پیک خبر

پاسخ تهیه‌کننده «گاندو» به منتقدان درباره گلستان سعدی

مجتبی امینی، تهیه‌کننده سریال گاندو درباره حاشیه‌های به‌وجودآمده برای این مجموعه توضیحاتی ارائه کرد. به گزارش مهر، او درباره سکانس حاشیه‌ساز این سریال که در آن شخصیت منفی آمریکایی از تأثیر کتاب «گلستان» سعدی در تقابل با ایران می‌گوید، اظهار کرد: «عده‌ای به این سکانس نقد داشتند و به نظرم متوجه مضمون آن نشده‌اند. این سکانس می‌خواهد بگوید غرب چطور از اندوخته و سرمایه ما استفاده می‌کند در حالی که ما قدر آن را نمی‌دانیم». او همچنین افزود: «این مطالبه ماست که چرا در تمام این سال‌ها سعدی در دست معرفی نشده است و قدرش را ندانسته‌ایم که دیگران بخواهند از آن بهره‌برداری کنند». گفتنی است چند روز پیش روزنامه خراسان در یادداشتی با عنوان «گاندو علیه گلستان» به این سکانس شائبه‌انگیز انتقاد کرده بود.

یک ادعا: فیلم‌نامه «پس از باران» سرقت شده

محمود رضا خانی کرمانشاهی، نویسنده رمان تاریخی «تگرگ» ادعا کرد یکی از فیلم‌نامه‌هایش به سرقت رفته است. این نویسنده در گفت‌وگو با ایبنا اظهار کرد: «یکی از فیلم‌نامه‌هایم به واسطه اشخاصی که نمی‌شناسم و نمی‌دانم چطور، از سریال «پس از باران» سردرآورد؛ در حالی که من هیچ یک از اعضای گروه سازنده فیلم را ملاقات نکرده بودم و اصلا نمی‌شناختم. داستانی که در کرمانشاه، کردستان و لرستان می‌گذشت و جنایاتی را که از زمان قاجار تا پهلوی دوم بر سر مردم آمده بود، به رشت کشاندند و با نام «پس از باران» به مردم ارائه شد».

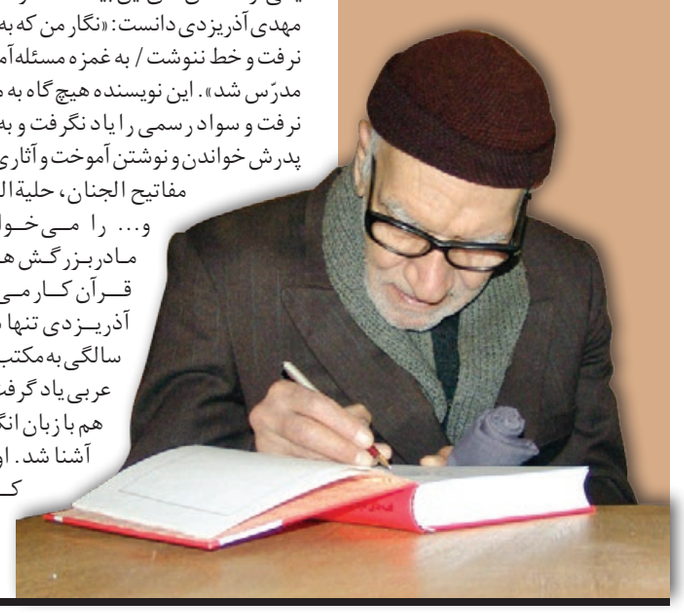
شاهکار هلندی مقابل چشم همگان ترمیم می‌شود

موزه ملی آمستردام روز گذشته بزرگ‌ترین پروژه ترمیم تابلوی نقاشی «گشت شبانه» اثر «رامبراند» را به صورت آنلاین آغاز کرد. به گزارش ایسنا، پروژه ترمیم این اثر متعلق به سال ۱۶۴۲ که میلیون‌ها دلار هزینه صرف آن می‌شود، به نمایش گذاشته شد. به گفته کارشناسان، تابلوی «گشت شبانه»، در نوع خود اولین اثری است که یک گروه را این چنین در حال حرکت نشان می‌دهد. آخرین پروژه بازسازی این نقاشی به ۴۰ سال پیش بازمی‌گردد؛ پس از آن که فردی مبتلا به اختلالات روانی به وسیله یک چاقو این اثر را هدف حمله قرار داد.

