیان - محسن تنابنده در سال‌های اخیر با نقش «نقی معمولی» و «سریال پایتخت»، در خشان ترین دوره از فعالیت هنری‌اش در تلویزیون را تا به امروز سپری کرده است. او اکنون در آستانه اکران دو فیلم «قسم» و «شکستن همزمان بیست استخوان»

است و تا فروردین ۹۹، هشت ماه سر نوشت‌ساز در پیش خواهد داشت. هشت ماه طلایی که از سینما آغاز و به تلویزیون ختم می‌شود و می‌تواند به افزایش وجهه و محبوبیت تنابنده کمک زیادی کند.

اکران فیلم «قسم»

محسن تنابنده پیش از فیلم «قسم»، فیلم «گینس» را ساخته و برای اولین بار کارگردانی را تجربه کرده بود. این فیلم با بازی رضا عطاران، سال ۹۴ اکران شد و سه میلیارد در گیشه فروخت. اگرچه «قسم» دومین فیلم تنابنده است، اما فضای این فیلم با اثر قبلی او بسیار متفاوت و ژانر آن اجتماعی است، به‌ویژه آن که در جشنواره فجر هم مورد توجه قرار گرفته بود. بنابراین «قسم» اولین فیلم غیر کمدی تنابنده به حساب می‌آید و عملکرد او در این فیلم، حسابی زیر ذره بین مخاطبان و منتقدان است. تنابنده در این فیلم، فقط کارگردان است و بازی نکرده است.

اکران «شکستن همزمان بیست استخوان»

یک ماه پس از اکران فیلم «قسم»، محسن تنابنده با فیلم جدیدی روی پرده سینما دیده خواهد شد. شخصیت «نقی معمولی» و چند



لئوناردو دی کاپریو از بردپیت، همبازی‌اش در فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» تمجید کرد. به گزارش مهر، لئوناردو دی کاپریو در مراسم افتتاحیه فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» محصولات سینمایی را به سرعت در دسترس

جزئیات تازه از «پایتخت ۶»

تهیه کننده سریال «پایتخت» از حذف شخصیت «بابا پنجه‌لی» و بازگشت شخصیت «بهبود» در سریال پایتخت ۶ خبر داد. به گزارش ایسنا، الهام غفوری در تماس تلفنی با برنامه «سلام صبح بخیر» درباره جدیدترین اخبار سری ششم این مجموعه گفت: «در پنج مجموعه جدید «پایتخت» دو اتفاق افتاده است؛ یکی حذف شخصیت «پنجه‌لی» و دیگری اضافه شدن شخصیت «بهبود» که موقعیت‌های کمیکی را در خانواده معمولی رقم می‌زد و برای محسن تنابنده مهم بود.» وی افزود: «ما به این نتیجه رسیدیم که بابا پنجه‌لی» از قصه حذف شود و براساس نیاز قصه جدید «پایتخت»، مهران احمدی در نقش «بهبود» به سریال برگردد. غفوری در پاسخ به این که آیا مرگ «بابا پنجه‌لی» را در «پایتخت» می‌بینیم یا خیر، توضیح داد: «قرار نیست در سریال با فوت «بابا پنجه‌لی» مواجه شویم چون کار برای نوروز ساخته می‌شود و قصه از جایی آغاز می‌شود که مدتی است از فوت او گذشته است.» این تهیه کننده درباره جزئیات دو اتفاق پروژه «پایتخت» یادآور شد: ««بهبود» موقعیت‌های کمیک خوبی را در قصه به وجود می‌آورد. آقای خمسه هم در مصاحبه‌ای حذف‌شان از

فیلم کمدی شاخص او یعنی «سن پترزبورگ»، «ایران برگر» و «گینس»، باعث شده محسن تنابنده را بیشتر با فیلم‌های کمدی به خاطر بیاوریم. اما او آخرین بار سال ۹۶ با فیلم اجتماعی «فراری» به کارگردانی علیرضا داوودنژاد روی پرده سینما حضور داشت و تقریباً دو ماه دیگر با فیلم «شکستن همزمان بیست استخوان» ساخته جمشید محمودی، فرصت دارد توانایی‌اش را در آثار غیر کمدی هم به مخاطبان و منتقدان اثبات کند. او در فیلم «شکستن همزمان بیست استخوان» نقش بسیار متفاوت یک مهاجر افغان به نام «عظیم» را ایفا می‌کند که درگیر مشکلات خانوادگی، مسائل مالی و از همه مهم‌تر، غربت است. علاوه بر چالش‌هایی که نقش یک شخصیت رنج‌دیده و دور مانده از وطن، پیش روی محسن تنابنده گذاشته، او برای بازی در این فیلم به لهجه قوم هزاره که یکی از اقوام افغانستان هستند صحبت می‌کند. کیفیت بازی او در نقش چنین

همه می‌گذارد و همه ناگهان با یک برنامه هشت اپیزودی درخشان که هر وقت بخواهند می‌توانند آن را ببینند، روبه‌رو هستند و این اتفاق تقریباً هر روز می‌افتد.»