نگاهی به زندگی و آثار مهدی آذر یزدی در گفت‌وگوی خراسان با مصطفی رحماندوست

نوستالژیِ قصه‌های خوب

الهه آرانیان- هنوز از کتاب‌های رنگارنگ با اسامی عجیب و غریب در قفسه‌های کتاب کودک خبری نبود، وقتی او شروع به نوشتن برای بچه‌های خوب کرد. ساده بود و همه چیز را ساده می‌دید و دلش می‌خواست متن‌های سخت را برای بچه‌ها ساده کند تا بهتر بخوانند. شش دهه از آغاز نوشتنِ «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» می‌گذرد؛ قصه‌هایی که در طول سال‌ها هشت جلدش منتشر شد و عمر قصه‌گوی مهربانش قد نداد تا جلد نهم را بنویسد. در سالروز درگذشت مهدی آذر یزدی که به پدر ادبیات کودک و نوجوان ایران معروف است، ضمن گفت‌وگو با مصطفی رحماندوست، به سراغ بررسی زندگی و آثار زنده‌یاد آذر یزدی رفته‌ایم.



■ **اولین بازنویسی‌ها برای کودکان**

مصطفی رحماندوست که از نزدیک‌ترین دوستان زنده‌یاد آذر یزدی هم بوده است، درباره تاثیر او بر ادبیات کودک و نوجوان به خراسان گفت: «ایشان جزو اولین کسانی است که قصه‌های قدیمی را بازسازی کرده است. قبل از او «مثنوی الاطفال» مفتاح الملک محمود در دوره قاجاریه بوده که این نویسنده مثنوی را برای بچه‌ها فقط خلاصه کرده اما آذر یزدی قصه‌های قدیمی را ساده کرده و چیزهایی هم به قصه‌ها افزوده و تبدیل شده است به «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب»، «قصه‌ها و مثل‌ها» و.... از طرفی کار ایشان اثر نوستالژیک هم داشته است؛ به این معنا که ابتدا برای یک نسل نوشته شده و بعد نسل‌های دیگر را هم درگیر کرده است و حالا جزو ادبیات کلاسیک کودک و نوجوان به حساب می‌آید».

■ **نگاری که به مکتب نرفت**

یکی از مصداق‌های این بیت حافظ را می‌توان مهدی آذر یزدی دانست: «نگار من که به مکتب نرفت و خط ننوشت / به غمزه مسئله‌آموز صد مدرّس شد». این نویسنده هیچ‌گاه به مدرسه نرفت و سواد رسمی را یاد نگرفت و به کمک پدرش خواندن و نوشتن آموخت و آثاری مانند مفاتیح الجنان، حلیة المتقین و... را می‌خواند و مادربزرگش هم با او قرآن کار می‌کرد. آذر یزدی تنها در ۱۴ سالگی به مکتب رفت و عربی یاد گرفت و بعد هم با زبان انگلیسی آشنا شد. او وقتی کلاس درس امروزی را دید، ۵۴ ساله بود؛ با اشک‌های حلقه‌زده در چشمش.

■ **از بنّایی تا کتاب‌فروشی**

آن‌طور که خودش می‌گفت، اولین برخوردش با کتاب در ۱۴ سالگی اتفاق افتاد؛ وقتی پس از بنّایی و کار در جوراب‌بافی، از کتاب‌فروشی سر درآورد. بعد از این که پای آذر یزدی به تهران رسید، در یک چاپخانه مشغول به کار شد و در ۳۵ سالگی، به فکر نوشتن کتاب افتاد. شاید این سن برای شروع نوشتن کمی دیر به نظر برسد اما آذر یزدی از همین سن شروع کرد و به پرفروش‌ترین نویسنده ادبیات کودک و نوجوان در ایران تبدیل شد. دریافت جایزه یونسکو در سال ۱۳۴۳ و جایزه کتاب سال از جمله افتخارات این قصه‌گوی یزدی است.