وی تصریح کرد: «خب وقتی داری درباره فیلمی حرف می‌زنی که روی نگاتیو ضبط شده و همه‌اش هم در خیابان هالیوود که از نظر فیزیکی به دور آن ۱۹۶۹ برگشته، بدون جلوه‌های تصویری گرفته شده است به معنی بازگشت به دوران فیلم‌سازی است که دیگر نمی‌شود آن را دید و یک جورهایی می‌شود گفت یک دایناسور است.» دی کاپریو گفت: «فقط امیدوارم که تجربه سینمایی تماشای یک کار عالی هنری در کنار هم و لذت بردن با هم حفظ شود.»

دی کاپریو همچنین از تجربه کار کردنش با

حفظ «پایتخت» در غیاب خشایار الوند

بعد از فوت زنده‌یاد خشایار الوند، قرار بر این شد که «پایتخت ۶» ویژه نوروز ۹۹ ساخته شود. محسن تنابنده این بار نه تنها سرپرست نویسندگان و طراح فیلم نامه است، بلکه به جای زنده‌یاد خشایار الوند، کار نگارش فیلم نامه را نیز برعهده دارد. بنابراین او پس از سپری کردن این بازه زمانی هشت ماهه در سینما، فروردین ۹۹ با سریال محبوب «پایتخت» به تلویزیون بازمی‌گردد. کار سخت محسن تنابنده در «پایتخت ۶»، حفظ جذابیت سابق و بار طنز همیشگی این مجموعه در نبود نویسنده اصلی آن یعنی خشایار الوند است. اگر تنابنده از کار نگارش فیلم نامه «پایتخت ۶» سر بلند بیرون بیاید و این بار هم مانند دفعات قبل، موفق باشد، می‌تواند پایان درخشانی برای این دوره هشت ماهه مهم از فعالیت هنری‌اش، رقم بزند و اعتبار تازه‌ای برای خودش کسب کند.

تمجید دی کاپریو از بردپیت

بردپیت هم حرف زد و گفت که از طرفداران واقعی اوست. این بازیگر ۴۴ ساله گفت: «بیت نه تنها انتخاب‌های عالی به عنوان یک بازیگر انجام داده بلکه به طرز فوق‌العاده‌ای با استعداد است و در عین حال به طرز باورنکردنی کار کردن با او راحت است و این دینامیکی است که فکر می‌کنم هر دوی مادر این فیلم به آن نیاز داشتیم.» وی افزود: «نیاز به افرادی داشتیم که این شهر را بشناسند، این صنعت و این نوع ارتباط را بشناسند. افرادی که هم حرفه‌ای باشند و هم روحیه‌ای خانوادگی داشته باشند.» دی کاپریو در «روزی روزگاری در هالیوود» در نقش بازیگری بازی کرده که بردپیت سالیان سال است بد لکار اوست و دوران آن‌ها در حال سپری شدن است.



«بابا پنجه‌لی» فوت کند و روحش بیاید پیش ارسطو یا نقی زیرا در این صورت روح می‌توانست مقاطع مختلف سنی را بازی کند و جوانی‌ها و کشتی گرفتن‌های او را ببینیم اما آقای تنابنده یکی از گزینه‌هایشان این بود که «بابا پنجه‌لی» فوت کرده و اصلاً حضور نداشته باشد.» او درباره این که خودش دوست داشته کدام اتفاق درباره این شخصیت بیفتد، توضیح داد: «پیشنهاد خشایار الوند را بسیار دوست داشتم زیرا در این صورت «بابا پنجه‌لی» می‌توانست جوانی، ازدواج، کشتی، ورزش و شکل‌های جدیدی را نشان دهد. به این ترتیب شخصیت‌اش هم تکراری نمی‌شد.»

آگهی مناقصات عمومی معاونت عمرانی آستان قدس رضوی

معاونت عمرانی آستان قدس رضوی در نظر دارد جهت پروژه در دست احداث خود، دو دستگاه چیلر را به شرح شرایط مندرج در اسناد مناقصه، از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

لذا متقاضیان واجد شرایط می‌توانند جهت مشاهده و دریافت اسناد مناقصه ها حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۸ به دبیرخانه معاونت عمرانی آستان قدس نشانی مشهد، چهارراه شهدا، سازمان مرکزی آستان قدس رضوی ، معاونت عمرانی، یا به سایت www.dev.aqr.ir بخش مناقصات مراجعه، و یا با شماره تلفن ۳۲۰۰۱۱۲۶-۰۵۱ تماس حاصل نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در روزنامه‌ها برعهده برنده مناقصه خواهد بود.

3/9۸۰۵۰۳۸

تبلیغات

با اطلاعات زیاد و اضافی در خاطر مخاطب جانمی‌افتد.

سینمای ایران



پیگیری‌های جدید برای اکران «خانه پدری»

پخش کننده و تهیه کننده فیلم «خانه پدری» پیگیری‌های تازه‌ای را برای اکران سراسری این فیلم دنبال می‌کنند.

به گزارش ایسنا، علی سرتیپی در گفت‌وگویی کوتاه با ایسنا از پیگیری‌های جدید برای اکران این فیلم خبر می‌دهد و می‌افزاید: «تغییرات مدیریتی کمی در پیگیری ما وقفه ایجاد کرد ولی از آن جا که خود آقای عیاری هم خیلی جدی پیگیر هستند ان شاء... هفته آینده تکلیف مشخص خواهد شد. ۹ سال از ساخت فیلم «خانه پدری» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی کیانوش عیاری می‌گذرد. این فیلم که یکی از آثار توقیفی سینما در سال‌های گذشته بود، در زمان مدیریت ابراهیم داروغه‌زاده رفع توقیف شد، به این شرط که به طور محدود و در سینماهای هنر و تجربه که تعداد سالن‌ها و سانس‌های کمی دارد اکران شود؛ مسئله‌ای که عیاری زیر بار آن نرفت چون آن را غیر منصفانه می‌دانست. حال با تغییراتی که در نظام‌نامه اکران فیلم‌های سینمایی ایجاد شده، از جمله الزام به تعیین محدوده سنی مشخص برای فیلم‌ها، شرایط امیدوارکننده‌تری برای اکران این فیلم به وجود آمده است.

تلویزیون



بخش سریال «ناخونک» از شبکه شما

مجموعه ۹۰ قسمتی «ناخونک» به کارگردانی یزدان فتوحی، از شنبه ۵ مردادماه هر شب روی آنتن شبکه شما خواهد رفت. به گزارش صبا، «ناخونک» با نگاهی طنز و با استفاده از آیت‌های نمایشی کوتاه چند دقیقه‌ای تلاش دارد ضمن فرهنگ‌سازی و نقد عادت‌های ناپسند شهروندی و اجتماعی، فضایی شاد و مفرح را به بیننده القا کند.

مجموعه «ناخونک» با زمان پیش‌بینی شده ۴۰ دقیقه‌ای و میانگین ۱۰ آیتم برای هر قسمت طراحی شده است و بر موضوعاتی چون کانون خانواده، اختلاف نسل‌ها، مشکلات شهروندی و آپارتمان‌نشینی، مشکلات بیمارستان‌ها، هزینه‌های درمان، فرهنگ کتاب‌خوانی، توجه به اماکن عمومی، ورزش و سلامتی و تربیت فرزندان تمرکز دارد. این مجموعه ۹۰ قسمتی که کاری مشترک از شرکت صوتی و تصویری سروش و معاونت امور استان‌هاست، از روز شنبه ۵ مرداد ۹۸ هر شب ساعت ۲۳ و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۴ از شبکه شما پخش خواهد شد.



پخش برنامه «مدیر مسئول» با اجرای محمد دل‌آوری

«مدیر مسئول» عنوان ویژه برنامه شبکه پنج سیماست که اولین قسمت آن جمعه ۴ مردادماه ساعت ۲۰ روی آنتن می‌رود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سیدمحمدعلی صدری‌نیات‌هیبه‌کننده کارگردان «مدیر مسئول» در توضیح این برنامه گفت: «این برنامه به بررسی مسائل روز کشور از دیدگاه مسئولان مربوط هر بخش می‌پردازد. محمد دل‌آوری مجری این برنامه، در هر قسمت سراغ یکی از مسئولان جریان‌ها و دستگاه‌های مختلف می‌رود و تلاش می‌کند بای آن‌ها را به چالش‌های جدید و اتفاقات اجتماعی روز باز کند و با آنان در حوزه کاری و عملکردی‌شان بحث و تبادل نظر کند.» وی ادامه داد: «غیر از بخش اصلی که حضور میدانی مهمان برنامه در یکی از اتفاقات اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی کشور است، برنامه دو آیتم مردمی دارد که موضوع برنامه را از دیدگاه مردم دنبال می‌کنیم.» برنامه «مدیر مسئول» هر هفته جمعه‌ها حدود ساعت ۲۰ از شبکه پنج پخش می‌شود.

چهره‌ها و خبرها



مهران مدیری تا چند روز آینده هم‌زمان با ضبط برنامه «شب‌نشینی» اجرای آن را آغاز می‌کند. این برنامه ویژه نمایش خانگی مانند «دورهمی» گفت‌وگو محور است و مردم به عنوان تماشاچی در آن حضور دارند.