■ **قصه‌های خوب در اتاق زیر شیروانی**

آذر یزدی پس از شهریور ۱۳۲۰ از یزد به تهران می‌آید و در چاپخانه محمدعلی علمی مشغول به کار می‌شود. روزی نسخه‌ای از کتاب «انوار سهیلی» ملاحسین واعظ کاشفی را می‌بیند و از آن خوشش می‌آید. انوار سهیلی، نسخه‌بازنویسی و ساده شده قصه‌های کلیله و دمنه است. آذر یزدی به این فکر می‌افتد که کلیله و دمنه را که نثری فنّی دارد، برای بچه‌ها ساده کند. همین نقطه آغاز نوشتن جلد اول «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» با محوریت داستان‌های کلیله و دمنه شد. چهره‌هایی مانند محمدعلی جمالزاده و پرویز ناتل خانلری این کتاب را که در یک اتاق ۲ در ۳ متر زیر شیروانی نوشته شد، تحسین کردند. جلدهای بعدی این مجموعه، بازنویسی قصه‌های مرزبان‌نامه، سندبادنامه و قابوسنامه، مثنوی معنوی، قصه‌های قرآن، قصه‌های شیخ عطار، قصه‌های گلستان و ملستان و قصه‌های چهارده معصوم بود.

■ **پدر بچه‌های ایرانی**

مهدی آذر یزدی حدود ۳۰ اثر به نظم و نثر برای بچه‌ها نوشت. نکته مهم آثار او این است که همیشه بچه‌ها را جدی می‌گرفت و می‌خواست آن‌ها را با گنجینه کهن ادبیات فارسی آشنا کند؛ موضوعی که شاید در این دوره و زمانه که از نگارش تا چاپ کتاب راهی نیست، کمتر به آن توجه می‌شود. جالب این که آذر یزدی تا آخر عمر مجرّد ماند و زن و فرزندی نداشت اما با آثارش، پدر همه بچه‌های ایرانی شد و بچه‌های چند نسل را با خود همراه کرد.

■ **تمجید بهار از «الف. مفرد»**

در سال ۱۳۹۱ کتابی به نام «حکایت پیر قصه‌گو» منتشر شد که حاصل شش جلسه گفت‌وگو با این نویسنده در سال ۸۳ بود. در قسمتی از این کتاب به خاطره‌ای جالب برمی‌خوریم: «خدا می‌داند که چقدر آقای عصار (مدیر روزنامه آشفته) به من مهربانی می‌کرد. من برای روزنامه هفته‌ای یکی، دو تا شعر طنزآمیز می‌ساختم و چیزهایی می‌نوشتم و خوشحال بودم که دارم شاعر و نویسنده می‌شوم. شعرهایم را در آشفته «الف. مفرد» امضا می‌کردم. آقای عصار که با ملک‌الشعرا بهار همسایه بود، مرتب می‌گفت: «ملک گفته این «الف. مفرد» آینده‌اش خوب می‌شود. او به هزار زبان مرا تشویق می‌کرد».

> رحماندوست: کار آذر یزدی اثر نوستالژیک هم داشته است؛ به این معنا که ابتدا برای یک نسل نوشته شده و بعد نسل‌های دیگر را هم درگیر کرده است و حالا جزو ادبیات کلاسیک کودک و نوجوان به حساب می‌آید

موسیقی

همکاری کیوان ساکت و وحید تاج با «همنوازان فاخته»

کنسرت گروه موسیقی «همنوازان فاخته» به سرپرستی خشایار پارسا، جمعه این هفته به آهنگ سازی کیوان ساکت و خوانندگی وحید تاج در سالن هلال احمر شهر تنکابن برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، این گروه، سبک‌های مختلفی از موسیقی ایران را روی صحنه برده است و این بار در راستای همکاری با نوازندگان، آهنگ سازان و خوانندگان صاحب سبک، از کیوان ساکت و وحید تاج برای همکاری و اجرای تعدادی کنسرت در شمال کشور، دعوت به همکاری کرده است.

آموزش

یک تکنیک در گوشی برای سبزی نقاشی منظره

نقاشی از منظره باید به گونه‌ای باشد که در بیننده حس واقعی بودن ایجاد کند، آن قدر که بخواهد دستش را دراز کند و چیزی از آن طبیعت نمایش داده شده را لمس کند. برای آن که بتوانید در نقاشی‌های خودتان چنین حسی را به بیننده منتقل کنید، لازم است درباره ترکیب سبزها اطلاعات و دانش کافی به دست آورید. پیکاسو در این باره می‌گوید: «به شما هزاران سبز می‌فروشند؛ سبز ورونایی، سبز یاقوتی، سبز کادمیوم یا هر سبز دیگری که دوست داشته باشید؛ اما آن سبز خاص را هرگز!» گستردگی رنگ‌های سبزی که در طبیعت یافت می‌شود، باورنکردنی است. وقتی می‌خواهید سبزی را مخلوط کنید؛ این را به خاطر بسپارید که پایه رنگی آن سبز، آبی یا زرد است. این موضوع نقطه آغازی برای تصمیم گیری درباره نسبت ترکیب رنگ‌هاست. رنگ سبز در طبیعت به دلیل تابش آفتاب در ساعات مختلف روز، هاله‌های مختلفی به خود می‌گیرد. مثلا هنگام صبح کمی آبی‌تر و هنگام غروب کمی زردتر به نظر می‌رسد.

موسیقی خوب گریزی، مختص ایران نیست

چهره‌ها
خواننده سنتی

علیرضا قربانی معتقد است امروزه هر آن چه در مقوله هنر و غیر هنر نیاز به تفکر و تعمق داشته باشد، با گریز مردم مواجه می‌شود. او در این باره به موسیقی ما گفت: این اوضاع که مردم از تعمق و تفکر، گریزان هستند صرفا مختص ایران نیست و در نقاط دیگر دنیا هم همین طور است. همچنان که در ادبیات هم، به چنین سمتی رفته‌ایم و روایتی از آقای سایه شنیدیم که گفتند متاسفانه معلوم نیست تا چند سال دیگر اثری از غزل که مهم‌ترین و شاید نگین سبک‌های شعری ماست، باقی بماند. البته در اعصار مختلف آدم‌هایی بودند که با همت شخصی خودشان و از جان گذشتگی، در این مسیر گام برداشتند.

نوبت حمایت از خوانندگان جوان است

چهره‌ها
خواننده پاپ

رضا صادقی دلایل کم‌رنگ شدن فعالیتش در چند سال گذشته را باز گو کرد. وی درباره این تصمیم خود به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: من و دوستانم، سعی می‌کنیم اتفاقات خوبی را در آینده پیش بیاوریم. قاعدتاً باید حضور ما در عرصه موسیقی کم‌رنگ‌تر از قبل شود. این اتفاق درستی است. هم اکنون ۴۰ سال دارم و دو دهه در این سرزمین خوانندگی کرده‌ام. الان باید من کم رنگ شوم و یک عده دیگر پر رنگ‌تر شوند. قرار نیست ما تا آخر بمانیم، اما سعی می‌کنیم این کم‌رنگی را با حمایتمان از خوانندگان جوان پوشش دهیم. باید کاری کنیم که افراد مستعد دیده شوند؛ الان فرصت، فرصتِ جوان‌هاست.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

پروانه تأیید صلاحیت شماره ۲۷۹۷ مدیر کنترل کیفی
به نام آقای جلال امام دوست فرزند اسماعیل به
شماره ملی: ۰۹۲۱۴۷۴۳۷۷ صادره از مشهد مفقود
و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۹۸۰۴۷۳۹۸/ب