هوتن شکبیا خوانش کتاب صوتی «مغازه خودکشی» نوشته ژان تولی را برعهده داشته و این کتاب صوتی با روایتگری او منتشر شده است. موضوع اصلی این کتاب، درباره سؤال خودکشی یا ادامه زندگی است.



مهدی سلطانی در سومین همکاری خود با بهرنگ توفیقی، به زودی برای بازی در سریال «آقازاده» ویژه شبکه نمایش خانگی، جلوی دوربین خواهد رفت و در این مجموعه هم نقش یک پدر را بازی می‌کند.

پانته‌آپناهی‌ها در جشنواره فیلم کوتاه «۵۵»، در هیئت انتخاب فیلم‌های کوتاه داستانی حضور خواهد داشت. باساریوزفر، حمید جلیلی، لیلی گلستان و سعید قطبی‌زاده از دیگر اعضای هیئت انتخاب هستند.



کمال تبریزی از سوی وزیر امور خارجه ژاپن، نشان افتخار دریافت می‌کند. این نشان به دلیل توسعه تبادلات فرهنگی بین ژاپن و ایران، از طریق ساخت فیلم‌های محصول مشترک این دو کشور، به او اهدا می‌شود.

نازنین بیاتی در دومین تجربه حضور در نمایش خانگی پس از سریال «گلشیشه»، اواخر مرداد با سریال «مانکن» اثر حسین سهیلی‌زاده، به این مدیوم می‌آید. او «دینامیت» و «زغرانیه ۱۴ تیر» را نیز آماده اکران دارد.



داریوش فرضیایی ضمن اعلام آمادگی برای ورود به عرصه بازیگری در مصاحبه‌ای گفته است چندین پیشنهاد بازیگری در آثار سینمایی داشته اما چون بیشتر فیلم‌های تجاری و گیشه‌ای بوده‌اند، آن‌ها را نپذیرفته است.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

layout@khorasannews.com

شماره: ۶۷/۵۶۴
تاریخ: ۱۳۹۸/۰۴/۲۰

تجدید مناقصه های عمومی یک مرحله ای

روزنامه خراسان

۱۲۵۳/۱-۹۸ ، ۱۲۵۴/۱-۹۸ (نوبت دوم)

شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی در نظر دارد تجدید مناقصه هایی با موضوعات ذیل برگزار نماید:

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	نوع تقصیر و مبلغ (ریال)	مدت	تاریخ بازگشایی	ساعت بازگشایی
۱-۱۲۵۳/۱	اصلاح و بازسازی، تعمیرات، حفاظت، بهره‌برداری و نگهداری تأسیسات آب و فاضلاب روستاهای شهرستان طبس	۱۲.۴۱۸.۶۱۹.۸۵۴	ضمائم معتبر به مبلغ ۱۲۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۱۲ ماه	۱۳۹۸/۰۵/۱۷	۹
۲-۱۲۵۴/۱	اصلاح و بازسازی، تعمیرات، حفاظت، بهره‌برداری و نگهداری تأسیسات آب و فاضلاب روستاهای شهرستان نهبندان	۱۶.۰۰۶.۶۳۲.۲۲۱	ضمائم معتبر به مبلغ ۸۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۱۲ ماه	۱۳۹۸/۰۵/۱۷	۹:۱۵

۱) زمان دریافت اسناد مناقصه: ۱۳۹۸/۰۴/۲۱ لغایت ۱۳۹۸/۰۵/۰۵
۲) آخرین تاریخ ارسال پیشنهادات: ۱۳۹۸/۰۵/۱۶ مورخ
۳) محل بازگشایی پاکت‌ها: سالن جلسات شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی
۴) رهنه و ربه پیمانکار: حداقل پایه ۵ رسته آب یا تأسیسات و تجهیزات یا دارای گواهینامه صلاحیت شرکت‌های راهبر تأسیسات آب و فاضلاب مورد تأیید شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور
۵) دبیرخانه مناقصه قرار: بیرجند، بلوار بهشتی، انتهای بهشتی ۷، صندوق پستی ۸۱۳-۹۷۱۷۵
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
این شرکت در رد یا قبول پیشنهادات برابر قوانین و مقررات مربوطه مختار می‌باشد.
برای کسب اطلاعات بیشتر از شرایط شرکت در مناقصه و مشخصات پروژه به وب سایت شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی (www.abfar-kj.ir) و یا وب سایت پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات (iets.mporg.ir) مراجعه و یا با تلفن ۸-۲۲۲۱۴۷۵۲-۰۵۶ اداره امور حقوقی و قراردادهای تماس حاصل فرمائید.

امور حقوقی و قراردادها-شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی

۱/۹۸۰۵۰۳۲