آگهی دعوت از مجاورین -حسب درخواست آقای سیدعلی نیکوکار طرقبه مالک شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۲۰۸ فرعی واقع در اراضی مایان سفلی پلاک ۱۵۰- اصلی بخش ۶ مشهد، مبنی بر نقشه دسترسی به مجاورین، بدین وسیله در اجرای ک ۹۱۴م.ب. ثبتی و بخش نامه شماره ۹۰/۴۶۸۶۹ مورخ ۱۳۹۰/۳/۱۱ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، بدین وسیله به اطلاع مالکین مجاور و سایر مالکین مشاعی پلاک به آدرس : مایان سفلی- بازه زلندر که عبارتند از : پلاک ۲۰۷ فرعی و ۲۰۹ فرعی می رساند،نماینده و نقشه بردار این اداره در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۵/۱۲ در محل وقوع پلاک جهت معاینه محل و نقشه برداری حضور خواهند یافت. شایسته است مالکین و متصرفین فعلی پلاک های مجاور در روز و ساعت مقرر جهت جلوگیری از تضییع حقوق احتمالی خویش در محل حضور یابند، عدم حضور مانع از ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. م الف ۴۷۲- رییس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز ۹۸۰۴۷۹۲۷/م

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه برابر درخواست ۹۸/۳۸۲۳مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۲ آقای علی گلستانی مع الواسطه برابر سند تفویض وکالت بشماره ۱۰۳۷۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۱ دفتر اسناد رسمی ۱ طرقبه از طرف آقای سید امین هاشمی گلستانی استناد به دو برگ استشهادیه گواهی اعلام می دارد میزان ششدانگ پلاک ۷۵۷ فرعی از ۱۹ فرعی از ۲- اصلی بخش شش طرقبه شاندیز که به علت سهل‌انگاری مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت مشاع مذکور از ششدانگ پلاک فوق الذکر ذیل ص ۲۹۹ دفتر ۲۷۲ بنام آقای سید امین هاشمی گلستانی ثبت و سند به شماره سریال ۸۶۶۲۶ صادر و سوابق ثبتی بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد باید ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به یپوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۴۷۳- سیدمحمود حسینی‌نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز ۹۸۰۴۷۹۷۶/م

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه آقای محمد سلجوقیان مقدم باستناد وکالتنامه ۱۷۵۴۶۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۹ دفترخانه ۲ مشهد وکالتا از طرف موسسه خیریه و درمانی حضرت آیت اله بروجردی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب منزل به شماره پلاک باقیمانده ۴۵۵۴ اصلی بخش چهار مشهدکه متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت۱۰۶۶ دفتر۹ صفحه ۳۹۴ بنام صفرعلی داد ثبت و سند به شماره چاپی ۰۳۲۳۹۴ صادر گردیده است سپس برابر سند قطعی ۲۳۰۸۴۸ مورخ ۱۳۸۸/۱۰/۲۴ دفترخانه ۱۰ مشهد بنام موسسه خیریه و درمانی حضرت آیت اله بروجردی منتقل شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد... لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۴۶۸- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی ۹۸۰۴۷۷۸۰/م

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه آقای محمد سلجوقیان مقدم باستناد وکالتنامه ۱۷۵۴۶۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۹ دفترخانه ۲ مشهد وکالتا از طرف موسسه خیریه و درمانی حضرت آیت اله بروجردی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب منزل به شماره پلاک باقیمانده ۴۵۵۴ اصلی بخش چهار مشهدکه متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت۱۰۶۶ دفتر۹ صفحه ۳۹۴ بنام صفرعلی داد ثبت و سند به شماره چاپی ۰۳۲۳۹۴ صادر گردیده است سپس برابر سند قطعی ۲۳۰۸۴۸ مورخ ۱۳۸۸/۱۰/۲۴ دفترخانه ۱۰ مشهد بنام موسسه خیریه و درمانی حضرت آیت اله بروجردی منتقل شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد... لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۴۷۱- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی ۹۸۰۴۷۷۷۷/م

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه آقای محمد سلجوقیان مقدم باستناد وکالتنامه ۱۷۵۴۶۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۹ دفترخانه ۲ مشهد وکالتا از طرف موسسه خیریه و درمانی حضرت آیت اله بروجردی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب منزل به شماره پلاک باقیمانده ۴۵۵۴ اصلی بخش چهار مشهدکه متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت۱۰۶۶ دفتر۹ صفحه ۳۹۴ بنام صفرعلی داد ثبت و سند به شماره چاپی ۰۳۲۳۹۴ صادر گردیده است سپس برابر سند قطعی ۲۳۰۸۴۸ مورخ ۱۳۸۸/۱۰/۲۴ دفترخانه ۱۰ مشهد بنام موسسه خیریه و درمانی حضرت آیت اله بروجردی منتقل شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد... لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۴۶۵- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی ۹۸۰۴۷۷۷۹/م

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه آقای محمد سلجوقیان مقدم باستناد وکالتنامه ۱۷۵۴۶۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۹ دفترخانه ۲ مشهد وکالتا از طرف موسسه خیریه و درمانی حضرت آیت اله بروجردی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب منزل به شماره پلاک ۴۵۴۱ اصلی بخش چهار مشهدکه متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت۹۵۰۶ دفتر۷۶ صفحه ۶۴ بنام محمدرضا عباسی ثبت و سند به شماره چاپی ۰۵۵۶۱۸۴ صادر گردیده است سپس برابر سند قطعی ۲۳۰۸۴۷ مورخ ۱۳۸۸/۱۰/۲۴ دفترخانه ۱۰ مشهد بنام موسسه خیریه و درمانی حضرت آیت اله بروجردی منتقل شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد... لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۴۶۷- سیدمحمود حسینی نژاد – رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز ۹۸۰۴۸۱۲۲/م

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه) –به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۳۹۷۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۳۳۵۲(۹۷۰۰۲۲۲) له عبدالله نیره رضائی نقندر فرزند ابوالقاسم علیه ورثه مرحوم مجید مسلمی فرزند محمدحسن (مسلم مسلمی فرزند محمدحسن و عباس مرندیزی فرزند علی اکبر و اعظم مسلمی فرزند محمدحسن) به موجب سند ازدواج به شماره ۴۲۸۶ - ۱۳۸۱/۰۶/۱۶ جمعا در قبال ۱۵ عدد سکه تمام بهار آزادی که به مبلغ تسعیر شده ۶۷۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال) اصل طلب به انضمام حقوق دولتی اجرائیه تا مورخه ۱۳۹۷/۷/۱۵ از طریق نشر آگهی ابلاغ سپس به درخواست بستانکار تمامت ده چهل و دوم دانگ مشاع از یک دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۲۶۹ فرعی از ۶۶- اصلی بخش ۶ طرقبه به مساحت ۷۶/۶۰ مترمربع از مساحت کل ۱۹۳۴/۹۰ مترمربع که مساحت ۷۱۰ متر مربع آن جزء حریم رودخانه میباشد به نام مجید مسلمی در دفتر ۵۰۹ صفحه ۹۸ ثبت شده و بازداشت گردید و به گزارش کارشناس رسمی دادگستری یک دانگ مشاع از ششدانگ پلاک مذکور قیمت هر مترمربع ۱۵۰/۰۰۰ ریال جمعا مبلغ ۱۱۴/۹۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی و قطعی گردید قسمت یک دانگ بصورت باغ دارای ۲۴- اصله نهال سیب و آلبالو و غیره با سن حدود ۵ سال و یک اصله درخت توت کهنسال و دارای سهم آب از رودخانه مجاور است با حدود و مشخصات شمالا: بطولهای ۱۰ متر و ۲/۸۱ متر و ۶/۵۱ متر و ۲/۲۵ متر قسمت اول در حریم رودخانه و قسمتهای دوم و سوم و چهارم به باغ مشجر محمد. مقدار ۱۰ متر جزو حریم رودخانه میباشد. شرقا : بطولهای ۲/۵۷ متر و ۵/۹۶ متر و ۶/۷۱ متر و ۸/۷۲ متر و ۴/۰۶ متر و ۹/۳۶ متر و ۱۱/۵۶ متر و ۱۱/۰۷ متر و ۱۵/۳۶ متر مرزبست به جبل . جنوبا : بطولهای ۵/۴۰ متر و ۲۰/۹۲ متر و ۱۲/۱۴ متر و ۱۰/۳۱ متر و ۸/۴۸ متر و ۱۱/۳۳ متر و ۲/۹۹ متر و ۴/۸۹ متر مرزبست به رودخانه – غربا : بطولهای ۱۶/۲۶ متر و ۲۰/۹۷ متر مرزبست به رودخانه. به آدرس حاشیه رودخانه بین نقندر و شاندیز لذا مقدار ده، چهل و دوم دانگ مشاع از یکدانگ مشاع از شش دانگ از پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز دوشنبه ۱۳۹۸/۰۶/۲۵ از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ۱۱۴/۹۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب،برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیز عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.
م الف ۴۶۳- سیدمحمود حسینی نژاد – رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز ۹۸۰۴۸۱۲۲/م

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۰۰۴۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی حسینی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۸۸ صادره از مشهد در ششدانگ اعیان یک باب خانه به مساحت ۲۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۸۴ فرعی از ۲۱ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در بلوار مصلی ۴۱ پلاک ۲۳ که اعیان خریداری از محمد جواد حاج آقا جانپور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات ثبتی صادر خواهد شد.
م الف ۱۶۹۳- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۴/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۴/۱۸
محمد نخعی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد ۹۸۰۳۹۳۴۳/م

آگهی فقدان سند مالکیت-نظر به اینکه برابر درخواست ۹۸/۵۶۳۴ و ۹۸/۵۶۳۵مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۸ خانم صنم تاجی استناد به دو برگ استشهادیه گواهی اعلام می دارد میزان ششدانگ پلاک ۴۹۹ فرعی از ۴۰۹ فرعی از ۲۱- اصلی بخش شش طرقبه شاندیز که به علت سهل‌انگاری مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت ششدانگ پلاک فوق الذکر ذیل ص ۱۰۱ دفتر ۱۶۴ و ص ۲۸۱ دفتر ۳۶۵ از نام غلامعلی بلبل عنبران و مریم عباس زاده برابر اسناد قطعی ۵۹۲۲۳-۷۸/۱۱/۳۰ دفتر ۳۴ مشهد و ۳۵۴-۸۳/۱۰/۲ دفتر ۱۱۳ طرقبه بنام خانم صنم تاجی ثبت و اسناد به شماره سریال ۴۱۰۰۹۹ و ۷۸۲۲۲۲ صادر و سوابق ثبتی بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد باید ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۴۷۳- سیدمحمود حسینی‌نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز ۹۸۰۴۸۰۰۹/م

آگهی مزایده
شرکت ستاره آرمان توس به شماره ثبت ۴۱۲۵۴ در نظر دارد اقلام مازاد بر نیاز (مصالح ساختمانی شامل سنگ و سرامیک، ابزار آلات، تاسیسات مکانیکی و برقی، اموال و ...) خود را از طریق مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند. متقاضیان می توانند به مدت ۱۰ روز از تاریخ آگهی جهت تهیه فرم مربوطه به محل این شرکت مراجعه نمایند. سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد قیمت پایه می باشد که پس از مشخص شدن برنده مزایده، مابقی سپرده ها مسترد می گردد و همچنین در صورت انصراف نفر برنده مبلغ سپرده به نفع شرکت ستاره آرمان ضبط می گردد.
لازم به ذکر است اقلام مورد مزایده پس از دریافت نقدی کل مبلغ و تسویه حساب کامل به برنده تحویل می گردد.
آدرس: خیابان نواب صفوی- نواب صفوی ۱۶- جنب پارکینگ عدالت
طبقه اول- واحد حسابداری- آقای علی شکوهی
زمان مراجعه: ۸ الی ۱۵ به غیر از روزهای پنجشنبه
تلفن: ۳۳۶۹۰۵۵۴-۰۵۱ داخلی ۱۰۶ همراه: ۰۹۳۵۸۹۲۰۱۱۸
۹۸۰۴۸۲۰۳/

استاندار قم:
از ظرفیت ایده‌پردازی و پیشنهادات دختران جوان نخبه قمی استقبال می نماییم

ویژه

**استاندار قم با اشاره به درخشش بانوان قمی در عرصه های مخت